

Félicitations d'avoir acheté ce produit Insignia de haute qualité. Le modèle NS-HTIB51A représente la dernière avancée technologique dans la conception de systèmes de cinéma maison et a été conçu pour des performances et une fiabilité exceptionnelles.

### Contenu de l'emballage

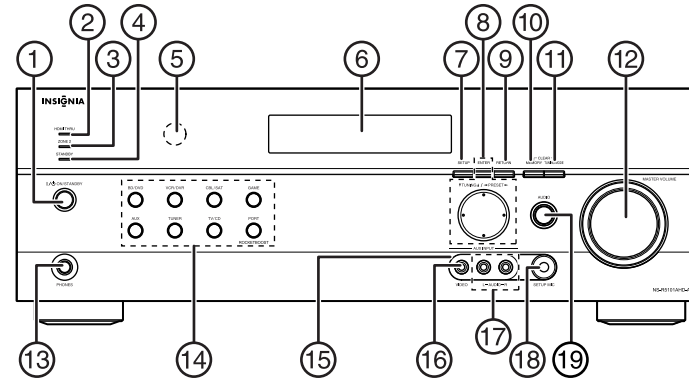
- Récepteur
- Émetteur-récepteur Rocketboost<sup>MC</sup> (NS-RB1)
- Télécommande
- Piles AA (2)
- Microphone de configuration des haut-parleurs
- Antenne FM
- Antenne AM
- Étiquettes de couleur pour les câbles de haut-parleurs
- Guide de l'utilisateur
- Guide d'installation rapide

### Composants de la face arrière

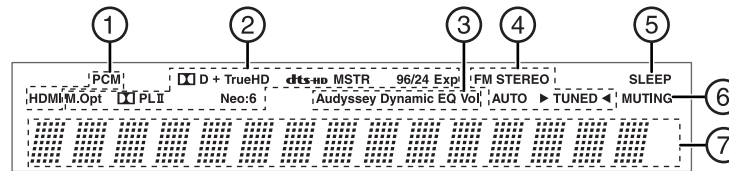
Élément	Description	Fonction
1	Prises d'ENTRÉE NUMÉRIQUE	Brancher le câble optique numérique d'un système de jeux vidéo (1) ou d'un téléviseur/lecteur CD (2) sur les prises supérieures ou le câble coaxial numérique d'un lecteur de disques Blu-ray/DVD sur la prise inférieure.
2	Prises vidéo à COMPOSANTES	Brancher les câbles d'une source vidéo à composantes sur les prises n° 1 (BD/DVD) ou n° 2 (TV câblée/SAT). Brancher les câbles pour un moniteur vidéo à composantes sur les prises de sortie (OUT). Les prises sont de couleur (rouge, verte et bleue) afin de correspondre au connecteur du câble.
3	Prises HDMI	Brancher le câble d'entrée de signal HDMI d'un système de jeux vidéo (IN3), d'un décodeur de TV câblée/satellite (IN2) ou d'un lecteur BD/DVD (IN1). Brancher le câble du signal de sortie HDMI pour un téléviseur ou un moniteur sur la prise de sortie (OUT).
4	Connecteurs D'ANTENNE	Connecter une antenne FM de 75 ohms au connecteur coaxial ou une antenne cadre AM aux connecteurs du câble.
5	Sortie moniteur V (Vidéo)	Connecter cette prise à un téléviseur.
6	Port Rocketboost <sup>MC</sup>	Connecter le modèle NS-RB1 à ce port. Pour toute information sur la technologie sans fil Rocketboost <sup>MC</sup> , voir le Guide de l'utilisateur.
7	HAUT-PARLEURS AVANT HAUT-PARLEURS AMBIOPHONIQUES HAUT-PARLEUR CENTRAL	Connecter les haut-parleurs avant à ces connecteurs. Connecter les haut-parleurs ambiophoniques gauche et droit et le haut-parleur central à ces connecteurs.
8	Cordon d'alimentation c.a.	Brancher ce câble sur une prise secteur c.a.
9	Prises vidéo composite et audio G/D	Brancher les câbles de sortie vidéo composite et audio G/D des périphériques concernés dans ces prises. Pour l'enregistrement de vidéos, brancher les câbles d'entrée vidéo composite et audio G/D pour un magnétoscope ou un enregistreur vidéo numérique dans les prises de sortie (OUT).
10	Haut-parleur d'infra-graves	Connecter un haut-parleur d'infra-graves à cette prise.

### Caractéristiques

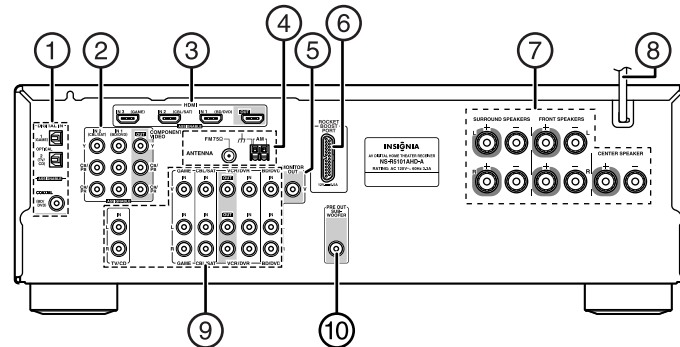
#### Commandes du panneau avant



#### Affichage fluorescent



#### Vue arrière



### Commandes du panneau avant

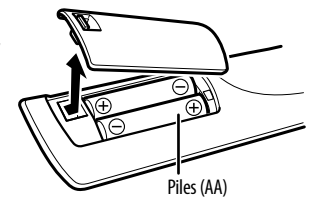
Élément	Description	Fonction
1	Bouton <b>MARCHE/ATTENTE</b>	Permet de mettre le récepteur stéréo en marche.
2	Témoin d'intercommunication <b>HDMI</b>	S'allume quand la fonction d'intercommunication HDMI est activée en mode attente.
3	Témoin de zone 2	S'allume quand le modèle NS-RB1 est connecté au port Rocketboost <sup>MC</sup> et mis en marche.
4	Témoin <b>ATTENTE</b>	S'allume en rouge lorsque le récepteur stéréo est en mode attente.
5	Capteur de télécommande	Reçoit les signaux de la télécommande.
6	Affichage	Fournit toute information relative aux fonctions et à la configuration du récepteur.
7	Touche <b>CONFIGURATION</b>	Permet d'accéder aux menus d'écran.
8	<b>SYNTONISATION ▲ / ▼</b>	Appuyer sur <b>TUNING</b> (syntonisation) ▲ / ▼ pour syntoniser la station de radio suivante ou précédente.
	<b>STATION PRÉRÉGLÉE ◀ / ▶</b>	Appuyer sur <b>PRESET</b> (Station préréglée) ◀ / ▶ pour syntoniser la station de radio préréglée suivante ou précédente.
	<b>ENTRÉE</b>	Appuyer sur <b>ENTER</b> (Entrée) pour confirmer la sélection.
9	Touche <b>RETOUR</b>	En mode menu, cette touche permet de revenir au menu précédent.
10	Touche <b>MÉMOIRE</b>	Permet de mémoriser une station de radio préréglée. Appuyer sur cette touche en même temps que sur la touche <b>TUNING MODE</b> (Mode de syntonisation) pour supprimer les stations préréglées.
11	Touche <b>MODE DE SYNTONISATION</b>	Permet d'activer le mode de syntonisation du récepteur et d'écouter la radio. Appuyer sur cette touche en même temps que la touche mémoire ( <b>MEMORY</b> ) pour supprimer les stations préréglées.
12	Bouton du <b>VOLUME PRINCIPAL</b>	Permet d'augmenter ou de diminuer le volume sonore.
13	Prise de casque d'écoute	Brancher le casque d'écoute sur cette prise.
14	Touche de sélection de l'entrée	Permet de sélectionner la source d'entrée du signal souhaitée.
15	Capuchon protecteur	Le retirer pour utiliser cette prise.
16	Prise <b>auxiliaire d'entrée vidéo</b>	Brancher une source vidéo externe sur cette prise.
17	Prises <b>auxiliaires d'entrée audio G/D</b>	Brancher une source audio externe sur cette prise.
18	Prise du <b>microphone de configuration</b>	Brancher le microphone de configuration Audyssey sur cette prise.
19	Touche <b>AUDIO</b>	Permet d'accéder à la configuration audio.

### Fonctions de l'affichage fluorescent

ÉLÉMENT	DESCRIPTION	ÉLÉMENT	DESCRIPTION
1	Témoins de l'entrée audio	5	Témoin d'arrêt différé ( <b>SLEEP</b> )
2	Témoin du mode d'écoute	6	Témoin de mise en sourdine ( <b>MUTING</b> )
3	Témoins Audyssey	7	Affichage <b>NUMÉRIQUE</b>
4	Témoins de syntonisation		

### Installation des piles dans la télécommande

- 1 Retirer le couvercle.
  - 2 Mettre deux piles de type AA dans le compartiment, en respectant la polarité indiquée.
  - 3 Remettre le couvercle en place.
- ATTENTION :** Ne pas utiliser de piles rechargeables Ni-Cd dans cette télécommande. Enlever les piles s'il n'est pas prévu de les utiliser pendant une longue période.



# Configuration du système de cinéma maison

## 1 Choix d'un emplacement pour le système de cinéma maison

- Installer l'appareil sur une surface plane stable. Positionner le récepteur afin qu'il soit directement dans la ligne de mire de la télécommande.
- Ne pas exposer le système à des températures extrêmes ou à l'humidité.
- Éviter de placer le système sur une surface chaude, telle qu'un autre appareil dégageant de la chaleur pendant son fonctionnement. Vérifier que la ventilation pour le système est suffisante.

**ATTENTION :** Connecter le cordon d'alimentation c.a. uniquement après avoir branché les haut-parleurs, l'antenne et tous les périphériques. Ne jamais effectuer ni modifier de connexions alors que l'appareil est en marche.

## 2 Positionnement des haut-parleurs

### 1 Haut-parleur central

Ce haut-parleur permet de rehausser les haut-parleurs avant, créant des mouvements de son distinct et fournissant une image plein son. Avec les films il est utilisé principalement pour les dialogues. Le positionner proche du téléviseur tourné vers l'avant plus ou moins au niveau de l'oreille ou à la même hauteur que les haut-parleurs avant.

### 2 Haut-parleurs avant

Ils fournissent le son principal. Leur rôle dans un système de cinéma maison est de fournir une base solide pour l'image sonore. Ils doivent être positionnés en face de l'audience plus ou moins au niveau de l'oreille et être équidistants par rapport au téléviseur. Les positionner en formant un angle vers l'intérieur afin de créer un triangle, avec l'audience à la pointe.

### 3 Haut-parleur d'infra-graves

Le haut-parleur d'infra-graves gère les sonorités graves du canal (effets basse fréquence). Le volume et la qualité de la sortie des graves du haut-parleur d'infra-graves dépendent de sa position, de la forme de la pièce d'écoute et de la position d'écoute. En général, une bonne sonorité des graves peut être obtenue en installant le haut-parleur d'infra-graves dans un coin faisant face ou au tiers de la largeur du mur tel qu'illustré.

### 4 Haut-parleurs ambiophoniques

Ces haut-parleurs sont utilisés pour un positionnement précis du son et pour créer une ambiance plus réaliste. Les positionner sur les côtés de l'audience ou légèrement à l'arrière, à environ deux ou trois pieds (60 à 100 cm) au-dessus du niveau de l'oreille. L'idéal est qu'ils soient équidistants de l'audience.

Pour toute information complémentaire sur la configuration des haut-parleurs, voir le *Guide de l'utilisateur*.

## 3 Connexion des haut-parleurs au récepteur

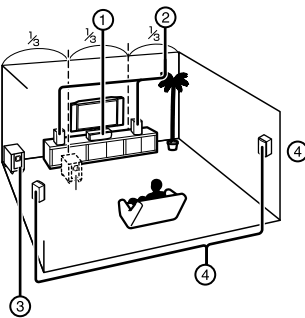
### Configuration des haut-parleurs

Le tableau ci-après indique les canaux à utiliser en fonction du nombre de haut-parleurs en service. Pour un système de son ambiophonique à 5.1 canaux, il faut cinq haut-parleurs et un haut-parleur d'infra-graves amplifié.

Pour toute information complémentaire sur la configuration des haut-parleurs, voir le *Guide de l'utilisateur*.

### Pour connecter le câble des haut-parleurs :

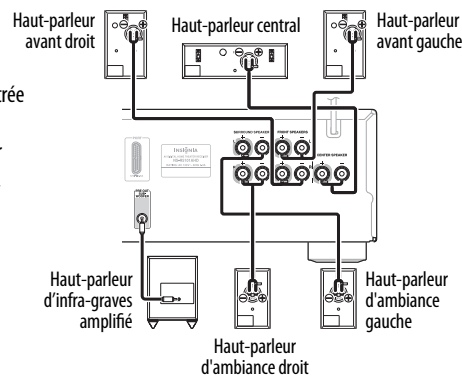
- 1 Dénuder 1/2 po à 5/8 po (12 à 15 mm) de la gaine isolante à l'extrémité des câbles des haut-parleurs et torsader les fils dénudés, tel qu'illustré.
- 2 Desserrer les bornes des haut-parleurs sur le récepteur et insérer les câbles des haut-parleurs dans les bornes (les câbles noirs vont à la borne négative [-]).  
L'illustration ci-après montre quel haut-parleur est connecté à chaque paire de bornes.
- 3 Resserer les bornes pour fixer le câble en place.



Nombre de canaux	2	3	4	5
Haut-parleurs avant	X	X	X	X
Haut-parleurs central		X		X
Haut-parleurs ambiophoniques			X	X

## Pour connecter le haut-parleur d'infra-graves :

Connecter la prise de sortie préampli du haut-parleur d'infra-graves (SUBWOOFER PRE OUT) du récepteur AV à l'entrée du haut-parleur d'infra-graves amplifié, à l'aide d'un câble pour haut-parleur d'infra-graves RCA, tel qu'illustré.



## 4 Connexion des périphériques

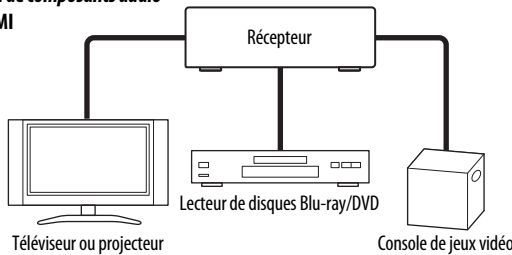
### Connexion de l'antenne

**Remarque :** Le récepteur ne pourra recevoir de signal radio que si une antenne est connectée. Aussi faut-il connecter l'antenne pour utiliser le syntoniseur.

- 1 Connecter l'antenne FM au récepteur.
- 2 Connecter l'antenne cadre AM au récepteur.

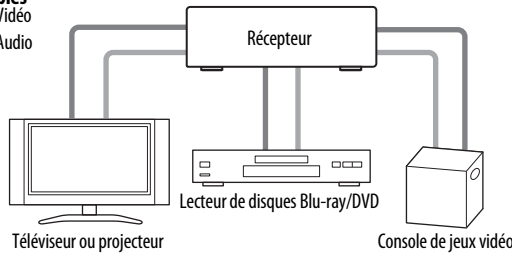
### Connexion de composants audio

#### Câble HDMI



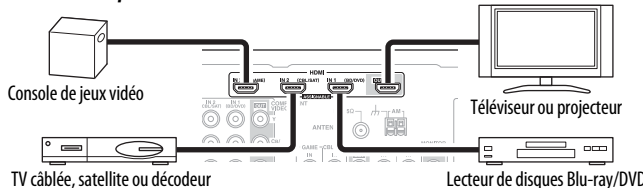
#### Autres câbles

- Vidéo
- Audio



Pour toute information complémentaire sur les connexions à utiliser, voir le *Guide de l'utilisateur*.

### Connexion de composants avec HDMI

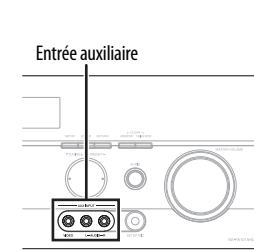


Connecter les composants aux prises appropriées.

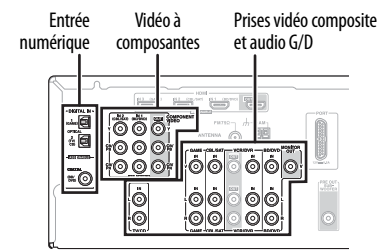
Pour toute information sur l'affectation des entrées, voir la section « Configuration d'une entrée HDMI (Menu d'entrée HDMI) » dans le *Guide de l'utilisateur*.

## Connexion des périphériques

### Face avant



### Face arrière



Connecter les composants aux prises appropriées.

Pour toute information sur l'affectation des entrées, voir la section « Configuration d'une entrée HDMI (Menu d'entrée HDMI) » dans le *Guide de l'utilisateur*.

## 5 Connexion de l'alimentation électrique

- Brancher le cordon d'alimentation sur une prise secteur c.a.

# Ce système intègre la technologie d'adaptation de la pièce et de configuration des haut-parleurs Audyssey 2EQ<sup>MD</sup>

Avec le microphone de configuration fourni, Audyssey 2EQ détermine automatiquement le nombre de haut-parleurs connectés, leur taille (afin de gérer les graves), les fréquences de transfert optimal au haut-parleur d'infra-graves (s'il en existe) et les distances à partir de la position d'écoute principale. Audyssey 2EQ ensuite supprime la distorsion de l'acoustique de la pièce en identifiant les problèmes éventuels dans la zone d'écoute, pour les domaines fréquentiel et temporel. Il en résulte un son clair, équilibré pour toute l'audience.

Quand Audyssey 2EQ est activé, il est possible d'utiliser également Audyssey Dynamic EQ<sup>MD</sup>, qui maintient un équilibre d'octave à octave parfait quel que soit le niveau du volume.

Pour toute information complémentaire sur l'utilisation d'Audyssey, voir le *Guide de l'utilisateur*.

**rocket boost wireless** Ce produit intègre la technologie audio sans fil extensible de Rocketboost<sup>MC</sup>. Avec Rocketboost<sup>MC</sup> le récepteur AV peut émettre sans fil de l'audio pour son ambiophonique, haut-parleur d'infra-graves et installations dans un deuxième emplacement (zone 2). Il peut recevoir également de l'audio sans fil d'autres périphériques équipés de la technologie Rocketboost<sup>MC</sup>. Pour toutes instructions sur la configuration de Rocketboost<sup>MC</sup>, voir le *Guide de l'utilisateur*.

### Problèmes et solutions

Pour toute information sur les problèmes et solutions, voir le *Guide de l'utilisateur*.

### Spécifications

Pour toute information sur les spécifications, voir le *Guide de l'utilisateur*.

### Article 15 de la FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 du règlement de la FCC.

### Avertissement de la FCC

Tout changement ou toute modification qui ne serait pas expressément approuvé par les responsables de l'application des règles FCC pourrait rendre caduc le droit de l'utilisateur d'utiliser cet équipement.

### Avis ICES-003, classe B

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

### Garantie limitée d'un an

Aller sur le site [www.insigniaproducts.com](http://www.insigniaproducts.com) pour plus de détails.

### Pour contacter Insignia :

Pour le service à la clientèle, appeler le 1-877-467-4289.

[www.insigniaproducts.com](http://www.insigniaproducts.com)

Distribué par Best Buy Purchasing, LLC

7601 Penn Avenue South, Richfield, Minnesota, 55423-3645 É.-U.

© 2010 BBY Solutions, Inc., tous droits réservés. INSIGNIA est une marque de commerce de BBY Solutions Inc., déposée dans certains pays. Tous les autres produits et noms de marques sont des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.