

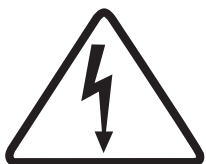


MARTIN LOGAN®

MP500

Multi-Purpose Amplifier

Operating Manual



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture, and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.

CAUTION: To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, fully insert.

CAUTION: For continued protection against risk of fire, replace the fuse only with the same amperage and voltage type. Refer replacement to qualified service personnel.

WARNING: Unit may become hot. Always provide adequate ventilation to allow for cooling. Do not place near a heat source, or in spaces that can restrict ventilation.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. The wide blade is provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use the attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip over.



13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. Avoid installing this unit where foreign objects may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:

- Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire damage to this unit, and/or personal injury.
- Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.

Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Do not install this equipment in a confined space such as a case or similar. Install it away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold.

Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.

Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.

This unit is not disconnected from the AC power source when it is turned off. This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

CAUTION: Top surface can become hot.

CAUTION: These servicing instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock, do not perform any servicing other than that contained in the operating instructions unless you are qualified to do so.

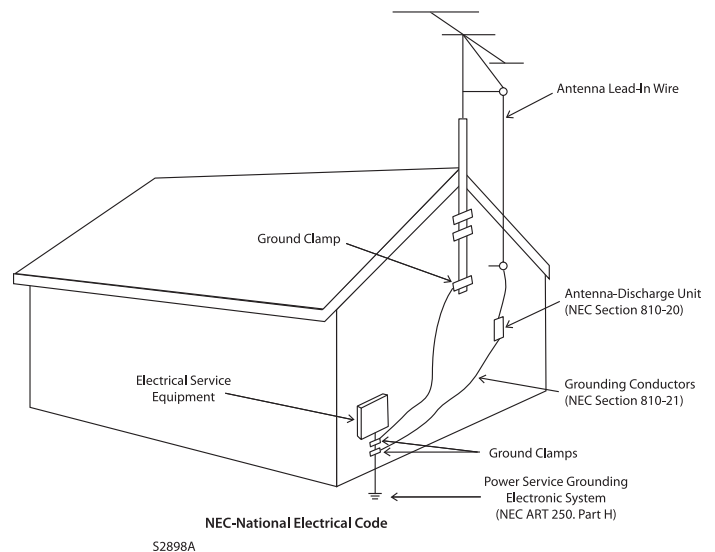
CAUTION: Changes or modifications to this equipment not expressly approved by MartinLogan for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

FCC WARNING: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential instal-

lation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and MP500.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the MP500 is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio / TV technician for help.

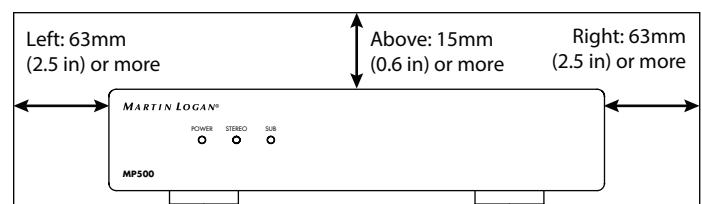


DO NOT LOCATE IN THE FOLLOWING PLACES:

To ensure long-lasting use, do not locate the unit:

- Exposed to direct sunlight.
- Near sources of heat such as heaters.
- Highly humid or poorly ventilated.
- Dusty.
- Subjected to mechanical vibrations.
- On wobbly, inclined, or otherwise unstable surfaces.
- Near windows where there is a chance of exposure to rain, etc.
- On top of an MP500 or another component which dissipates a great deal of heat.

To ensure proper heat radiation, ensure clearance from walls and other equipment according to the diagram.



IMPORTANT INFORMATION FOR UK CUSTOMERS: DO NOT cut off the mains plug from this equipment. If the plug fitted is not suitable for the power points in your home or the cable is too short to reach a power point, then obtain an appropriate safety approved extension lead or consult your dealer. If, nonetheless, the mains plug is cut off, REMOVE THE FUSE and dispose of the PLUG immediately, to avoid possible shock hazard by inadvertent connection to the mains supply. If this product is not provided with a mains plug, or one has to be fitted, then follow the instructions given below:

IMPORTANT: DO NOT make any connection to the larger terminal which is marked with the letter "E" or by the safety earth symbol or colored GREEN or GREEN AND YELLOW.

NOTES ON ENVIRONMENTAL PROTECTION

At the end of its useful life, this product must not be disposed of with regular household waste but must be returned to a collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. The symbol on the product, the user's manual, and the packaging point this out. The materials can be reused in accordance with their markings. Through reuse, recycling of raw materials or other forms of recycling of old products, you are making an important contribution to the protection of our environment. Your local administrative office can advise you of the responsible waste disposal point.

RECYCLING AND REUSE GUIDELINES (Europe)

In accordance with the European Union WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive effective August 13, 2005, we would like to notify you that this product may contain regulated materials which, upon disposal, require special reuse and recycling processing. For this reason, MartinLogan has arranged with its distributors in European Union member nations to collect and recycle this product at no cost to

MartinLogan and any related party assume no liability for the user's failure to comply with any requirements.

MartinLogan is registered trademarks of MartinLogan, Ltd.
© MartinLogan, Ltd. All rights reserved.

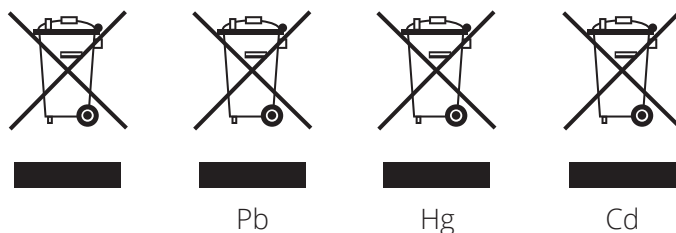
The wires in the mains lead on this product are colored in accordance with the following code:

- BLUE — NEUTRAL
- BROWN — LIVE

As these colors may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The BLUE wire must be connected to the terminal marked with the letter "N" or colored BLACK.
- The BROWN wire must be connected to the terminal marked with the letter "L" or colored RED.

When replacing the fuse, only a correctly rated and approved type should be used, and be sure to refit the fuse cover. If in doubt, consult a competent electrician.



you. To find your local distributor, please contact the dealer from whom you purchased this product or go to our website at www.martinlogan.com.

Please note that only the product falls under the WEEE directive. When disposing of packaging and other shipping material, we encourage you to recycle through the usual channels.

The information contained herein may not be reproduced in whole or in part without our express written permission. We reserve the right to change specifications or features without notice as design improvements are incorporated.

All other trademarks are the property of their respective owners.

TABLE OF CONTENTS

1. Introduction and Quick Start	5	2.6 Analog Inputs	11
1.1 Before Making Connections	5	2.7 Subwoofer Input	11
1.2 Box Contents	5	2.8 Power	11
1.3 In-Use Notices	5	2.9 Trigger Connections	11
1.4 Rack and Shelf Mounting	5	2.10 Master Power Switch	11
1.5 Front Panel (Status Lights)	6	2.11 USB Connection	11
1.6 Back Panel	7	3. DSP Presets	11
1.7 Quick Start	8	3.1 DIP Switch Functionality	11
2. Connections and Back Panel Controls	9	3.2 DSP Preset Dip Switch Positions	12
2.1 Speaker Connections	9	4. Fault Modes	13
2.2 Connecting Stereo Speakers (or MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1 System)	9	4.1 Front Panel Power LED	13
2.3 Connecting A Passive (Non-Powered) Subwoofer	10	4.2 Front Panel Zone LEDs	13
2.4 Connecting Dual Dynamo IW Subwoofers	10	5. Frequently Asked Questions	14
2.5 Digital Input	11	6. Specifications	15
		7. Limited Warranty	16
		8. The Big Picture: MP500	18

1. INTRODUCTION AND QUICK START

Thank you for purchasing the MartinLogan MP500. All MartinLogan products are engineered to recreate the passion of a live musical performance and emotional involvement experienced in the best movie theaters by utilizing the highest level of circuit design, superior parts and manufacturing techniques, innovative features, and intuitive ergonomics. We are confident that their inclusion in a system significantly enhances the enjoyment of recordings.

1.1 BEFORE MAKING CONNECTIONS

Check that you have received all items listed below and report discrepancies to your dealer as soon as possible. In case the MP500 needs to be transported in the future, keep the packing materials. Retain the invoice that you received from your authorized MartinLogan dealer at time of purchase. The invoice is necessary to obtain service under warranty.

1.2 BOX CONTENTS

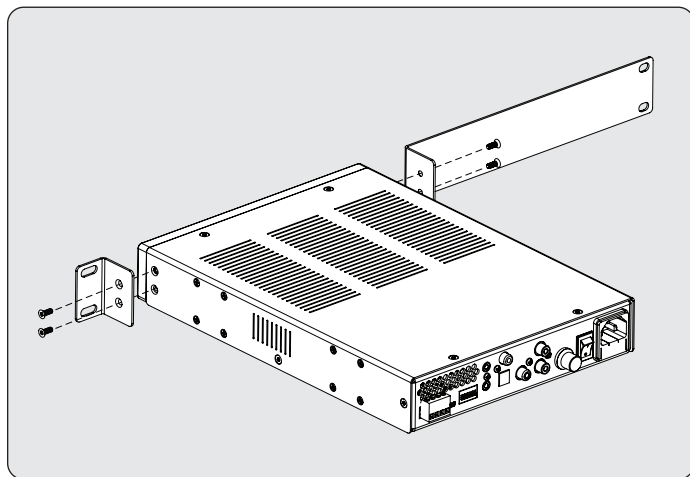
- MP500 Amplifier
- Rack Mount Ears
- Euroblock Connectors (Preinstalled)
- Power cord

1.3 IN-USE NOTICES

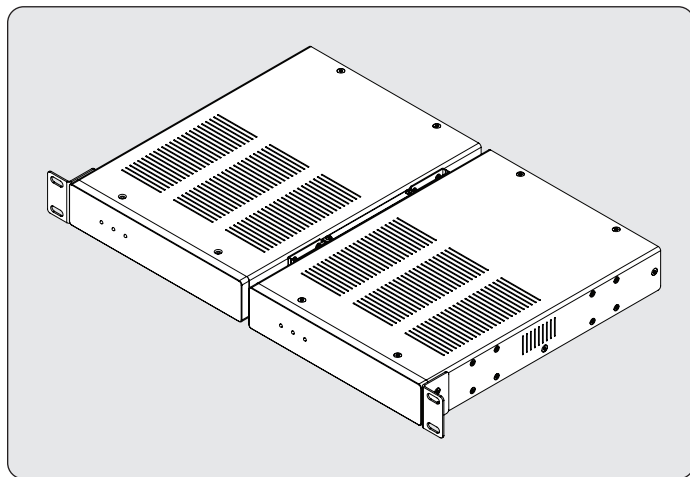
- Disconnect the power cord or flip the AC switch to OFF before connecting or disconnecting any components.
- If the MP500 was transported or stored in the cold, let it reach room temperature before use.
- Do not remove the top cover.
- Do not modify the product.
- Due to continuing advances, operational characteristics may change. If this manual contains discrepancies, please check www.MartinLogan.com for the latest manual.

1.4 RACK AND SHELF MOUNTING

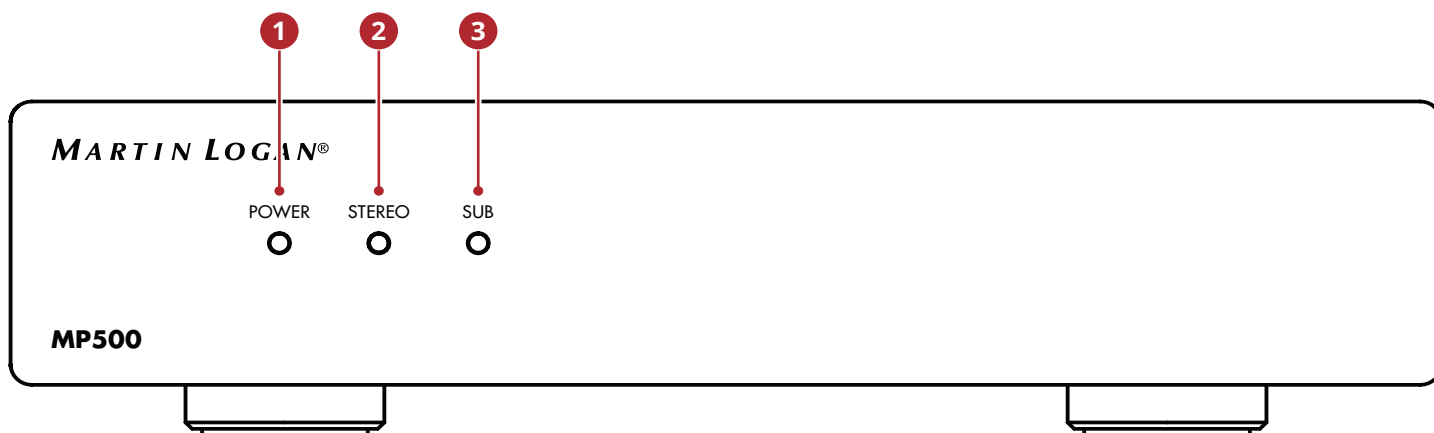
The MP500 ships with both rack mount ears and feet for shelf mounting. Before rack mounting the unit, it is recommended to remove the feet on the bottom of the unit. To attach the rack mount ears, install as shown in the following diagram.



If a dual amplifier installation is desired, an optional MPX500CB Connector Bracket (*sold separately*) is available. This bracket connector affixes two amplifiers side-by-side, as shown in the following diagram.



1.5 FRONT PANEL (STATUS LIGHTS)



MP500 Front Panel

1 Power:

Blue = Unit is on and ready to play
Red = Unit is in standby or a fault condition has occurred
Off = No AC power/AC power switch turned off

2 Stereo

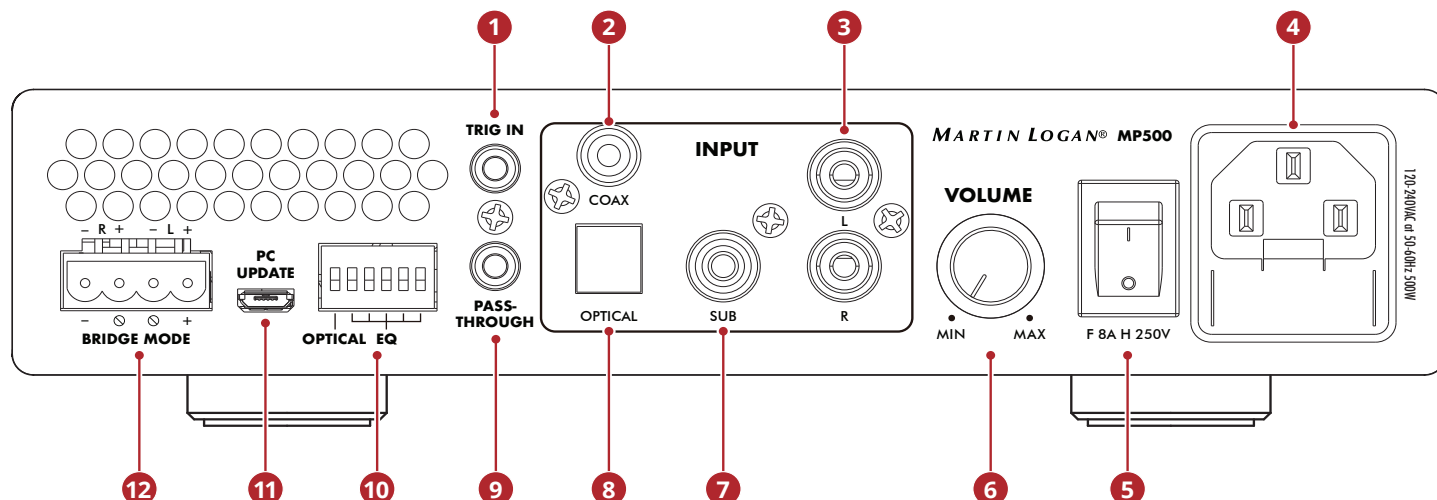
Blue = Amplifier playing in Stereo mode
Red = A Fault Condition has occurred
Off = No stereo input signal detected (or amplifier is operating in Subwoofer mode)

3 Sub:

Blue = Amplifier playing in Subwoofer mode
Red = A fault condition has occurred
Off = No subwoofer input signal detected (or amplifier is operating in Stereo mode)

For more information, please refer to sections 6 (Fault Modes) and 7 (Troubleshooting).

1.6 BACK PANEL



MP500 Back Panel

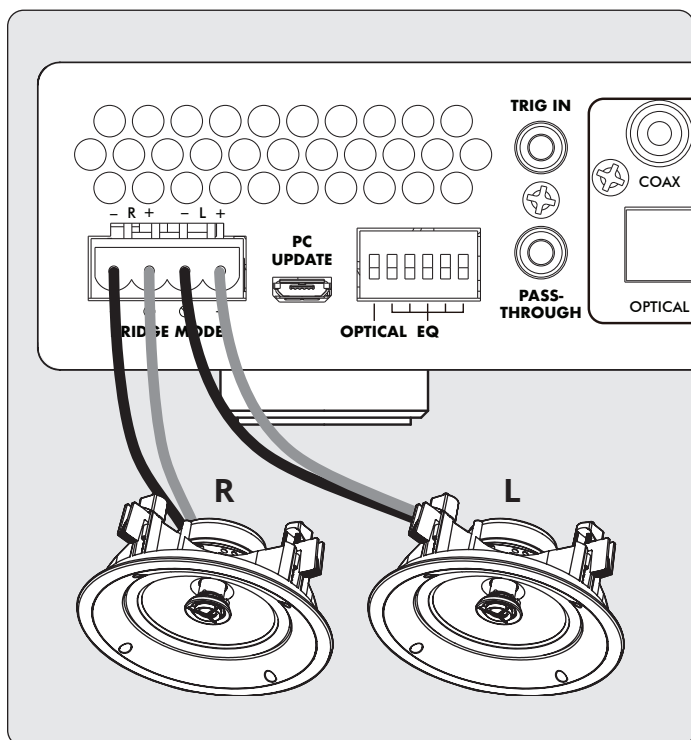
- 1 Trigger input
- 2 Coaxial digital audio input
- 3 Analog RCA stereo inputs
- 4 Power cord inlet (IEC C18 type)
- 5 Power: Main power switch ON/OFF
- 6 Volume: -60dB to 0dB
- 7 Subwoofer input
- 8 Optical digital audio input
- 9 Trigger Pass-through
- 10 DIP Switches: Digital Input and DSP Preset Selection
- 11 PC Update (USB) for Firmware Updates
- 12 Euroblock speaker terminals

For more information, please refer to section 3 (Connections and Back Panel Controls).

1.7 QUICK START

This quick start section includes just enough information to get the MP500 operational. For a deeper understanding of speaker and subwoofer connection options, please review the rest of this manual.

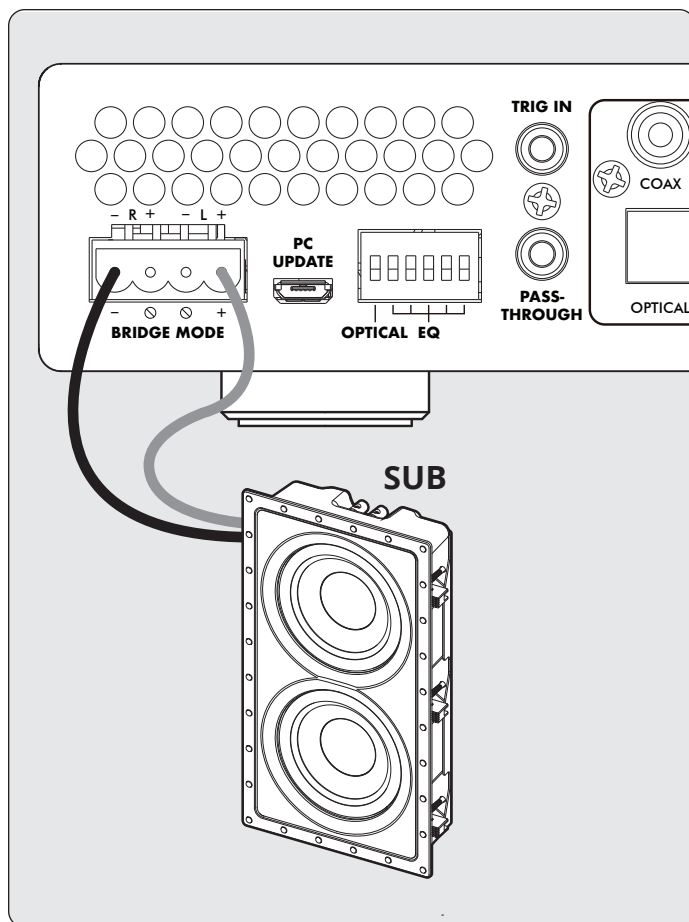
1. The MP500 comes out of the box with the shelf/tabletop feet installed. When rack mounting is desired, these feet can be removed using a Phillips screwdriver. The included rack mount ears can be attached using a T10 Torx driver (not included).
2. **Speaker Connection(s):**
Connect a pair of speakers using a Euroblock (aka Phoenix™) connector (included) which accepts speaker wire from 28 up to 12 gauge.
 - a. Pull both sides of the Euroblock connector to remove it from the MP500.
 - b. Use a small slotted screwdriver to loosen and tighten each contact on the Euroblock when inserting the speaker wire.
 - c. Follow positive (+) and negative (-) indications shown on the Euroblock connector.
 - d. After attaching speaker wires to the Euroblock connector, insert it back into the MP500.



3. Subwoofer Connection:

Follow the steps in "Step 2" except use the positive (+) and negative (-) indicators for "Bridge Mode" as shown on the text printed below the Euroblock connector on the MP500 chassis.

Stereo and Bridge mode cannot be used simultaneously



4. Input Connection(s):

Connect Analog sources using RCA cables. Connect Digital sources using a Digital Coax or Optical cable. When being used to drive a subwoofer, connect the subwoofer out of your source device to the subwoofer input on the MP500.

If using the digital inputs, you must select Coax or Optical using the DIP switch on the back of the MP500 (#10 on the image on page 8).

5. Power Connection:

Insert a power cord into the MP500's AC input. Plug the cord into a wall outlet. Make sure to respect the voltage rating shown beside the AC receptacle.

6. Volume Control:

The MP500 has an onboard volume control if needed. However, typically the MP500 will be used with a source that offers its own volume control (like a streaming device or used with an AV Receiver when driving a subwoofer). In this case the MP500's onboard volume control can effectively be used as a basic volume limiter instead. When being used in this manner, you can set the MP500's volume control to maximum, and then control the overall volume through your source. If audible distortion occurs, turn down the volume control on the MP500 until the sound no longer distorts.

2. CONNECTIONS AND BACK PANEL CONTROLS

2.1 SPEAKER CONNECTIONS



Depending on the level of the input signal, the voltage at the outputs can be high enough to cause electric shock — be sure that power is off when connecting or disconnecting anything. As well, be sure to use speakers rated for use with this MP500 — an overdriven speaker can pose a fire hazard.

MP500 offers options to power either a stereo pair of speakers (or a system like the MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1 System), or a passive subwoofer (custom install subwoofer.)

When powering a custom installation subwoofer, the MP500 can be configured in “bridged mode” which combines the output of both amplifier channels in order to provide this speaker with more power.

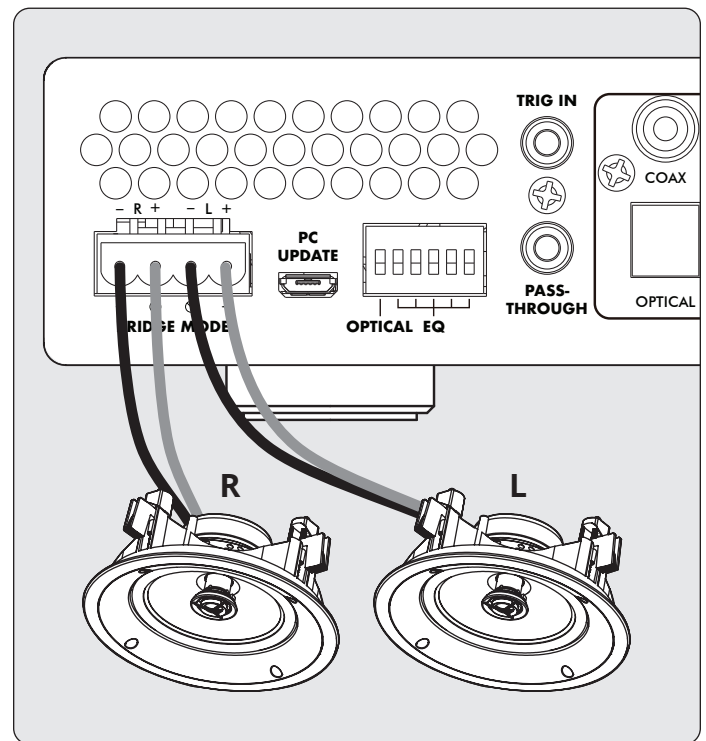
2.2 CONNECTING STEREO SPEAKERS

(or MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1 System)

Connect a pair of speakers to the MP500 using a Euroblock (also known as a Phoenix™) connector. These connectors are included with the MP500 and come preinstalled. Euroblock connectors accept speaker wire up to 12 gauge. Use speakers as low as 4 Ohms in this configuration.

1. Remove the Euroblock connector from the MP500 by gently pulling it until it releases.
2. Use a small slotted screwdriver to loosen and tighten each contact on the Euroblock when inserting the speaker wire.
3. Connect the red (+) connection on the left speaker to the positive (L+) contact on the Euroblock connector as indicated by the printing located on the MP500 (**above** the connector) or on the connector itself.

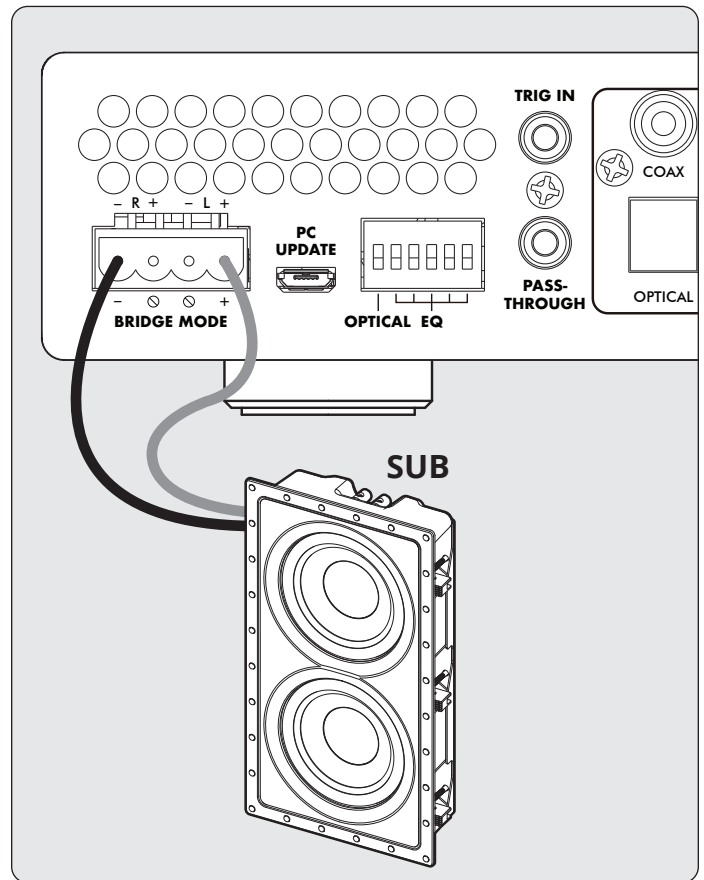
4. Connect the black (-) connection on the left speaker to the negative (L-) contact on the Euroblock connector as indicated by the printing located on the MP500 (**above** the connector) or on the connector itself.
5. Repeat for the right channel.
6. After attaching speaker wires to the Euroblock connector, insert it into the MP500 by gently pressing it into place.



2.3 CONNECTING A PASSIVE (NON-POWERED) SUBWOOFER

This mode only supports subwoofers rated at 8 Ohms or higher. Bridged Mode increases the amplifier power available for a single speaker. This function is designed for passive subwoofers that require external amplification and can be enabled using the below method:

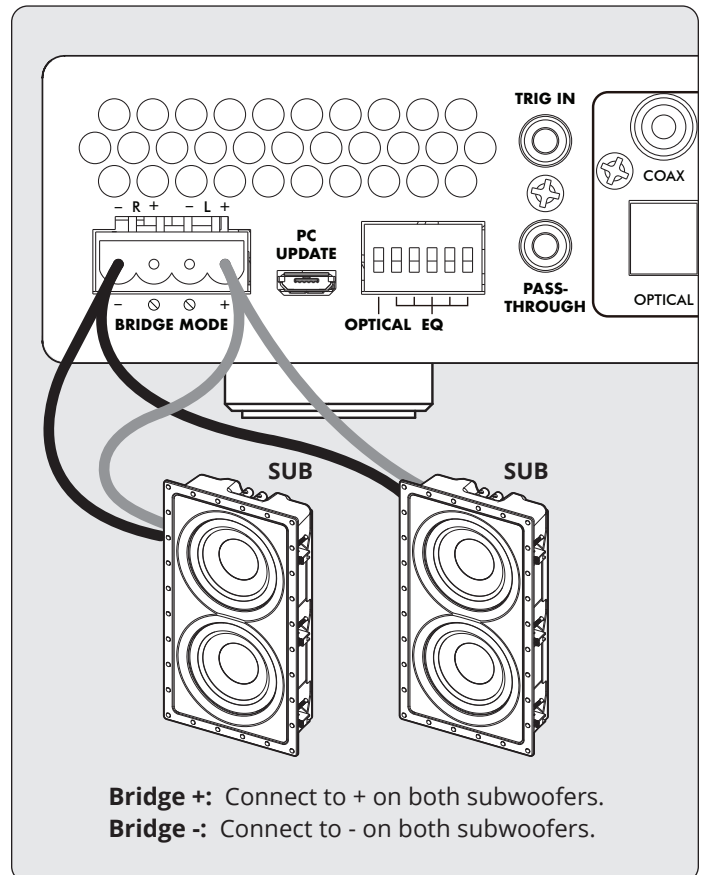
1. Remove the Euroblock connector from the MP500 by gently pulling it until it releases.
2. Use a small slotted screwdriver to loosen and tighten each contact on the Euroblock when inserting the speaker wire.
3. Connect the red (+) connection of the subwoofer to the positive (Bridge Mode +) contact on the Euroblock connector as indicated by the printing located on the MP500 (**below** the connector).
4. Connect the black (-) connection of the subwoofer to the negative (Bridge Mode -) contact on the Euroblock connector as indicated by the printing located on the MP500 (**below** the connector).
5. After attaching subwoofer wires to the Euroblock connector, insert it into the MP500 by gently pressing it into place.



2.4 CONNECTING DUAL DYNAMO IW SUBWOOFERS

For maximum performance, MartinLogan recommends using an MP500 for each subwoofer in the system. When running 2 subwoofers from a single amplifier is required, the MP500 can drive dual subs in a "bridged parallel" configuration. **Note: This configuration is only recommended with MartinLogan Dynamo IW subwoofers and you must use the "Dual Subwoofer DSP Preset Profiles" as outlined in the DSP Profile Section.**

1. Remove the Euroblock connector from the MP500 by gently pulling it until it releases.
2. Use a small slotted screwdriver to loosen and tighten each contact on the Euroblock when inserting the speaker wire.
3. Connect the red (+) connection of each subwoofer to the positive (Bridge Mode +) contact on the Euroblock connector as indicated by the printing located on the MP500 (**below** the connector).
4. Connect the black (-) connection of each subwoofer to the negative (Bridge Mode -) contact on the Euroblock connector as indicated by the printing located on the MP500 (**below** the connector).
5. After attaching subwoofer wires to the Euroblock connector, insert it into the MP500 by gently pressing it into place.



2.5 DIGITAL INPUT

Stereo digital audio sources can be connected using coaxial or optical cables. The MP500 has one digital optical input, and one digital coaxial input. Both of these inputs support the PCM stereo format (up to 24-bit / 96kHz). If using sources that have an option for selecting between PCM and Bitstream (or Dolby Digital) audio output, select PCM. If the source outputs a non-PCM stream (such as a Dolby or DTS stream), the audio will mute.

Using the DIP switch on the back of the MP500 (See image on Pg. 7) you can select either the Coax or Optical inputs, but only 1 may be used at a time.

2.6 ANALOG INPUTS

Connect stereo analog sources using RCA cables.

2.7 SUBWOOFER INPUT

The MP500 has multiple subwoofer preset configurations to simplify connection to an AV Receiver or AV Preamp (or source component) with a subwoofer output. Connect the subwoofer output of your preamp/processor/source using an RCA cable to either the Analog RCA (R — right), Analog RCA (L — left), or Subwoofer Input. The Analog RCA (R — right), Analog RCA (L — left) inputs will pass through a low-pass filter before being passed to the amplifier. The Subwoofer Input signal is passed directly to the amplifier. If needed, all three RCA inputs can be used simultaneously.

3. DSP PRESETS

The MP500 is loaded with a variety of DSP presets to both improve performance of the speaker, but also to protect it from being overdriven by the amplifier.

DSP preset availability will change over time, and can be updated via the USB connection on the back of the amplifier. For the most up to date list of presets, please refer to the MP500 product page on martinlogan.com.

Using the bank of dip switches on the back of the amplifier you may choose from the following DSP preset options:

2.8 POWER

Insert a power cord into the MP500's AC input. Plug the cord into a wall outlet. Ensure that the AC supply matches the voltage rating shown on the back of the MP500.

2.9 TRIGGER CONNECTIONS

The trigger connection allows the MP500 to be turned on or off via the trigger input. When the Trig In 3.5mm (1/8") mini-jack receives power (5–24 volts DC or AC) from an upstream component, the MP500 turns on (Auto-On delay applies). When it stops receiving power, the MP500 turns off immediately. The Trig Out jack allows you to run a cable out to daisy-chain and trigger additional MP500's or another component that uses a trigger in. The trigger out on the MP500 passes through the signal received from the trigger input.

2.10 MASTER POWER SWITCH

This switch is wired directly to the AC mains and turns on and off all power going to the MP500.

2.11 USB CONNECTION

A USB connection is present for updating the DSP presets available on the amplifier. Instructions for updating the DSP presets will be provided with the DSP Update file. This connection can otherwise be ignored.

3.1 DIP Switch Functionality

Pin1: SPDIF select. Optical/Coaxial
Pins 2-5: 16 groups of EQ presets
ex: Pins 2-6: 00000=EQ0
ex: Pins 2-6: 10000=EQ16
ex: Pins 2-6: 11111=EQ31

3.2 DSP PRESET DIP SWITCH POSITIONS

	Dip Switch Number							Preset Number		
Preset Number	2	3	4	5	6	2, 3, 4, 5, 6		Preset Number		
	Up/Down (U/D)								DSP Function	Stereo or Sub
0	d	d	d	d	d	d, d, d, d, d		0	flat stereo*	stereo
1	d	d	d	d	u	d, d, d, d, u		1	ML45AW	stereo
2	d	d	d	u	d	d, d, d, u, d		2	ML55AW	stereo
3	d	d	d	u	u	d, d, d, u, u		3	ML65AW	stereo
4	d	d	u	d	d	d, d, u, d, d		4	ML75AW	stereo
5	d	d	u	d	u	d, d, u, d, u		5	Outdoor Living Foundation 8.1 System	stereo
6	d	d	u	u	d	d, d, u, u, d		6		
7	d	d	u	u	u	d, d, u, u, u		7		
8	d	u	d	d	d	d, u, d, d, d		8	SAT 40	stereo
9	d	u	d	d	u	d, u, d, d, u		9	SAT 60	stereo
10	d	u	d	u	d	d, u, d, u, d		10	ML65R	stereo
11	d	u	d	u	u	d, u, d, u, u		11	ML75R	stereo
12	d	u	u	d	d	d, u, u, d, d		12	IC3-AW	stereo
13	d	u	u	d	u	d, u, u, d, u		13	IC8-AW	stereo
14	d	u	u	u	d	d, u, u, u, d		14		
15	d	u	u	u	u	d, u, u, u, u		15		
16	u	d	d	d	d	u, d, d, d, d		16		
17	u	d	d	d	u	u, d, d, d, u		17		
18	u	d	d	u	d	u, d, d, u, d		18		
19	u	d	d	u	u	u, d, d, u, u		19		
20	u	d	u	d	d	u, d, u, d, d		20		
21	u	d	u	d	u	u, d, u, d, u		21		
22	u	d	u	u	d	u, d, u, u, d		22	Outdoor Living Subwoofer 8 (dual voice coil — one voice coil per channel)	sub
23	u	d	u	u	u	u, d, u, u, u		23	Dual Outdoor Living Subwoofer 8 (each subwoofer's voice coils paralleled into 1 amplifier channel)	sub
24	u	u	d	d	d	u, u, d, d, d		24	Dynamo IW-S with 80Hz Low-Pass**	sub
25	u	u	d	d	u	u, u, d, d, u		25	Dual Dynamo IW-S Parallel Bridged with 80Hz Low-Pass**	sub
26	u	u	d	u	d	u, u, d, u, d		26	Dynamo IW-O with 80Hz Low-Pass**	sub
27	u	u	d	u	u	u, u, d, u, u		27	Dual Dynamo IW-O Parallel Bridged with 80Hz Low-Pass**	sub
28	u	u	u	d	d	u, u, u, d, d		28	Dynamo IW-O with Dynamo IW-O Backbox with 80Hz Low-Pass**	sub
29	u	u	u	d	u	u, u, u, d, u		29	Dual Dynamo IW-O with Dynamo IW-O Backbox Parallel Bridged with 80Hz Low-Pass**	sub
30	u	u	u	u	d	u, u, u, u, d		30	SUB 100 with 80Hz Low-Pass**	sub
31	u	u	u	u	u	u, u, u, u, u		31	SUB 120 with 80Hz Low-Pass**	sub

*Output limited to 250W @ 4Ω and 125W @ 8Ω

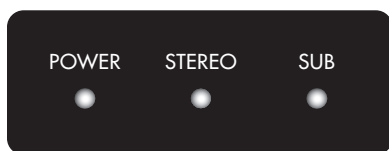
**Low-Pass filters are only implemented on the Left and Right input. The subwoofer input passes all signals.

4. FAULT MODES

4.1 FRONT PANEL POWER LED

Power LED	Status or Fault
Blue	On
Red	Standby or Fault
Off	No AC power

4.2 FRONT PANEL ZONE LEDS



Power LED	Stereo LED	Subwoofer LED	Status or Fault	Clear Fault
Blue	Off	—	MP500 enabled, no music detected.	—
Blue	Blue	—	Stereo operation: MP500 enabled, music playing.	—
Blue	—	off	MP500 enabled, no music detected.	—
Blue	—	Blue	Subwoofer operation: MP500 enabled, music playing.	—
Blue	Red flashing	—	AMP fault. over current / DC Fault. / Stereo operation.	Self-recovery
Blue	Blue flashing	—	AMP over temp. Stereo operation.	Self-recovery
Blue	Red	—	AMP mute. When AMP temp over upper limit. Stereo operation.	Self-recovery
Red	Red	—	Power supply over current. Stereo operation.	To clear this fault condition, cycle the power by turning off AC power. Wait 1 minute before turning the MP500 back on.
Blue	—	Red flashing	AMP fault. over current / DC Fault. Subwoofer operation.	Self-recovery
Blue	—	Blue flashing	AMP over temp. Subwoofer operation.	Self-recovery
Blue	—	Red	AMP mute. When AMP temp over upper limit. Subwoofer operation.	Self-recovery
Red	—	Red	Power supply over current. Subwoofer operation.	To clear this fault condition, cycle the power by turning off AC power. Wait 1 minute before turning the MP500 back on.
Blue / Red	—	—	Software error. Initialization error.(DSP/Codec failure).	To clear this fault condition, cycle the power by turning off AC power.
Red	—	—	Standby	—

5. FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

What is the difference between the stereo analog inputs and the subwoofer input?

The Subwoofer Input

- This input connects to the subwoofer output of an AV processor or AV receiver with bass-management functions as part of its signal routing. It is only active when a subwoofer speaker preset is selected.

The Analog RCA (R — right) and Left (L — left) Inputs

- With a subwoofer speaker preset, the Analog RCA (R — right) and Left (L — left) inputs allow a stereo signal source to drive a subwoofer without the voices or other high-frequency content being heard through the subwoofer. This preset enables the subwoofer to be connected to these inputs even when the signal source contains a full range of information. This preset is ideal when the source equipment does not have built-in bass management.
- With a Stereo Speaker Preset, the full range signals play through the main speakers.

6. SPECIFICATIONS

MP500	
Warranty	2 Years (Parts and Labor)
Channels	2 Channels
Power Output Per Channel (8 Ohm)	140 Watts
Power Output Per Channel (4 Ohm)	250 Watts
High Output Mode (Bridged) Per Channel (8 Ohm)	500 Watts
Frequency Response	20Hz – 20kHz +1/-3dB (when set to preset 0)
Analog Audio Inputs	1 RCA Pair (Left/Right) 1 RCA Subwoofer
Digital Audio Inputs	1 Optical 1 RCA Coax
12V Trigger Controls	1 Input 3.5mm 1 Pass-Through Connector 3.5mm
Speaker Level Outputs	Removable Phoenix™ Style (Left/Right) Accommodate Wire Up to 12AWG
Firmware Update Port	Micro-USB Connector
Back Panel Controls	Main Power Switch (On/Off) Volume Control (Min/Max) Preset Profile Selection (Dip Switches Position 2 Through 6) (32 Presets) Coax or Optical Selection (Dip Switch Position 1)
AC Voltage	120V-240VAC at 50-60Hz
Maximum Power Draw	500 Watts
Standby Power	Less than 0.5 Watts
Rack Mount Ears / Feet	Included
Rack Space (feet removed)	1U Height x 1/2 Width
Dimensions (H x W x D, with feet, no rack mount ears)	2.17" x 8.5" x 12.5" (5.5 x 21.6 x 31.8 cm)
Weight	7.22 lb (3.28kg)

7. LIMITED WARRANTY

SERVICE

Should you be using your MartinLogan product in a country other than the one in which it was originally purchased, we ask that you note the following:

1. The appointed MartinLogan distributor for any given country is responsible for warranty servicing only on units distributed by or through it in that country in accordance with its applicable warranty.
2. Should a MartinLogan product require servicing in a country other than the one in which it was originally purchased, the end user may seek to have repairs performed by the nearest MartinLogan distributor, subject to that distributor's local servicing policies, but all cost of repairs (parts, labor, transportation) must be born by the owner of the MartinLogan product.
3. If, after owning your MP500 for six months, you relocate to a country other than the one in which you purchased your MP500, your warranty may be transferable. Contact MartinLogan for details.

WARRANTY INFORMATION

Thank you for purchasing a MartinLogan product. All MartinLogan products meeting the conditions set forth here are eligible to receive the Limited Warranty. Please retain your sales receipt for proof of warranty terms and proof of purchase from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada. Please register your purchase on the Online Warranty Registration system (<https://www.martinlogan.com/register>) on MartinLogan.com.

Limited Warranty and Duration

MartinLogan, Ltd. warrants the product designated herein to be free of manufacturing defects in material and workmanship, subject to the conditions and for a period set forth below. This Warranty expires on the anniversary of the date of delivery. The Limited Warranty period on MartinLogan products is as follows:

- Five (5) Years — Floorstanding, bookshelf, and on-wall speakers;
- Five (5) Years — On-wall, in-wall, and in-ceiling speakers;
- Three (3) Years — Powered subwoofers;
- Three (3) Years — Outdoor Living Series satellite speakers and subwoofers;
- Two (2) Years — Installer Series outdoor/all-weather speakers;
- Two (2) Years — Soundbars, separate power amplifiers and pre-amplifiers, and fully powered speakers;
- One (1) Year — Headphones.

How can you be sure to find a current authorized MartinLogan Dealer?

Only dealers found on the following pages are current authorized MartinLogan dealers. Goods purchased from any entity not found on these lists are not entitled to MartinLogan Limited Warranty coverage:

- Authorized Online Dealers
<https://www.martinlogan.com/locator>
- Authorized United States Dealers
<https://www.martinlogan.com/locator>
- Authorized Canadian Dealers
<https://www.martinlogan.com/locator>

What is required for the Limited Warranty of MartinLogan products?

- Purchase of a new MartinLogan product from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada;
- A copy of the original receipt of sale from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada.

Limitations

- Warranty begins on the date of delivery;
- A copy of the original sales receipt from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada is required for any warranty work;
- This Warranty is for the sole benefit of the original purchaser of the covered product, is restricted to the original purchaser, and requires the purchase of a new product;
- This warranty is not transferable to a subsequent purchaser of the product;
- Warranty applies to product in normal home use only. If product is subjected to any conditions outlined in the next section, warranty is void;
- Warranty does not apply if the product is used in professional or commercial applications.

The Warranty is Void or Inapplicable if:

- The product was not purchased from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada;
- The serial number has been removed or defaced;
- The product has been used or handled other than in accordance with the instructions in the owner's manual;
- The product has been used in conjunction with unsuitable or faulty equipment;
- The product has been abused or misused, damaged by accident or neglect, or in being transported;
- The defect is due to the product being repaired or tampered with by anyone other than MartinLogan or an authorized MartinLogan repair center.

Owner Responsibilities:

- Provide normal/reasonable operating care and maintenance;
- Prior to returning a product to MartinLogan for repairs covered by the Limited Warranty, the dealer from whom the speaker was purchased should first be contacted to see if they can resolve the issue;
- If a product is returned to MartinLogan for warranty work:
 - o The product must be properly packaged and shipped to MartinLogan or an authorized MartinLogan repair center by the customer at his or her sole expense;
 - o The product must be accompanied by an RMA number, obtained from the MartinLogan service department (service@martinlogan.com);
 - o The product must be accompanied by a written description of the defect and proof of the date of purchase in the form of a copy of the original sales receipt from an authorized MartinLogan dealer or distributor.

Warranty Outside of the United States and Canada

This warranty applies only to purchases made from authorized MartinLogan dealers and distributors in the United States and Canada. For warranty terms, conditions, and support elsewhere, please contact the authorized MartinLogan distributor in the country where your purchase was made. Warranty outside the US and Canada is established and provided by authorized MartinLogan distributors around the world.

Refurbished Products Warranty Information

MartinLogan refurbished products may be lightly pre-owned, demonstration, test products, or factory closeouts that have undergone rigorous inspection to ensure they meet MartinLogan's strict quality standards for both sonic performance and mechanical integrity. We back every refurbished product with a Refurbished product warranty.

Our refurbished products are packaged in factory packaging, complete with all documentation and where applicable, the accessories that normally ship with the product. On occasion, refurbished products may contain minor cosmetic blemishes, but will sonically perform to our industry leading full performance standards.

Each refurbished product:

- Has undergone rigorous inspections to ensure it meets our strict quality standards.
- Is put through full testing to guarantee optimal sonic performance and mechanical integrity.
- Is supplied with complete documentation.
- Is supplied with a one (1) year non-cosmetic warranty (Headphones offer a 30 day warranty).
- Where applicable, is supplied with cables, remote control and accessories.
- Where applicable, firmware is updated to the latest version.
- Is given a new refurbished serial number.
- Comes in factory product packaging with a "Refurbished" label.
- May have minor cosmetic blemishes.

Remedy

In the event the product fails during the warranty period and the above conditions are met, the purchaser's sole remedy under this Warranty shall be to return the product to MartinLogan or an authorized MartinLogan repair center where the defect will be rectified without charge for parts or labor.

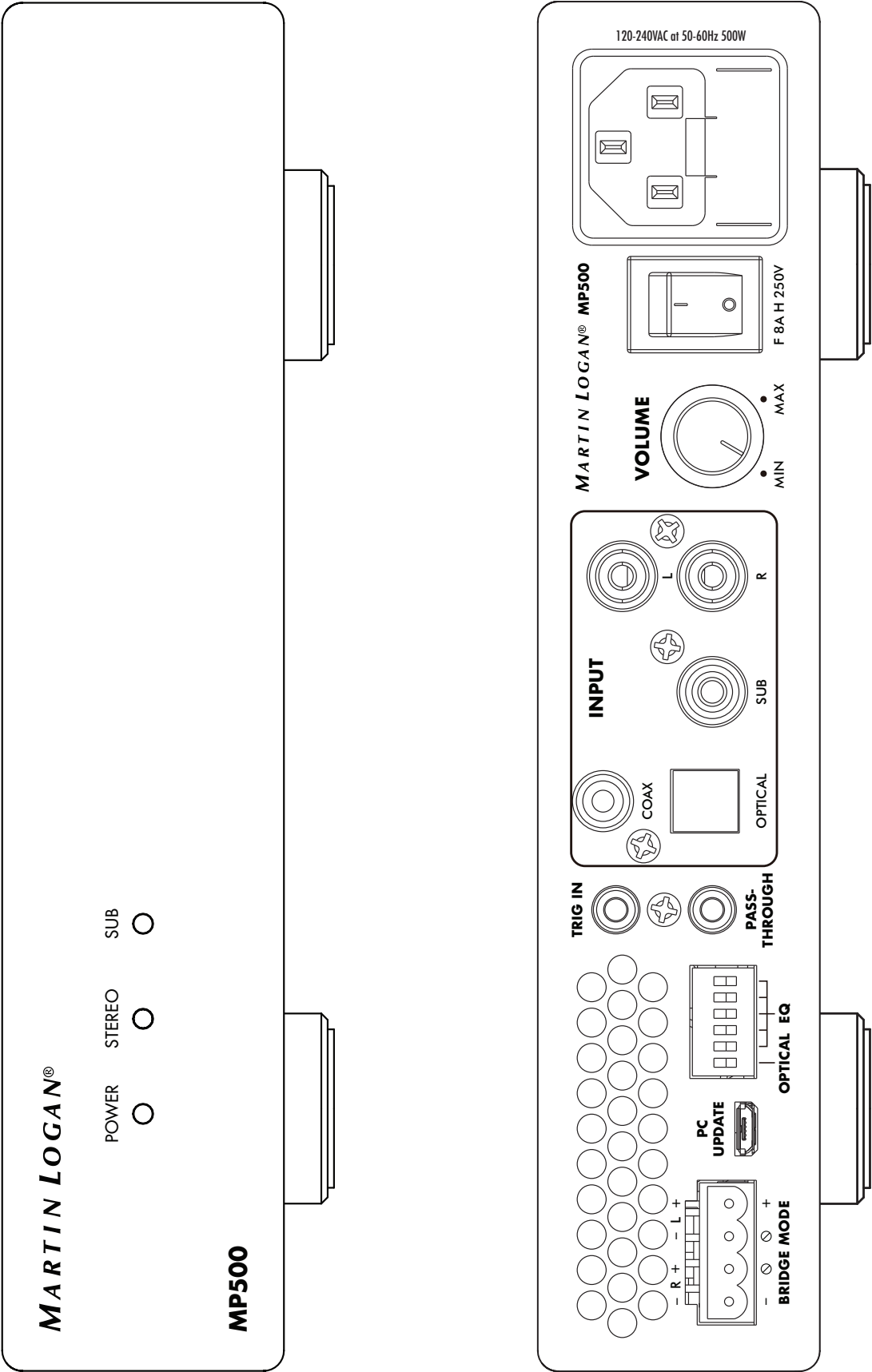
Conditions

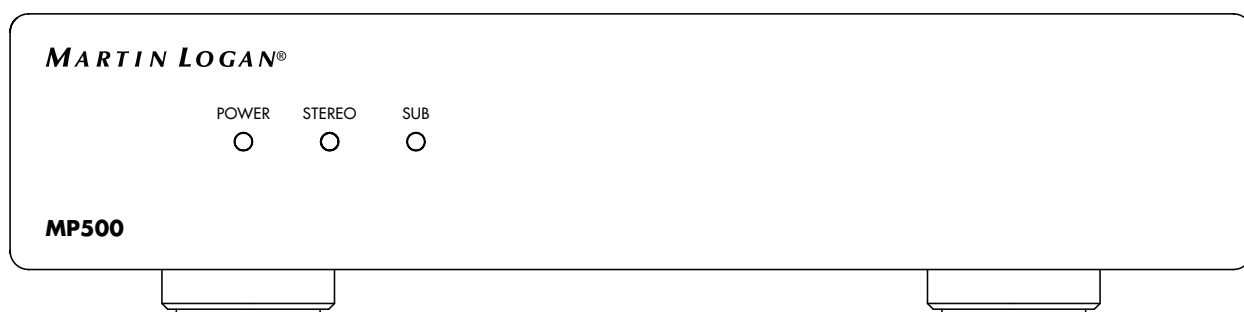
MartinLogan reserves the right to modify the design of any product without obligation to purchaser of previously manufactured products and to change the prices or specifications of any product without notice or obligation to any person.

Exclusions

Any implied warranties relating to the above product shall be limited to the duration of the above Warranty. This Warranty does not extend to any incidental or consequential costs or damages to the purchaser. Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts or an exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations or exclusions may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. This Warranty represents a limited warranty as per definition by the Federal Trade Commission (Magnuson-Moss Act).

8. THE BIG PICTURE: MP500



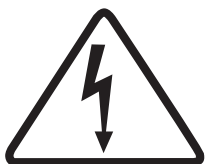


MARTIN LOGAN^{MD}

Amplificateur multi-usages

MP500

Manuel de l'utilisateur



MISE EN GARDE

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR



: POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE).
AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. RÉFÉRER L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.



La foudre avec le symbole en pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destinée à alerter l'utilisateur de la présence d'une «tension dangereuse» non isolée dans le boîtier du produit pouvant être suffisamment importante pour constituer un risque de choc électrique pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.

ATTENTION : afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité, et ne posez aucun objet contenant du liquide, tel que des vases, sur cet appareil.

ATTENTION : pour éviter les chocs électriques, faites correspondre la fiche large de la fiche à la fente large et insérez-la à fond.

ATTENTION : pour assurer une protection permanente contre les risques d'incendie, ne remplacez le fusible qu'avec le même type d'ampérage et de tension. Confiez le remplacement à un personnel qualifié.

ATTENTION : l'unité peut devenir chaude. Toujours fournir une ventilation adéquate pour permettre le refroidissement.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune des ouvertures de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne détruisez pas la sécurité de la fiche polarisée. Une fiche polarisée a deux broches dont l'une plus large que l'autre. La lame large est fournie pour votre sécurité. Lorsque la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation contre les risques de piétinement ou de pincement, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les pièces jointes / accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est



utilisé, faites attention lorsque vous déplacez la combinaison chariot/appareil afin d'éviter toute blessure due au renversement.

13. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou pendant les longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toute réparation à un personnel qualifié. Un entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, tel qu'un cordon d'alimentation ou une fiche endommagé, un liquide répandu ou des objets tombés dans l'appareil, exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionnant pas normalement, ou a été abandonné.

AVERTISSEMENT : afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Évitez d'installer cet appareil dans un endroit où des objets étrangers pourraient tomber sur celui-ci et / ou cet appareil pourrait être exposé à des gouttes de liquide ou à des éclaboussures. Sur le dessus de cette unité, ne placez pas :

- Brûler des objets (c.-à-d. Des bougies), car ils pourraient causer des dégâts d'incendie à cet appareil et / ou des blessures corporelles.
- Les conteneurs contenant du liquide, car ils peuvent tomber et le liquide peut causer un choc électrique à l'utilisateur et / ou endommager cet appareil.

L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ni à des Néclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil. N'installez pas cet équipement dans un espace confiné tel qu'un boîtier ou similaire. Installez-le à l'abri de la lumière directe du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, de la poussière, de l'humidité et / ou du froid.

Ne couvrez pas cet appareil avec un journal, une nappe, un rideau, etc. afin de ne pas obstruer le rayonnement thermique. Si la température à l'intérieur de cet appareil augmente, cela peut provoquer un incendie, des dommages à l'appareil et / ou des blessures corporelles.

Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un endroit où vous pourrez facilement accéder à la prise secteur.

Cet appareil n'est pas déconnecté de la source d'alimentation lorsqu'il est éteint. Cet état s'appelle le mode veille. Dans cet état, cet appareil est conçu pour consommer une très petite quantité d'énergie.

REMARQUE : ce produit n'est pas un appareil à tension automatique. Branchez uniquement sur la prise secteur prescrite, c'est-à-dire 120V 50 / 60Hz ou 240V 50 / 60Hz.

ATTENTION : La surface supérieure peut devenir chaude.

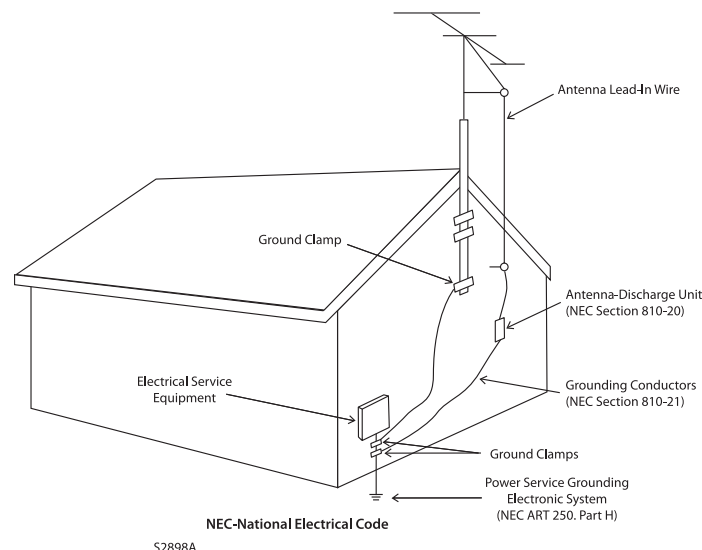
ATTENTION : Ces instructions d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Afin de réduire les risques d'électrocution, n'effectuez aucune opération de maintenance autre que celles décrites dans les instructions d'utilisation, à moins d'être qualifié pour le faire.

ATTENTION : Toute modification apportée à cet équipement qui n'a pas été expressément approuvée par Paradigm Electronics pourrait annuler le droit de l'utilisateur d'utiliser cet équipement.

AVERTISSEMENT DE LA FCC : Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité peuvent annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites imposées aux appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio. S'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles avec la réception de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est invité à tenter de corriger l'interférence en appliquant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le MDX.
- Connectez l'équipement à une prise d'un circuit différent de celui auquel le MDX est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien expérimenté en radio / télévision pour obtenir de l'aide.

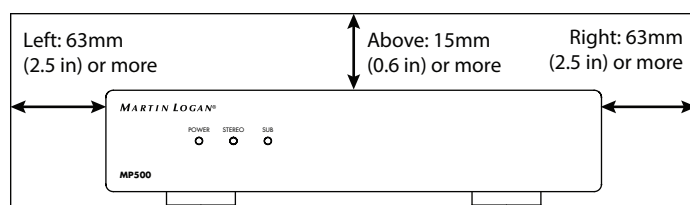


NE PAS LOCALISER DANS LES ENDROITS SUIVANTS :

Pour assurer une utilisation durable, ne localisez pas l'appareil :

- Exposé à la lumière directe du soleil.
- À proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs.
- Très humide ou mal ventilé.
- Poussiéreux.
- Soumis à des vibrations mécaniques.
- Sur des surfaces instables, inclinées ou instables.
- Près des fenêtres où il y a un risque d'exposition à la pluie, etc.
- Sur un MDX ou un autre composant qui dissipe beaucoup de chaleur.

Pour assurer un bon rayonnement thermique, veillez à ce que les murs et autres équipements soient à l'écart du schéma.



ROYAUME-UNI : NE COUPEZ PAS la prise secteur de cet équipement. Si la fiche installée ne convient pas aux prises de courant de votre domicile ou si le câble est trop court pour atteindre une prise de courant, procurez-vous une rallonge appropriée approuvée par la sécurité ou consultez votre revendeur. Si, toutefois, la fiche secteur est débranchée, **ENLEVEZ LE FUSIBLE** et éliminez-le immédiatement, pour éviter tout risque d'électrocution par une connexion involontaire au secteur. Si ce produit n'est pas muni d'une fiche secteur ou s'il faut en installer une, suivez les instructions ci-dessous :

IMPORTANT: NE PAS établir de connexion avec la borne la plus grande qui porte la lettre «E» ou le symbole de mise à la terre de sécurité ou la couleur VERTE ou VERTE ET JAUNE.

Les fils du cordon d'alimentation de ce produit sont colorés conformément au code suivant :

- BLEU — NEUTRE
- BRUN — LIVE

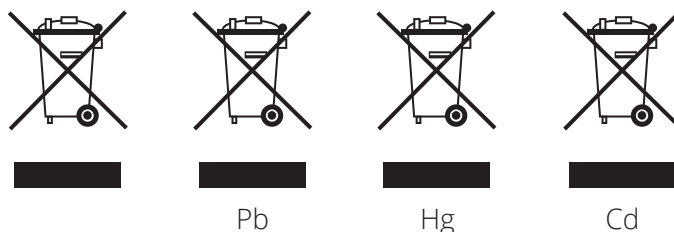
Comme ces couleurs peuvent ne pas correspondre aux marques colorées identifiant les bornes de votre fiche, procédez comme suit :

- Le fil BLEU doit être connecté à la borne marquée de la lettre «N» ou de couleur NOIRE.
- Le fil BRUN doit être connecté à la borne marquée de la lettre «L» ou de couleur ROUGE.

Lors du remplacement du fusible, seul un type correctement évalué et approuvé doit être utilisé et assurez-vous de remonter le cache-fusible. En cas de doute, consultez un électricien compétent.

NOTES ON ENVIRONMENTAL PROTECTION

At the end of its useful life, this product must not be disposed of with regular household waste but must be returned to a collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. The symbol on the product, the user's manual, and the packaging point this out. The materials can be reused in accordance with their markings. Through reuse, recycling of raw materials or other forms of recycling of old products, you are making an important contribution to the protection of our environment. Your local administrative office can advise you of the responsible waste disposal point.



RECYCLING AND REUSE GUIDELINES (Europe)

Conformément à la directive européenne relative aux DEEE (déchets d'équipements électriques et électroniques) entrée en vigueur le 13 août 2005, nous souhaitons vous informer que ce produit peut contenir des matériaux réglementés qui, lors de leur élimination, nécessitent une transformation spéciale pour leur réutilisation et leur recyclage. Pour cette raison, MartinLogan a convenu avec ses distributeurs dans les pays membres

de l'Union européenne de collecter et de recycler ce produit sans frais. Pour trouver votre distributeur local, contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté ce produit ou visitez notre site Web à l'adresse www.martinlogan.com. Veuillez noter que seul le produit est soumis à la directive WEEE. Lors de la mise au rebut des emballages et autres matériels d'expédition, nous vous encourageons à recycler par les voies habituelles.

MartinLogan et les parties liées n'assument aucune responsabilité pour le non-respect par l'utilisateur des exigences.

MartinLogan sont des marques de commerce ou des marques déposées de MartinLogan, Ltd. © MartinLogan, Ltd. Tous droits réservés.

Les informations contenues dans ce document ne peuvent pas être reproduites, en tout ou en partie, sans notre autorisation écrite expresse. Nous nous réservons le droit de modifier les spécifications ou les caractéristiques sans préavis à mesure que des améliorations de conception sont intégrées.

Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

SOMMAIRE

1. Introduction et lancement rapide..... 5

- 1.1 Avant de commencer le raccordement 5
- 1.2 Contenu du paquet..... 5
- 1.3 Notices d'utilisation..... 5
- 1.4 Montage sur rack et étagère 5
- 1.5 Panneau frontal (statut des lumières) 6
- 1.6 Panneau arrière..... 7
- 1.7 Lancement rapide 8

2. Connexions et commandes du panneau arrière.... 9

- 2.1 Connexion des haut-parleurs 9
- 2.2 Connexion des haut-parleurs stéréo (ou système Martinlogan Outdoor Living Foundation 8.1) 9
- 2.3 Connexion d'un subwoofer passif (non alimenté)..... 10
- 2.4 Connexion double Dynamo IW subwoofers 10
- 2.5 Entrée numérique..... 11
- 2.6 Entrées analogique..... 11

- 2.7 Entrée du subwoofer 11

- 2.8 Alimentation..... 11

- 2.9 Connecteurs de déclenchement 11

- 2.10 Interrupteur principal d'alimentation..... 11

- 2.11 USB Connexion 11

3. Préréglages DSP..... 11

- 3.1 Fonctionnalité des interrupteurs DIP..... 11

- 3.2 Préréglage DSP des positions de l'interrupteur dip..... 12

4. Modes de défaillance 13

- 4.1 Panneau frontal de la LED d'alimentation..... 13

- 4.2 Panneau frontal zone LEDs 13

5. Foire aux questions 14

6. Spécifications..... 15

7. Garantie limitée 16

8. La vue d'ensemble : X-500 18

1. INTRODUCTION ET LANCEMENT RAPIDE

Nous vous remercions d'avoir choisi le MartinLogan MP500. Tous les produits MartinLogan sont conçus pour recréer la passion d'une performance musicale en direct et l'implication émotionnelle vécue dans les meilleures salles de cinéma. Cela est possible grâce à l'utilisation du meilleur niveau de conception de circuits, des pièces et des techniques de fabrication supérieures, des caractéristiques innovantes et une ergonomie intuitive. Nous sommes convaincus que leur intégration dans un système améliore considérablement le plaisir des enregistrements.

1.1 AVANT DE COMMENCER LE RACCORDEMENT

Vérifiez que vous avez reçu tous les éléments énumérés ci-dessous et signalez toute anomalie à votre revendeur dès que possible. Dans le cas où le MP500 aurait à être déplacé ultérieurement, conservez les matériaux d'emballage. Veuillez conserver la facture que vous avez reçue de votre revendeur MartinLogan agréé au moment de l'achat. Cette facture est nécessaire pour obtenir un service sous garantie.

1.2 CONTENU DU PAQUET

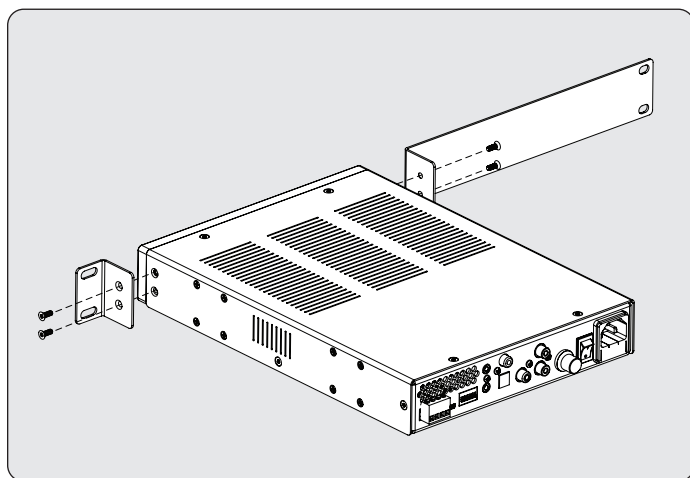
- Amplificateur MP500
- Oreilles de montage en rack
- Connecteurs Euroblock (préinstallés)
- Câble d'alimentation

1.3 NOTICES D'UTILISATION

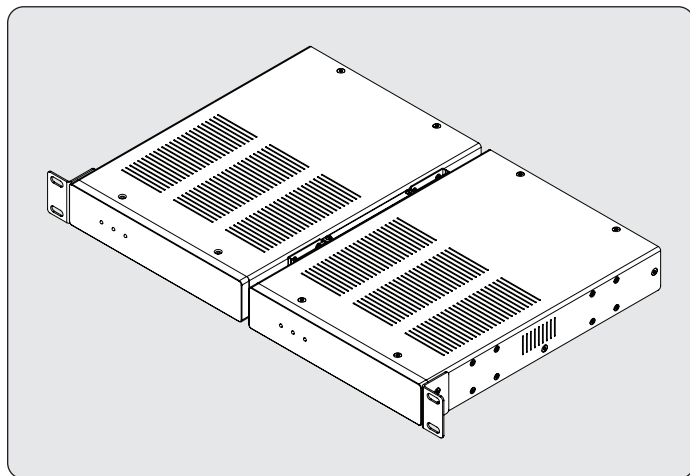
- Veuillez débrancher le câble d'alimentation ou bien éteindre l'interrupteur à bascule avant de brancher ou de débrancher tout composant.
- Si le MP500 a été transporté ou stocké au froid, laissez-le atteindre la température ambiante avant de l'utiliser.
- Ne pas retirer le couvercle supérieur.
- Ne pas modifier le produit.
- Les caractéristiques opérationnelles peuvent changer en raison des améliorations constantes. Si ce manuel contient des anomalies, veuillez consulter martinLogan.com pour obtenir le manuel le plus récent.

1.4 MONTAGE SUR RACK ET ÉTAGÈRE

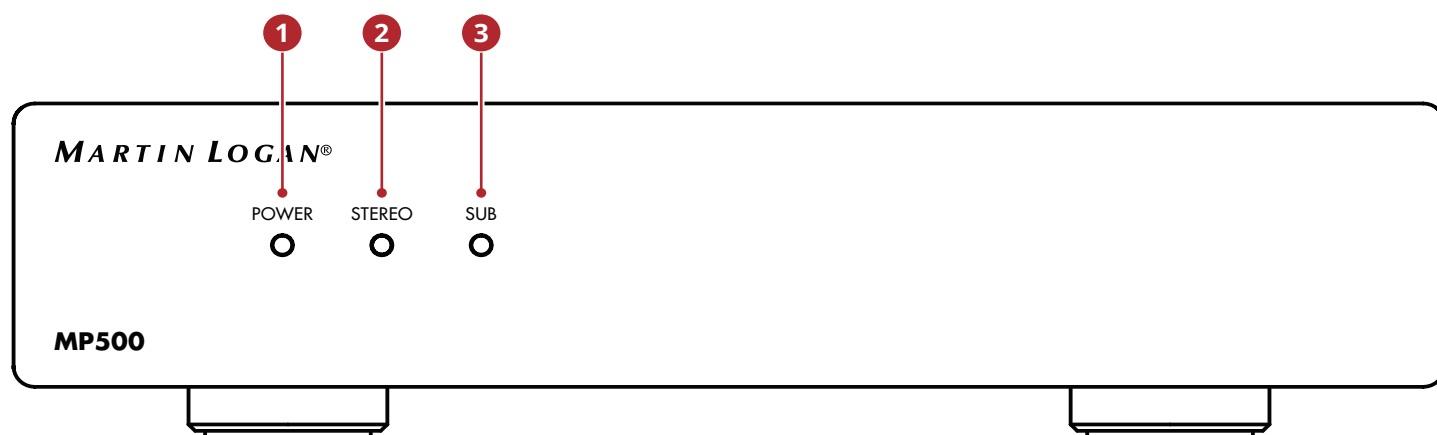
Le MP500 est livré avec des oreilles de montage en rack et des pieds pour le montage sur étagère. Avant de monter l'appareil en rack, il est recommandé de retirer les pieds situés sous l'appareil. Pour fixer les oreilles de montage en rack, procédez comme indiqué sur le schéma suivant.



Si une installation à deux ampères est souhaitée, un MPX500CB (vendu séparément) est disponible en option. Ce support de connexion permet de monter deux amplificateurs côte à côte, comme indiqué sur le schéma suivant.



1.5 PANNEAU FRONTAL (STATUT DES LUMIÈRES)



Panneau frontal du MP500

1 Alimentation :

Bleu = L'appareil est allumé et prêt à fonctionner
Rouge = L'appareil est en veille ou un dysfonctionnement est survenu
Éteint = Pas de courant CA/l'interrupteur à bascule CA est éteint

2 Stéréo :

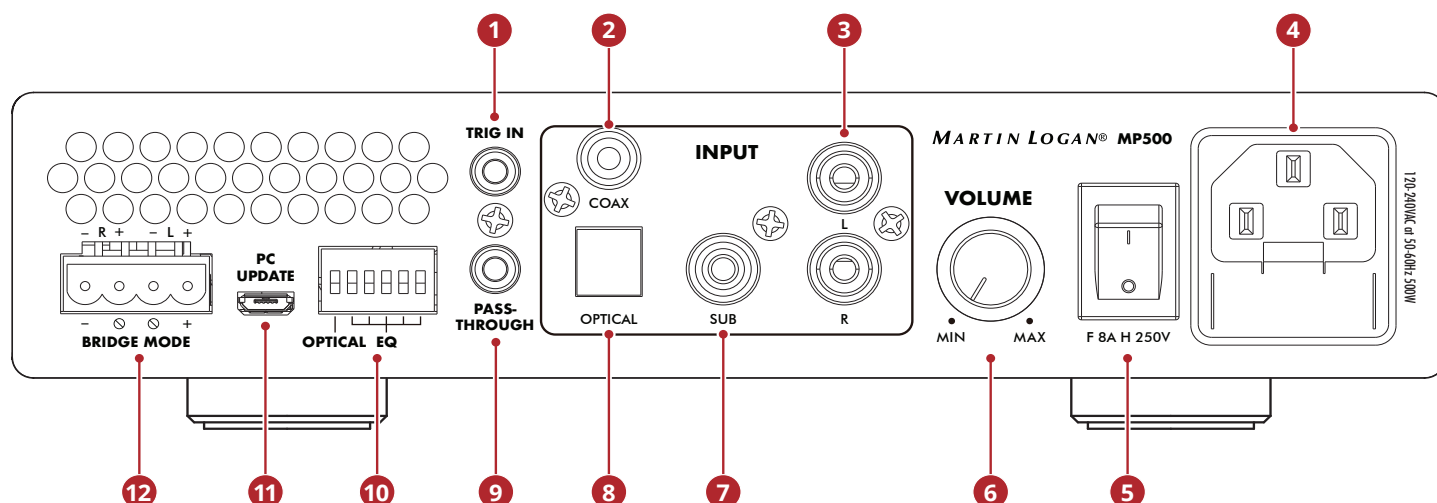
Bleu = L'amplificateur est en mode stéréo
Rouge = Un dysfonctionnement est survenu
Éteint = Aucun signal d'entrée stéréo détecté (ou l'amplificateur fonctionne en mode Subwoofer)

3 Sub :

Bleu = amplificateur fonctionne en mode Subwoofer
Rouge = Un dysfonctionnement est survenu
Éteint = Aucun signal d'entrée du subwoofer n'est détecté (ou l'amplificateur fonctionne en mode Stéréo)

Pour plus d'informations, veuillez consulter les sections 6 (modes de défaillance) et 7 (dépannage).

1.6 PANNEAU ARRIÈRE



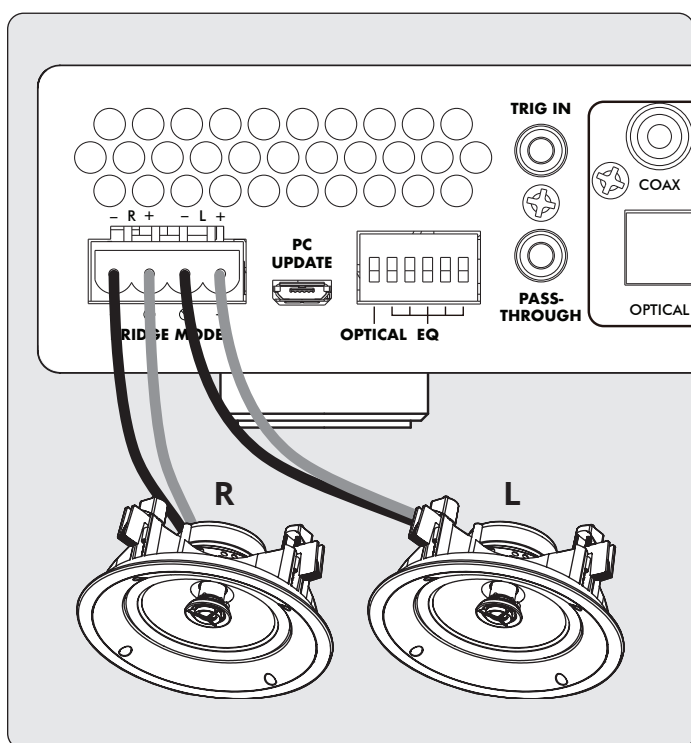
X-500 Panneau Arrière

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❶ Entrée de déclenchement ❷ Entrée audio numérique coaxiale ❸ Entrées stéréo analogiques RCA ❹ Entrée du cordon d'alimentation (type IEC C18) ❺ Alimentation : Interrupteur d'alimentation principal ON/OFF ❻ Volume : -60 dB à 0 dB ❼ Entrée du subwoofer ❽ Entrée audio numérique optique | <ul style="list-style-type: none"> ❾ Déclencheur de passage ❿ Interrupteurs DIP : Sélection des entrées numériques et des prééglages DSP ⓫ Mise à jour PC (USB) pour les mises à jour du micrologiciel ⓬ Bornes du haut-parleur Euroblock <p>Pour plus d'informations, veuillez consulter la section 3 (Connexions et commandes du panneau arrière).</p> |
|--|--|

1.7 LANCEMENT RAPIDE

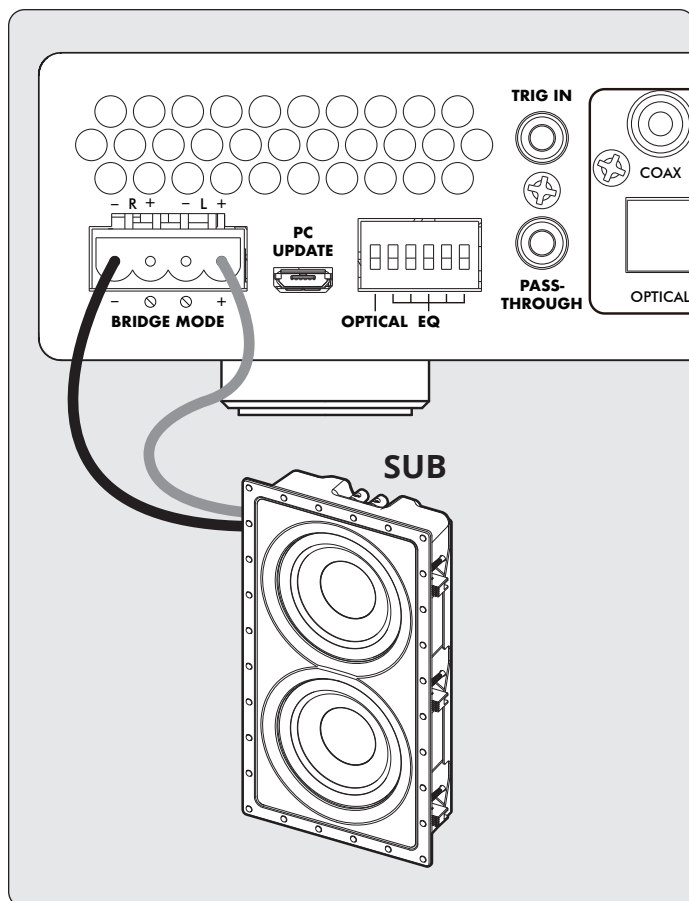
Cette section de démarrage rapide comprend juste assez d'informations pour que le MP500 soit opérationnel. Pour une meilleure compréhension des options de connexion des haut-parleurs et du subwoofer, veuillez consulter le reste de ce manuel.

1. Installez le MP500 dans un rack ou installez les pieds à l'aide d'un tournevis Phillips pour un fonctionnement sur table. (Les supports de rack peuvent être retirés à l'aide d'un tournevis Torx T10).
2. **Connexion(s) des haut-parleurs :**
Connectez une paire de haut-parleurs à l'aide d'un connecteur Euroblock (alias Phoenix^{MC}) (inclus) qui accepte les fils de haut-parleurs de calibre 28 à 12.
 - a. Tirez sur les deux côtés du connecteur Euroblock pour le retirer du MP500.
 - b. Utilisez un petit tournevis à fentes pour desserrer et serrer chaque contact de l'Euroblock lorsque vous insérez le fil du haut-parleur.
 - c. Respectez les indications positives (+) et négatives (-) indiquées sur le connecteur Euroblock.
 - d. Après avoir attaché les fils des haut-parleurs au connecteur Euroblock, insérez-le à nouveau dans le MP500.



3. Connexion du subwoofer :

Suivez les étapes de l'étape 2, à l'exception de l'utilisation des indicateurs positif (+) et négatif (-) pour le « mode pont », comme indiqué sur le texte imprimé sous le connecteur Euroblock du châssis du MP500. *Les modes Stéréo et Pont ne peuvent pas être utilisés simultanément.



4. Connexion(s) d'entrée :

Connectez les sources analogiques à l'aide de câbles RCA. Connectez les sources numériques à l'aide d'un câble numérique coaxial ou optique. Lorsque l'appareil est utilisé pour contrôler un subwoofer, connectez la sortie subwoofer de votre appareil source à l'entrée subwoofer du MP500.

Si vous utilisez les entrées numériques, vous devez sélectionner Coax ou Optique à l'aide du commutateur DIP à l'arrière du MP500 (#10 sur l'image à la page 7).

5. Connexion à l'alimentation :

Insérez un cordon d'alimentation dans l'entrée CA du MP500. Branchez le cordon dans une prise murale. Veillez à respecter la tension nominale indiquée à côté de la prise de courant CA.

6. Contrôle du volume :

Le MP500 dispose d'un contrôle de volume embarqué si nécessaire. Cependant, le MP500 sera généralement utilisé avec une source qui offre son propre contrôle de volume (comme un appareil de streaming ou utilisé avec un récepteur AV pour piloter un subwoofer). Dans ce cas, le contrôle de volume intégré du MP500 peut être utilisé comme un limiteur de volume de base. Lorsqu'il est utilisé de cette manière, vous pouvez régler le contrôle du volume du MP500 au maximum, puis contrôler le volume global de votre source. Si une distorsion audible se produit, diminuez le contrôle du volume du MP500 jusqu'à ce que le son ne soit plus déformé.

2. CONNEXIONS ET COMMANDES DU PANNEAU

2.1 SPEAKER CONNECTIONS



Selon le niveau du signal d'entrée, la tension aux sorties peut être suffisamment élevée pour provoquer une décharge électrique — assurez-vous que l'appareil est hors tension lorsque vous connecter ou de déconnecter quoi que ce soit. De même, veillez à utiliser des haut-parleurs conçus pour être utilisés avec le MP500 — un haut-parleur suralimenté peut présenter un risque d'incendie.

Le MP500 offre des options pour alimenter soit une paire de haut-parleurs stéréo (ou un système tel que le système MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1), soit un subwoofer passif (subwoofer installé sur mesure).

Dans le cas de l'alimentation d'un subwoofer installé sur mesure, le MP500 peut être configuré en « mode pont » qui combine la sortie des deux canaux de l'amplificateur afin de fournir plus de puissance à ce haut-parleur.

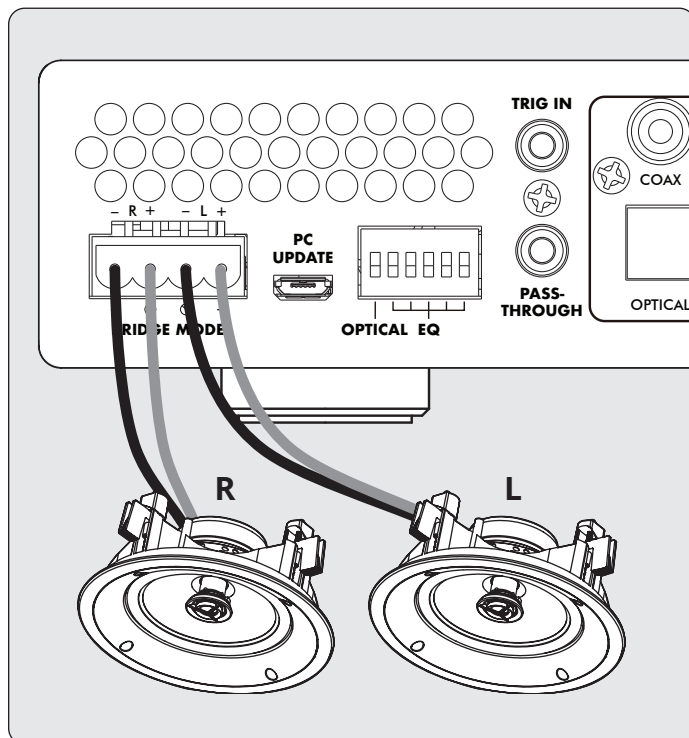
2.2 CONNEXION DES HAUT-PARLEURS STÉRÉO

(ou système MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1)

Connectez une paire de haut-parleurs au MP500 à l'aide d'un connecteur Euroblock (également connu sous le nom de Phoenix^{MC}). Ces connecteurs sont fournis avec le MP500 et sont préinstallés. Les connecteurs Euroblock acceptent des fils de haut-parleurs jusqu'à un calibre 12. Utilisez des haut-parleurs de 4 Ohms dans cette configuration.

1. Retirez le connecteur Euroblock du MP500 en le tirant doucement jusqu'à ce qu'il se détache.
2. Utilisez un petit tournevis à fentes pour desserrer et serrer chaque contact de l'Euroblock lors de l'insertion du fil du haut-parleur.
3. Connectez la connexion rouge (+) du haut-parleur gauche au contact positif (L+) du connecteur Euroblock comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 (au-dessus du connecteur) ou sur le connecteur lui-même.

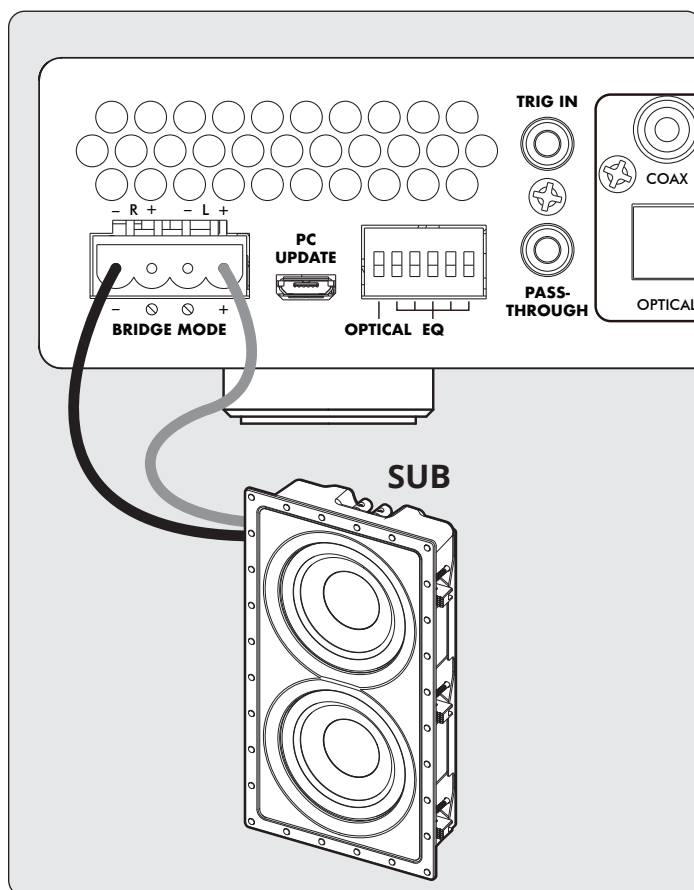
4. Connectez la connexion noire (—) de l'enceinte gauche au contact négatif (L —) du connecteur Euroblock, comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 (au-dessus du connecteur) ou sur le connecteur lui-même.
5. Répétez l'opération pour le canal de droite.
6. Après avoir fixé les fils des haut-parleurs au connecteur Euroblock, insérez-le dans le MP500 en l'enfonçant doucement.



2.3 CONNEXION D'UN SUBWOOFER PASSIF (NON ALIMENTÉ)

This mode only supports subwoofers rated at 8 Ohms or higher. Bridged Mode increases the amplifier power available for a single speaker. This function is designed for passive subwoofers that require external amplification and can be enabled using the below method:

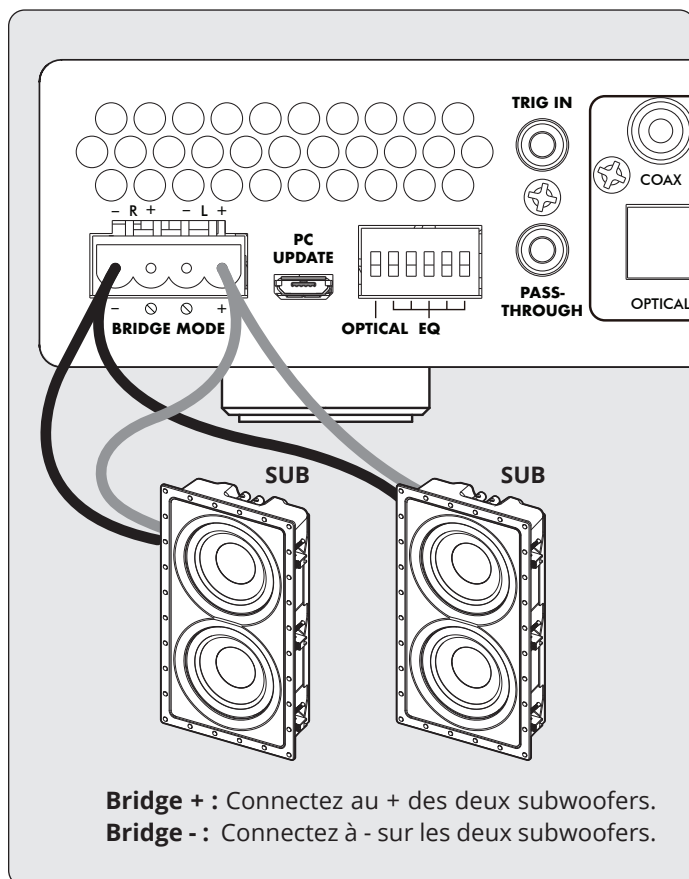
1. Retirez le connecteur Euroblock du MP500 en le tirant doucement jusqu'à ce qu'il se libère.
2. Utilisez un petit tournevis à fentes pour desserrer et resserrer chaque contact sur l'Euroblock lors de l'insertion du fil du haut-parleur.
3. Connectez la connexion rouge (+) du subwoofer au contact positif (Bridge Mode +) du connecteur Euroblock, comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 (**sous** le connecteur).
4. Connectez la connexion noire (-) du subwoofer au contact négatif (Bridge Mode -) du connecteur Euroblock, comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 (**sous** le connecteur).
5. Après avoir fixé les fils du subwoofer au connecteur Euroblock, insérez-le dans le MP500 en le pressant doucement en place.



2.4 CONNEXION DOUBLE DYNAMO IW SUBWOOFERS

Pour une performance maximale, MartinLogan recommande d'utiliser un MP500 pour chaque subwoofer du système. Lorsqu'il est nécessaire de faire fonctionner 2 subwoofers à partir d'un seul amplificateur, le MP500 peut piloter deux subwoofers dans une configuration "parallèle pontée". Remarque : Cette configuration n'est recommandée qu'avec les caissons de basse Dynamo IW de MartinLogan et vous devez utiliser les "Profils de prééglage DSP pour double caisson de basse" comme indiqué dans la section Profil DSP.

1. Retirez le connecteur Euroblock du MP500 en le tirant doucement jusqu'à ce qu'il se libère.
2. Utilisez un petit tournevis à fente pour desserrer et resserrer chaque contact sur l'Euroblock lors de l'insertion du fil d'enceinte.
3. Connectez la connexion rouge (+) de chaque caisson de basse au contact positif (Bridge Mode +) du connecteur Euroblock comme indiqué par l'impression située sur le MP500 (**sous** le connecteur).
4. Connectez la connexion noire (-) de chaque caisson de basse au contact négatif (Bridge Mode -) du connecteur Euroblock, comme indiqué par l'impression située sur le MP500 (**sous** le connecteur).
5. Après avoir fixé les fils du caisson de basse au connecteur Euroblock, insérez-le dans le MP500 en appuyant doucement pour le mettre en place.



2.5 ENTRÉE NUMÉRIQUE

Les sources audio numériques stéréo peuvent être connectées à l'aide de câbles coaxiaux ou optiques. Le MP500 possède une entrée numérique optique et une entrée numérique coaxiale. Ces deux entrées prennent en charge le format stéréo PCM (jusqu'à 24 bits/96 kHz). Si vous utilisez des sources qui ont une option pour choisir entre la sortie audio PCM et Bitstream (ou Dolby Digital), sélectionnez PCM. Si la source émet un flux non PCM (tel qu'un flux Dolby ou DTS), le son sera coupé.

À l'aide du commutateur DIP situé à l'arrière du MP500 (voir l'image à la page 7), vous pouvez sélectionner les entrées Coax ou Optique, mais seulement 1 peut être utilisée à la fois.

2.6 ENTRÉES ANALOGIQUES

Connectez les sources analogiques stéréo à l'aide de câbles RCA.

2.7 ENTRÉE DU SUBWOOFER

Le MP500 dispose de plusieurs configurations de préréglage de subwoofer pour simplifier la connexion à un récepteur AV ou un préamplificateur AV (ou un composant source) avec une sortie subwoofer. Connectez la sortie subwoofer de votre préampli/processeur/source à l'aide d'un câble RCA à l'entrée RCA analogique (R — droite), RCA analogique (L — gauche) ou Subwoofer. Les entrées RCA analogiques (R — droite), RCA analogique (L — gauche) passent par un filtre passe-bas avant sa transmission à l'amplificateur. Le signal de l'entrée Subwoofer est transmis directement à l'amplificateur. Si nécessaire, les trois entrées RCA peuvent être utilisées simultanément.

3. PRÉRÉGLAGES DSP

Le MP500 est doté d'une variété de préréglages DSP pour améliorer les performances de l'enceinte, mais aussi pour la protéger de la surcharge de l'amplificateur.

La disponibilité des préréglages DSP changera avec le temps, et peut être mise à jour via la connexion USB à l'arrière de l'amplificateur. Pour la liste la plus à jour des préréglages, veuillez vous référer à la page produit du MP500 sur martinLogan.com.

En utilisant la banque de commutateurs DIP à l'arrière de l'amplificateur, vous pouvez choisir parmi les options de préréglage DSP suivantes :

2.8 ALIMENTATION

Insérez un cordon d'alimentation dans l'entrée CA du MP500. Branchez le cordon dans une prise murale. Assurez-vous que l'alimentation CA correspond à la tension indiquée à l'arrière du MP500.

2.9 CONNECTEURS DE DÉCLENCHEMENT

Le connecteur de déclenchement permet d'allumer ou d'éteindre le MP500 via l'entrée de déclenchement. Lorsque le raccord à 3,5 mm (1/8 ») mini jack reçoit une alimentation (5-24 volts CC ou CA) d'un composant en amont, le MP500 s'allume (le délai d'activation automatique s'applique). Lorsqu'il cesse de recevoir du courant, le MP500 s'éteint immédiatement. Le connecteur de sortie vous permet d'utiliser un câble pour relier en guirlande et déclencher d'autres MP500 ou d'un autre composant qui utilise une entrée de déclenchement. La sortie de déclenchement du MP500 transmet le signal reçu de l'entrée de déclenchement.

2.10 INTERRUPTEUR PRINCIPAL D'ALIMENTATION

Cet interrupteur est relié directement au secteur et allume et éteint toute l'alimentation du MP500.

2.11 CONNEXION USB

Une connexion USB est présente pour la mise à jour des préréglages DSP disponibles sur l'amplificateur. Les instructions pour la mise à jour des préréglages DSP seront fournies avec le fichier de mise à jour DSP. Cette connexion peut sinon être ignorée.

3.1 Fonctionnalité des interrupteurs DIP

Broche1 : Sélection SPDIF. Optique/Coaxial
Broches 2-5 : 16 groupes de préréglages EQ
ex : Pins 2-6 : 00000=EQ0
ex : Pins 2-6 : 10000=EQ16
ex : Pins 2-6 : 11111=EQ31

3.2 PRÉRÉGLAGE DSP DES POSITIONS DE L'INTERRUPTEUR DIP

	Numéro de l'interrupteur Dip									
Numéro de préréglage	2	3	4	5	6	2, 3, 4, 5, 6		Numéro de préréglage		
	Up/Down (U/D)								Fonctionnalité DSP	Stéréo ou Sub
0	d	d	d	d	d	d, d, d, d, d		0	stéréo plate*	stéréo
1	d	d	d	d	u	d, d, d, d, u		1	ML45AW	stéréo
2	d	d	d	u	d	d, d, d, u, d		2	ML55AW	stéréo
3	d	d	d	u	u	d, d, d, u, u		3	ML65AW	stéréo
4	d	d	u	d	d	d, d, u, d, d		4	ML75AW	stéréo
5	d	d	u	d	u	d, d, u, d, u		5	Système de canaux 8.1 Outdoor Living Foundation	stéréo
6	d	d	u	u	d	d, d, u, u, d		6		
7	d	d	u	u	u	d, d, u, u, u		7		
8	d	u	d	d	d	d, u, d, d, d		8	SAT 40	stéréo
9	d	u	d	d	u	d, u, d, d, u		9	SAT 60	stéréo
10	d	u	d	u	d	d, u, d, u, d		10	ML65R	stéréo
11	d	u	d	u	u	d, u, d, u, u		11	ML75R	stéréo
12	d	u	u	d	d	d, u, u, d, d		12	IC3-AW	stéréo
13	d	u	u	d	u	d, u, u, d, u		13	IC8-AW	stéréo
14	d	u	u	u	d	d, u, u, u, d		14		
15	d	u	u	u	u	d, u, u, u, u		15		
16	u	d	d	d	d	u, d, d, d, d		16		
17	u	d	d	d	u	u, d, d, d, u		17		
18	u	d	d	u	d	u, d, d, u, d		18		
19	u	d	d	u	u	u, d, d, u, u		19		
20	u	d	u	d	d	u, d, u, d, d		20		
21	u	d	u	d	u	u, d, u, d, u		21		
22	u	d	u	u	d	u, d, u, u, d		22	Outdoor Living Subwoofer 8 (double bobine mobile — une bobine mobile par canal)	sub
23	u	d	u	u	u	u, d, u, u, u		23	Double Outdoor Living Subwoofer 8 (les bobines vocales de chaque subwoofer sont mises en parallèle dans 1 canal d'amplification)	sub
24	u	u	d	d	d	u, u, d, d, d		24	Dynamo IW-S avec passe-bas 80 Hz**	sub
25	u	u	d	d	u	u, u, d, d, u		25	Double dynamo IW-S pont parallèle avec passe-bas 80 Hz**	sub
26	u	u	d	u	d	u, u, d, u, d		26	Dynamo IW-O avec passe-bas 80 Hz**	sub
27	u	u	d	u	u	u, u, d, u, u		27	Double dynamo IW-O parallèle ponté avec passe-bas 80 Hz**	sub
28	u	u	u	d	d	u, u, u, d, d		28	Dynamo IW-O avec boîtier arrière Dynamo IW-O avec passe-bas 80 Hz**	sub
29	u	u	u	d	u	u, u, u, d, u		29	Double Dynamo IW-S passe-bas 80 Hz**	sub
30	u	u	u	u	d	u, u, u, u, d		30	SUB 100 avec passe-bas 80 Hz**	sub
31	u	u	u	u	u	u, u, u, u, u		31	SUB 120 avec passe-bas 80 Hz**	sub

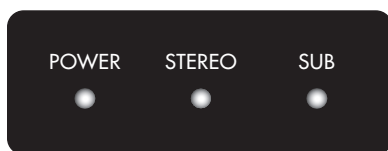
*Sortie limitée à 250W @ 4Ω et 125W @ 8Ω **Les filtres passe-bas ne sont mis en œuvre que sur les entrées gauche et droite. L'entrée du subwoofer laisse passer tous les signaux.

4. MODES DE DÉFAILLANCE

4.1 FRONT PANEL POWER LED

LED d'alimentation	Status ou défaillance
Bleu	Allumé
Rouge	Pause ou défaillance
Éteint	Pas d'alimentation CA

4.2 PANNEAU FRONTAL ZONE LEDS



Alimentation LED	Stéréo LED	Subwoofer LED	Statut or défaillance	Clear Fault
Bleu	Éteint	—	X-500 activé, pas de musique détecter.	—
Bleu	Bleu	—	Stéréo opération : MP500 activé, musique en cours.	—
Bleu	—	Éteint	X-500 activé, pas de musique détecter.	—
Bleu	—	Bleu	Subwoofer opération : X-500 activé, musique en cours.	—
Bleu	Rouge clignotant	—	Défaut AMP. Surcharge de courant/défaillance DC. / stéréo opération.	Autorécupération
Bleu	Bleu clignotant	—	AMP surchauffé. Stéréo opération.	Autorécupération
Bleu	Rouge	—	AMP muet. Lorsque la température de l'AMP dépasse la limite supérieure. Stéréo opération.	Autorécupération
Rouge	Rouge	—	Surintensité de l'alimentation. Stéréo opération.	Pour effacer cette défaillance, coupez l'alimentation en coupant le courant. Attendez 1 minute avant de remettre le MP500 sous tension.
Bleu	—	Rouge clignotant	Défaut AMP. Surintensité/DC Défaut. Subwoofer opération.	Autorécupération
Bleu	—	Bleu clignotant	AMP surchauffé Subwoofer opération.	Autorécupération
Bleu	—	Rouge	AMP muet. Lorsque la température de l'AMP dépasse la limite supérieure. Subwoofer opération.	Autorécupération
Rouge	—	Rouge	Surintensité de l'alimentation. Subwoofer opération.	Pour résoudre ce problème, coupez l'alimentation en coupant le courant. Attendez 1 minute avant de remettre le MP500 sous tension.
Bleu/Rouge	—	—	Erreur logicielle. Erreur d'initialisation (défaillance du DSP/Codec).	Pour résoudre ce problème, coupez l'alimentation en coupant le courant CA.
Rouge	—	—	Pause	—

5. FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

Quelle est la différence entre les entrées analogiques stéréo et l'entrée du subwoofer ?

L'entrée du subwoofer

- Cette entrée se connecte à la sortie du subwoofer d'un processeur ou d'un amplificateur AV doté de fonctions de gestion des basses dans son circuit de signaux. Elle n'est active que lorsqu'un préréglage du haut-parleur de subwoofer est sélectionné. Les entrées analogiques RCA (R — droite) et gauche (L — gauche)

Les entrées analogiques RCA (R — droite) et gauche (L — gauche)

- Lorsqu'une enceinte de subwoofer est préréglée, les entrées RCA analogiques (R — droite) et gauche (L — gauche) permettent à une source de signal stéréo de contrôler un subwoofer sans que les sons ou autres contenus à haute fréquence soient audibles à travers le subwoofer. Ce préréglage permet de connecter le subwoofer à ces entrées même lorsque la source de signal contient une gamme complète d'informations. Ceci est idéal lorsque l'équipement source ne dispose pas d'une gestion intégrée des basses.
- Avec une présélection de haut-parleurs stéréo, les signaux de la gamme complète sont diffusés à travers les haut-parleurs principaux.

6. SPÉCIFICATIONS

MP500	
Garantie	3 ans (pièces et main-d'œuvre)
Chaînes	2 Chaînes
Puissance de sortie par chaîne (8 Ohm)	140 Watts
Puissance de sortie par chaîne (4 Ohm)	250 Watts
Mode de sortie élevé (ponté) par chaîne (8 Ohm)	500 Watts
Réponse en fréquence	20 Hz – 20kHz +1/-3 dB (lorsque réglé sur le préréglage 0)
Entrées audio analogiques	1 paire de RCA (gauche/droite) 1 RCA Subwoofer
Entrées audio numériques	1 optique 1 RCA Coaxial
Commandes de déclenchement 12V	1 Entrée 3,5 mm 1 connecteur de passage 3.5 mm
Sorties de niveau haut-parleur	Style Phoenix™ amovible (gauche/droite) permettant de recevoir des fils jusqu'à 12 AWG
Port de mise à jour du micrologiciel	Connecteur Micro-USB
Commandes du panneau arrière	Interrupteur principal d'alimentation (On/Off) Contrôle du volume (Min/Max) Sélection du profil de préréglage (commutateurs DIP position 2 à 6) (32 préréglages) Sélection du mode coaxial ou optique (position du commutateur Dip 1)
Voltage CA	120V-240VCA à 50-60 Hz
Alimentation maximale	500 Watts
Alimentation en mode veille	Moins de 0,5 Watts
Oreilles/pieds de montage en rack	Inclus
Espace en rack (pieds retirés)	Hauteur 1U x 1/2 largeur
Dimensions (H x L x P, avec pieds, sans oreilles de montage en rack)	2,17 » x 8,5 » x 12.5 » (5,5 x 21,6 x 31.8 cm)
Poids	7.22 lb (3,28 kg)

7. GARANTIE LIMITÉE

SERVICE

Si vous utilisez votre produit MartinLogan dans un pays autre que celui dans lequel il a été acheté à l'origine, nous vous demandons de noter les points suivants :

1. Le distributeur MartinLogan désigné pour un pays donné est responsable du service de garantie uniquement pour les unités distribuées par lui ou par son intermédiaire dans ce pays, conformément à sa garantie applicable.
2. Si un produit MartinLogan doit faire l'objet d'un entretien dans un pays autre que celui dans lequel il a été distribué, le distributeur est responsable de la réparation de l'appareil. Dans un pays autre que celui dans lequel il a été acheté à l'origine, l'utilisateur final peut demander que les réparations soient effectuées par le distributeur MartinLogan le plus proche, sous réserve des politiques de service local de ce distributeur, mais tous les coûts de réparation (pièces, main d'œuvre, transport) doivent être supportés par le propriétaire du produit MartinLogan.
3. Si, après avoir possédé votre MP500 pendant six mois, vous déménagez dans un pays autre que celui dans lequel vous avez acheté votre MP500, votre garantie peut être transférable. Contactez MartinLogan pour plus de détails.

INFORMATIONS SUR LA GARANTIE

Nous vous remercions d'avoir acheté un produit MartinLogan. Tous les produits MartinLogan répondant aux conditions énoncées ici sont éligibles pour bénéficier de la garantie limitée. Veuillez conserver votre ticket de caisse comme preuve des conditions de la garantie et comme preuve d'achat auprès d'un revendeur ou distributeur MartinLogan agréé aux États-Unis ou au Canada. Veuillez enregistrer votre achat sur le système d'enregistrement de garantie en ligne (<https://www.martinlogan.com/register>) sur MartinLogan.com.

Garantie limitée et durée

MartinLogan, Ltd. garantit que le produit désigné dans le présent document est exempt de tout défaut de fabrication au niveau des matériaux et de la main d'œuvre, sous réserve des conditions et pour la période indiquées ci-dessous. Cette garantie expire à l'anniversaire de la date de livraison. La période de garantie limitée sur les produits MartinLogan est la suivante :

- Cinq (5) ans — Enceintes de sol, de bibliothèque et murales ;
- Cinq (5) ans — Enceintes murales, encastrées et encastrées au plafond ;
- Trois (3) ans — Subwoofers alimentés ;
- Trois (3) ans — Enceintes satellites et subwoofers Outdoor Living Series ;

- Deux (2) ans — Enceintes extérieures/toutes saisons de la série Installer ;
- Deux (2) ans — barres de son, amplificateurs de puissance et préamplificateurs séparés, et enceintes entièrement alimentées ;
- Un (1) an — Casques d'écoute.

Comment pouvez-vous être sûr de trouver un revendeur MartinLogan agréé actuel?

Seuls les revendeurs figurant sur les pages suivantes sont des revendeurs MartinLogan agréés. Les produits achetés auprès d'une entité ne figurant pas sur ces listes ne sont pas couverts par la garantie limitée MartinLogan :

- Revendeurs en ligne autorisés
<https://www.martinlogan.com/locator>
- Revendeurs autorisés aux États-Unis
<https://www.martinlogan.com/locator>
- Concessionnaires canadiens autorisés
<https://www.martinlogan.com/locator>

Que faut-il pour bénéficier de la garantie limitée des produits MartinLogan ?

- L'achat d'un nouveau produit MartinLogan auprès d'un revendeur ou distributeur agréé MartinLogan aux États-Unis ou au Canada ;
- Une copie de l'original du reçu de vente d'un revendeur ou distributeur autorisé de MartinLogan aux États-Unis ou au Canada.
MartinLogan ou d'un distributeur autorisé aux États-Unis ou au Canada.

Limitations

- La garantie commence à la date de livraison ;
- Une copie de l'original du reçu de vente d'un revendeur ou distributeur autorisé de MartinLogan aux États-Unis ou au Canada.
Une copie du reçu de vente original d'un concessionnaire ou distributeur MartinLogan autorisé aux États-Unis ou au Canada est requise pour tout travail sous garantie ;
- Cette garantie est au seul bénéfice de l'acheteur original du produit couvert, est limitée à l'acheteur original, et nécessite l'achat d'un nouveau produit ;
- Cette garantie n'est pas transférable à un acheteur ultérieur du produit ;
- La garantie s'applique au produit dans le cadre d'une utilisation domestique normale uniquement. Si le produit est soumis à l'une des conditions décrites dans la section suivante, la garantie est annulée ;
- La garantie ne s'applique pas si le produit est utilisé dans des applications professionnelles ou commerciales.

La garantie est nulle ou inapplicable si :

- Le produit n'a pas été acheté auprès d'un revendeur ou distributeur MartinLogan agréé aux États-Unis ou au Canada ;
- Le numéro de série a été enlevé ou défiguré ;
- Le produit a été utilisé ou manipulé autrement que conformément aux instructions du manuel d'utilisation ;
- Le produit a été utilisé en conjonction avec un équipement inadapté ou défectueux ;
- Le produit a fait l'objet d'un abus ou d'une mauvaise utilisation, a été endommagé par accident ou par négligence, ou lors de son transport ;
- Le défaut est dû au fait que le produit a été réparé ou modifié par une personne autre que MartinLogan ou un centre de réparation agréé par MartinLogan.

Responsabilités du propriétaire :

- Assurer un entretien et une maintenance normaux/raisonnables ;
- Avant de renvoyer un produit à MartinLogan pour des réparations couvertes par la garantie limitée, il faut d'abord contacter le revendeur chez qui l'enceinte a été achetée pour voir s'il peut résoudre le problème ;
- Si un produit est retourné à MartinLogan pour des travaux sous garantie :
 - o Le produit doit être correctement emballé et expédié à MartinLogan ou à un centre de réparation MartinLogan agréé par le client, à ses seuls frais ;
 - o Le produit doit être accompagné d'un numéro RMA, obtenu auprès du département de service de MartinLogan (service@martinlogan.com) ;
 - o Le produit doit être accompagné d'une description écrite du défaut et d'une preuve de la date d'achat sous la forme d'une copie du ticket de caisse original provenant d'un revendeur ou distributeur MartinLogan agréé.

Garantie en dehors des États-Unis et du Canada

Cette garantie s'applique uniquement aux achats effectués auprès de revendeurs et distributeurs agréés MartinLogan aux États-Unis et au Canada. Pour les termes de la garantie, les conditions et le support ailleurs, veuillez contacter le distributeur MartinLogan autorisé dans le pays où votre achat a été effectué. La garantie en dehors des États-Unis et du Canada est établie et fournie par les distributeurs autorisés de MartinLogan dans le monde entier.

Informations sur la garantie des produits remis à neuf

Les produits remis à neuf de MartinLogan peuvent être des produits d'occasion légers, des produits de démonstration, des produits de test ou des produits fermés en usine qui ont subi une inspection rigoureuse afin de s'assurer qu'ils répondent aux normes de qualité strictes de MartinLogan en matière de performance sonore et d'intégrité mécanique. Nous soutenons chaque

produit remis à neuf avec une garantie de produit remis à neuf. Nos produits remis à neuf sont conditionnés dans un emballage d'usine, avec toute la documentation et, le cas échéant, les accessoires qui sont normalement livrés avec le produit. Il peut arriver que les produits remis à neuf présentent des imperfections esthétiques mineures, mais leurs performances sonores seront conformes à nos normes de performances complètes, leaders du secteur.

Chaque produit remis à neuf

- A subi des inspections rigoureuses pour s'assurer qu'il répond à nos normes de qualité strictes.
- Est soumis à des tests complets pour garantir des performances sonores et une intégrité mécanique optimales.
- Est fourni avec une documentation complète.
- Est fourni avec une garantie non cosmétique d'un (1) an (les casques offrent une garantie de 30 jours).
- Le cas échéant, il est fourni avec des câbles, une télécommande et des accessoires.
- Le cas échéant, le micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
- Un numéro de série neuf et remis à neuf lui est attribué.
- Est livré dans l'emballage d'usine du produit avec une étiquette " Remis à neuf ".
- Peut présenter des imperfections esthétiques mineures.

Remède

Si le produit tombe en panne pendant la période de garantie et que les conditions ci-dessus sont remplies, le seul recours de l'acheteur dans le cadre de cette garantie sera de renvoyer le produit à MartinLogan ou à un centre de réparation MartinLogan agréé où le défaut sera rectifié sans frais de pièces ou de main-d'œuvre.

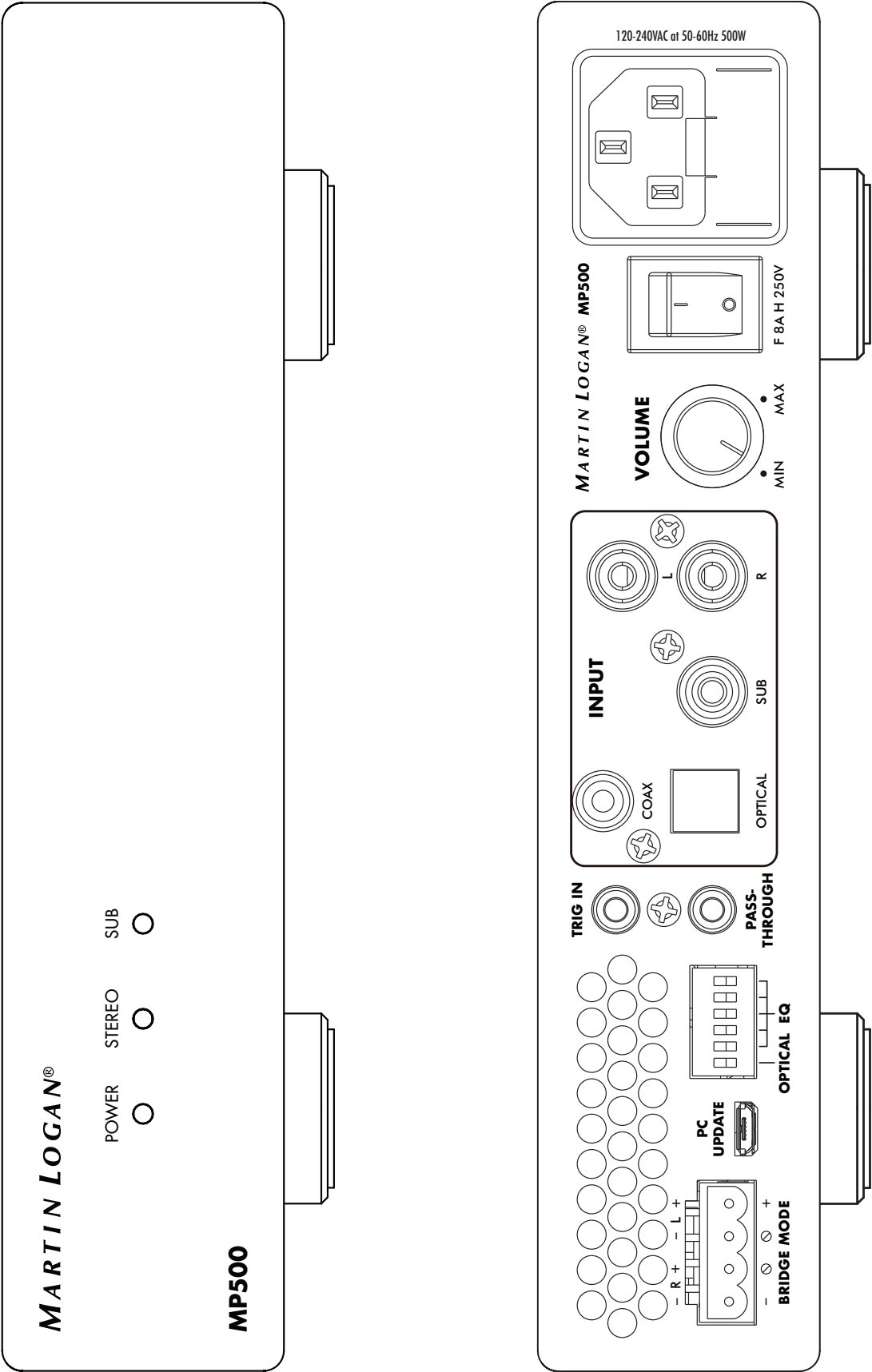
Conditions

MartinLogan se réserve le droit de modifier la conception de tout produit sans obligation pour l'acheteur de produits fabriqués précédemment et de changer les prix ou les spécifications de tout produit sans préavis ni obligation pour quiconque.

Exclusions

Toute garantie implicite relative au produit ci-dessus sera limitée à la durée de la garantie ci-dessus. La présente garantie ne s'étend pas aux coûts ou dommages accessoires ou indirects subis par l'acheteur. Certains États n'autorisent pas la limitation de la durée d'une garantie implicite ou l'exclusion ou la limitation des dommages accessoires ou indirects, de sorte que les limitations ou exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à votre cas. Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient d'un état à l'autre. Cette garantie représente une garantie limitée selon la définition de la Federal Trade Commission (Magnuson-Moss Act).

8. VUE D'ENSEMBLE : MP500





Lawrence, Kansas, USA *tel. 785.749.0133* *fax 785.749.5320* www.martinlogan.com

©2022 MartinLogan Ltd. All rights reserved.

rev.4 012422