

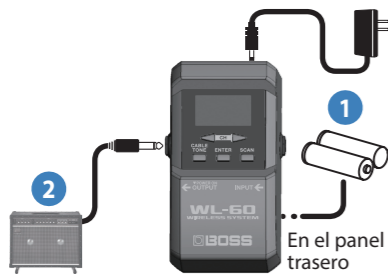
\* Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente el folleto “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD” y “NOTAS IMPORTANTES”. Tras su lectura, guarde el documento o documentos en un lugar accesible para que pueda consultarlos de inmediato si le hiciera falta.

## Inicio rápido

### 1. Preparación del receptor

#### 1 Coloque las pilas o conecte el adaptador de CA

#### 2 Conecte el amplificador o la unidad de efectos (el receptor se enciende)

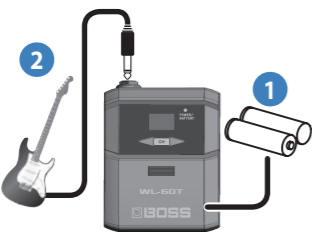


### 2. Preparación del transmisor

#### 1 Coloque las pilas

\* No encienda el transmisor todavía.

#### 2 Utilice el cable incluido para conectar su guitarra



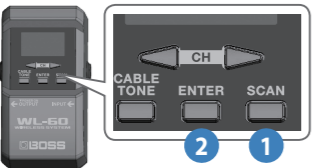
### 3. Selección del canal

#### Receptor

\* Antes de continuar, asegúrese de que el transmisor está apagado.

#### 1 Pulse el botón [SCAN] para acceder al modo de escaneo

Se detectará automáticamente el canal con menos interferencias de radio.



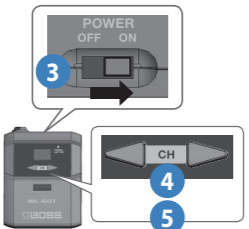
#### 2 Pulse el botón [ENTER] para confirmar el canal

#### Transmisor

#### 3 Encienda el transmisor

#### 4 Pulse uno de los dos botones [CH] (◀ ▶); la pantalla muestra el canal

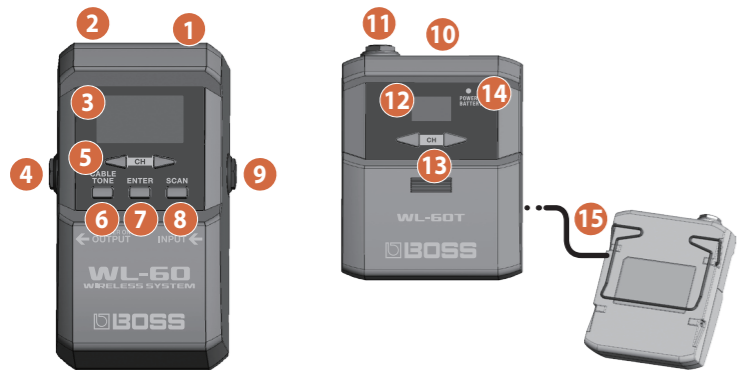
#### 5 Use los botones [CH] (◀ ▶) para seleccionar el mismo canal que el receptor



\* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

\* La incorrecta manipulación de las pilas presenta un riesgo de explosión y de fuga de líquido. Asegúrese de tener en cuenta todas las instrucciones relativas a las pilas indicadas en el folleto “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD”.

## Descripción de los paneles



### Receptor (WL-60)

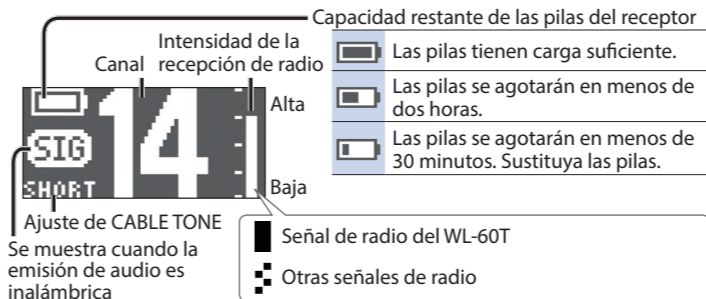
N.º	Nombre	Explicación
1	Conector IN	Conecte el adaptador de CA (serie PSA-S, se vende por separado) al conector IN.  Cuando usa un adaptador de CA, puede conectar un cable de CC paralelo PCS-20A (se vende por separado) para suministrar corriente a procesadores de efectos y otros equipos compatibles con el adaptador PSA-S.  * El conector OUT no puede suministrar corriente cuando el WL-60 funciona con pilas.  * Si utiliza el cable PCS-20A para suministrar corriente a dispositivos compatibles con los adaptadores PSA-S, asegúrese de que el consumo de corriente total de todos los dispositivos (incluido el WL-60) no supere la corriente de salida máxima de la unidad de la serie PSA-S que esté usando. La corriente de salida máxima está indicada en el campo OUTPUT de la etiqueta adherida al propio adaptador.
2	Conector OUT	
3	Pantalla	Muestra información como el canal y la intensidad de la señal de radio.  <b>Encendido y apagado de la unidad</b>  El conector OUTPUT funciona también como interruptor de encendido. La unidad se enciende al conectar un cable al conector OUTPUT; la unidad se apaga cuando se desenchufa el cable.  <b>Orden de encendido:</b> Encienda el amplificador en último lugar.  <b>Orden de apagado:</b> Apague el amplificador en primer lugar.
4	Conector OUTPUT	
5	Botones [CH] (◀ ▶)	Seleccionan el canal o mueven el cursor.
6	Botón [CABLE TONE]	Simula el carácter tonal de un cable de guitarra.
7	Botón [ENTER]	Confirma una operación.
8	Botón [SCAN]	Selecciona automáticamente el canal del receptor.
9	Conector INPUT	Conecte aquí su guitarra si el funcionamiento inalámbrico es difícil; por ejemplo, si las pilas del transmisor se están agotando o si el espectro de frecuencias de radio está congestionado.  * Si hay una guitarra conectada, las operaciones de la unidad y su función inalámbrica quedan deshabilitadas.

### Transmisor (WL-60T)

N.º	Nombre	Explicación
10	Interruptor [POWER]	Enciende y apaga la unidad.
11	Conector INPUT	Utilice el cable incluido para conectar aquí su guitarra.
12	Pantalla	Indica el canal.
13	Botones [CH] (◀ ▶)	Seleccionan el canal.
14	Indicador POWER/BATTERY	Indica el estado de la alimentación.
		<b>Verde</b> Las pilas tienen carga suficiente.
		<b>Naranja</b> Las pilas se agotarán en menos de dos horas.
	<b>Rojo</b> Las pilas se agotarán en menos de 30 minutos. Sustituya las pilas.	
15	Sujetacorrea	Acóplela a la correa de la guitarra.

### Pantalla del modo de reproducción

La pantalla del modo de reproducción aparece justo después de encender la unidad.



### Selección automática del canal del receptor (modo Scan)

El modo Scan selecciona automáticamente el canal con menos interferencias de frecuencia de radio.

\* Use el modo Scan para volver a seleccionar el canal antes de una actuación en directo, o cuando esté en un lugar nuevo.

\* Si va a haber cerca otros sistemas inalámbricos en uso, actívelos.

#### 1. Apague el transmisor.

#### 2. Pulse el botón [SCAN] para acceder al modo Scan.

El canal con menos interferencias de radio se selecciona automáticamente.



\* Si hay cerca varios sistemas inalámbricos o dispositivos de radio (como routers Wi-Fi o dispositivos Bluetooth) en funcionamiento, podría haber interferencias de radio en todos los canales. Apague los dispositivos de radio que no estén usándose y, a continuación, use el modo Scan otra vez para seleccionar un canal.

#### RECUERDE

También puede usar los botones [CH] (◀ ▶) para cambiar a otro canal.

#### 3. Pulse el botón [ENTER] para confirmar el canal.

#### 4. Encienda el transmisor.

### Selección manual del canal del receptor

Si ya conoce el canal que puede usar, puede seleccionarlo manualmente.

#### 1. Apague el transmisor.

#### 2. En la pantalla de modo de reproducción, use los botones [CH] (◀ ▶) para seleccionar un canal.

\* Tenga en cuenta la intensidad de la recepción de radio indicada en la pantalla y seleccione un canal, pero evite que sea un canal que ya esté siendo utilizado por otra unidad WL-60T o cualquier canal con interferencias de radio importantes (intensidad de recepción de radio alta).

#### 3. Encienda el transmisor.

### Selección del canal del transmisor

#### 1. Pulse uno de los dos botones [CH] (◀ ▶) para que aparezca el canal en la pantalla.

#### 2. Use los botones [CH] (◀ ▶) para seleccionar el mismo canal que el receptor.

### Simulación del carácter tonal de un cable de guitarra (CABLE TONE)

Aquí se explica cómo simular el carácter tonal de un cable de guitarra.

#### 1. Pulse el botón [CABLE TONE] para cambiar el ajuste.

Cada vez que pulse el botón, el ajuste alterna en el orden “OFF → SHORT → LONG”.

OFF	Desactivado.
SHORT	El carácter de un cable de guitarra de aproximadamente tres metros de longitud.
LONG	El carácter de un cable de guitarra de aproximadamente seis metros de longitud.

### Para una comunicación inalámbrica estable

- No coloque nada que pueda suponer un obstáculo entre el receptor y el transmisor. No deje demasiada distancia entre el receptor y el transmisor.
- Mantenga el receptor a una distancia de tres metros como mínimo de cualquier dispositivo de radio (\*1) u horno microondas.
- Si cambian las condiciones de radio de la zona, podrían producirse caídas de audio. Use otra vez el modo Scan para seleccionar el canal. Si esto no soluciona el problema, apague cualquier dispositivo de radio (\*1) u horno microondas que no se esté usando, y use otra vez el modo Scan para seleccionar el canal.
- Si oye el sonido de una guitarra distinta, use otra vez el modo Scan para seleccionar un canal diferente. Si está usando varias unidades WL-60T al mismo tiempo, seleccione manualmente un canal que no presente ningún conflicto.

\* 1 Por ejemplo, un router Wi-Fi o dispositivo Bluetooth

### Especificaciones principales

#### BOSS wireless system: WL-60

Receptor	
Formato inalámbrico	Formato de audio digital patentado de BOSS
Frecuencia del proveedor inalámbrico	2,4 GHz
Canales compatibles	14 (puede variar en función de las condiciones locales)
Alcance de transmisión	Línea de visión de 20 metros (puede variar en función de las condiciones locales)
Latencia	2,3 ms
Rango dinámico	110 dB o superior
Respuesta de frecuencia	20 Hz–20 kHz
Nivel de entrada nominal	-10 dBu 0 dBu = 0,775 Vrms
Alimentación	2 pilas alcalinas (AA, LR6) Adaptador de CA (se vende por separado)
Consumo	70 mA
Duración estimada de las pilas con un uso continuado	Aproximadamente 10 horas * Estos valores pueden variar en función de las especificaciones de las pilas y las condiciones de uso.
Dimensiones (taco de goma incluido)	70 (ancho) x 120 (fondo) x 57 (alto) mm
Peso (pilas incluidas)	220 g
Accesorios	Manual del usuario, folleto “UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD”, transmisor (WL-60T), cable, 4 tacos de goma, 2 pilas alcalinas (AA, LR6)
Accesorios opcionales (se venden por separado)	Adaptador de CA: serie PSA-S Cable de CC paralelo: PCS-20A

Transmisor (WL-60T)	
Nivel de entrada nominal	-10 dBu 0 dBu = 0,775 Vrms
Alimentación	2 pilas alcalinas (AA, LR6)
Consumo	110 mA
Duración estimada de las pilas con un uso continuado	Aproximadamente 25 horas * Estos valores pueden variar en función de las especificaciones de las pilas y las condiciones de uso.
Dimensiones (sujetacorrea incluido)	68 (ancho) x 88 (fondo) x 30 (alto) mm
Peso (pilas incluidas)	120 g
Accesorio	2 pilas alcalinas (AA, LR6)

\* Este documento recoge las especificaciones del producto en el momento de su publicación. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

### Colocación de los tacos de goma

Coloque los tacos de goma incluidos según sea necesario; por ejemplo, si va a colocar el receptor sobre el suelo.



### Cambio de la orientación del sujetacorrea

Para invertir la orientación vertical del sujetacorrea, puede colocar el transmisor en la correa de la guitarra en una posición diferente.

\* Cuando coloque o retire el sujetacorrea, tenga cuidado para no rayar la unidad.

