

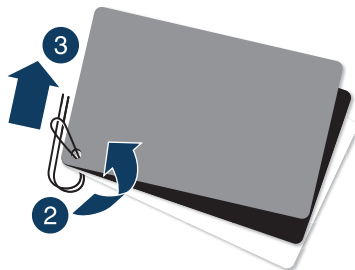
Merci d'avoir choisi Insignia et félicitations pour avoir acheté cet ensemble de cartes d'essai numérique neuf, l'outil le plus économique, portable, pratique d'utilisation et précis pour obtenir des couleurs numériques parfaites. Cet ensemble de cartes d'essai numérique d'Insignia peut être utilisé pour régler l'équilibre des blancs personnalisé d'un appareil photo au moment de la prise de vue ou pendant l'édition, à l'aide d'un logiciel tel que Photoshop^{MD} d'Adobe. Comme avantage supplémentaire, il est également possible de régler l'exposition adaptée, à l'aide de la carte d'essai neutre à 18 %.

CONTENU DE L'EMBALLAGE

- Carte d'essai
- Carte noire
- Carte blanche
- Dragonne amovible
- *Guide d'installation rapide*

ASSEMBLAGE DES CARTES

- 1 Retirer les cartes et la dragonne de l'emballage.
- 2 Fixer la dragonne aux cartes en passant l'extrémité du cordon à travers les orifices des trois cartes.
- 3 Le retourner sur lui-même et tirer pour serrer.

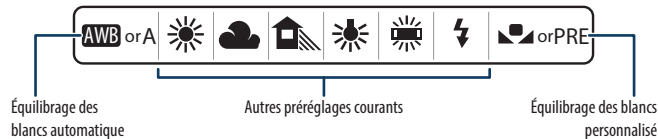


Avant l'utilisation de ce produit neuf, lire ces instructions afin d'éviter tout dommage.

UTILISATION DE LA CARTE D'ESSAI

Pourquoi utiliser une carte d'équilibrage des blancs?

Lors de l'utilisation d'un appareil photo numérique, celui-ci enregistre la couleur de la lumière (mesurée en degrés Kelvin [K]) avec une grande précision. Les yeux de l'utilisateur peuvent ne pas remarquer si la lumière est trop bleue ou trop rouge, mais l'appareil photo le peut et les photos qui en résultent ne sont pas acceptables. Pour aider à corriger cela, l'appareil photo permet de régler l'« équilibre des blancs » (EB) pour les prises de vues. Cela peut être réglé automatiquement (EBA ou A) ou se faire par un réglage personnalisé. Pour des résultats optimaux, utiliser une carte d'essai pour régler l'équilibre des blancs personnalisé.



Utilisation de la carte d'essai pour obtenir des photos avec un équilibre des blancs parfait :

Les trois cartes sont conçues pour être de couleur neutre. Cela fournit une photo de référence pour permettre à l'appareil photo ou au logiciel d'édition de déterminer la couleur adéquate pour toute la photo. Les cartes sont particulièrement pratiques quand la lumière est constituée d'un mélange de différentes lumières colorées (incandescente et fluorescente par exemple). Elles fournissent également une référence pour la correction de l'équilibre des blancs quand un seul type de lumière est utilisé ou dans le cadre d'un éclairage naturel.

Remarque : Le réglage de l'équilibre des blancs de l'appareil photo devra être effectué avec la carte d'essai chaque fois que les conditions d'éclairage sont modifiées.

- 1 Positionner la carte d'essai en face du sujet ou à l'endroit où le sujet sera photographié.
- 2 Accéder au menu d'équilibrage des blancs de l'appareil photo (voir le schéma de référence du menu dans la section précédente) et sélectionner le mode d'équilibrage des blancs personnalisé.
- 3 Activer le bouton de réglage de l'équilibre des blancs personnalisé de l'appareil photo (voir le manuel de l'utilisateur de l'appareil photo pour localiser ce réglage). Cela permet de régler l'équilibre des blancs approprié pour la prochaine série de photos dans les conditions d'éclairage actuel. Tout est prêt désormais pour prendre le sujet en photo.



Sans carte d'essai numérique



Avec carte d'essai numérique

Remarque : Les photos ci-dessus montrent la différence que peut faire l'utilisation d'une carte pour l'équilibrage des blancs. La photo sur la gauche a été prise sous un éclairage incandescent, ce qui crée une apparence trop jaune. La photo de droite paraît plus naturelle, parce qu'elle a été prise après la correction de l'équilibre des blancs à l'aide d'une carte d'essai numérique.

Utilisation de la carte d'essai pour l'équilibrage des blancs dans le cadre de l'édition

- 1 Positionner la carte d'essai numérique (ou les trois cartes si plus d'ombres et de contrôle de l'éclairage est souhaité) devant le sujet ou à l'endroit où le sujet est situé. Si l'appareil photo est équipé du mode de prise de vue RAW, l'activer car il fournit un plus grand contrôle que le mode normal (JPEG).
- 2 Régler l'appareil photo comme d'habitude pour une exposition adéquate utilisant le mode d'équilibrage des blancs.
- 3 Prendre la photo, une fois avec la carte d'essai et une fois sans la carte.
- 4 Après avoir chargé les photos de l'appareil dans le logiciel d'édition, tel que Photoshop^{MD}, sélectionner le centre de la carte d'essai et demander au logiciel d'utiliser ce point pour régler l'équilibre des blancs pour toute la photo. Il est également possible d'utiliser la photo avec carte blanche pour régler les limites d'éclairage et la photo avec carte noire pour régler les niveaux de noirs tels que nécessaires. Ces réglages peuvent être copiés et appliqués à toutes les photos restantes qui ont été prises au cours de la session.

SPÉCIFICATIONS

- Dimensions : 5,1 × 3,9 po (12,9 × 9,9 cm)

GARANTIE LIMITÉE D'UN AN

Aller sur le site www.insigniaproducts.com pour plus de détails.

POUR CONTACTER INSIGNIA :

Pour le service à la clientèle, appeler le 1-877-467-4289 (États-Unis et Canada)

01-800-926-3000 (Mexique)

www.insigniaproducts.com

INSIGNIA est une marque de commerce de Best Buy Enterprise Services, Inc.

Déposée dans certains pays.

Distribuée par Best Buy Purchasing, LLC

7601 Penn Av. South, Richfield, MN 55423 É.-U.

©2015 Best Buy. Tous droits réservés.

Fabriqués en Chine