

GUIDE DE L'UTILISATEUR



TVHD ACL de 42/46/55 po, 120 Hz 1080p

NS-42L780A12/NS-46L780A12/NS-55L780A12

Contents

SÉCURITÉ POUR LES ENFANTS	1
Instructions de sécurité importantes	2
Avertissements	2
Attention	3
Introduction	5
Installation du socle ou d'un support de montage mural	6
Installation du socle	6
Installation d'un support de montage mural	6
Éléments du téléviseur	7
Contenu de l'emballage	7
Face avant	7
Face arrière	8
Panneau latéral	8
Télécommande	9
Connexions	10
Quel type de connexion utiliser?	10
Connexion de l'alimentation	11
Connexion d'un décodeur câble ou satellite	11
Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur)	14
Connexion d'un lecteur DVD ou Blu-ray	14
Connexion d'un magnétoscope	16
Connexion d'un caméscope ou d'une console de jeux	17
Connexion à un ordinateur	17
Connexion à un lecteur flash USB	18
Connexion d'un casque d'écoute	19
Connexion d'un système de cinéma maison de base	19
Connexion d'un système de cinéma maison avec plusieurs appareils	20
Utilisation de la télécommande	20
Installation des piles de la télécommande	20
Utilisation de la télécommande	20
Mise en marche du téléviseur pour la première fois	21
Informations de base	22
Mise en marche et arrêt du téléviseur	22
Sélection de la source d'entrée vidéo	22
Aperçu des menus d'écran	23
Parcourir les menus	23
Sélection d'un canal	24
Réglage du volume	24
Affichage des informations relatives à un canal	24
Affichage des informations système	24
Réglage de l'image	24
Réglage de l'image du téléviseur	24
Réglage de l'image de l'ordinateur	26
Réglage des paramètres vidéo à composantes	27

Réglage du son	28
Réglage des paramètres sonores	28
Écoute du seul audio du téléviseur	28
Modifications des paramètres des canaux	29
Recherche automatique des canaux	29
Masquage de canaux	30
Configuration de la liste des canaux favoris	30
Visualisation d'un canal favori	31
Ajout ou modification d'une étiquette de canal	31
Vérification de la puissance du signal numérique	32
Activation-désactivation de l'option Auto Zoom (Zoom automatique)	32
Configuration des contrôles parentaux	33
Configuration ou modification du mot de passe	33
Verrouillage des touches de commande	34
Interdiction d'une émission TV non classifiée	34
Configuration des niveaux de contrôles parentaux	35
Téléchargement de l'information sur la classification	37
Utilisation des sous-titres codés	38
Activation et désactivation des sous-titres codés	38
Sélection du mode des sous-titres codés analogiques	38
Personnalisation du style des sous-titres codés numériques	39
Réglage des paramètres de l'heure	40
Réglage de l'horloge	40
Réglage de l'arrêt différé	41
Réglage des paramètres des menus	41
Sélection de la langue des menus	41
Activation ou désactivation de la détection des entrées	42
Étiquetage d'une source d'entrée	42
Réinitialisation des paramètres aux valeurs d'origine	43
Utilisation d'INlink	43
Activation ou désactivation de INlink	43
Activation ou désactivation de l'arrêt automatique d'un périphérique	44
Activation ou désactivation de la mise en marche ou l'arrêt automatique du téléviseur	45
Mise en marche et arrêt du récepteur	45
Affichage de la liste des périphériques (HDMI CEC) compatibles avec INlink	46
Connexion d'un lecteur flash USB	46
Sélection du mode USB	46
Navigateur de photos	46
Visionnement de photos favorites	47
Visionnement de photos en diaporama	48
Configuration personnalisée d'un diaporama :	49
Entretien	50
Nettoyage du boîtier du téléviseur	50
Nettoyage de l'écran ACL	50
Problèmes et solutions	50
Vidéo et audio	50
Télécommande	52
Généralités	52
Spécifications	53

Programmation des télécommandes universelles	54
Programmation d'une télécommande universelle différente	54
Codes les plus courants des télécommandes universelles	54
Avis juridiques	55
Garantie limitée de deux ans sur les téléviseurs Insignia	56
Marchés américain et canadien	56

SÉCURITÉ POUR LES ENFANTS

L'endroit et la façon d'utiliser le téléviseur à écran plat font toute la différence.

Tout en profitant de ce nouveau produit, garder à l'esprit les conseils de sécurité qui suivent

Ce qui est important

L'attrait des systèmes de cinéma maison va grandissant de même que les achats de téléviseurs grand écran. Toutefois, les téléviseurs ne sont pas toujours positionnés sur des meubles adaptés ou installés conformément aux recommandations du fabricant. Notre société et l'industrie des produits électroniques grand public ont pris l'engagement de faire du divertissement à la maison une activité agréable et sans danger.

Les téléviseurs qui sont placés sur des buffets, des bibliothèques, des étagères, des bureaux, des haut-parleurs, des coffres ou des tables roulantes inadaptés peuvent être renversés et être source de blessures.

La sécurité d'abord

- Un meuble TV d'une taille déterminée **ne peut pas** recevoir tous les téléviseurs. N'utiliser qu'un meuble TV conçu pour le poids du téléviseur.
- Veiller à lire avec attention et à bien comprendre toutes les instructions fournies pour une utilisation adaptée de ce produit.
- Ne pas laisser les enfants monter sur cet ensemble ni jouer avec le meuble ou le téléviseur de ce système de divertissement.
- Ne pas mettre les téléviseurs sur des meubles qui peuvent être utilisés facilement comme escabeau, tels qu'une caisse ou une commode.
- Il faut se souvenir que les enfants peuvent s'exciter lors de la visualisation d'une émission, surtout avec un téléviseur d'une très grande taille. Veiller à positionner ou installer le téléviseur à un endroit où il ne peut pas être poussé, tiré ou renversé.
- Prendre soin d'acheminer tous les cordons et câbles afin qu'ils ne puissent pas être tirés ou saisis par les enfants curieux.



Montage mural

En cas de montage mural du téléviseur, ne jamais oublier :

- un support mural d'une taille donnée **ne peut pas** recevoir tous les téléviseurs. N'utiliser qu'un support mural conçu pour le poids du téléviseur et qui a été recommandé par le fabricant du téléviseur, identifié dans ce manuel ou par un laboratoire indépendant comme étant adapté à ce téléviseur;
- observer toutes les instructions des fabricants du téléviseur et du support mural;
- en cas de doute sur sa capacité à monter un support mural en toute sécurité pour le téléviseur, l'utilisateur doit faire appel à un installateur professionnel;
- veiller à ce que le mur sur lequel est monté le téléviseur soit adapté. Certains supports muraux ne sont pas conçus pour être montés sur des murs adossés à des montants en acier ou des parpaings. En cas d'incertitude faire appel à un installateur professionnel.
- Les téléviseurs peuvent être lourds. Au moins deux personnes sont requises pour effectuer une installation de support mural sans danger.

Instructions de sécurité importantes



Ce symbole indique qu'une tension dangereuse, constituant un risque de choc électrique, est présente dans cet appareil. Cette étiquette est située au dos de l'appareil.



Ce symbole indique que d'importantes instructions concernant le fonctionnement et la maintenance figurent dans la documentation qui accompagne cet appareil.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Respecter tous les avertissements.
- 4 Observer toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
- 6 Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
- 7 Ne pas obstruer les ouvertures d'aération. Installer l'ensemble conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Installer l'appareil à l'écart de sources de chaleur, telles que radiateurs, bouches de chaleur, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
- 9 Ne pas chercher à modifier le dispositif de sécurité de la prise polarisée ou de type mise à la terre. Une prise polarisée comporte deux plots, un plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre est composée de deux plots et d'un troisième de mise à la terre. La lame large ou le troisième plot ont été prévus pour la sécurité de l'utilisateur. Si la prise fournie ne rentre pas dans la prise secteur, faire appel à un électricien pour qu'il remplace cette dernière qui est obsolète.
- 10 Protéger le cordon d'alimentation afin d'éviter qu'on ne marche dessus ou qu'il ne soit pincé, en particulier au niveau des prises secteur, plaques multiprises et à l'endroit où il est rattaché à l'appareil.
- 11 N'utiliser que des périphériques et des accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 N'utiliser qu'avec le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec le produit. Lorsqu'une table roulante est utilisée, déplacer l'ensemble appareil/table roulante avec précaution pour éviter les blessures provoquées par une éventuelle chute de l'appareil.
- 13 Débrancher l'appareil lors d'orages ou quand il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.



14 Toutes les réparations doivent être effectuées par un personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a été endommagé, qu'il s'agisse du cordon d'alimentation ou de la prise qui serait détériorés, de liquide qui se serait infiltré dans l'appareil ou d'objets qui seraient tombés dessus, d'une exposition à la pluie ou à l'eau, d'un fonctionnement anormal ou d'une chute éventuelle.

15 La *prise secteur* correspond au dispositif de déconnexion. La prise doit rester constamment en état de fonctionner.

16 L'appareil avec une prise de type mise à la terre à trois plots est un appareil de classe I. Un appareil de classe I doit être connecté à la terre pour éviter un éventuel choc électrique. Veiller à connecter cet appareil de classe I sur une prise secteur avec mise à la terre à trois plots.

17 Les piles de la télécommande ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, du feu ou d'autres sources similaires.

18 L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures ou à des gouttes d'eau et il ne doit pas servir de support à un quelconque objet rempli de liquide, tel qu'un vase.

Avertissements

Risque de choc électrique

Afin de réduire le risque d'incendie et de choc électrique, ne pas retirer les couvercles, ni exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confier l'entretien à du personnel qualifié.

Foudre

Pour protéger le récepteur de l'appareil pendant un orage ou s'il se trouve inutilisé et sans surveillance pendant une période prolongée, le débrancher de la prise secteur et débrancher l'antenne ou la connexion au réseau câblé. Ceci évitera des dégâts matériels ou des blessures en cas de foudre et de variations de tension du secteur.

Lignes électriques

L'antenne externe ne doit pas être située près de lignes électriques aériennes ou d'autres circuits d'alimentation et électriques, ni à un emplacement où elle pourrait tomber sur de tels circuits ou lignes électriques. Lors de l'installation d'une antenne extérieure, faire très attention de ne pas toucher de telles lignes électriques ou circuits car tout contact peut être mortel.

Manipulation de l'écran ACL

- L'écran du téléviseur est en verre. Ne pas laisser tomber le téléviseur, cogner, secouer ou exercer une forte pression sur l'écran ACL. Si l'écran se brise, prendre garde de ne pas se blesser avec les morceaux de verre.
- Si le panneau ACL se brise, veiller à ne pas toucher le liquide du panneau. Cela peut être source d'inflammations cutanées.

- En cas d'introduction de liquide dans la bouche, effectuer immédiatement un bain de bouche et consulter un médecin. De même, en cas d'introduction de liquide dans les yeux ou de contact avec la peau, consulter un médecin après rinçage pendant au moins 15 minutes avec de l'eau claire.

Pièces de rechange

Si des pièces doivent être remplacées, vérifier que le technicien a utilisé des pièces de rechange spécifiées par le fabricant qui ont les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Toute substitution par des pièces non autorisées risque de provoquer un incendie, un choc électrique, des blessures ou d'autres dangers.

Contrôle de sécurité

Après toute opération d'entretien ou réparation de cet appareil, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité de routine pour vérifier qu'il fonctionne correctement.

Source d'alimentation

Cet appareil doit fonctionner conformément à la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette. En cas d'incertitude sur la tension d'alimentation électrique de la maison, consulter un électricien ou la compagnie d'électricité.

Attention

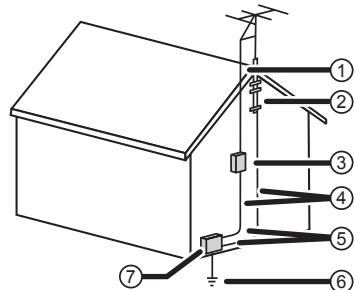
Dégâts nécessitant un entretien

Débrancher l'appareil de la prise secteur et utiliser les services d'un technicien qualifié dans les conditions suivantes :

- lorsque le cordon d'alimentation est effiloché ou la prise endommagée;
- si un liquide a été répandu ou des objets ont pénétré dans l'appareil;
- si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau;
- si l'appareil fonctionne anormalement en appliquant les instructions d'utilisation. Ne régler que les commandes décrites dans les instructions d'utilisation; en effet, le réglage incorrect d'autres commandes pourrait provoquer des dégâts, entraînant souvent d'importantes réparations par un technicien qualifié pour rétablir le fonctionnement normal de l'appareil;
- si l'appareil est tombé ou s'il est endommagé de quelque façon que ce soit;
- si l'appareil présente une détérioration marquée de ses performances.

Mise à la masse d'une antenne extérieure

Si cet appareil est connecté à une antenne extérieure ou à un réseau câblé, vérifier que l'antenne ou la connexion au réseau câblé est mise à la terre afin de bénéficier d'une certaine protection contre les sautes de tension et les charges électrostatiques. L'article 810 du Code national de l'électricité (CNE), ANSI/NFPA N° 70, fournit des informations relatives à la mise à la terre correcte du mât et du support, la mise à la terre du fil conducteur de l'antenne à l'unité de décharge de l'antenne, la taille des conducteurs de mise à la terre, l'emplacement de l'unité de décharge de l'antenne, la connexion aux conducteurs de terre ainsi que les normes en matière de prise de terre.



- | | |
|---|--|
| ① | Fil conducteur de l'antenne |
| ② | Serre-fils de mise à la terre |
| ③ | Unité de décharge de l'antenne |
| ④ | Conducteurs de mise à la terre |
| ⑤ | Serre-fils de mise à la terre |
| ⑥ | Système de mise à la terre des électrodes de la compagnie d'électricité. |
| ⑦ | Équipement de la compagnie d'électricité |

Avis à l'installateur de TV câblée

L'article 820 du National Electrical Code, ANSI/NFPA N° 40 fournit des directives relatives à une mise à la terre adéquate. Il spécifie en particulier que le câble de masse doit être connecté au système de terre du bâtiment, aussi proche que possible du point d'entrée du câble.

Condensation

De l'humidité se formera sur le téléviseur si celui-ci est transporté d'un milieu froid à une pièce tempérée ou si la température de la pièce monte soudainement. Dans ce cas, les performances du téléviseur seront altérées. Pour éviter ceci, laisser le téléviseur se stabiliser dans son nouveau milieu pendant environ une heure avant de l'allumer, ou veiller à ce que la température de la pièce monte progressivement.

De la condensation peut également se former en été si le téléviseur est exposé au courant d'air d'un climatiseur. Dans ce cas, déplacer le téléviseur.

Avertissement relatif aux téléphones cellulaires

Pour éviter des interférences avec l'image et le son du téléviseur, des problèmes de fonctionnement, voire même des dommages, conserver les téléphones cellulaires et sans fil à l'écart du téléviseur.

Instructions relatives au recyclage de cet appareil

Cet appareil utilise de la soudure étain-plomb et une lampe fluorescente contenant une petite quantité de mercure. La mise au rebut de ces matériaux peut faire l'objet d'une réglementation relative à l'environnement. Ce téléviseur contient des matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés. Pour des informations de mise au rebut ou de recyclage, contacter les autorités locales ou l'Electronic Industries Alliance sur le site www.eia.org pour localiser le centre de recyclage le plus proche.

Pixels morts

Le panneau ACL contient presque 3 millions de transistors en couches minces, ce qui fournit une qualité vidéo d'une netteté exceptionnelle. Il peut arriver que des pixels morts apparaissent à l'écran sous forme de points bleus, verts ou rouges. Ces pixels morts ne nuisent pas aux performances du téléviseur et ne sont pas considérés comme des défauts.

TVHD Insignia à écran ACL de 42/46/55 po, 1080p

Introduction

Félicitations d'avoir acheté ce produit Insignia de haute qualité. Les modèles NS-42L780A12, NS-46L780A12 ou NS-55L780A12 représentent la dernière avancée technologique dans la conception de TVHD à écran ACL et ont été conçus pour des performances et une fiabilité exceptionnelles.

SRS TruSurround HD™

Pour Insignia, il est tout aussi important de fournir à l'utilisateur un niveau supérieur de qualité audio qu'une qualité d'image exceptionnelle. C'est pourquoi ce téléviseur bénéficie d'un son ambiophonique SRS TruSurround HD, similaire au son d'une salle de cinéma, qui offre la clarté de dialogue et la richesse des graves dont rêvent les amateurs de cinéma et de jeux.

Insignia avec Motion 120 Hz :

grâce à un taux de rafraîchissement d'écran de 120 Hz (le double du taux d'un écran de 60 Hz), à un écran de 1 080 lignes de résolution (à comparer aux 720 lignes d'écran de la génération précédente de TVHD) et à une technologie spéciale de détection du mouvement, l'utilisateur bénéficie d'une image d'une luminosité et d'une netteté supérieures, de transitions plus fluides et d'un flou cinétique réduit, en particulier pour les scènes de sports et d'actions rapides. Voir page 24 pour des instructions sur la façon de régler l'image du téléviseur.

Mode jeux vidéo :

les jeux vidéos requièrent généralement des réglages des paramètres d'image du téléviseur pour que l'utilisateur puisse en profiter au maximum. Il suffit d'appuyer sur une touche de la télécommande pour que les paramètres d'image du téléviseur s'ajustent automatiquement au mode des jeux vidéo. Rien n'est plus facile. Voir page 24 pour des instructions sur la façon d'activer et de désactiver le Mode jeux.

INlink

permet de profiter de la disponibilité de produits « prêts à l'emploi » compatibles avec la norme HDMI CEC. Aucune configuration n'est nécessaire. La technologie CEC permet à des composants différents de se découvrir et de communiquer entre eux. Voir page 43 pour des instructions sur la façon d'utiliser INlink.

Installation du socle ou d'un support de montage mural

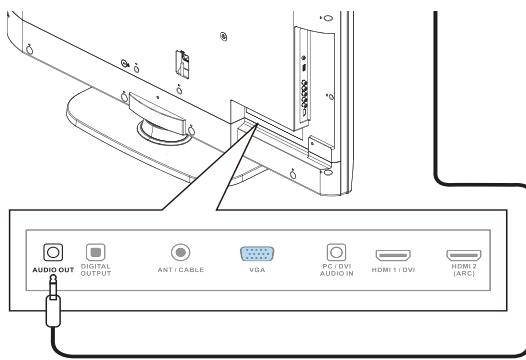
Remarques

Ne pas installer le socle si un montage mural du téléviseur est prévu.
Ranger le socle et les vis correspondantes pour une utilisation éventuelle dans le futur.

Installation du socle

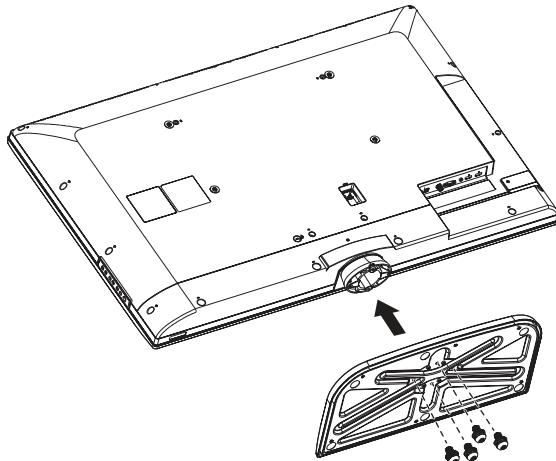
Pour installer le socle :

- 1 Placer délicatement l'écran du téléviseur sur une surface propre et matelassée afin d'éviter les rayures et les dégâts matériels.



- 2 Fixer le socle au téléviseur avec les quatre vis fournies.

Modèle	Type de vis	Longueur de vis
Tous les modèles	Type M6	12 mm



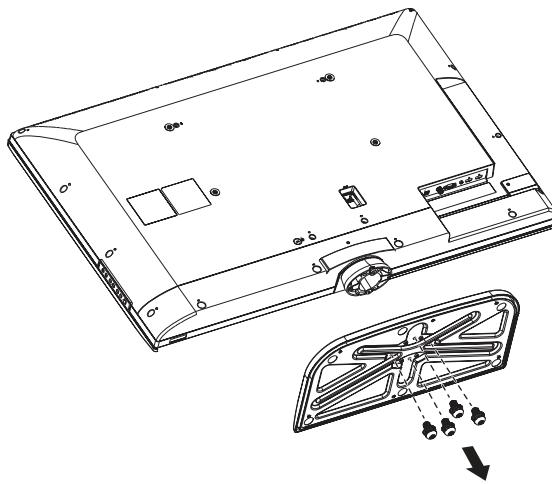
Installation d'un support de montage mural

Avertissement

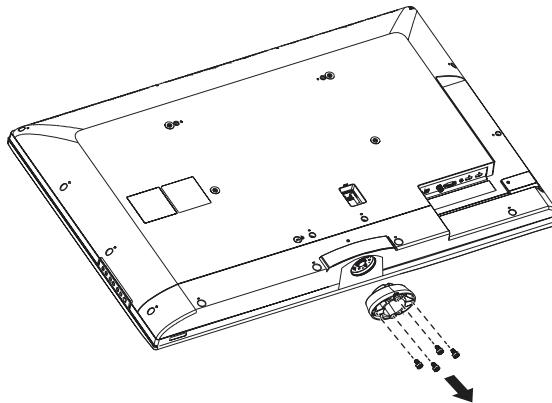
Un montage mural de ce téléviseur ne peut se faire qu'avec un support de montage mural homologué UL pour la charge ou le poids considéré. Voir « Divers » à la page 54.

Pour fixer le téléviseur à un support de montage mural :

- 1 Placer délicatement l'écran du téléviseur sur une surface propre et matelassée afin d'éviter les rayures et les dégâts matériels.
- 2 Retirer les quatre vis qui fixent la base, puis retirer cette dernière.



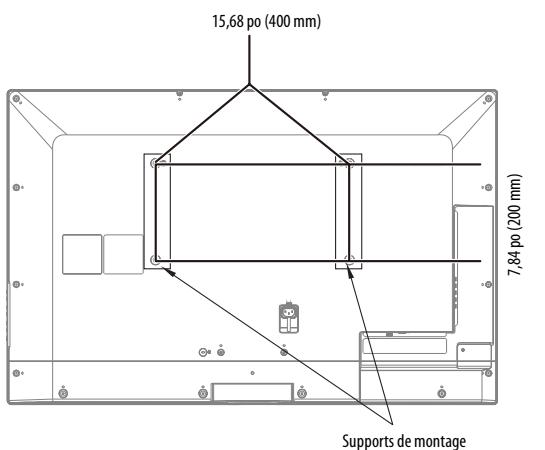
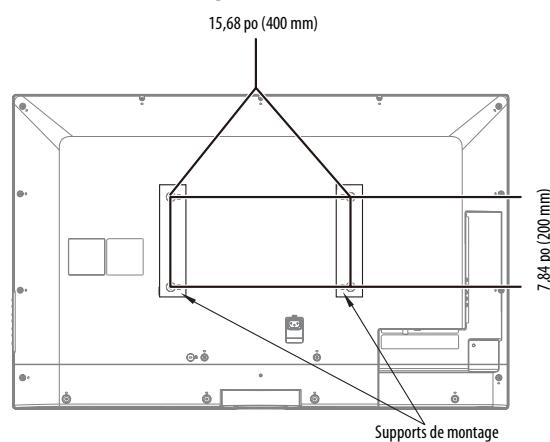
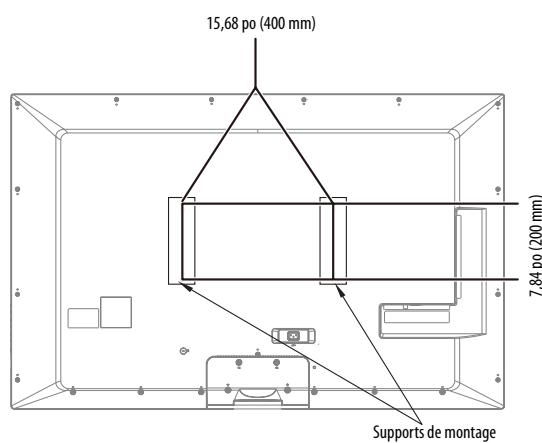
- 3 Retirer les quatre vis de fixation de l'axe du socle au téléviseur, puis extraire l'axe.



- 4 Fixer le support de montage mural à l'aide des trous de montage au dos du téléviseur. Afin d'accrocher le téléviseur correctement, consulter les instructions fournies avec le support de montage mural.

Remarque

La longueur des vis du montage mural varie selon le support de montage mural acheté. Pour connaître la longueur des vis, voir les instructions qui accompagnent le support de montage mural.

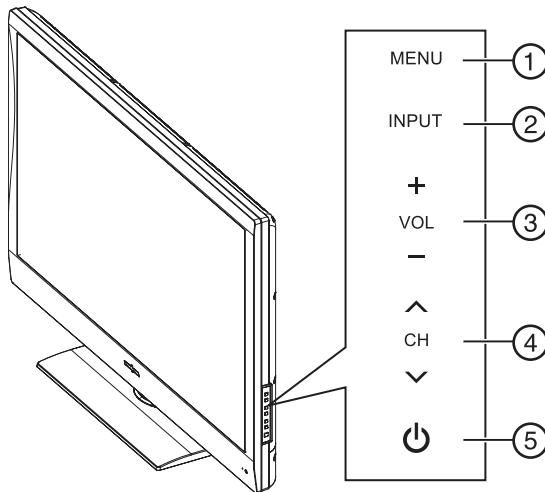
NS-42L780A12 (42 po)**NS-46L780A12 (46 po)****NS-55L780A12 (55 po)**

Éléments du téléviseur

Contenu de l'emballage

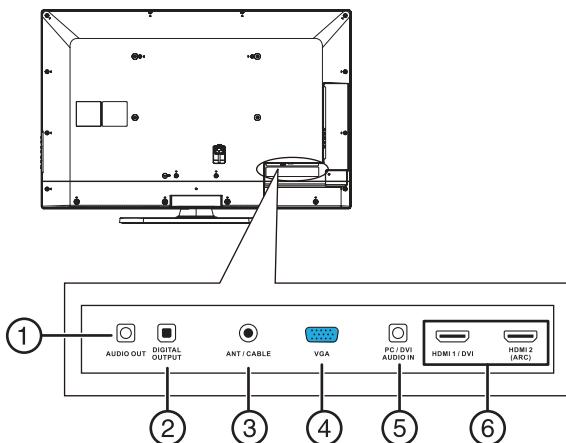
Télécommande avec piles (2 de type AAA)
 Socle avec vis
 Câble vidéo à composantes
 Câble audio
 Cordon d'alimentation
 Chiffon de nettoyage
Guide d'installation rapide

Face avant

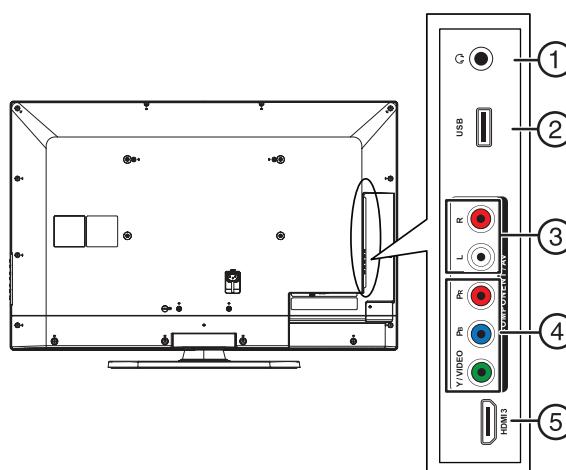


N°	Élément	Description
1	MENU	Permet d'accéder au menu d'écran. Pour plus d'informations, voir « Parcourir les menus » à la page 23.
2	ENTRÉE	Appuyer sur cette touche pour afficher la liste de sources d'entrée (Input Source), puis sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la source d'entrée vidéo. En mode menu, permet de confirmer les sélections.
3	VOL+/VOL-	Permettent d'augmenter ou de diminuer le volume.
4	CH ▼/CH ▲	Permettent d'aller au canal suivant ou précédent de la liste des canaux. Pour plus d'informations, voir « Sélection d'un canal » à la page 24.
5	⏻ (marche-arrêt)	Permet de mettre en marche ou d'arrêter l'appareil (Mode attente). Quand l'appareil est éteint, il n'est pas hors tension. Pour déconnecter l'alimentation, débrancher le cordon secteur.

Face arrière

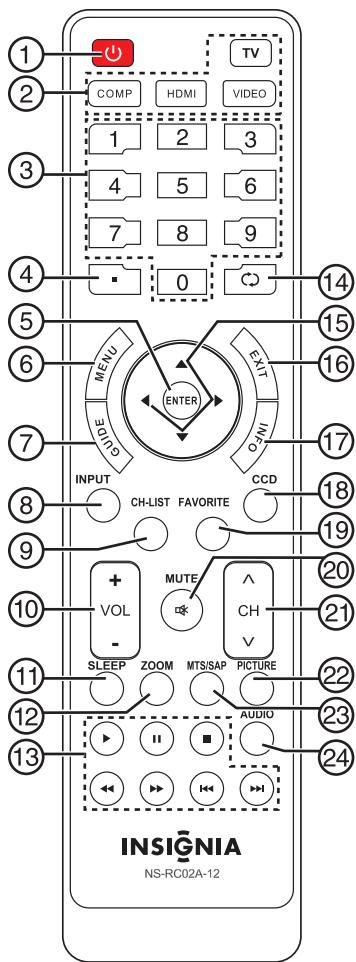


Panneau latéral



N°	Élément	Description
①	SORTIE NUMÉRIQUE	Prise pour connecter un amplificateur audio. Pour plus d'informations, voir « Utilisation de la sortie audio numérique » à la page 19.
②	ANTENNE/TV CÂBLÉE	Permet de connecter l'appareil à la TV câblée ou à une antenne. Pour plus d'informations, voir « Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur) » à la page 14.
③	VGA	Connecter la vidéo (VGA) pour un ordinateur à cette prise. Pour plus d'informations, voir « Utilisation de la prise VGA » à la page 17.
④	ENTRÉE AUDIO PC/DVI	Connecter l'audio d'un ordinateur ou d'un périphérique DVI à cette prise. Pour plus d'informations, voir « Utilisation de la prise VGA » à la page 17 ou « Utilisation de DVI (similaire à HDMI mais requiert une connexion audio) » à la page 12 ou 15.
⑤	HDMI 1/DVI HDMI 2 (ARC)	Prises pour connecter des périphériques HDMI. Un câble HDMI transmet la vidéo et l'audio. Aucune autre connexion audio n'est nécessaire si la connexion HDMI est utilisée. Pour plus d'informations, voir « Utilisation du port HDMI (optimale) » à la page 11, 14, ou 18. Pour la connexion d'un périphérique DVI avec adaptateur HDMI-DVI, connecter le périphérique à la prise HDMI1.

N°	Élément	Description
①	casque d'écoute	Prise pour brancher un casque d'écoute. Pour plus d'informations, voir « Connexion d'un casque d'écoute » à la page 19.
②	USB	Connecter un lecteur flash USB à cette prise.
③	COMPOSANTES/AV Audio G/D	Les prises vidéo à composantes (Y-VIDEO/PB/PR) partagent ces prises audio avec la prise vidéo composite (Y-VIDEO). Prises pour connecter l'audio d'un périphérique vidéo à composantes. Pour plus d'informations, voir « Utilisation des connexions vidéo à composantes (meilleures) » à la page 12 ou 15.
④	COMPOSANTES Y-VIDEO/PB/PR	OU Prises pour connecter l'audio d'un périphérique vidéo composite. Pour plus d'informations, voir « Utilisation d'un câble vidéo composite (bonne) » à la page 13 ou 16. Prises pour connecter la vidéo d'un périphérique vidéo à composantes. Pour plus d'informations, voir « Utilisation des connexions vidéo à composantes (meilleures) » à la page 12 ou 15.
⑤	HDMI3	OU Prise Y-VIDEO pour connecter la vidéo d'un périphérique vidéo composite. Pour plus d'informations, voir « Utilisation d'un câble vidéo composite (bonne) » à la page 13 ou 16. Connecter un périphérique HDMI à cette prise. Un câble HDMI transmet la vidéo et l'audio. Aucune autre connexion audio n'est nécessaire si la connexion HDMI est utilisée. Pour plus d'informations, voir « Utilisation du port HDMI (optimale) » à la page 11, 14, ou 18. Pour la connexion d'un périphérique DVI avec adaptateur HDMI-DVI, connecter le périphérique à la prise HDMI1.

Télécommande

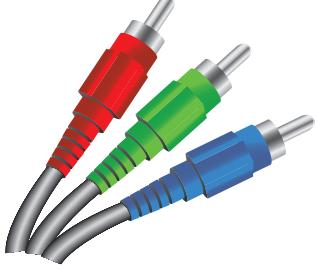
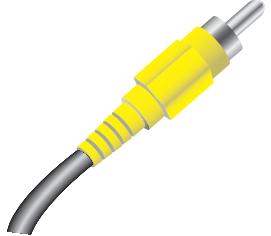
N°	Touche	Description
①	Power (marche-arrêt)	Permet de mettre en marche ou d'arrêter l'appareil (Mode attente). Quand l'appareil est éteint, il n'est pas hors tension. Pour déconnecter l'alimentation, débrancher le cordon secteur.
②	Sélection rapide des entrées	TV : permet de sélectionner TV comme source d'entrée. COMP : permet de sélectionner le périphérique connecté aux prises vidéo à composantes (COMPONENT). HDMI : appuyer une ou plusieurs fois sur cette touche pour sélectionner le périphérique connecté à la prise HDMI 1 , HDMI 2 ou HDMI 3 . VIDEO (Vidéo) : permet de sélectionner le périphérique connecté à la prise Y-VIDEO
③	Touches numériques	Permettent de saisir les numéros de canaux ou le mot de passe des contrôles parentaux.
④	•	Appuyer pour saisir un numéro de sous-canal numérique. Pour plus d'informations, voir « Sélection d'un canal » à la page 24.
⑤	ENTRÉE	Permet de confirmer les sélections ou les modifications.
⑥	MENU	Permet d'accéder au menu d'écran.
⑦	GUIDE	Permet d'afficher le guide des programmes. Pour plus d'informations, voir « Affichage des informations relatives à un canal » à la page 24.

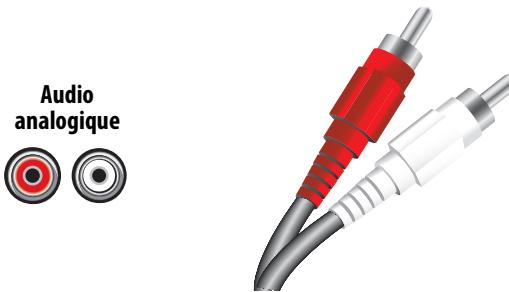
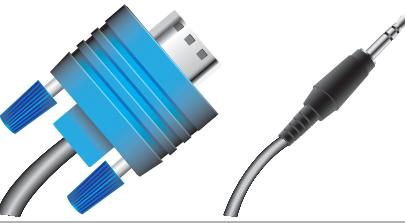
N°	Touche	Description
⑧	ENTRÉE	Appuyer sur cette touche pour afficher la liste de sources d'entrée (<i>Input Source</i>), puis sur ▲ ou ▼ pour parcourir les sources d'entrée disponibles. Pour plus d'informations, voir « Sélection de la source d'entrée vidéo » à la page 22.
⑨	LISTE DES CANAUX	Touche d'accès à la liste des canaux.
⑩	VOL +/-	Permettent d'augmenter ou de diminuer le volume.
⑪	ARRÊT DIFFÉRÉ	Permet de régler l'arrêt différé. Il est possible de sélectionner Off , (Désactivé), 5, 10, 15, 30, 60, 90, 120, 180 ou 240 minutes. Pour plus d'informations, voir « Réglage de l'arrêt différé » à la page 41.
⑫	ZOOM	Permet de sélectionner le format d'écran. Pour plus d'informations, voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 24.
⑬	Contrôle des périphériques	Appuyer sur ces boutons pour contrôler la lecture d'un périphérique compatible avec la norme HDMI CEC. Pour davantage d'informations sur les périphériques compatibles avec la norme HDMI CEC, voir « Utilisation d'INLink » à la page 43.
⑭	○/RAPPEL	En mode TV, cette touche permet de revenir au canal précédent.
⑮	▲ ▼ ▲ ▼	Permettent de se déplacer vers le haut ou vers le bas, à gauche ou à droite, dans les menus d'écran.
⑯	QUITTER	Permet de fermer le menu d'écran.
⑰	INFO	Permet d'afficher des informations d'état comme le numéro du canal, le nom du canal (si disponible) ou la source du signal. Pour plus d'informations, voir « Affichage des informations relatives à un canal » à la page 24.
⑱	SOUS-TITRES CODÉS	Permet d'activer ou de désactiver les sous-titres codés. Il est possible de sélectionner CC Off (Sous-titres codés désactivés), CC On (Sous-titres codés activés) ou CC On When Mute (Sous-titres codés activés pendant la mise en sourdine). Pour plus d'informations, voir « Activation et désactivation des sous-titres codés » à la page 38.
⑲	FAVORIS	Permet d'accéder à la liste des canaux favoris. Pour plus d'informations, voir « Configuration de la liste des canaux favoris » à la page 30 et « Visualisation d'un canal favori » à la page 31.
⑳	🔇/SOURDINE	Permet de mettre le son en sourdine. Appuyer de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.
㉑	CH ▲/▼	Permet de changer les canaux de télévision. Pour plus d'informations, voir « Sélection d'un canal » à la page 24.
㉒	IMAGE	Permet de sélectionner les modes vidéo. Il est possible de sélectionner Vivid (Vif), Standard , Energy Savings (Économie d'énergie), Theater (Cinéma), Game (Jeux) ou Custom (Personnalisé). Pour plus d'informations, voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 24.
㉓	MTS/SAP	Permet de sélectionner le mode audio pour un programme analogique. Sélections possibles : <ul style="list-style-type: none"> • MONO : sélectionner cette option en cas de bruit ou de parasites lors de diffusions stéréo à signaux faibles. • STEREO (Stéréo) : sélectionner cette option pour les émissions diffusées en stéréo. • SAP : sélectionner cette option pour écouter une émission audio secondaire, s'il en existe.
㉔	AUDIO	Permet de modifier les paramètres sonores. Pour plus d'informations, voir « Réglage des paramètres sonores » à la page 28.

Connexions

Quel type de connexion utiliser?

Ce téléviseur a plusieurs types de connexions disponibles pour y connecter des périphériques. Pour une qualité vidéo optimale, il faut connecter le périphérique à la meilleure connexion disponible. Utiliser le tableau ci-après pour identifier les câbles :

Type de connexion et prise	Qualité vidéo	Connecteur de câble
HDMI (vidéo/audio)	Optimale (utiliser cette connexion si les périphériques ont une prise HDMI)	
Vidéo à composantes (requiert une connexion audio)	Meilleure que composite ou coaxiale	
Vidéo composite (requiert une connexion audio)	Meilleure que coaxiale	
Coaxiale vidéo/audio	Bonne	

Type de connexion et prise	Connecteurs de câbles
Sortie numérique	
Sortie audio	
Audio analogique	
VGA (ordinateur) vidéo et audio	

Il est possible d'utiliser la prise **HDMI 1** au dos du téléviseur pour connecter un périphérique DVI au téléviseur. Il faut toutefois utiliser un adaptateur HDMI vers DVI à l'extrémité du câble HDMI connecté au périphérique DVI.

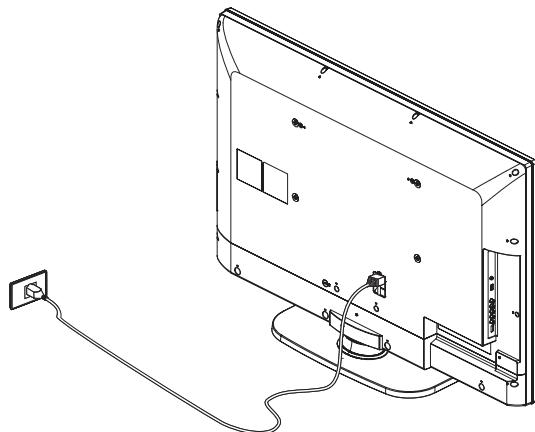
Attention

- Vérifier la position et le type de prises avant d'effectuer des connexions.
- Des connexions desserrées peuvent être à l'origine de problèmes d'image ou de colorimétrie. Vérifier que toutes les connexions sont correctes et bien fixées.
- L'équipement audio/vidéo externe illustré peut être différent de l'équipement de l'utilisateur. Pour toutes questions, consulter la documentation livrée avec l'équipement.
- Toujours débrancher le cordon d'alimentation lors de la connexion de l'équipement externe.

Connexion de l'alimentation

Pour connecter l'alimentation :

- Brancher le cordon d'alimentation c.a. au connecteur c.a. au dos de l'appareil, puis l'autre extrémité du cordon sur une prise secteur.



Remarques

- Cet appareil doit fonctionner conformément à la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette.
- Prendre soin de débrancher le cordon d'alimentation c.a. de la prise secteur si le téléviseur ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée.

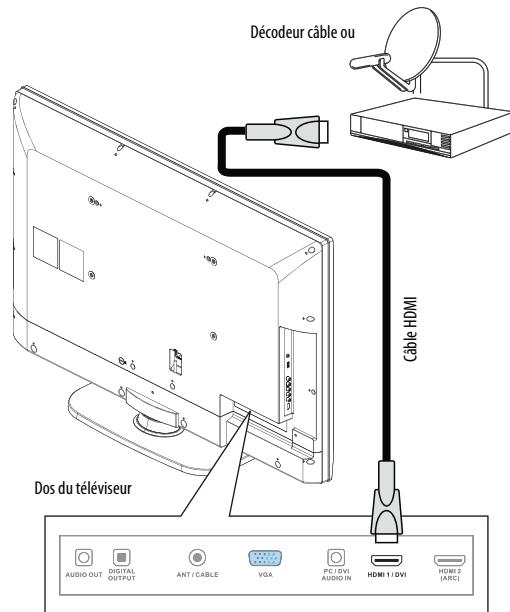
Connexion d'un décodeur câble ou satellite

La plupart des décodeurs câble ou satellite ont plusieurs types de connexion. Pour obtenir la meilleure image vidéo, utiliser le meilleur type de connexion disponible. Pour plus d'informations, voir « Quel type de connexion utiliser? » à la page 10.

Utilisation du port HDMI (optimale)

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant HDMI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tout équipement connecté est éteint.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée câble ou satellite du décodeur.
- 3 Connecter un câble HDMI (non fourni) à l'une des prises **HDMI** au dos du téléviseur et à la prise HDMI du décodeur câble ou satellite.



- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.

- 5 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 21.

Remarque

Un câble HDMI transmet la vidéo et l'audio. Aucun câble audio n'est nécessaire.

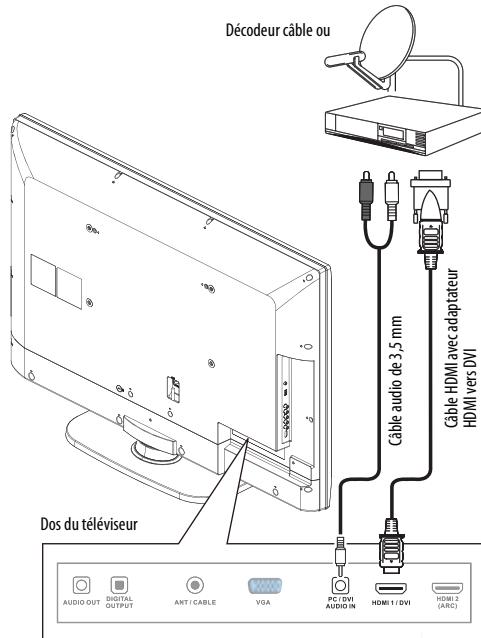
Utilisation de DVI (similaire à HDMI mais requiert une connexion audio)

Remarque

Un périphérique DVI doit être connecté à la prise **HDMI 1**. Si le périphérique DVI est connecté à une autre prise **HDMI**, aucun son ne sera émis.

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant DVI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tout équipement connecté est éteint.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée de câble du décodeur.
- 3 Connecter un adaptateur HDMI vers DVI (non fourni) à une extrémité du câble HDMI (non fourni).
- 4 Connecter une extrémité de l'adaptateur HDMI-DVI à la prise **HDMI 1** au dos du téléviseur et l'autre extrémité à la prise de sortie DVI (**DVI OUT**) du décodeur câble ou satellite.



- 5 Connecter une extrémité d'un câble audio de 3,5 mm (non fourni) à la prise d'entrée audio PC/DVI (**PC/DVI AUDIO IN**) au dos du téléviseur et l'autre extrémité aux prises de sortie audio (**AUDIO OUT**) du décodeur câble ou satellite.

Remarque

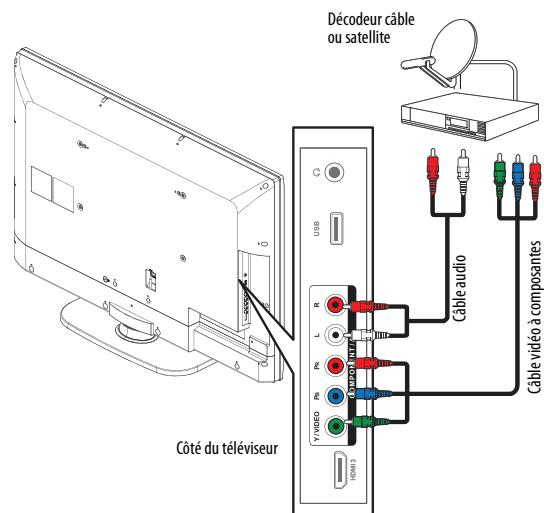
Si la source audio est branchée sur la prise d'entrée (**AUDIO IN**) **PC/DVI**, la sortie audio est analogique.

- 6 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 7 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 21.

Utilisation des connexions vidéo à composantes (meilleures)

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant des connexions vidéo à composantes :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tout équipement connecté est éteint.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée de câble du décodeur.
- 3 Connecter un câble vidéo à composantes (fourni) aux prises d'entrée vidéo à composantes **Y-VIDEO**, **Pb** et **Pr** sur le côté du téléviseur et aux prises de sortie vidéo à composantes du décodeur câble ou satellite.



- 4 Brancher un câble audio (fourni) sur les prises audio G/D (**L**, **R**) sur le côté droit du téléviseur et sur les prises de sortie audio du décodeur câble ou satellite.

Remarque

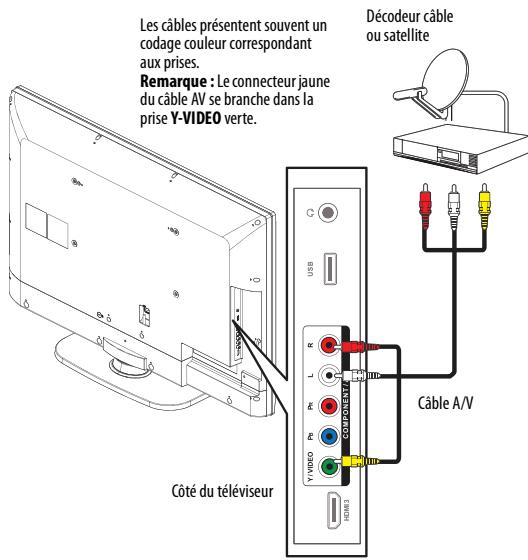
Si la source audio est branchée sur les prises d'entrée audio **L** et **R**, la sortie audio est analogique. Il est possible de connecter la source vidéo aux prises vidéo à composantes et la source audio à la prise audio numérique afin d'obtenir une sortie audio numérique.

- 5 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 6 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 21.

Utilisation d'un câble vidéo composite (bonne)

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant un câble vidéo composite :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tout équipement connecté est éteint.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée câble du décodeur.
- 3 Brancher un câble A/V (non fourni) sur la prise **Y-VIDEO** et sur les prises d'entrée audio **L, R** sur le côté droit du téléviseur et sur les prises de sortie audio et vidéo composite du décodeur câble ou satellite.

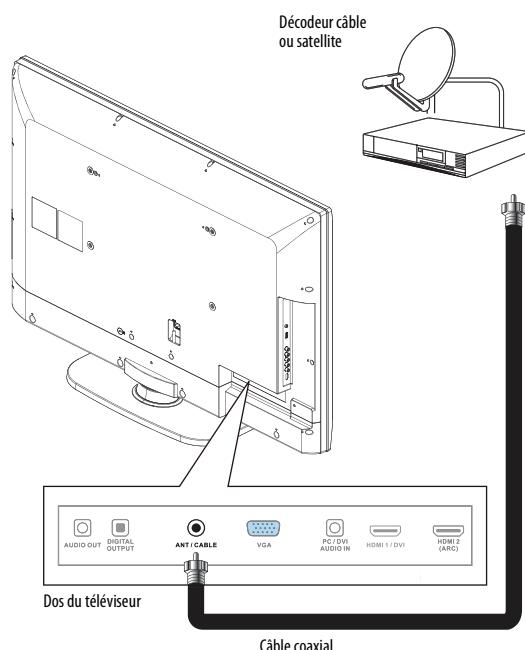


- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 5 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 21.

Utilisation d'un câble coaxial (bonne)

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant un câble coaxial :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tout équipement connecté est éteint.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée câble ou satellite du décodeur.
- 3 Brancher un câble coaxial (non fourni) sur la prise antenne/câble (**ANT/CABLE**) au dos du téléviseur et sur la prise de sortie coaxiale du décodeur câble ou satellite.



- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 5 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 21.

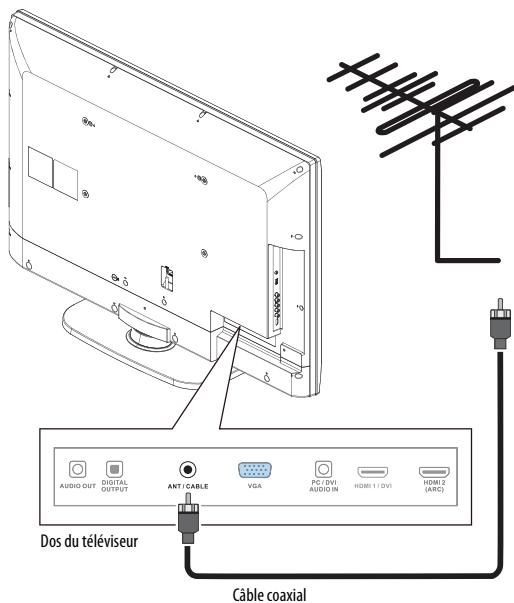
Remarques

- Utiliser un câble de 75 ohms pour éliminer les interférences et le bruit en provenance des ondes radio.
- Ne pas attacher le câble coaxial et le cordon d'alimentation ou d'autres câbles ensemble.

Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur)

Pour connecter l'appareil à une antenne ou à la TV câblée (sans décodeur) :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tout équipement connecté est éteint.
- 2 Connecter un câble coaxial à la prise **ANT/CABLE** (Antenne/câble) au dos du téléviseur et à l'antenne ou à la prise murale de la TV câblée.



- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le téléviseur.
- 4 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 21.

Remarques

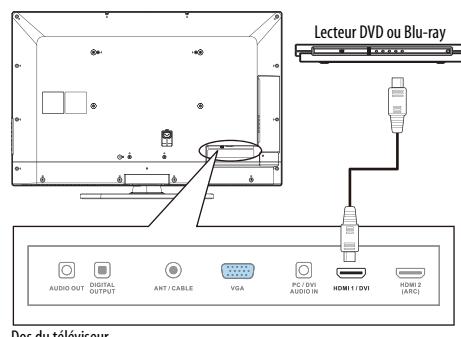
- Utiliser un câble de 75 ohms pour éliminer les interférences et le bruit en provenance des ondes radio.
- Ne pas attacher le câble coaxial et le cordon d'alimentation ou d'autres câbles ensemble.
- Si l'antenne n'est pas installée correctement, contacter du personnel qualifié pour corriger ce problème.

Connexion d'un lecteur DVD ou Blu-ray

Utilisation du port HDMI (optimale)

Connexion d'un lecteur Blu-ray ou d'un lecteur DVD à l'aide d'un câble HDMI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le lecteur DVD ou Blu-ray est éteint.
- 2 Brancher un câble HDMI (non fourni) sur une prise **HDMI** au dos ou sur le côté du téléviseur et sur la prise de sortie HDMI (**HDMI OUT**) du lecteur de DVD ou Blu-ray.



- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le lecteur DVD ou Blu-ray.
- 4 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3**, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).

Remarque

Il est également possible d'appuyer plusieurs fois sur **HDMI** pour sélectionner le lecteur DVD ou Blu-ray.

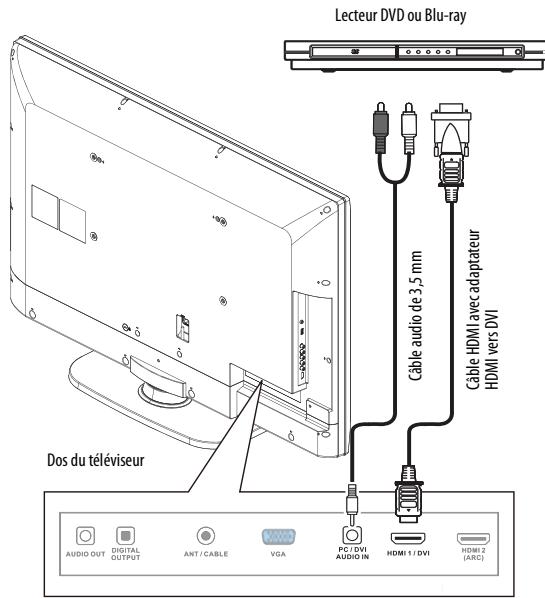
Utilisation de DVI (similaire à HDMI mais requiert une connexion audio)

Remarque

Un périphérique DVI doit être connecté à la prise **HDMI 1**. Si le périphérique DVI est connecté à une autre prise **HDMI**, aucun son ne sera émis.

Connexion d'un lecteur DVD ou Blu-ray à l'aide d'un câble DVI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le lecteur DVD ou Blu-ray est éteint.
- 2 Connecter un adaptateur HDMI vers DVI (non fourni) à une extrémité du câble HDMI (non fourni).
- 3 Connecter une extrémité du câble HDMI à la prise **HDMI 1** au dos du téléviseur et l'autre extrémité à la prise de sortie **DVI OUT** du lecteur DVD ou Blu-ray.



- 4 Brancher un câble audio de 3,5 mm (non fourni) sur la prise d'entrée audio PC/DVI (**PC/DVI AUDIO IN**) au dos du téléviseur et sur les prises de sortie audio (**AUDIO OUT**) du lecteur DVD ou Blu-ray.

Remarque

Si la source audio est branchée sur les prises d'entrée **PC/DVI AUDIO IN**, la sortie audio est analogique. Si le téléviseur est doté d'une prise audio numérique (optique ou coaxiale), il est possible de brancher la vidéo sur les prises vidéo à composantes et de connecter l'audio à la prise audio numérique pour obtenir en sortie un signal audio numérique.

- 5 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le lecteur DVD ou Blu-ray.
- 6 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 7 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **HDMI 1**, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).

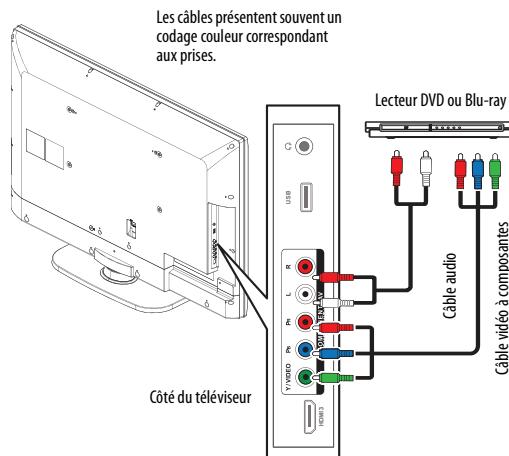
Remarque

Il est aussi possible d'appuyer plusieurs fois sur **HDMI** pour sélectionner **HDMI 1**.

Utilisation des connexions vidéo à composantes (meilleures)

Connexion d'un lecteur DVD ou Blu-ray à l'aide de la vidéo à composantes :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le lecteur DVD ou Blu-ray est éteint.
- 2 Connecter un câble vidéo à composantes (fourni) aux prises vidéo à composantes **Y/PB/PR** sur le côté du téléviseur et aux prises de sortie vidéo à composantes (**COMPONENT OUT**) du périphérique vidéo à composantes.



- 3 Connecter un câble audio aux prises d'entrée audio G/D (**L/R**) sur le côté du téléviseur et aux prises de sortie audio G/D (**L/R AUDIO OUT**) du périphérique vidéo à composantes.

Remarques

Les prises vidéo à composantes **Y-VIDEO/PB/PR** partagent les prises audio avec la prise vidéo composite (**Y-VIDEO**).

Si la source audio est branchée sur les prises d'entrée audio **L** et **R**, la sortie audio est analogique.

Il est possible de connecter la source vidéo aux prises vidéo à composantes et la source audio à la prise audio numérique afin d'obtenir une sortie audio numérique.

- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le lecteur DVD ou Blu-ray.
- 5 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 6 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Component/AV** (Composantes/AV), puis sur **ENTER** (Entrée).

Remarque

Il est également possible d'appuyer sur **COMP** pour sélectionner le lecteur DVD ou Blu-ray.

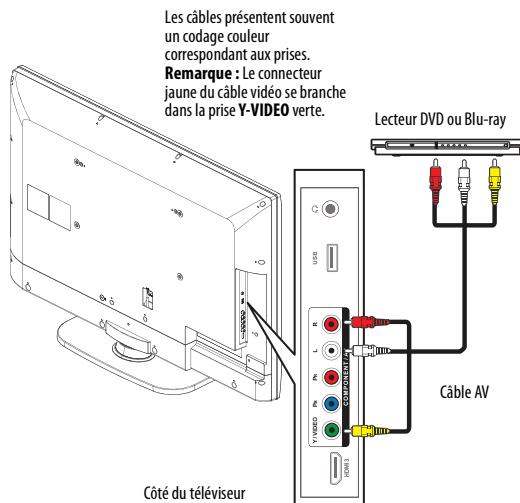
Utilisation d'un câble vidéo composite (bonne)

Connexion d'un lecteur Blu-ray ou d'un lecteur DVD en utilisant un câble vidéo composite :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le lecteur DVD ou Blu-ray est éteint.
- 2 Connecter un câble AV (non inclus) à la prise vidéo composite **Y-VIDEO** et aux prises d'entrée audio G/D (**L/R**) sur le côté du téléviseur et aux prises de sortie AV (**AV OUT**) du lecteur DVD ou Blu-ray.

Remarque

Si la source audio est branchée sur les prises d'entrée audio **L** et **R**, la sortie audio est analogique.



- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le lecteur DVD ou Blu-ray.
- 4 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Component/AV** (Composantes/AV), puis sur **ENTER** (Entrée).

Remarques

- Il est également possible d'appuyer sur **VIDEO** (Vidéo) pour sélectionner le lecteur DVD ou Blu-ray.
- Si le câble audio fourni n'est pas utilisé pour un autre périphérique, il est possible de l'utiliser avec un câble vidéo standard à deux plots au lieu du câble à trois plots illustré pour cette tâche.
- La prise vidéo composite (**Y-VIDEO**) partage les prises audio avec les prises vidéo à composantes **Y-VIDEO/PB/PR**.

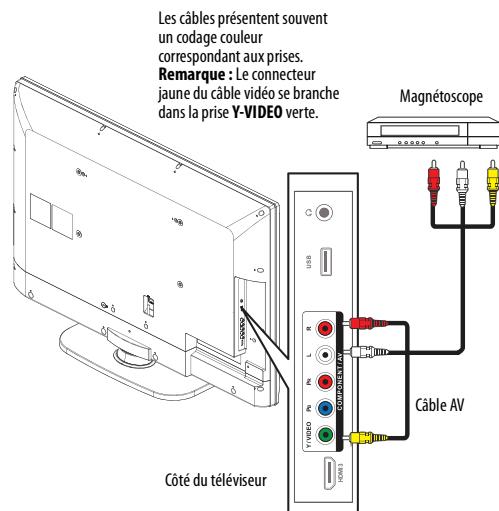
Connexion d'un magnétoscope

Pour connecter un magnétoscope :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le magnétoscope est éteint.
- 2 Connecter un câble AV (non inclus) à la prise vidéo composite (**Y-VIDEO**) et aux prises d'entrée audio G/D (**L/R**) sur le côté du téléviseur et aux prises de sortie AV (**AV OUT**) du magnétoscope.

Remarque

Si la source audio est branchée sur les prises d'entrée audio **L** et **R**, la sortie audio est analogique.



- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis allumer le magnétoscope.
- 4 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Component/AV** (Composantes/AV), puis sur **ENTER** (Entrée).

Remarque

Il est aussi possible d'appuyer sur **VIDEO** (Vidéo) pour sélectionner le magnétoscope.

- 6 Insérer une cassette vidéo dans le magnétoscope puis appuyer sur **PLAY** (Lecture).

Remarque

La prise vidéo composite (**Y-VIDEO**) partage les prises audio avec les prises vidéo à composantes **Y-VIDEO/PB/PR**.

Connexion d'un caméscope ou d'une console de jeux

Remarque

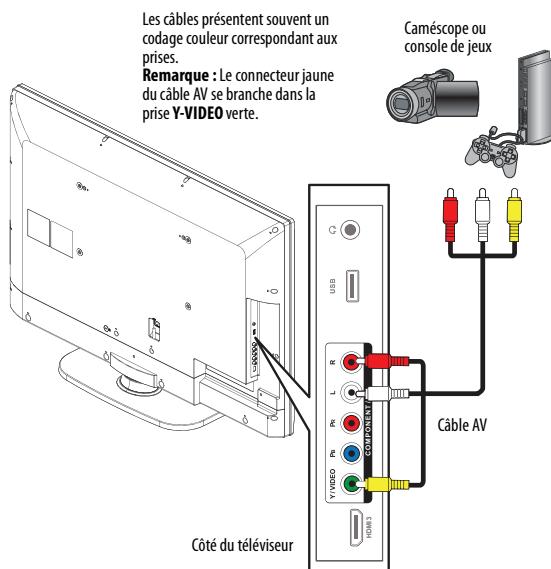
Si le caméscope ou la console de jeux est doté d'une connexion HDMI, il est recommandé de l'utiliser pour obtenir une qualité optimale.

Pour connecter un caméscope ou une console de jeux :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le caméscope ou la console de jeux est hors tension.
- 2 Connecter un du câble AV (non fourni) à la prise vidéo composite (**Y-VIDEO**) et aux prises d'entrée audio G/D (**L/R**) sur le côté du téléviseur et aux prises de sortie AV (**AV OUT**) du caméscope ou de la console de jeu.

Remarque

Si la source audio est branchée sur les prises d'entrée audio **L** et **R**, la sortie audio est analogique.



- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le magnétoscope ou la console de jeu.
- 4 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Component/AV** (Composantes/AV), puis sur **ENTER** (Entrée).

Remarques

- Il est aussi possible d'appuyer sur **VIDEO** pour sélectionner le caméscope ou la console de jeux.
- Les prises vidéo à composantes **Y-VIDEO/Pb/Pr** partagent les prises audio avec la prise vidéo composite (**Y-VIDEO**).

Connexion à un ordinateur

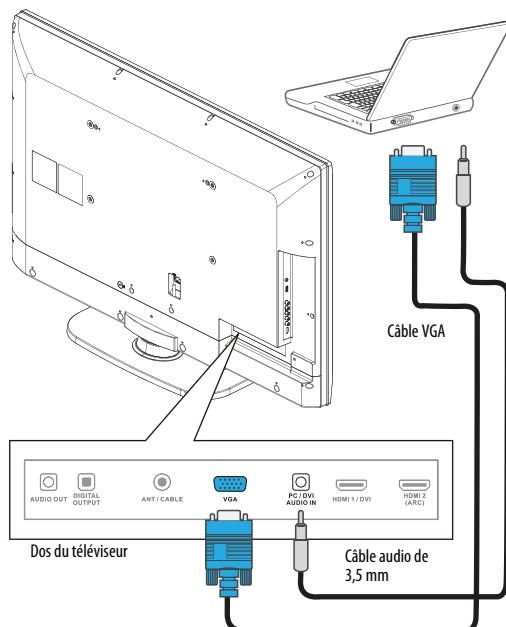
Conseil

Certains ordinateurs ont une prise HDMI. Il est également possible de connecter l'ordinateur avec un câble HDMI pour obtenir une image optimale.

Utilisation de la prise VGA

Raccordement de l'appareil à un ordinateur par la prise VGA :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que l'ordinateur est éteint.
- 2 Connecter un câble VGA (non fourni) à la prise VGA **VGA** au dos du téléviseur et à la prise **VGA** de l'ordinateur.

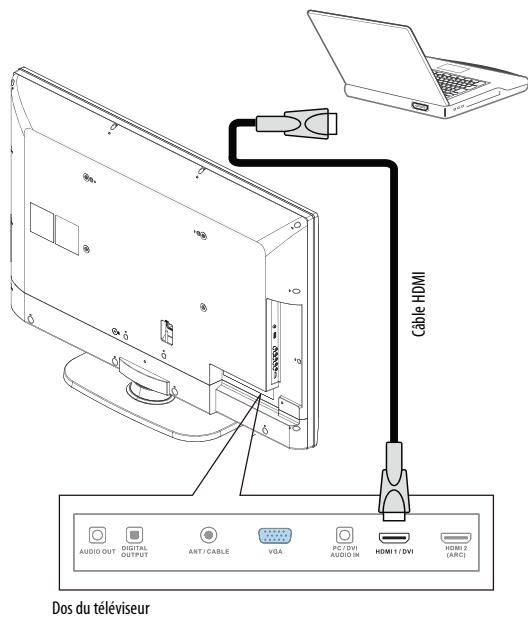


- 3 Connecter un câble audio de 3,5 mm à la prise d'entrée audio PC/DVI (**PC/DVI AUDIO IN**) au dos du téléviseur et à la prise de sortie ligne (**LINE OUT**) ou à la prise de sortie audio (**AUDIO OUT**) de l'ordinateur.
- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis allumer l'ordinateur.
- 5 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 6 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **VGA**, puis sur **ENTER** (Entrée).
- 7 Régler les propriétés d'affichage de l'ordinateur si nécessaire.

Utilisation de la prise HDMI

Pour connecter l'appareil à l'ordinateur par l'intermédiaire de la prise HDMI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que l'ordinateur est éteint.
 - 2 Connecter un câble HDMI (non fourni) à une prise **HDMI** au dos ou sur le côté droit du téléviseur et à la prise de sortie HDMI (**HDMI OUT**) de l'ordinateur.



- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis allumer l'ordinateur.
- 4 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3**, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).

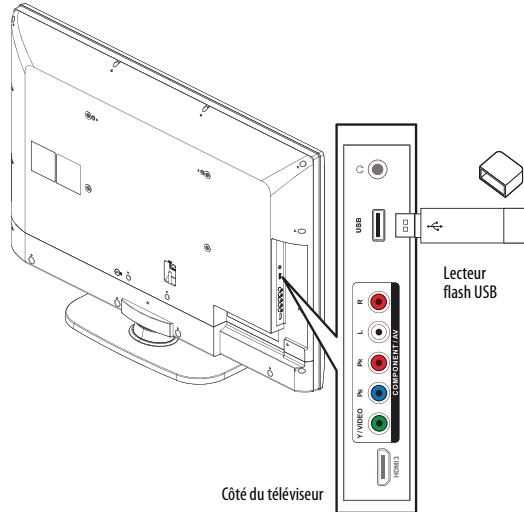
Remarque

Il est aussi possible d'appuyer plusieurs fois sur **HDMI** pour sélectionner l'ordinateur.

Connexion à un lecteur flash USB

Pour la connexion à un lecteur flash USB :

- Brancher un lecteur flash USB sur la prise **USB** sur le côté du téléviseur.



Attention

Ne pas retirer le lecteur flash USB ou éteindre le téléviseur lors de l'utilisation du lecteur flash USB. Cela pourrait occasionner une perte de données ou endommager le lecteur flash USB.

Pour reproduire à partir d'un lecteur flash USB :

- 1 Lorsqu'apparaît le message « Show Photos with USB Flash Drive? » (Afficher les photos stockées sur le lecteur flash USB?), appuyer sur **◀** ou **▶** pour sélectionner Yes (Oui) ou attendre 30 secondes. Le téléviseur affiche la première image.

Pour passer au mode USB à partir d'un autre mode vidéo :

- 1 Appuyer sur **INPUT** (Entrée) pour ouvrir la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
 - 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **USB**, puis sur **ENTER** (Entrée).

Remarques

- Ne jamais retirer le lecteur flash USB ni éteindre le téléviseur lors du visionnement des images JPEG.
 - La visionneuse d'images JPEG est uniquement compatible avec les formats d'images JPEG (comportant l'extension « .jpg ») et le téléviseur n'est pas compatible avec tous les fichiers JPEG.

Connexion d'un casque d'écoute

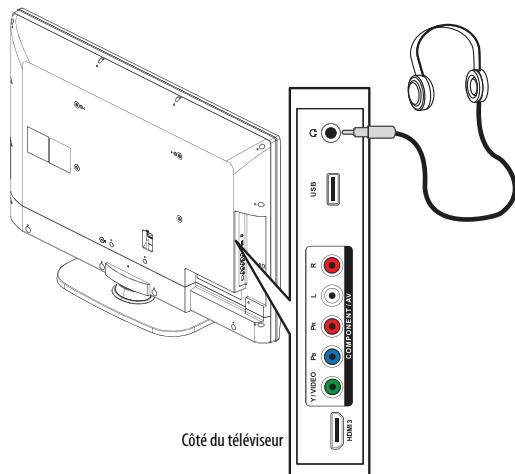
Les haut-parleurs du téléviseur sont mis en sourdine lorsque le casque d'écoute est branché.

Avertissement

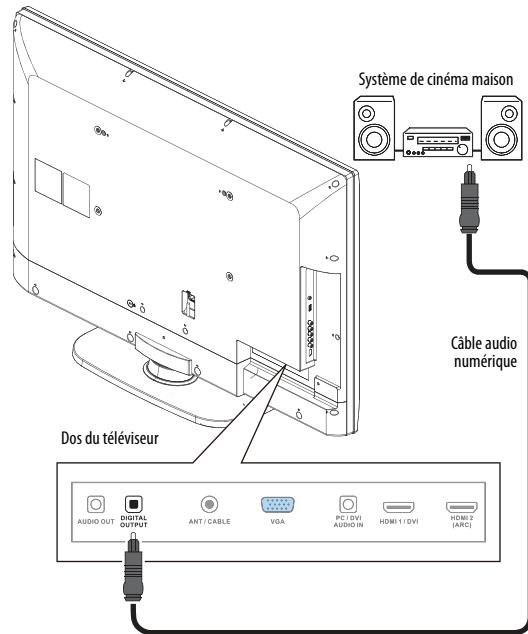
Un son trop élevé peut endommager l'ouïe. Lors de l'utilisation d'un casque d'écoute, n'utiliser qu'un niveau de volume suffisant pour l'écoute.

Pour connecter un casque d'écoute :

- Connecter le casque d'écoute à la prise  (casque d'écoute) sur le côté du téléviseur.



- 2 Connecter un câble audio optique numérique à la prise de sortie numérique (**DIGITAL OUPUT**) au dos du téléviseur et à la prise audio optique numérique du système de cinéma maison



Connexion d'un système de cinéma maison de base

Utilisation de la sortie audio numérique

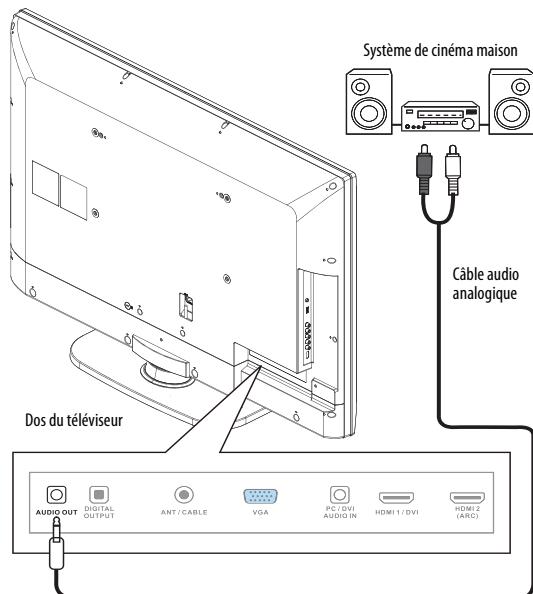
Pour connecter un système de cinéma maison de base en utilisant la sortie audio numérique :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le système de cinéma maison est sur arrêt.

Utilisation de la sortie audio analogique

Pour connecter un système de cinéma maison de base en utilisant la sortie audio analogique :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le système de cinéma maison est éteint.
- 2 Connecter un câble audio à la prise de sortie audio (**AUDIO OUT**) au dos du téléviseur et aux prises d'entrée audio (**AUDIO IN**) du système de cinéma maison.



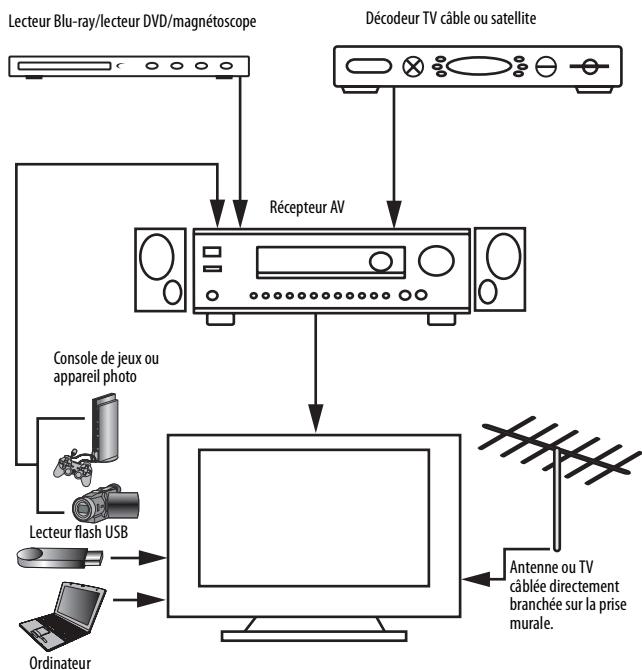
Connexion d'un système de cinéma maison avec plusieurs appareils

Remarques

Lors de la connexion d'un récepteur AV avec la fonction ARC, il est recommandé de connecter la prise de sortie HDMI (**HDMI OUT**) du récepteur AV à la prise **HDMI2 (ARC)** du téléviseur au moyen d'un câble compatible HDMI-ARC.

Dans les situations suivantes, le câble HDMI acheminera l'audio Dolby Digital au récepteur AV, alors nul besoin de connecter un autre câble audio numérique :

- une console de jeu est connectée aux prises **HDMI 1** ou **HDMI 3** du téléviseur;
- lors du visionnement d'une émission par l'entremise d'une antenne ou de la TV câblée connectée à une prise d'antenne/TV câblée **ANT/CABLE**.



Les connexions possibles dépendent des prises audio-vidéo disponibles sur les périphériques considérés. Consulter la documentation des périphériques pour des informations de connexion supplémentaire.

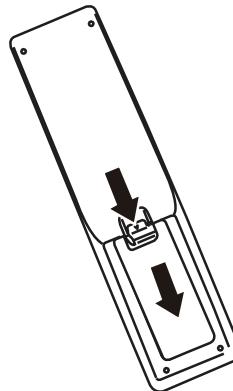
Toujours utiliser le meilleur type de connexion disponible afin d'obtenir la meilleure image et le meilleur son possibles. Pour plus d'informations sur les types de connexion disponibles, voir « Quel type de connexion utiliser? » à la page 10.

Utilisation de la télécommande

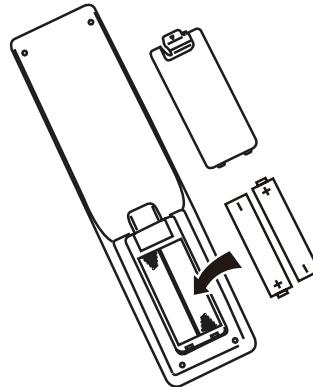
Installation des piles de la télécommande

Pour installer les piles de la télécommande :

- 1 Retirer le couvercle de la pile.



- 2 Insérer deux piles AAA dans le compartiment. Veiller à ce que les pôles + et - des piles coïncident avec les repères + et - figurant à l'intérieur du compartiment.



- 3 Remettre le couvercle du compartiment des piles.

Attention

- Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, le feu ou autre source similaire.
- Les produits chimiques provenant des piles peuvent provoquer des démangeaisons. Si les piles fuient, nettoyer le compartiment avec un chiffon. Si les produits chimiques sont au contact de la peau, nettoyer immédiatement.
- Veiller à disposer des piles usagées correctement. Ne pas les brûler ni les incinérer.

Utilisation de la télécommande

Pour utiliser la télécommande :

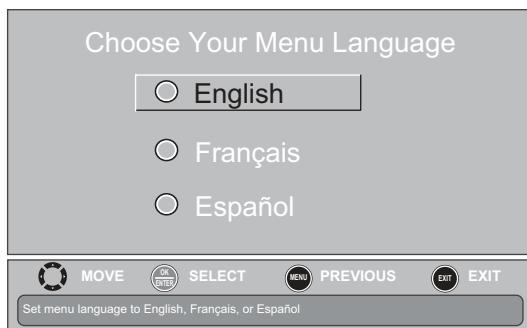
- Pointer la télécommande vers le capteur situé sur la face avant du téléviseur.

Mise en marche du téléviseur pour la première fois

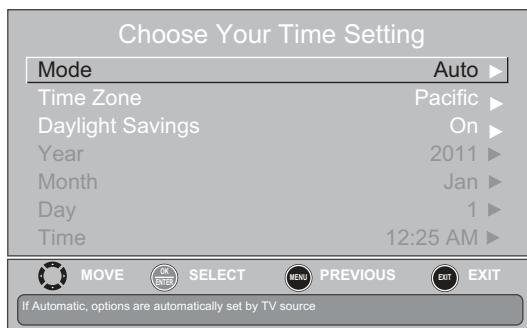
Quand l'appareil est mis en marche pour la première fois l'Assistant de configuration s'affiche. L'Assistant de configuration guide l'utilisateur pour le réglage des paramètres de base y compris la langue des menus, le réglage de l'heure, le mode image, la source du signal TV et la liste des canaux.

Pour configurer le téléviseur :

- 1 Vérifier que :
 - les piles de la télécommande ont été installées (voir la page 20 pour plus de détails);
 - une antenne, la TV câblée, ou la TV par satellite a été connectée (voir la page 11 ou 14 pour plus de détails);
 - le cordon d'alimentation a été connecté (voir la page 11 pour plus de détails).
- 2 Appuyer sur  (marche-arrêt) pour allumer le téléviseur. L'écran *Choose your menu Language* (Choix de la langue des menus) s'affiche.



- 3 Appuyer sur  ou  pour mettre en surbrillance la langue souhaitée, puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Choose Your Time Setting* (Réglage de l'heure) s'affiche.

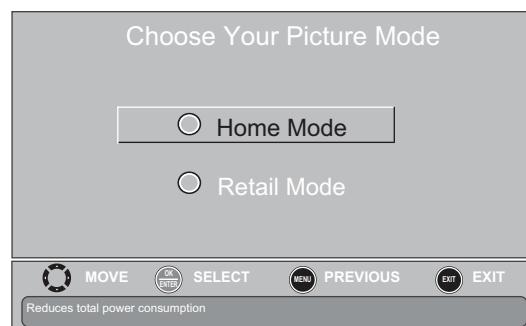


- 4 Appuyer sur  ou  pour mettre en surbrillance **Mode**, puis sur  ou  pour sélectionner **Manual** (pour régler la date et l'heure manuellement) ou **Auto** (la date et l'heure sont automatiquement réglés à partir de la source du signal TV, en fonction du fuseau horaire sélectionné).

Remarque

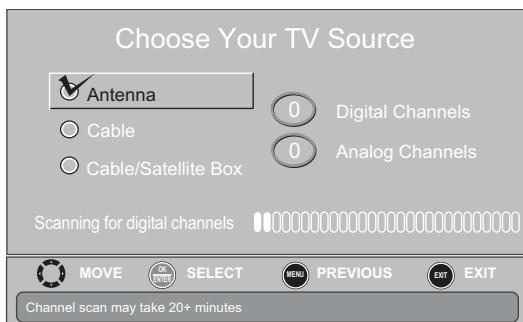
Si **Auto** est sélectionné, l'heure affichée sera incorrecte tant que le téléviseur n'aura pas reçu l'heure exacte d'une source de signal TV.

- 5 Appuyer sur  ou  pour mettre en surbrillance **Time Zone** (Fuseau horaire) puis sur  ou  pour sélectionner le fuseau horaire local. Il est possible de sélectionner **Newfoundland** (Heure de Terre-Neuve), **Atlantic** (Heure de l'Atlantique), **Eastern** (HNE), **Central** (HNC), **Mountain** (HNR), **Pacific** (HNP) **Alaska** (Heure de l'Alaska) ou **Hawaii** (Heure de Hawaï).
- 6 Appuyer sur  ou  pour mettre en surbrillance **Daylight Savings** (Heure avancée), puis sur  ou  pour sélectionner **On** [Activée] (si la région de réception observe l'heure avancée) ou **Off** [Désactivée] (si la région de réception n'observe pas l'heure avancée).
- 7 Si **Manual** (Manuel) est sélectionné comme **Mode**, régler la date en appuyant sur  ou  pour mettre en surbrillance **Year** (Année), **Month** (Mois), ou **Day** (Jour), puis sur  ou  pour régler le paramètre.
- 8 Si **Manual** (Manuel) est sélectionné comme **Mode**, régler la date en appuyant sur  ou  pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), puis appuyer sur  ou  pour sélectionner le champ des heures (Hour), des minutes (Minute) ou AM/PM (Mode des 12 heures). Appuyer sur  ou  pour régler les paramètres.
- 9 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Choose Your Picture Mode* (Choix du mode image) s'affiche.



- 10 Appuyer sur  ou  pour mettre en surbrillance **Home Mode** (Mode à la maison) ou **Retail Mode** (Mode commercial), puis sur **ENTER** (Entrée). Si **Retail Mode** est sélectionné, un message s'affiche : « Are you sure you want retail mode? » (Êtes-vous sûr de vouloir le Mode commercial?). Sélectionner **Yes** (Oui) pour continuer ou **No** (Non) pour modifier la sélection.

L'écran du Choix de la source TV (Choose Your TV Source) s'affiche.



- 11 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Antenna** (Antenne), **Cable** (TV câblée), ou **Cable/ Satellite Box** [Décodeur TV câblée/satellite] (si la TV câblée nécessite un décodeur, sélectionner **Cable/ Satellite Box**), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Si **Antenna** ou **Cable** est sélectionné, le téléviseur commence immédiatement à rechercher les canaux disponibles dans la zone de réception. Si **Cable/Satellite box** est sélectionné, le téléviseur n'a pas besoin de rechercher les canaux.

Pour une recherche automatique de canaux, le téléviseur recherche d'abord les canaux numériques disponibles. Quand la recherche des canaux numériques se termine, un message s'affiche demandant si l'utilisateur souhaite rechercher les canaux analogiques disponibles. Sélectionner **Yes** (Oui) pour poursuivre la recherche des canaux analogiques ou sélectionner **No** (Non) pour interrompre la recherche des canaux disponibles.

Remarque

Il est possible d'appuyer sur **EXIT** (Quitter) pour arrêter la recherche automatique des canaux, mais il sera nécessaire d'effectuer une nouvelle recherche pour établir une liste complète des canaux disponibles.

- 12 Pour regarder la télévision, appuyer sur **INPUT** (Entrée), puis sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance la source d'entrée vidéo du téléviseur dans la liste des sources d'entrée (*Input Source*), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).
- Si le téléviseur est connecté à une antenne, à la TV câblée (sans décodeur), ou à un décodeur de TV câblée ou satellite par câble coaxial, sélectionner **TV**.
 - Si le téléviseur est connecté à un décodeur de TV câblée ou satellite au moyen d'un câble HDMI ou HDMI avec adaptateur DVI, sélectionner **HDMI 1**, **HDMI 2** ou **HDMI 3**.
 - Si le téléviseur est connecté à un décodeur de TV câblée ou satellite par un câble vidéo à composantes, sélectionner **Component** (Composantes).
 - Si le téléviseur est connecté à un décodeur de TV câblée ou satellite par un câble vidéo composite, sélectionner **AV**.

Informations de base

Mise en marche et arrêt du téléviseur

Pour mettre en marche ou arrêter le téléviseur :

- Vérifier que le cordon d'alimentation est connecté au téléviseur et à une prise secteur.
- Appuyer sur **□** (marche-arrêt) pour allumer le téléviseur. Le témoin à DEL de marche-arrêt devient bleu.
- Appuyer de nouveau sur **□** (Marche-arrêt) pour éteindre le téléviseur. Le téléviseur se met en Mode attente et le témoin DEL d'alimentation s'allume en rouge.

Sélection de la source d'entrée vidéo

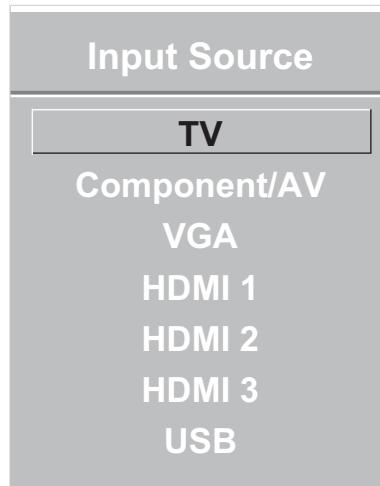
Pour sélectionner la source d'entrée vidéo :

- Mettre le téléviseur en marche, puis appuyer sur **INPUT** (Entrée). La liste des sources d'entrée (*Input Source*) s'affiche.

Remarque

Si la fonctionnalité **Input Sensor** (Détection des entrées) est activée (paramètre d'origine), le périphérique connecté à la prise vidéo doit être activé afin de pouvoir le sélectionner dans la liste des sources d'entrée (*Input Source*).

Pour plus d'informations, voir « Activation ou désactivation de la détection des entrées » à la page 42.



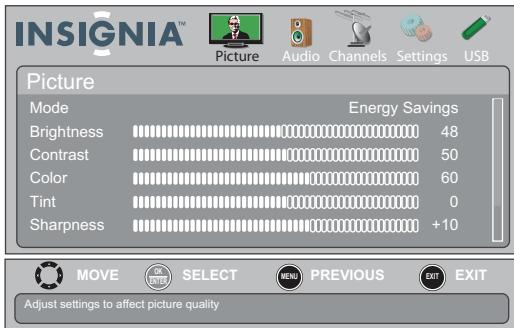
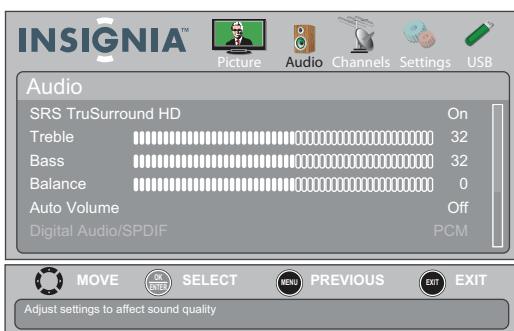
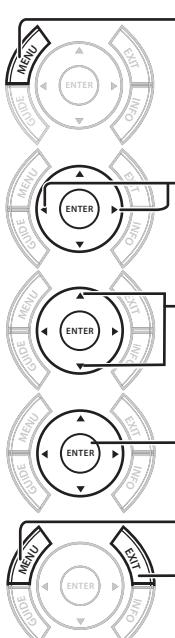
- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une source d'entrée vidéo, puis sur **ENTER** (Entrée).

Il est également possible d'appuyer sur une touche de Sélection rapide des entrées pour sélectionner la source d'entrée vidéo.

- Appuyer sur **TV** pour sélectionner **TV**.
- Appuyer sur **COMP** ou **VIDEO** pour sélectionner **Component/AV** (Composantes/AV).
- Appuyer une fois sur **HDMI** pour sélectionner **HDMI 1**. Appuyer une deuxième fois pour sélectionner **HDMI2**. Appuyer une troisième fois pour sélectionner **HDMI3**.

Aperçu des menus d'écran**Remarques**

- En fonction de la source du signal sélectionnée, les options sur l'écran pourront être différentes. Les menus ci-dessous correspondent au mode TV (sauf le menu USB).
- Les éléments de menu qui ne sont pas sélectionnables s'affichent en grisé.
- Les menus dans ce manuel correspondent au mode TV, sauf indication contraire.
- Les illustrations et menus d'écran dans ce manuel ont un but explicatif et peuvent donc différer des écrans sur le téléviseur.

Menu Image (PICTURE) [Mode TV]**Menu AUDIO (mode TV)****Menu des canaux (CHANNELS) [Mode TV]****Menu de CONFIGURATION (mode TV)****Menu USB (Mode USB)****Parcourir les menus**

Appuyer sur **MENU** pour accéder au menu d'écran.

Appuyer sur la flèche droite ou gauche pour déplacer le curseur sur l'écran ou régler une option sélectionnée.

Appuyer sur la flèche vers le haut ou vers le bas pour sélectionner les options du menu.

Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour confirmer une sélection ou accéder à un sous-menu.

Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent.

Appuyer sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Sélection d'un canal

Pour sélectionner un canal :

- Appuyer sur **CH ▲** ou **CH ▼** pour passer au canal suivant ou précédent de la liste des canaux mémorisés.
- Appuyer sur les touches numériques pour saisir le numéro de canal souhaité, puis attendre que le canal change ou appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour changer de canal immédiatement.
- Pour sélectionner un sous-canal numérique, appuyer sur les touches numériques pour le canal principal, puis sur **●** (point) et appuyer sur la touche numérique pour le sous-canal. Attendre que le canal change ou appuyer sur **ENTER** pour y accéder immédiatement. Par exemple, pour sélectionner le canal 5.1, saisir **5**, **●** (point), puis **1**.
- Appuyer sur **RECALL** (Rappel) pour revenir au dernier canal visionné.
- Appuyer sur **CH-LIST** (Liste des canaux) pour accéder à la liste des canaux, sur **▲** ou **▼** pour mettre un canal en surbrillance, puis sur **ENTER** (Entrée). Les canaux masqués sont en grisé et ne peuvent pas être sélectionnés. Voir « Masquage de canaux » à la page 30.
- Appuyer sur **FAVORITE** (Favoris) pour accéder à la liste des canaux favoris, sur **▲** ou **▼** pour mettre un canal en surbrillance, puis sur **ENTER** (Entrée).

Remarque

Si la liste contient plus d'une page, appuyer sur **▲** ou **▼** pour faire défiler les pages.

Réglage du volume

Pour régler le volume :

- Appuyer sur **VOL +** ou **VOL -** pour augmenter ou diminuer le volume.
- Appuyer sur **MUTE** (Sourdine) pour couper le son. Appuyer de nouveau sur **MUTE** pour rétablir le son.

Affichage des informations relatives à un canal

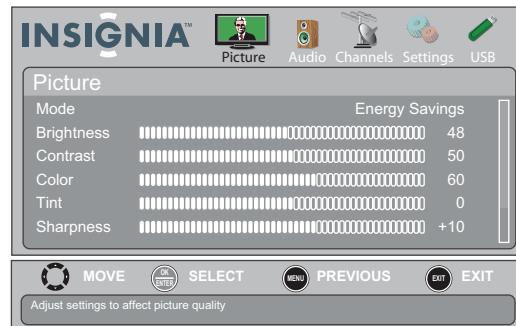
Pour afficher les informations relatives à un canal :

- Appuyer sur **INFO** pour afficher une bannière d'information. La bannière d'information affiche des informations sur l'émission en cours, comme le numéro du canal, la source d'entrée vidéo et la résolution.
 - L'information de canal en mode numérique inclut le numéro de canal, le nom de la chaîne, l'étiquette du canal, le nom de l'émission diffusée, la classification TV, le type de signal, l'information sur l'audio, la résolution, le mode des sous-titres codés, l'heure actuelle et les heures de début et de fin de l'émission en cours.
 - L'information de canal en mode analogique inclut le numéro de canal, l'étiquette du canal (si prédéfinie), le type de signal, l'information sur l'audio et la résolution.
- Appuyer sur **GUIDE** pour afficher le guide numérique des programmes, qui peut indiquer une liste des émissions disponibles, leur horaire et un résumé, suivant l'information fournie par le télédiffuseur.

Affichage des informations système

Pour afficher les informations système :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



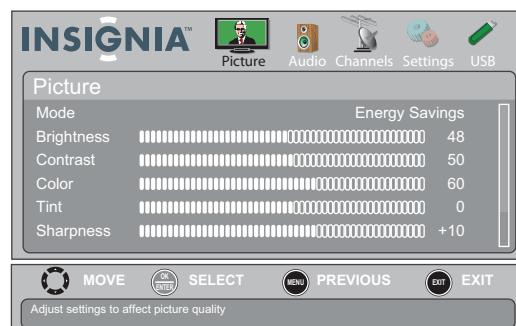
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **System Info** (Info système), puis sur **ENTER** (Entrée). Un écran s'ouvre qui affiche le modèle (*Model Name*) du téléviseur, la version du microprogramme (*Firmware Version*) et l'avis sur le logiciel libre (*Open Source Notice*).
- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réglage de l'image

Réglage de l'image du téléviseur

Pour régler l'image du téléviseur :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'ouvre avec le menu **PICTURE** (Image) affiché.



- 2 Appuyer sur **▼** ou **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu.
- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une option, puis appuyer sur **u** pour accéder à cette option. Sélections possibles :
 - **Mode** : permet de sélectionner le mode d'image. Sélections possibles :
 - **Vivid** (Vif) : image lumineuse et vivace Permet d'augmenter sensiblement le contraste, la luminosité et la netteté de l'image. Cette sélection convient aux jeux vidéo, aux animations, et aux environnements de luminosité élevée.
 - **Standard** : image standard Permet d'augmenter modérément le contraste, la luminosité et la netteté de l'image. Cette sélection convient aux émissions TV courantes.
 - **Energy Savings** [Économies d'énergie] (la luminosité du rétro-éclairage est atténuée) Le téléviseur est équipé d'un rétro-éclairage pour l'affichage de photos. Le téléviseur consomme moins d'électricité en réduisant la luminosité.
 - **Theater** (Cinéma) : image finement détaillée Permet de régler la luminosité et le contraste et de réduire la netteté pour obtenir une image plus réaliste. Cette sélection est bien adaptée à la visualisation de vidéos de haute qualité (disques Blu-ray, DVD et TVHD).
 - **Game Mode** (Mode jeux vidéo) : permet d'obtenir une performance optimale pour les jeux vidéo.
 - **Custom** (image personnalisée). Permet de régler manuellement des paramètres d'image comme la luminosité, le contraste et la netteté.

Remarque

Il est aussi possible d'appuyer sur **PICTURE** (Image) pour sélectionner le mode d'image.

- **Brightness** (Luminosité) : permet de régler la luminosité des zones sombres de l'image.
- **Contrast** (Contraste) : permet de régler la luminosité des zones claires de l'image.
- **Color** (Couleur) : permet de régler la saturation colorimétrique de l'image. Un niveau faible peut rendre l'apparence de l'image décolorée. Un niveau trop élevé peut rendre l'apparence de l'image artificielle.
- **Tint** (Teinte) : permet de régler la balance des couleurs de l'image. Choisir cette option pour rendre les tons chair plus naturels.
- **Sharpness** (Netteté) : permet de régler l'amélioration des détails de l'image. Si cette option est réglée à un niveau trop élevé, les images sombres peuvent apparaître avec des bordures claires ou blanches.

- **Advanced Video** : permet d'accéder au menu *PICTURE-Advanced Video* (Image vidéo avancée) où il est possible de régler d'autres options de vidéo avancée.



- **Aspect Ratio** (Format d'image) : permet de sélectionner le format d'image.

Options pour le format d'image	Exemple
Normale :	
Zoom :	
Panoramique :	
Cinéma :	
Automatique :	
Remarque : Auto :	seulement disponible quand l'option Auto Zoom (zoom automatique) dans le menu CHANNELS (Canaux) est activée (On).

Remarque

Il est aussi possible d'appuyer sur **ZOOM** pour sélectionner le format d'image.

- **Overscan** (Surbalayage) : permet de régler le taux de reproduction de l'image. Il est possible de sélectionner **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé).
- **Color Temperature** : permet de régler la température des couleurs. Il est possible de sélectionner **Cool** (Froide : pour rehausser les bleus), **Normal** ou **Warm** (Chaud : pour rehausser les rouges).
- **Noise Reduction** (Réduction du bruit) : permet de diminuer les parasites (neige) de l'image. Il est possible de sélectionner **Low** (Bas), **Middle** (Moyen), **High** (Élevé) ou **Off** (Désactivé).
- **Insignia Motion 120Hz** (Insignia avec motion 120 Hz) : élimine le flou cinétique avec des mouvements fluides et des détails nets. Il est possible de sélectionner **Low** (pour régler les effets au minimum), **Medium** (Moyen : pour obtenir un mouvement fluide et net de l'image pour une utilisation normale), **High** (élimine le flou cinétique avec des mouvements fluides et des détails nets), **24p Film Mode** (pour obtenir des mouvements fluides et nets pour vidéos de films) et **Off** (pour désactiver Insignia avec motion 120 Hz). Il n'est pas possible de modifier cette option si le **Mode** est réglé sur **Custom** (Personnalisé) ou **Game** (Jeux).
- **Backlight** (Rétro-éclairage) : permet de régler la luminosité globale de l'écran. Il n'est pas possible de régler le rétro-éclairage si **Mode** est réglé sur **Vivid** (Vif), **Energy Savings** (Économie d'énergie) ou **Theater** (Salle de cinéma).



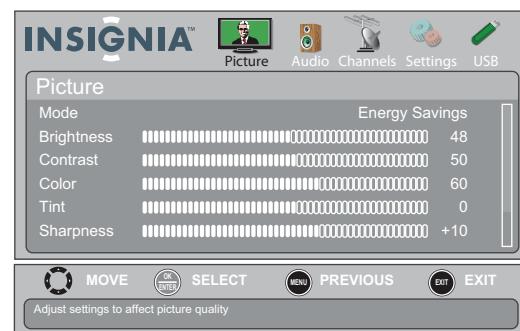
- **Advanced Contrast** (Contraste avancé) : permet de régler les options de contraste avancées. Sélections possibles :
 - **Adaptive Contrast** (Contraste adaptable) : permet de régler automatiquement la finesse de l'image et la luminosité. Il est possible de sélectionner **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé).
 - **Dynamic Contrast Ratio** (Rapport de contraste dynamique) : permet de régler le rapport de contraste entre les zones claires et sombres de l'image. Il est possible de sélectionner **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé).
- **Reset Picture Settings** (Réinitialisation des paramètres image) : réinitialise tous les paramètres image aux paramètres par défaut.

- 4 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour régler l'option ou sur **▲** ou **▼** pour sélectionner un paramètre.
- 5 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réglage de l'image de l'ordinateur

Pour régler l'image de l'ordinateur :

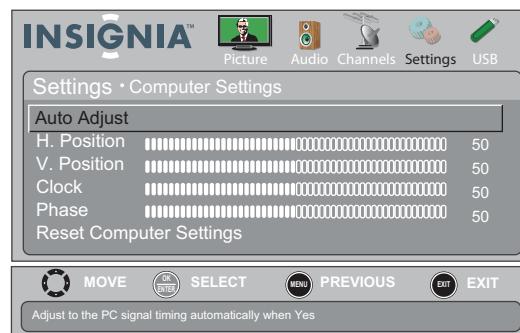
- 1 vérifier que le téléviseur est en mode VGA. Pour plus d'informations, voir « Sélection de la source d'entrée vidéo » à la page 22.
- 2 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 3 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Computer settings** (Configuration de l'ordinateur), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-Computer Settings** (CONFIGURATION – Configuration de l'ordinateur) s'affiche.



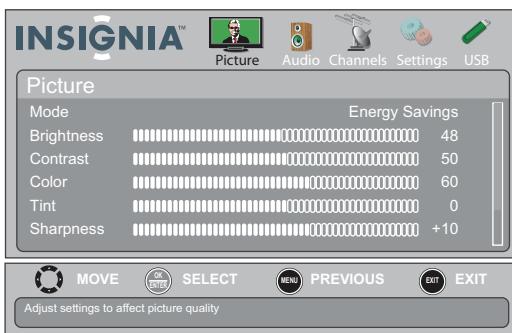
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une option, puis appuyer sur **u** pour accéder à cette option. Sélections possibles :
 - **Auto Adjust**: permet le réglage automatique des paramètres de l'image, comme la position et la phase.
 - **H. Position** (Position horizontale) : déplace l'image vers la droite ou la gauche de l'écran.
 - **V. Position** (Position verticale) : déplace l'image vers le haut ou le bas de l'écran.
 - **Clock** (Fréquence) : définit la fréquence d'échantillonnage.
 - **Phase** : améliore la netteté d'une image fixe.
 - **Reset Computer Settings** : réinitialise tous les paramètres de l'ordinateur aux paramètres d'usine.
- 6 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour régler l'option ou sur **▲** ou **▼** pour sélectionner un paramètre.
- 7 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Component Settings** (Configuration des composantes), puis sur **ENTER** (Entrée).
- 6 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une option, puis appuyer sur **u** pour accéder à cette option. Sélections possibles :
 - **Phase** : permet de minimiser la déformation horizontale.
 - **Reset Component Settings** : réinitialise tous les paramètres vidéo à composantes aux paramètres d'origine.
- 7 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour régler l'option ou sur **▲** ou **▼** pour sélectionner un paramètre.
- 8 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réglage des paramètres vidéo à composantes

Il est possible de régler la distorsion horizontale qui peut se produire en regardant une vidéo d'un périphérique vidéo à composantes.

Pour régler les paramètres vidéo à composantes :

- 1 Vérifier qu'un périphérique est connecté aux prises vidéo à composantes **Y/PB/PR** sur le côté du téléviseur.
- 2 Appuyer sur **COMP** pour sélectionner le périphérique vidéo à composantes.
- 3 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 4 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.

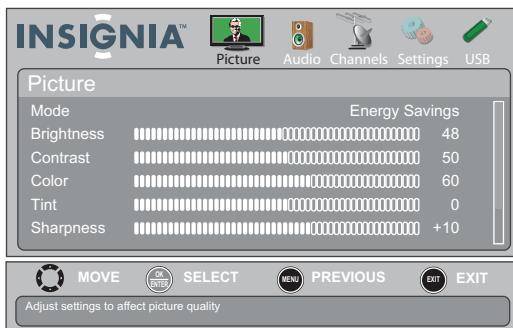


Réglage du son

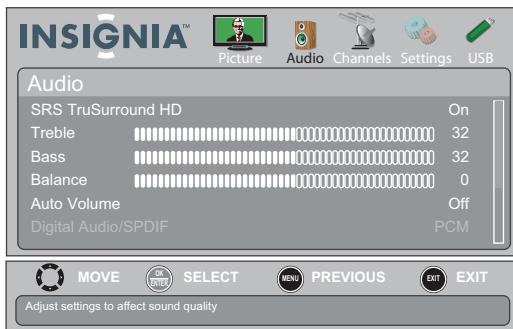
Réglage des paramètres sonores

Pour régler les paramètres sonores :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **AUDIO** puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **AUDIO** s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance une option, puis appuyer sur **u** pour accéder à cette option. Sélections possibles :
 - SRS TruSurround HD** : crée une expérience de son ambiophonique impressionnante aux fonctionnalités nombreuses à partir de deux haut-parleurs, le tout avec des graves riches, des fréquences élevées et un dialogue clair.
 - Treble** (Aigus) : permet de régler les tonalités élevées.
 - Bass** (Graves) : permet de régler les tonalités basses.
 - Balance** : permet de régler l'équilibre entre les canaux audio droit et gauche.

Remarque

Il est possible de régler rapidement **SRS TruSurround HD** (Son ambiophonique), **Bass** (graves), **Treble** (aigus) ou **Balance** ou **Reset Audio Settings** (Réinitialisation des paramètres audio) à l'aide des touches **AUDIO** et **◀ ou ▶** de la télécommande. Appuyer plusieurs fois sur **AUDIO** pour alterner entre les écrans **SRS TruSurround HD** (Son ambiophonique), **Bass** (graves), **Treble** (aigus), **Balance** et **Reset Audio Settings** (Réinitialisation des paramètres audio), puis sur **◀ ou ▶** pour régler l'option choisie.

- Auto Volume** : réglage automatique du volume pour la consistance entre émissions et canaux.

- Digital Audio/SPDIF** (Audio numérique/SPDIF) : transmet l'audio numérique vers un périphérique audio. Il est possible de sélectionner **PCM** (pour sélectionner une sortie audio stéréo à deux canaux) ou **RAW** (pour passer par l'audio numérique d'origine).

- Audio Language** (canaux numériques uniquement) : permet de sélectionner une langue audio différente, si elle est disponible.

- MTS/SAP** (Canaux analogiques uniquement) : permet de sélectionner le mode sonore. Sélections possibles :
 - Mono** : sélectionner cette option en cas de bruit ou de parasites lors de diffusions stéréo à signaux faibles.
 - Stereo** (Stéréo) : sélectionner cette option pour les émissions diffusées en stéréo.
 - SAP** : sélectionner cette option pour écouter une émission audio secondaire, s'il en existe.

Remarque

Il est également possible d'appuyer une ou plusieurs fois sur **MTS/SAP** pour sélectionner le mode sonore.

- Reset Audio Settings** : réinitialise tous les paramètres audio aux paramètres d'origine.

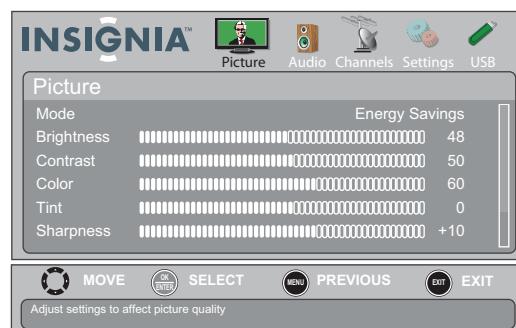
- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour régler l'option ou sur **▲ ou ▼** pour sélectionner un paramètre.
- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Écoute du seul audio du téléviseur

Il est possible de désactiver l'affichage de l'image d'une émission télévisée et d'écouter seulement l'audio.

Pour écouter seulement l'audio d'une émission TV :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **CHANNELS** (Canaux) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **CHANNELS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Audio Only** (Audio seulement), puis sur **ENTER** (Entrée).
- 4 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour sélectionner **On**.
- 5 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

- 2 Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **CHANNELS** (Canaux) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **CHANNELS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Auto Channel Search** (Recherche automatique des canaux), puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran **CHANNELS-Auto Channel Search** s'affiche.



- 4 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Antenna** (Antenne), **Cable** (Câble) ou **Cable/Satellite Box** (Décodeur TV câblée) puis sur **ENTER** (Entrée).
- En cas d'utilisation d'une antenne pour un signal TV standard ou HD, sélectionner **Antenna**.
 - Si la TV câblée est connectée directement au téléviseur (sans utilisation de décodeur), sélectionner **Cable**.
 - Si la TV câblée est connectée au téléviseur à l'aide d'un décodeur, sélectionner **Cable/Satellite Box**.

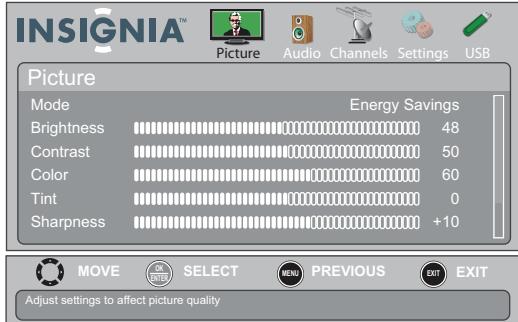
Si **Antenna** ou **Cable** ont été sélectionnés, le téléviseur recherche automatiquement les canaux disponibles dans la zone de réception et enregistre l'information les concernant dans la liste des canaux. Ceci peut prendre plusieurs minutes. Pendant la recherche, le téléviseur affiche l'information relative à la progression de la recherche.

Ou,

En cas de sélection de **Cable/Satellite Box** (Décodeur TV câblée/satellite), la recherche des canaux n'est pas nécessaire.

Remarque

Il est possible d'appuyer sur **EXIT** (Quitter) pour arrêter la recherche automatique des canaux, mais il sera nécessaire d'effectuer une nouvelle recherche pour établir une liste complète des canaux disponibles.

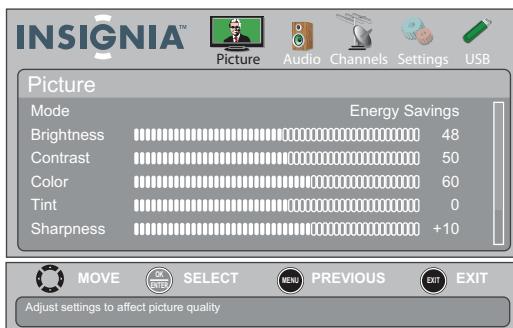


Masquage de canaux

Il est possible de masquer des canaux de la liste. En appuyant sur **CH** \wedge ou **CH** \vee , le téléviseur saute les canaux masqués. Mais il est toujours possible de syntoniser un canal masqué à l'aide des touches numériques.

Pour masquer des canaux :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur \blacktriangleleft ou \triangleright pour mettre en surbrillance **CHANNELS** (Canaux) puis sur \blacktriangledown ou **ENTER** (Entrée). Le menu **CHANNELS** s'affiche.



- Appuyer sur \blacktriangleup ou \blacktriangledown pour mettre en surbrillance **Add/Skip Channels** (Ajouter/sauter des canaux), puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran **CHANNELS-Add/Skip Channels** s'affiche.



- Appuyer sur \blacktriangleup \blacktriangledown \blacktriangleleft ou \triangleright pour mettre en surbrillance le canal à masquer, puis sur **ENTER** (Entrée). La coche disparaît.

Remarques

- Un canal coché n'est pas masqué. Un canal qui n'est pas coché est masqué.
- Si la liste contient plus d'une page, appuyer sur \blacktriangleup ou \blacktriangledown pour faire défiler les pages.
- En appuyant sur **CH-LIST**, les canaux masqués sont en gris et ne peuvent pas être sélectionnés.

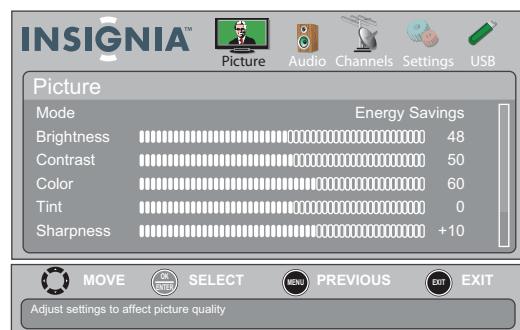
- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Configuration de la liste des canaux favoris

Il est possible de créer une liste des canaux favoris, ce qui permet de les parcourir facilement en appuyant sur **FAVORITE**, puis en sélectionnant un canal dans la liste des canaux favoris.

Pour configurer une liste des canaux favoris :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur \blacktriangleleft ou \triangleright pour mettre en surbrillance **CHANNELS** (Canaux) puis sur \blacktriangledown ou **ENTER** (Entrée). Le menu **CHANNELS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Favorites** (Favoris), puis sur **ENTER**. L'écran **CHANNELS-Favorites** s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **CHANNELS** (Canaux) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **CHANNELS** s'affiche.



- 4 Appuyer sur **▲** **▼** **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance le canal à ajouter à la liste des favoris, puis sur **ENTER** (Entrée). Une coche s'affiche à côté du canal.

Remarques

- Pour supprimer un canal de la liste des favoris, mettre le canal en surbrillance puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). La coche disparaît et le canal est supprimé de la liste.
- Si la liste contient plus d'une page, appuyer sur **▲** ou **▼** pour faire défiler les pages.

- 5 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Visualisation d'un canal favori

Pour visualiser un canal favori :

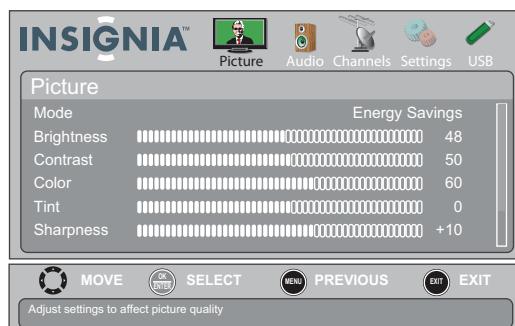
- Appuyer sur **FAVORITE** (Favoris). La liste des canaux favoris s'affiche.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance un canal, puis sur **ENTER** (Entrée).

Ajout ou modification d'une étiquette de canal

Si un canal n'a pas encore d'étiquette, il est possible de l'étiqueter pour l'identifier plus facilement. Il est également possible de modifier l'étiquette d'un canal déjà étiqueté.

Pour ajouter ou modifier une étiquette de canal :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Channel Labels** (Étiquettes de canaux), puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran **CHANNELS-Channel Labels** s'affiche avec le champ du numéro de canal en surbrillance.



- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner le canal à étiqueter, puis sur **▶** pour aller au champ de l'étiquette du canal.



- Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance la position d'un caractère, puis sur **▲** ou **▼** pour changer le caractère. Pour entrer un espace, sélectionner l'espace en blanc. Répéter cette étape pour ajouter d'autres caractères. Il est possible d'ajouter jusqu'à 11 caractères.
- Quand l'étiquette souhaitée a été saisie, appuyer sur **ENTER** (Entrée).
- Quand un message apparaît, appuyer sur **◀** ou **▶** pour sélectionner **Yes** (Oui, pour enregistrer l'étiquette en mémoire) ou **No** (Non, l'étiquette ne sera pas enregistrée en mémoire), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).

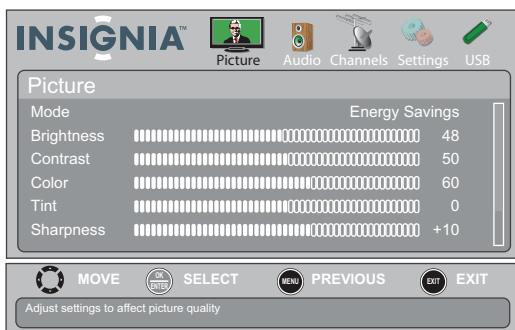
- 8 Appuyer sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Vérification de la puissance du signal numérique

Il est possible de vérifier la puissance du signal numérique pour déterminer si un réglage de l'antenne ou de l'entrée du câble numérique est nécessaire. Plus puissant sera le signal et moins l'image sera dégradée.

Pour vérifier la puissance du signal numérique :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **CHANNELS** (Canaux) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **CHANNELS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Channel Strength** (Puissance du signal), puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran **Channel Strength** s'affiche indiquant la puissance du signal.



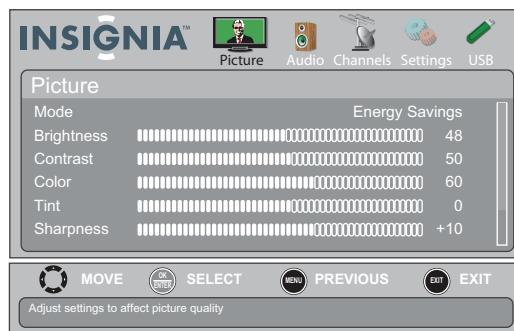
- 4 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Activation-désactivation de l'option Auto Zoom (Zoom automatique)

Si l'option est activée, Auto Zoom permet de régler automatiquement le format d'image, en fonction de la taille du téléviseur et de l'émission télévisée.

Pour activer ou désactiver l'option Auto Zoom.

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **CHANNELS** (Canaux) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **CHANNELS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Auto Zoom** (Zoom automatique), puis sur **ENTER** (Entrée).
- 4 Appuyer sur **▲** or **▼** pour sélectionner **On** ou **Off**.
- 5 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

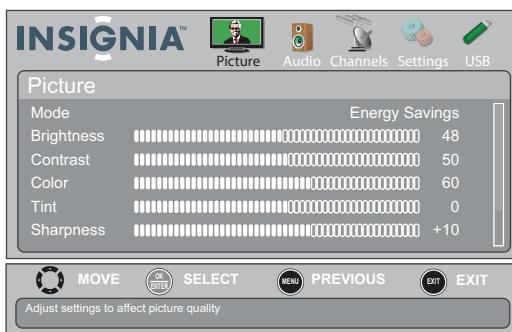
Configuration des contrôles parentaux

Configuration ou modification du mot de passe

Les contrôles parentaux permettent aux parents d'empêcher leurs enfants de voir des programmes télévisés inappropriés. Quand ils sont configurés, les contrôles parentaux identifient la classification du programme (à l'exception de certaines émissions comme les journaux télévisés et le sport) et interdisent l'accès aux émissions dont la classification est supérieure à celle qui a été sélectionnée. Pour regarder des émissions qui ont une classification supérieure à celle sélectionnée, il faut saisir un mot de passe.

Pour configurer ou modifier le mot de passe :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche avec **Parental Controls** (Contrôles parentaux) sélectionné.



- Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Enter Password* (Saisir le mot de passe) s'affiche.



- Utiliser les touches numériques pour saisir un mot de passe à quatre chiffres. Le mot de passe par défaut est **0000**. Le mot de passe doit être modifié en utilisant une série de chiffres facile à retenir. Le menu **Parental Controls** s'affiche.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Change Password** (Changer le mot de passe), puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran de saisie du mot de passe s'affiche.
- Utiliser les touches numériques pour saisir le nouveau mot de passe, puis le saisir une deuxième fois. Le menu **Parental Controls** s'affiche de nouveau.

Remarque

En cas d'oubli du mot de passe, saisir **9999**.

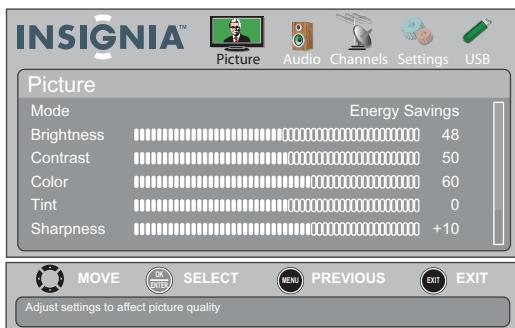
- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Verrouillage des touches de commande

Quand le verrouillage des touches est activé (**On**) les touches du panneau de commandes sur le côté du téléviseur sont verrouillées et seule la télécommande permet de faire fonctionner le téléviseur.

Pour verrouiller les touches de commande :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche avec **Parental Controls** (Contrôles parentaux) sélectionné.



- Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Enter Password* (Saisir le mot de passe) s'affiche.



- Utiliser les touches numériques pour saisir un mot de passe à quatre chiffres. Le menu **SETTINGS-Parental Controls** s'affiche avec **Button Lock** (Verrouillage des touches) en surbrillance.

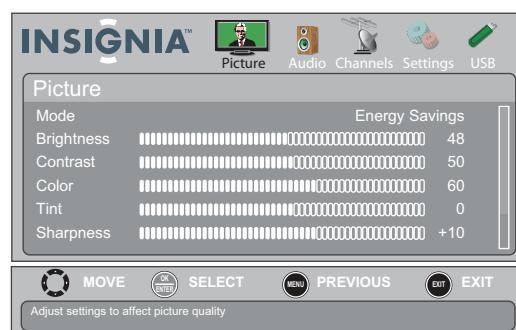


- Appuyer sur **ENTER** (Entrée).
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **On** (verrouillage des touches) ou **Off** (déverrouillage des touches).
- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Interdiction d'une émission TV non classifiée

Pour interdire des émissions TV non classifiées :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche avec **Parental Controls** (Contrôles parentaux) sélectionné.



- 3 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Enter Password* (Saisir le mot de passe) s'affiche.



- 4 Utiliser les touches numériques pour saisir un mot de passe à quatre chiffres. Le menu *SETTINGS-Parental Controls* s'affiche.



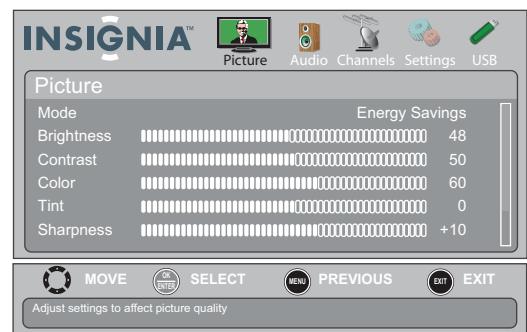
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Block Unrated TV** (Interdiction des émissions TV non classifiées), puis sur **ENTER**.
- 6 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **On** (Activée : interdit les émissions non classifiées) ou **Off** (Désactivée : autorise les émissions non classifiées).
- 7 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Configuration des niveaux de contrôles parentaux

Il est possible de régler les contrôles parentaux pour les États-Unis et le Canada.

Pour configurer les niveaux de contrôles parentaux :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche avec **Parental Controls** (Contrôles parentaux) sélectionné.



- 3 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Enter Password* (Saisir le mot de passe) s'affiche.



- 4 Utiliser les touches numériques pour saisir un mot de passe à quatre chiffres. Le menu *SETTINGS-Parental Controls* s'affiche.



- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **USA Parental Locks** (Contrôles parentaux aux États-Unis), puis sur **ENTER** (Entrée). Pour configurer les classifications du Canada, sélectionner **Canadian Parental Locks** (Contrôles parentaux au Canada).

Contrôles parentaux aux États-Unis



Contrôles parentaux au Canada



- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance :
 - Movie Ratings** (Classification des films) ou **TV Ratings** (Classification des émissions de télévisées) aux États-Unis.
 - English Rating** (Classification du Canada anglophone) ou **French Rating** (Classification du Canada francophone).

- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour sélectionner la classification souhaitée. Si une classification comporte des sous-classifications, appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance une classification.

Remarque

L'interdiction d'une classification s'applique à cette classification et à toutes les classifications supérieures.

- Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour confirmer. Quand une classification est interdite, une icône de cadenas apparaît.
- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Classifications TV aux États-Unis

NONE (Aucune)	Non classifié
TV-Y	Enfants de tous âges
TV-Y7	Enfants de sept ans ou plus
TV-G	Tous publics
TV-PG	Surveillance parentale suggérée
TV-14	Mise en garde sérieuse des parents
TV-MA	Adultes seulement

Certaines des classifications des directives parentales TV fondées sur une tranche d'âge spécifique ont aussi une classification en fonction du contenu.

Classifications TV aux États-Unis (fondées sur le contenu)

FV	Violence fictive
L	Vulgarités
S	Situations à caractère sexuel
V	Violence
D	Dialogues à caractère sexuel

Classification des films (MPAA) aux États-Unis

None (Aucune)	Le film n'est pas classifié.
G	Tous publics
PG	Surveillance parentale suggérée
PG-13	Destiné aux enfants de 13 ans et plus
R	Surveillance parentale suggérée pour les enfants de moins de 17 ans
NC-17	Non recommandé pour les moins de 17 ans
X	Pour adultes uniquement.

Classifications pour le Canada anglophone

E	Émission exemptée
C	Enfants
C8+	Enfants de 8 ans et plus
G	Tous publics
PG	Contrôles parentaux
14+	14 ans et plus
18+	Programmation pour adultes

Classifications du Canada francophone

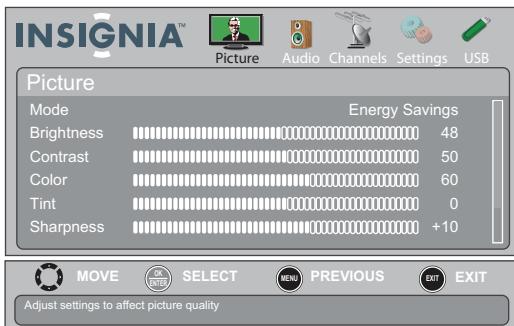
E	Émission exemptée
G	Tous publics
8 ans+	8 ans et plus
13 ans+	13 ans et plus
16 ans+	16 ans et plus
18 ans+	Programmation pour adultes

Téléchargement de l'information sur la classification

Il est possible de télécharger une information sur la classification à utiliser pour le réglage des contrôles parentaux.

Pour télécharger des informations sur les classifications :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche avec **Parental Controls** (Contrôles parentaux) sélectionné.



- Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Enter Password* (Saisir le mot de passe) s'affiche.



- Utiliser les touches numériques pour saisir un mot de passe à quatre chiffres. Le menu **SETTINGS-Parental Controls** s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **RRT5**, puis sur **ENTER** (Entrée).

Si l'émission est diffusée avec une information sur la classification RRT5, celle-ci est téléchargée automatiquement et peut être utilisée pour les contrôles parentaux.

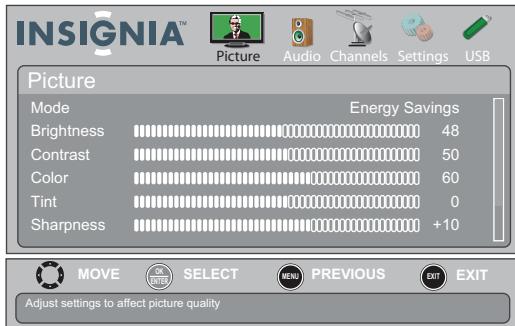
- Pour réinitialiser l'information RRT5 à ceux par défaut, appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Reset RRT5** (Réinitialiser RRT), puis sur **ENTER** (Entrée). Une boîte de dialogue s'affiche. Suivre les instructions affichées à l'écran.
- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Utilisation des sous-titres codés

Activation et désactivation des sous-titres codés

Pour activer ou désactiver les sous-titres codés :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Closed Caption** (Sous-titres codés), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-Closed Caption** s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Caption Control** (Commande des sous-titres codés), puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu s'affiche.

- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour sélectionner **CC Off** (désactive les sous-titres codés), **CC On** (active les sous-titres codés) ou **CC on When Mute** (active les sous-titres codés quand le son est en sourdine).

- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

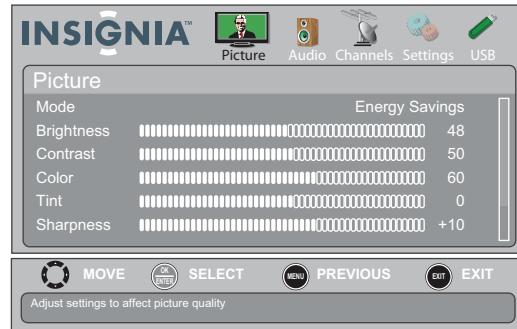
Remarque

Il est aussi possible d'appuyer sur **CCD** (Sous-titres codés) pour activer ou désactiver les sous-titres codés.

Sélection du mode des sous-titres codés analogiques

Pour sélectionner le mode des sous-titres codés analogiques :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Closed Caption** (Sous-titres codés), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-Closed Caption** s'affiche.

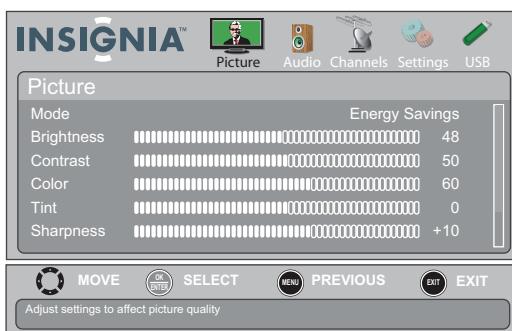


- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Analog Caption** (Sous-titres codés analogiques), puis sur **ENTER** (Entrée) Un menu s'affiche.
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner une option de sous-titres codés analogiques. Sélections possibles :
 - **CC1 à CC4** : les sous-titres codés s'affichent sur une petite bande noire dans la partie inférieure de l'écran. **CC1** affiche en général une version écrite de l'audio. **CC2 à CC4** affichent l'information fournie par le télédiffuseur.
 - **Text1 à Text4** : les sous-titres codés s'affichent sur la moitié ou la totalité de l'écran. **Text1 à Text4** affichent l'information sur le contenu fourni par le télédiffuseur.
- 6 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Personnalisation du style des sous-titres codés numériques

Pour personnaliser les styles des sous-titres codés numériques :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Closed Caption** (Sous-titres codés), puis sur **ENTER** (Entrée) Le menu **SETTINGS-Closed Caption** s'affiche.



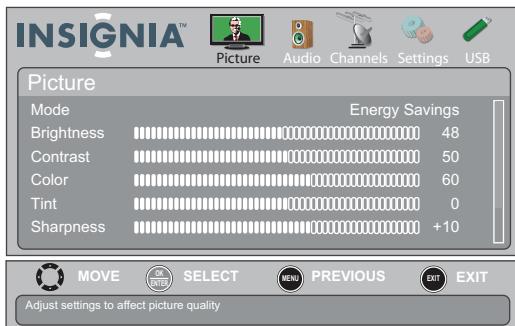
- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Digital Caption** (Sous-titres codés numériques), puis sur **ENTER** (Entrée) Un menu s'affiche.
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance un paramètre de sous-titres codés numériques, puis sur **ENTER** (Entrée). Sélectionner de **CS1** à **CS6** ou de **CC1** à **CC4**.
- 6 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent, puis sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Digital CC Settings** (Paramètres des sous-titres codés numériques), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **Digital CC Settings** s'affiche avec **Style** en surbrillance.
- 7 Appuyer sur **ENTER** (Entrée), puis sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Custom** (Personnalisés)
- 8 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une option, puis sur **ENTER** (Entrée). Sélections possibles :
 - **Size** : permet de sélectionner la taille de la police.
 - **Font** : permet de sélectionner le style de la police de caractères.
 - **Text Color** : permet de choisir la couleur des mots.
 - **Text Opacity** (Opacité du texte) : permet de définir la transparence des mots.
 - **Background Color** : permet de sélectionner la couleur de l'arrière-plan.
 - **Background Opacity** (Opacité de l'arrière-plan) : permet de sélectionner la transparence de l'arrière plan.
 - **Edge Effect** : permet de sélectionner le style de contour de la police de caractères.
 - **Edge Color** : permet de sélectionner la couleur des contours.
- 9 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réglage des paramètres de l'heure

Réglage de l'horloge

Pour régler l'horloge :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-Time** (Configuration – Heure) s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-Time-Date/Time** s'affiche.



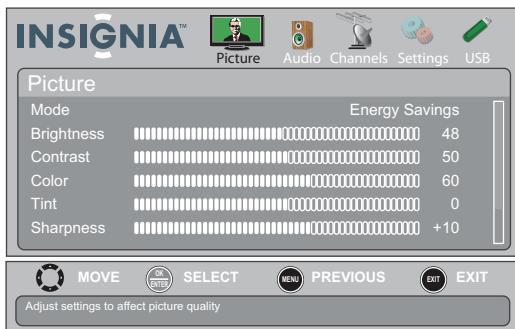
- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Mode**, puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu s'affiche.
- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Manual** [Manuel] (pour régler les options manuellement) ou **Auto** (les options sont automatiquement réglées par la source du signal TV).
- Appuyer sur **ENTER** pour fermer le menu.
- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Time Zone** (Fuseau horaire), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-Time-Time Zone** s'affiche.
- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour sélectionner le fuseau horaire local. Il est possible de sélectionner **Newfoundland** (Heure de Terre-Neuve), **Atlantic** (Heure de l'Atlantique), **Eastern** (HNE), **Central** (HNC), **Mountain** (HNR), **Pacific** (HNP) **Alaska** (Heure de l'Alaska) ou **Hawaii** (Heure de Hawaï).
- Si la zone de réception observe l'heure avancée, appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Daylight Savings** (Heure avancée), puis sur **ENTER** (Entrée).
- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour sélectionner **ON** (Activé) ou **OFF** (Désactivé), puis sur **ENTER** (Entrée) pour fermer le menu.
- Si **Manual** (Manuel) est sélectionné comme **Mode** :
 - Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Year** (Année), **Month** (Mois) ou **Day** (Jour), puis appuyer sur **◀ ou ▶** pour modifier le paramètre.
 - Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), sur **◀ ou ▶** pour sélectionner le champ des heures (Hour), des minutes (Minute) ou AM/PM (Mode des 12 heures), puis sur **▲ ou ▼** pour régler le paramètre.
- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réglage de l'arrêt différé

Il est possible de spécifier la durée avant l'arrêt automatique du téléviseur.

Pour régler l'arrêt différé :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-Time** (Configuration – Heure) s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Sleep Timer** (Arrêt différé), puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu s'affiche.
- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour sélectionner la durée avant que l'appareil s'arrête automatiquement. Pour désactiver l'arrêt différé, sélectionner **Off**.

- Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Remarque

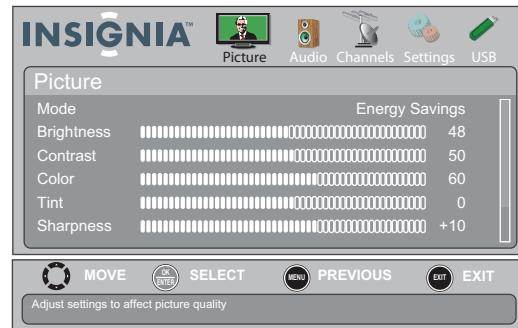
Il est aussi possible d'utiliser **SLEEP** pour configurer l'arrêt différé.

Réglage des paramètres des menus

Sélection de la langue des menus

Pour sélectionner la langue du menu :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Menu Settings** (Paramètres du menu), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-Menu Settings** s'affiche.



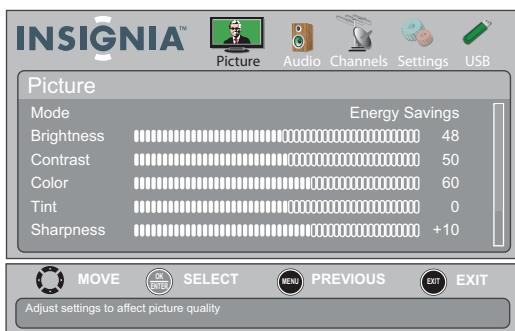
- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Language** (Langues), puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu langue s'affiche.
- 5 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **English Français**, ou **Español**, puis sur **ENTER** (Entrée) pour fermer le menu.
- 6 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Activation ou désactivation de la détection des entrées

Lorsque la fonction « Input Sensor » (Détection des entrées) est activée, le téléviseur détecte automatiquement quelles prises vidéo ont des périphériques qui leur sont connectés. Le téléviseur utilise ces informations pour déterminer quelles options sont mises en surbrillance dans la liste des sources (*Input Source*) après avoir appuyé sur **INPUT** (Entrée).

Pour activer ou désactiver la détection des entrées :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▶ pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur ▼ ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.

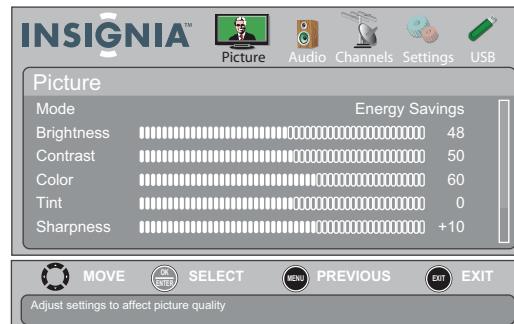


- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Auto Input Sensing** (Auto-détection des entrées), puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu s'affiche.
- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **On** (pour activer la détection des entrées) ou **Off** (pour désactiver la détection des entrées).
- 5 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Étiquetage d'une source d'entrée

Pour étiqueter une source d'entrée :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▶ pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur ▼ ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Input Labels** (Étiquettes d'entrée), puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran **SETTINGS-Input Labels** s'affiche avec le champ de la source d'entrée en surbrillance.



- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la source d'entrée à étiqueter, puis sur ► pour activer le champ d'étiquette personnalisée.



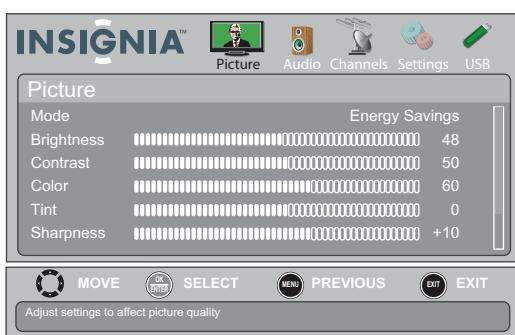
- 5 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une étiquette prédéfinie, puis aller à l'étape 7.
OU
Pour créer une étiquette inédite, appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Custom** (personnalisée), puis aller à l'étape 6.
- 6 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la position d'un caractère, puis sur ▲ ou ▼ pour sélectionner le caractère. Pour entrer un espace, sélectionner l'espace en blanc. Répéter cette étape pour ajouter d'autres caractères. Il est possible d'ajouter jusqu'à 11 caractères.
- 7 Quand l'étiquette souhaitée a été saisie, appuyer sur **ENTER** (Entrée).
- 8 Quand un message apparaît, appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Yes** (Oui, pour enregistrer l'étiquette en mémoire) ou **No** (Non, l'étiquette ne sera pas enregistrée en mémoire), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).
La prochaine fois que **INPUT** (Entrée) est appuyée, l'étiquette apparaîtra dans la liste des sources d'entrée (*Input Source*).
- 9 Appuyer sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réinitialisation des paramètres aux valeurs d'origine

Lors de la restauration des paramètres d'origine, tous les paramètres qui ont été personnalisés (à l'exception du mot de passe et de la classification parentale) sont réinitialisés.

Pour réinitialiser les paramètres aux valeurs d'origine :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur ▼ ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Reset to Default** (Restaurer les valeurs d'origine), puis sur **ENTER**. Une boîte de confirmation s'affiche.
- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **Yes** (Oui – pour réinitialiser) ou **No** (Non – pour ne pas réinitialiser), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).
- 5 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Utilisation d'INlink

INlink permet de contrôler les périphériques compatibles avec la norme HDMI CEC et connectés aux prises HDMI du téléviseur au moyen de la télécommande livrée avec le téléviseur.

Pour utiliser INlink, configurer l'option **INlink Control** (Commande INlink) dans le menu **SETTINGS-INlink** (Paramètres – Inlink) sur **On** (Activée).

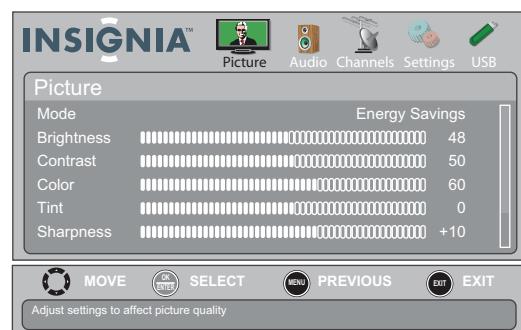
Remarques

- Il est nécessaire d'utiliser les câbles HDMI pour connecter les périphériques compatibles avec la norme HDMI CEC au téléviseur.
- La fonction HDMI CEC du périphérique connecté doit être activée.
- Si un périphérique qui est connecté n'est pas compatible avec la norme HDMI CEC, l'option **INlink Control** (Commande INlink) ne fonctionne pas.

Activation ou désactivation de INlink

Pour activer ou désactiver la fonction INlink :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **INlink**, puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-INlink** s'affiche.



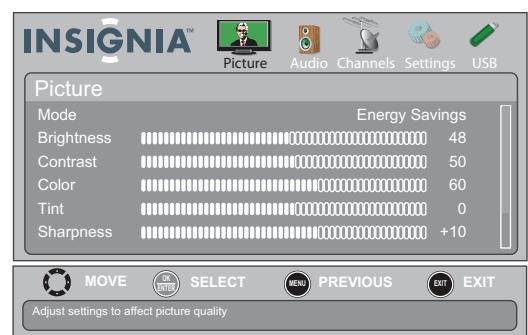
- 4 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **INlink Control**, puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu s'affiche.
 5 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **On** (pour activer l'option **INlink Control**) ou **Off** (pour désactiver l'option **INlink Control**).
 6 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Activation ou désactivation de l'arrêt automatique d'un périphérique

Lorsque la fonction INlink est activée, **Device Auto Power Off** (désactivation de l'arrêt automatique des périphériques) désactive les périphériques HDMI CEC à la mise à l'arrêt du téléviseur.

Pour activer ou désactiver l'arrêt automatique d'un périphérique :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **INlink**, puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-INlink** s'affiche.



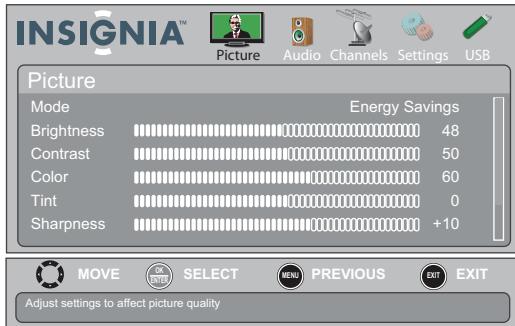
- 4 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Device Auto Power Off** (Désactivation de l'arrêt automatique d'un périphérique), puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu s'affiche.
 5 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour sélectionner **On** (désactive le périphérique connecté lorsque le téléviseur est éteint) ou **Off** (ne désactive pas le périphérique connecté lorsque le téléviseur est éteint).
 6 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Activation ou désactivation de la mise en marche ou l'arrêt automatique du téléviseur

Lorsque la fonction INlink est activée et qu'un périphérique HDMI CEC est aussi activé, la fonction **TV Auto Power On** (Mise en marche automatique du téléviseur) met en marche le téléviseur automatiquement.

Pour activer ou désactiver la mise en marche ou l'arrêt automatique du téléviseur :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **INlink**, puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-INlink** s'affiche.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **TV Auto Power On** (Mise en marche automatique du téléviseur), puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu s'affiche.

5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **On** (met le téléviseur en marche lorsque le périphérique connecté est mis en marche) ou **Off** (ne met pas en marche le téléviseur lorsque le périphérique connecté est mis en marche).

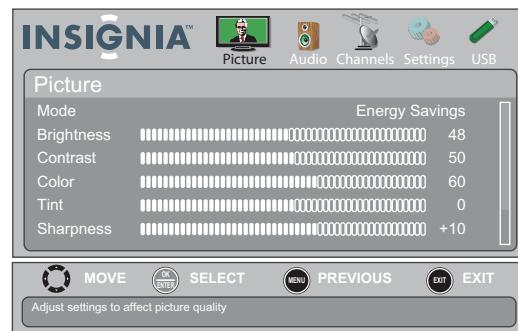
6 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Mise en marche et arrêt du récepteur

Lorsque la fonction INlink est activée et qu'un récepteur audio a été connecté au téléviseur, la mise en marche du récepteur audio (**Audio Receiver**) permet à l'utilisateur de régler le volume du récepteur audio à partir de la télécommande du téléviseur.

Pour mettre en marche ou arrêter le récepteur :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **INlink**, puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-INlink** s'affiche.



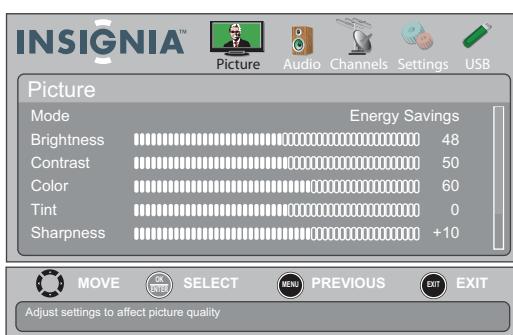
- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Audio Receiver** (Récepteur audio) puis sur **ENTER** (Entrée). Un menu s'affiche.
- 5 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner **On** (la télécommande du téléviseur contrôle le volume du récepteur audio) ou **Off** (la télécommande du téléviseur ne contrôle pas le volume du récepteur audio).
- 6 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Affichage de la liste des périphériques (HDMI CEC) compatibles avec INlink

Il est possible d'afficher la liste des périphériques HDMI CEC qui sont connectés au téléviseur.

Pour afficher la liste des périphériques (HDMI CEC) compatibles avec INlink :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **SETTINGS** (Configuration) puis sur ▼ ou **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS** s'affiche.



- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **INlink**, puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **SETTINGS-INlink** s'affiche.



- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **INlink Device Lists**, puis sur **ENTER** (Entrée). La liste des périphériques compatibles avec la norme HDMI CEC qui sont connectés s'affiche.
- 5 Appuyer sur **MENU** pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Connexion d'un lecteur flash USB

Il est possible de connecter un lecteur flash USB au téléviseur pour visionner des photos compatibles JPEG.

Remarques

- Ne jamais retirer le lecteur flash USB ni éteindre le téléviseur lors du visionnement des images JPEG.
- La visionneuse d'images JPEG est uniquement compatible avec les formats d'images JPEG (comportant l'extension « .jpg ») et le téléviseur n'est pas compatible avec tous les fichiers JPEG.

Sélection du mode USB

Si un lecteur flash USB est connecté au téléviseur et en cas de changement des sources d'entrée vidéo, il est possible de revenir au mode USB sans avoir à débrancher et rebrancher le lecteur flash.

Pour sélectionner le mode USB :

- 1 Appuyer sur **INPUT** (Entrée). La liste des sources d'entrée (*Input Source*) s'affiche.
- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **USB**, puis sur **ENTER** (Entrée).

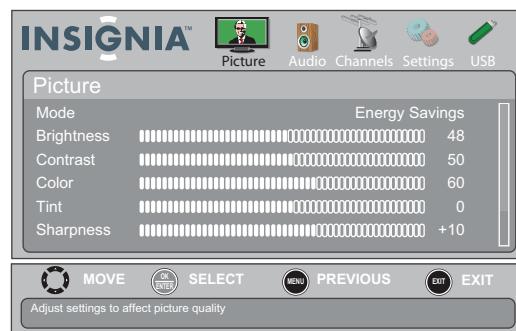
Remarque

Si un lecteur flash USB est connecté au téléviseur, ce dernier détecte automatiquement le périphérique connecté et affiche le message « Show Photos with USB Flash Drive? » (Afficher les photos stockées sur le lecteur flash USB?). Sélectionner **Yes** (Oui) pour passer au mode USB ou sélectionner **No** (Non) pour rester dans le mode actuel.

Navigateur de photos

Pour visualiser des photos :

- 1 En mode USB, appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



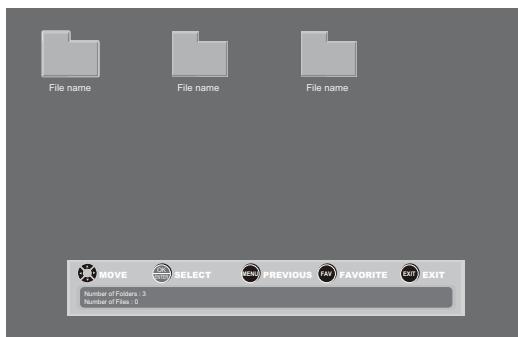
- 2 Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **USB**, puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **USB** s'affiche avec **Photos** en surbrillance.



- 3 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le menu **USB-Photos** s'affiche.



- 4 Appuyer sur **▲ ou ▼** pour mettre en surbrillance **Browse Photos** (Parcourir les photos), puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran affiche les noms des dossiers et les fichiers de photos enregistrés dans le lecteur flash USB sous forme de liste de miniatures avec la première photo ou le premier dossier en surbrillance. Une barre de commandes apparaît en bas de l'écran.



- 5 Pour parcourir l'écran avec la liste des miniatures, appuyer sur :
- **▲ ▼ ▲ ou ▶** pour parcourir la sélection des photos.
 - **ENTER** (Entrée) pour visionner une photo sélectionnée en plein écran ou pour ouvrir un dossier en surbrillance.
 - **MENU** pour ouvrir le menu **USB**.
 - **FAVORITE** (Favoris) pour ajouter ou supprimer une photo de la liste des photos favorites. Un cœur s'affiche sur la photo qui est ajoutée à la liste des photos favorites.

- **EXIT** (Quitter) pour fermer la barre de commandes.

Pour naviguer dans l'écran des photos, appuyer sur :

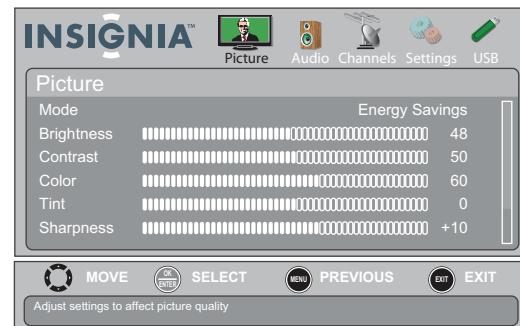
- **◀ ou ▲** pour revenir à la photo précédente.
- **▶ ou ▼** pour passer à la photo suivante.
- **ENTER** (Entrée) pour faire pivoter la photo dans le sens horaire.
- **ZOOM** une ou plusieurs fois pour agrandir la photo d'un facteur 2 ou de 4 ou pour un affichage plein écran (**Fill**). Appuyer sur **▲ ▼ ▲ ou ▶** pour déplacer la photo.
- **EXIT** (Quitter) pour revenir à la liste des miniatures.
- **MENU** pour aller au menu **USB**.

Visionnement de photos favorites

Une fois que la liste des photos favorites est créée, il est possible de parcourir les photos favorites plus rapidement.

Pour visionner des photos favorites :

- 1 En mode **USB**, appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀ ou ▶** pour mettre en surbrillance **USB**, puis sur **▼ ou ENTER** (Entrée). Le menu **USB** s'affiche avec **Photos** en surbrillance.



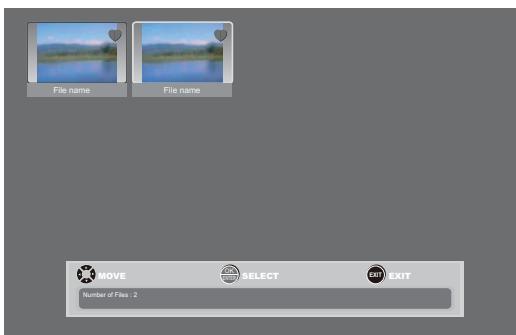
- 3 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le menu **USB-Photos** s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **USB**, puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **USB** s'affiche avec **Photos** en surbrillance.



- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Favorite Photo** (Photos favorites), puis sur **ENTER** (Entrée). La liste des miniatures avec les photos favorites s'affiche ainsi que la barre de commandes en bas de l'écran.



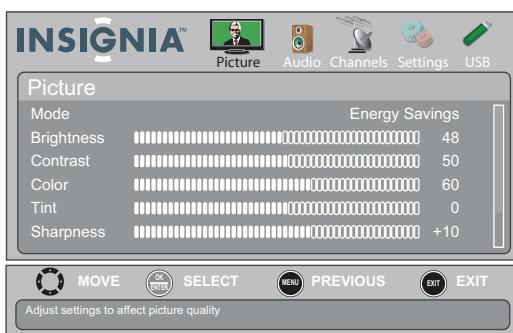
Sélectionner les photos et parcourir l'écran des photos de la même manière que lors de la navigation des photos. Pour plus d'informations, voir « Navigateur de photos » à la page 46.

Visionnement de photos en diaporama

Il est possible de visionner toutes les photos enregistrées sur un lecteur flash USB ou seulement les photos favorites.

Pour regarder des photos en diaporama :

- 1 En mode **USB**, appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 3 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le menu **USB-Photos** s'affiche.



- 4 Pour visionner toutes les photos enregistrées sur un lecteur flash USB, appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Browse Photos** (Parcourir les photos), puis sur **ENTER** (Entrée), et enfin sur **MENU** pour revenir au menu **USB-Photos**.

OU

Pour visionner seulement les photos favorites, appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Favorite Photos** (Photos favorites), puis sur **ENTER** (Entrée), et enfin sur **MENU** pour revenir au menu **USB-Photos**.

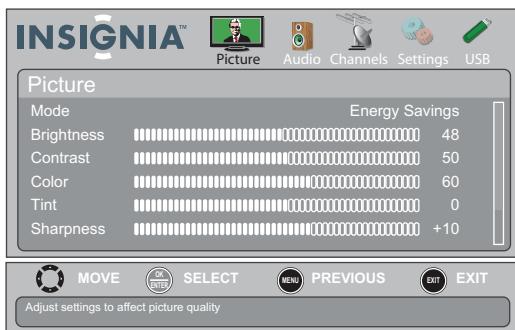
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **View Slideshow** (Visionner un diaporama), puis sur **ENTER** (Entrée). Un diaporama commence. Si le mode **Browse Photos** (Parcourir les photos) a été sélectionné, toutes les photos figureront dans le diaporama. Si le mode **Favorite Photos** (Photos favorites) a été sélectionné, seules les photos favorites figureront dans le diaporama.
- 6 Pour contrôler le diaporama, appuyer sur :
- **ENTER** (Entrée) pour arrêter momentanément ou lancer le diaporama.
 - **EXIT** pour quitter le diaporama et revenir à la liste des miniatures.
 - **MENU** pour aller au menu **USB**.

Configuration personnalisée d'un diaporama :

Il est possible de personnaliser les paramètres du diaporama, y compris **Repeat** (Répéter), **Shuffle** (Aléatoire), **Speed** (Vitesse) et **Transition**.

Pour personnaliser les paramètres d'un diaporama :

- 1 En mode USB, appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **USB**, puis sur **▼** ou **ENTER** (Entrée). Le menu **USB** s'affiche avec **Photos** en surbrillance.



- 3 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le menu **USB-Photos** s'affiche.



- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Settings** (Paramètres), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **USB-Photo Settings** (USB-Paramètres photo) s'affiche.



- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une option, puis sur **ENTER** (Entrée). Sélections possibles :

- **Repeat** : permet la répétition du diaporama quand il arrive à la dernière photo. Il est possible de sélectionner **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé).
- **Shuffle** : permet de visionner un diaporama dans un ordre aléatoire. Il est possible de sélectionner **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé).
- **Speed** : permet de paramétriser la durée d'affichage d'une photo avant que le diaporama ne passe à la photo suivante. Au choix : **4 s**, **6 s** ou **8 s**.
- **Transition** : permet de sélectionner un effet de transition entre deux photos d'un diaporama. Sélections possibles :
 - **None** : aucun effet de transition.
 - **Fade to Black** : fondu au noir entre les photos.
 - **Vertical Wipe** : actualisation du haut vers le bas entre les photos.
 - **Horizontal Wipe** : actualisation de la gauche vers la droite entre les photos.
 - **Random** : sélection aléatoire d'un effet de transition.

- 6 Appuyer sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Entretien

- Ne pas utiliser cet appareil dans des endroits trop chauds ou trop froids, cela pourrait déformer le boîtier ou entraîner un fonctionnement défectueux. Ce téléviseur fonctionne de façon optimale sous des températures qui sont acceptables par l'utilisateur.
- Température de stockage : 32 à 122 °F (0 à 50 °C).
- Les températures de service sont comprises entre 41 et 104 °F (5 et 40 °C).
- Ne pas exposer le téléviseur à la lumière solaire directe ou le disposer à proximité d'une source de chaleur.

Nettoyage du boîtier du téléviseur

Essuyer le boîtier avec un chiffon doux, non-pelucheux. Si le boîtier est extrêmement sale, humidifier un chiffon doux et non-pelucheux avec un détergent doux dilué le presser pour extraire l'excès d'humidité puis essuyer l'écran ou le boîtier. Sécher l'écran ou le boîtier avec un chiffon propre.

Nettoyage de l'écran ACL

Essuyer l'écran avec un chiffon doux, non-pelucheux.

Problèmes et solutions

Avertissement

L'utilisateur ne doit pas essayer de réparer cet appareil lui-même. Contacter du personnel d'entretien agréé.

Vidéo et audio

Problème	Solution
L'image ne remplit pas l'écran. Des bandes noires s'affichent autour de l'image.	<ul style="list-style-type: none"> • Modifier le format d'image. De plus en plus de programmes TV numériques et de films sont présentés en panoramique (16:9). Voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 24.
Pas d'image (l'écran n'est pas éclairé) et pas de son.	<ul style="list-style-type: none"> • Appuyer sur  du téléviseur ou de la télécommande. • Vérifier que l'option Audio Only (Audio seulement) est désactivée (Off). Voir « Écoute du seul audio du téléviseur » à la page 28. • Vérifier que les câbles vidéo sont correctement connectés au téléviseur. • Régler le contraste et la luminosité. Voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 24. • Vérifier que le cordon d'alimentation est branché. • Vérifier que la source d'entrée vidéo correcte est sélectionnée. Voir « Sélection de la source d'entrée vidéo » à la page 22. • Essayer un autre canal. La station émettrice peut connaître des problèmes techniques. • Vérifier que le signal d'entrée est compatible. • Vérifier que l'antenne ou le câble TV est correctement connecté. Voir « Connexion d'un décodeur câble ou satellite » à la page 11 ou « Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur) » à la page 14. • Vérifier la configuration des sous-titres codés. Certains modes TEXTE peuvent figer l'écran.
Image sombre, de mauvaise qualité, voire absente (l'écran est allumé) mais le son est bon.	<ul style="list-style-type: none"> • Essayer un autre canal. La station émettrice peut connaître des problèmes techniques. • Vérifier que l'antenne ou la TV câblée est correctement et fermement connectée. Voir « Connexion d'un décodeur câble ou satellite » à la page 11 ou « Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur) » à la page 14. • Régler la luminosité. Voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 24. • Vérifier que le mode image correct est sélectionné. Voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 24. • En cas d'utilisation d'une antenne, le signal du canal numérique peut être faible. Pour vérifier la puissance du signal du canal numérique, voir « Vérification de la puissance du signal numérique » à la page 32. • Si une antenne est utilisée et la puissance du signal est faible, ajuster la position de l'antenne ou utiliser soit une antenne extérieure directionnelle, soit une antenne portative avec amplificateur intégré. • Vérifier que les câbles vidéo sont correctement connectés au téléviseur. • Les câbles vidéo utilisés peuvent être défectueux. En essayer de nouveaux. • Essayer un autre canal. La station émettrice peut connaître des problèmes techniques.

Problème	Solution	Problème	Solution
Pas de couleur, image sombre ou couleur incorrecte.	<ul style="list-style-type: none"> Essayer un autre canal. La station émettrice peut connaître des problèmes techniques. Régler les paramètres de la couleur. Voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 24. Vérifier que les câbles vidéo sont correctement et fermement connectés au téléviseur. Vérifier que l'antenne ou la TV câblée est correctement et fermement connectée. Voir « Connexion d'un décodeur câble ou satellite » à la page 11 ou « Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur) » à la page 14. En cas d'utilisation d'une antenne, le signal du canal numérique peut être faible. Pour vérifier la puissance du signal du canal numérique, voir « Vérification de la puissance du signal numérique » à la page 32. Si une antenne est utilisée et la puissance du signal est faible, ajuster la position de l'antenne ou utiliser soit une antenne extérieure directionnelle, soit une antenne portative avec amplificateur intégré. 	L'image présente quelques points lumineux ou sombres.	<ul style="list-style-type: none"> La présence de quelques points lumineux ou sombres sur un écran ACL n'est pas anormale. Cela n'affecte pas le fonctionnement du téléviseur.
Seuls de la neige et du bruit apparaissent sur l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> Essayer un autre canal. La station émettrice peut connaître des problèmes techniques. Vérifier que l'antenne ou la TV câblée est correctement et fermement connectée. Voir « Connexion d'un décodeur câble ou satellite » à la page 11 ou « Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur) » à la page 14. En cas d'utilisation d'une antenne, le signal du canal numérique peut être faible. Pour vérifier la puissance du signal du canal numérique, voir « Vérification de la puissance du signal numérique » à la page 32. Si une antenne est utilisée et la puissance du signal est faible, ajuster la position de l'antenne ou utiliser soit une antenne extérieure directionnelle, soit une antenne portative avec amplificateur intégré. 	Bonne image mais pas de son.	<ul style="list-style-type: none"> Augmenter le volume. Vérifier que le son n'est pas mis en sourdine. Déconnecter le casque d'écoute. Vérifier que le mode audio correct est sélectionné. Vérifier que les câbles audio sont correctement et fermement connectés au téléviseur. Vérifier que l'antenne ou la TV câblée est correctement et fermement connectée. Voir « Connexion d'un décodeur câble ou satellite » à la page 11 ou « Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur) » à la page 14. En cas d'utilisation d'une antenne, le signal du canal numérique peut être faible. Pour vérifier la puissance du signal du canal numérique, voir « Vérification de la puissance du signal numérique » à la page 32. Les câbles audio utilisés peuvent être défectueux. En essayer de nouveaux.
Des lignes pointillées ou bandes apparaissent sur l'écran.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier que l'antenne ou la TV câblée est correctement et fermement connectée. Voir « Connexion d'un décodeur câble ou satellite » à la page 11 ou « Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur) » à la page 14. En cas d'utilisation d'une antenne, le signal du canal numérique peut être faible. Pour vérifier la puissance du signal du canal numérique, voir « Vérification de la puissance du signal numérique » à la page 32. Si une antenne est utilisée et la puissance du signal est faible, ajuster la position de l'antenne ou utiliser soit une antenne extérieure directionnelle, soit une antenne portative avec amplificateur intégré. Vérifier que les câbles vidéo sont correctement connectés au téléviseur. Les câbles vidéo utilisés peuvent être défectueux. En essayer de nouveaux. Il est possible que d'autres périphériques (p. ex., un récepteur ambiophonique, des haut-parleurs externes, des ventilateurs ou des sèche-cheveux) interfèrent avec le téléviseur. Essayer d'arrêter un appareil à la fois pour déterminer quel périphérique est responsable de l'interférence. Après avoir détecté le périphérique responsable, l'éloigner du téléviseur pour éliminer l'interférence. 	Image de mauvaise qualité	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier que la luminosité de la pièce n'est pas trop forte. La lumière reflétée par l'écran peut rendre l'image difficile à voir. Si une caméra S-VHS ou un caméscope sont connectés alors qu'un autre périphérique branché est sous tension, l'image peut être médiocre. Éteindre un ou plusieurs périphériques.
Images dédoublées.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser une antenne extérieure directionnelle ou la TV câblée ou par satellite. 	Bonne qualité du son, mais les couleurs sont médiocres	<ul style="list-style-type: none"> Régler le contraste, la couleur et la luminosité.
		Bruit dans l'audio	<ul style="list-style-type: none"> Il est possible que d'autres périphériques (p. ex., un récepteur ambiophonique, des haut-parleurs externes, des ventilateurs ou des sèche-cheveux) interfèrent avec le téléviseur. Essayer d'arrêter un appareil à la fois pour déterminer quel périphérique est responsable de l'interférence. Après avoir détecté le périphérique responsable, l'éloigner du téléviseur pour éliminer l'interférence.
		Pas de sortie sonore sur l'un des haut-parleurs	<ul style="list-style-type: none"> Régler la balance audio. Voir « Réglage des paramètres sonores » à la page 28. Vérifier que les câbles audio sont correctement et fermement connectés au téléviseur.
		Une image rémanente s'affiche	<ul style="list-style-type: none"> Ne pas afficher une image fixe telle qu'un logo, un jeu ou une image d'ordinateur pendant une période prolongée. Ceci peut provoquer l'incrustation d'une image rémanente sur l'écran. Ce type de dommage n'est pas couvert par la garantie.

Télécommande

Problème	Solution
La télécommande ne marche pas.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier que le cordon d'alimentation est connecté correctement au téléviseur et à une prise secteur. Vérifier qu'il n'existe aucune obstruction entre la télécommande et le capteur à l'avant du téléviseur. Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande du téléviseur. Pour trouver l'emplacement du capteur de télécommande, voir « Face avant », à la page 7. Les piles fournies sont emballées de façon serrée dans du plastique transparent. Veiller à bien retirer ce plastique des piles. Vérifier que les piles sont correctement installées. Voir « Installation des piles de la télécommande » à la page 20. Remplacer les piles usées par des piles neuves. Voir « Installation des piles de la télécommande » à la page 20.
Problème de programmation de la télécommande universelle existante :	<ul style="list-style-type: none"> Voir les instructions et le tableau des codes les plus courants dans la section « Programmation d'une télécommande universelle différente » à la page 54. Les codes sont susceptibles d'être modifiés. Pour obtenir les codes mis à jour, aller sur le site www.insigniaproducts.com/remotecodes Remplacer les piles usées par des piles neuves. Voir « Installation des piles de la télécommande » à la page 20. Se référer au Guide de l'utilisateur de la télécommande universelle et contacter le fabricant si les problèmes persistent.

Généralités

Problème	Solution
Pas d'alimentation	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier que le cordon d'alimentation est connecté correctement au téléviseur et à une prise secteur. Débrancher le cordon d'alimentation, attendre 60 secondes, puis le rebrancher et mettre le téléviseur en marche. Il est possible que d'autres périphériques (p. ex., un récepteur ambiophonique, des haut-parleurs externes, des ventilateurs ou des séche-cheveux) interfèrent avec le téléviseur. Essayer d'arrêter un appareil à la fois pour déterminer quel périphérique est responsable de l'interférence. Après avoir détecté le périphérique responsable, l'éloigner du téléviseur pour éliminer l'interférence.
Le message d'erreur « Pas de signal » s'affiche	<ul style="list-style-type: none"> Appuyer sur INPUT (Entrée) et vérifier que l'entrée correcte a été sélectionnée pour le périphérique ou le service souhaité. En cas d'utilisation d'un décodeur de TV câblée ou satellite, utiliser la télécommande fournie avec le décodeur pour changer les canaux. Vérifier que l'entrée correcte a été sélectionnée pour visualiser les canaux du décodeur de TV câblée ou satellite.
Après la recherche automatique de canaux, il n'y a pas de canaux	<ul style="list-style-type: none"> La réception peut varier de canal en canal selon le niveau de puissance de diffusion d'une station en particulier. Contacter le câblodistributeur ou fournisseur de TV par satellite. Vérifier que l'antenne ou la TV câblée ou satellite est correctement connectée au téléviseur. Essayer de remplacer le câble entre le câble/antenne ou le décodeur câble/satellite et le téléviseur.

Problème	Solution
Un ou plusieurs canaux ne peuvent être affichés.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier que les canaux ne sont pas interdits. Voir « Configuration des niveaux de contrôles parentaux » à la page 35. Vérifier que les canaux ne sont pas masqués. Le canal peut avoir été supprimé de la liste des canaux. Il est possible de syntoniser le canal en appuyant sur les touches numériques ou de l'ajouter de nouveau à la liste des canaux. Voir « Masquage de canaux » à la page 30. En cas d'utilisation d'un décodeur de TV câblée ou satellite, utiliser la télécommande fournie avec le décodeur pour changer les canaux. Vérifier que l'entrée correcte a été sélectionnée pour visualiser les canaux du décodeur de TV câblée ou satellite. En cas d'utilisation d'une antenne, le signal du canal numérique peut être faible. Pour vérifier la puissance du signal du canal numérique, voir « Vérification de la puissance du signal numérique » à la page 32.
Mot de passe oublié.	<ul style="list-style-type: none"> Saisir 9999 pour accéder aux contrôles parentaux, puis définir un nouveau mot de passe. Voir « Configuration ou modification du mot de passe » à la page 33.
Certaines options ne sont pas accessibles.	<ul style="list-style-type: none"> Si un paramètre est affiché en grisé, il n'est pas disponible dans le mode d'entrée vidéo actuel.
Craquements du boîtier du téléviseur	<ul style="list-style-type: none"> Quand le téléviseur est utilisé, la température augmente naturellement, ce qui peut provoquer l'expansion ou la contraction du boîtier et être source de craquements. Ceci est normal.
Les touches de commande ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier que l'option Button Lock (Verrouillage des touches) est désactivée (Off). Voir « Verrouillage des touches de commande » à la page 34. Débrancher le cordon d'alimentation, attendre quelques secondes puis le rebrancher et rallumer le téléviseur.
Le téléviseur s'éteint fréquemment	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier que l'arrêt différé est désactivé. Voir « Réglage de l'arrêt différé » à la page 41.

Remarque : Si le problème n'est pas résolu après avoir tenté les solutions décrites dans cette section, éteindre le téléviseur, puis le rallumer.

Spécifications

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Garantie

NS-42L780A12	NS-46L780A12	NS-55L780A12
Pièces : 2 ans	Pièces : 2 ans	Pièces : 2 ans
Main-d'œuvre : 2 ans	Main-d'œuvre : 2 ans	Main-d'œuvre : 2 ans

Poids et dimensions

NS-42L780A12	Sans socle :	Avec socle :
	39,8 × 25,58 × 3,57 po (101,1 × 64,98 × 9,06 cm) 36,5 lb (16,56 kg)	39,8 × 27,48 × 10,11 po (101,1 × 69,79 × 25,69 cm) 43,11 lb (19,55 kg)
NS-46L780A12	Sans socle :	Avec socle :
	43,44 × 27,56 × 3,7 po (110,34 × 70,03 × 9,41 cm) 44,2 lb (20,05 kg)	43,44 × 29,63 × 10,5 po (110,34 × 75,27 × 26,67 cm) 50,8 lb (23,05 kg)
NS-55L780A12	Sans socle :	Avec socle :
	51,53 × 32,89 × 4,58 po (130,88 × 83,55 × 11,64 cm) 63,93 lb (29 kg)	51,53 × 34,63 × 11,6 po (130,88 × 87,96 × 29,47 cm) 79,37 lb (36 kg)

Écran

Taille de l'écran mesurée en diagonale	NS-42L780A12 : 42 po NS-46L780A12 : 46 po NS-55L780A12 : 55 po
Type d'affichage	ACL
Écran de 60 Hz ou 120 Hz	120 Hz
Résolution d'affichage	1080p
Résolution de l'écran	1920 (H) × 1080 (V)
Format d'image	16:9
Rapport de contraste (normal) : écran	NS-42L780A12 : 1500:1 NS-46L780A12 : 5000:1 NS-55L780A12 : 1450:1
Rapport de contraste dynamique (normal) : liste de valeurs	NS-42L780A12 : 6000:1 NS-46L780A12 : 12000:1 NS-55L780A12 : 4350:1
Luminosité (normale et centrée) cd/m ² - panneau	NS-42L780A12 : 400 NS-46L780A12 : 450 NS-55L780A12 : 400
Filtre en peigne	Numérique 3d y/c
Temps de réponse	NS-42L780A12 : 6,5 ms NS-46L780A12 : 8 ms NS-55L780A12 : 8 ms
Angle de vision horizontale (normal)	178
Angle de vision verticale (normal)	178

Résolution de l'affichage/Vitesses de balayage VGA

HDMI	1080p, 1080i, 720p, 480p, 480i
Résolutions suggérées	
Vidéo à composantes	1080i, 720p, 480p, 480i
Résolutions suggérées	
PC/VGA	720 × 400/70 Hz, 640 × 480/60 Hz, 640 × 480/72 Hz, 640 × 480/75 Hz, 800 × 600/56 Hz, 800 × 600/60 Hz, 800 × 600/75 Hz, 1024 × 768/60 Hz, 1024 × 768/70 Hz, 1024 × 768/75 Hz, 1280 × 768/60 Hz, 1280 × 1024/60 Hz, 1280 × 1024/75 Hz, 1920 × 1080/60 Hz
Vitesses de balayage suggérées	

Syntoniseur

Analogique	NTSC
Numérique	ATSC, 8-VSB, QAM clair

Entrées

HDMI	2 (arrière) 1 (latérale) Conforme à E-EDID et HDCP
Vidéo à composantes	1 (latérale)
Vidéo composite	1 (latérale) Partagée avec composantes Y
Audio partagé (composantes et composite)	Oui
S-Vidéo	Non
PC/VGA	1 (arrière)
Entrée audio PC de 3,5 mm	1 (arrière)
DVI	1 port HDMI 1 (arrière)
USB	1 (latérale) Prend en charge les JPEG et les mises à niveau du microprogramme
Casque d'écoute	1 (latérale)

Sorties

Vidéo	Non
Audio analogique	1 (arrière)
Audio numérique	1 (arrière)
Wi-Fi	Non
Ethernet	Non

Audio

Son d'ambiance simulé	Oui - SRS TruSurround HD (son ambiophonique)
Dispositif de mise à niveau du son	Oui
Watts par canal	10 W
Nombre de haut-parleurs	2

Alimentation

Consommation électrique	Allumé : NS-42L780A12 : 200 W NS-46L780A12 : 250 W NS-55L780A12 : 365 W Attente : <1 W
Entrée d'alimentation	120 V/60 Hz

Divers

Langues des menus d'écran	Anglais, français et espagnol
INlink	Oui
Mode jeux vidéo	Oui
Certifié ENERGY STAR	Non
Connectable à l'Internet	Non
Vis du socle du téléviseur	Type M6 (longueur de 12 mm) (4 vis)
V-Chip (version 2.0)	Oui
Arrêt différé	Oui
Étiquetage de canal	Oui
Support VESA (mm) (horizontal x vertical)	NS-42L780A12 : 400 x 200 NS-46L780A12 : 400 x 200 NS-55L780A12 : 400 x 200

Remarque

La longueur des vis du montage mural varie selon le support de montage mural acheté. Pour connaître la longueur des vis, voir les instructions qui accompagnent le support de montage mural.

Programmation des télécommandes universelles

Programmation d'une télécommande universelle différente

Il est possible de faire fonctionner le téléviseur Insignia avec une autre télécommande ou la télécommande universelle existante.

Pour programmer une télécommande universelle différente :

- 1 Se référer au tableau ci-dessous pour les codes les plus courants. En cas de difficultés pour programmer la télécommande ou pour rechercher un code de télécommande différent, aller sur le site www.insigniaproducts.com/remotecodes pour recueillir l'information la plus récente sur les codes de télécommande.
- 2 Observer les instructions de la télécommande universelle pour entrer le code TV identifié à l'étape 1.

Conseils

- Si la télécommande universelle dispose d'une fonction de recherche du code, effectuer une recherche pour identifier le code correspondant au téléviseur. Voir les instructions de la télécommande universelle pour plus d'informations.
- Si la télécommande universelle dispose d'une fonctionnalité « d'apprentissage » il est possible de la programmer en utilisant la télécommande du téléviseur Insignia pour « enseigner » les commandes une par une. Voir les instructions de la télécommande universelle pour plus d'informations.

Pour une assistance et des informations supplémentaires :

- Allez sur <http://www.insigniaproducts.com/remotecodes>
- appelez le support technique du fabricant de la télécommande universelle ou la compagnie de télévision par câble-satellite dont vous cherchez à programmer la télécommande ou le décodeur.

- Appelez le Centre du service à la clientèle d'Insignia au numéro 1-877-467-4289.

Codes les plus courants des télécommandes universelles

La liste ci-après représente les codes les plus courants des télécommandes. Les codes pour d'autres télécommandes sont disponibles en ligne sur le site : www.insigniaproducts.com ou contactez le fournisseur de télévision câblée-satellite pour obtenir le code de la télécommande.

Codes TV Insignia pour télécommandes universelles (pour tous les téléviseurs Insignia fabriqués après le 1er janvier 2007)

Modèles et marques de télécommandes universelles

One for All	0054
-------------	------

Phillips	0198, 0490
----------	------------

RCA	135
-----	-----

Sony	068, 069, 078, 096, 100, 164, 168, 229, 026
------	---

Modèles et marques de décodeurs

Cablevision	068, 069, 078, 096, 100, 164, 168, 229, 026
-------------	---

Charter	2002, 1204, 1423, 1517, 0171, 1963, 0463, 1463, 0842, 1326, 167, 415, 424, 450, 456, 461, 507, 523, 567, 577, 586
---------	---

Comcast	10171, 11204, 11326, 11463, 11517, 11641, 11780, 11785, 11892, 11963, 12002
---------	---

Cox	1326, 1463
-----	------------

DirectTV	10171, 11204, 11326, 11517, 11564, 11641, 11963, 12002
----------	--

Dish Network	720
--------------	-----

Time Warner	400, 450, 461, 456, 10463, 1463, 0463
-------------	---------------------------------------

TiVo	0091
------	------

Verizon	0198, 0490
---------	------------

Conseils

- Le nom de la marque est souvent porté sur la partie avant de la télécommande universelle et le numéro de modèle est indiqué sur la partie arrière.
- Si la télécommande universelle n'est pas listée dans ce tableau, se référer aux instructions de la télécommande universelle et essayer les codes pour les marques Orion, Emerson, Memorex, Sansui, Sylvania ou Zenith. Il peut être nécessaire d'essayer plusieurs codes avant de trouver le bon.

Avis juridiques

Article 15 de la FCC

Ce dispositif est conforme à l'article 15 du règlement de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences préjudiciables, et (2) il doit accepter toute interférence reçue, y compris celles risquant d'engendrer un fonctionnement indésirable.

Cet équipement a été mis à l'essai et déclaré conforme aux limites prévues pour un appareil numérique de classe B, définies dans l'article 15 du règlement de la FCC. Ces limites ont été établies pour fournir une protection raisonnable contre les interférences préjudiciables lors d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions dont il fait l'objet, il peut provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir qu'aucune interférence ne se produira pour une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences préjudiciables lors de réceptions radio ou télévisées, qui peuvent être détectées en éteignant puis en rallumant l'appareil, essayer de corriger l'interférence au moyen de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice;
- éloigner davantage l'appareil du récepteur;
- brancher l'équipement sur une prise dont le circuit est différent de celui où est branché le récepteur;
- contacter le revendeur ou un technicien radio/télévision qualifié pour toute assistance.

Avertissement de la FCC

Tout changement ou toute modification qui ne serait pas expressément approuvé par les responsables de l'application des règles FCC pourrait rendre nul le droit de l'utilisateur d'utiliser cet équipement.

Câbles

Les connexions à cet appareil doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés avec boîtier de connecteur métallique à filtrage radiofréquence et perturbations électromagnétiques, pour être en conformité avec la réglementation de la FCC.

Déclaration NMB-003 du Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Standard Television Receiving Apparatus – Appareil de réception télévision ordinaire, Canada BETS-7 / NTMR-7

Reconnaissance de l'avis de licence et de la marque de commerce de Dolby



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et le symbole à double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

HDMI



HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface (Interface multimédia haute définition) sont des marques de commerce, ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

SRS TruSurround HD^{MC}



est une marque de commerce de SRS Labs, Inc. La technologie TruSurround HD est incorporée sous licence de SRS Labs, Inc.

Logiciel Open Source

Pour plus de renseignements sur le LOGICIEL LIBRE, se référer à la section d'information sur le système dans les menus d'écran (OSD) du téléviseur.

Pour de plus amples informations ou pour recevoir le code source complet de la licence GPL ou LGPL correspondant, veuillez appeler le service d'assistance technique d'Insignia en composant le 1-877-467-4289. Le code source est disponible pour une période de trois (3) ans à partir de la date de distribution de ce produit par Insignia.

Garantie limitée de deux ans sur les téléviseurs Insignia

Marchés américain et canadien

Description :

Insignia Products (« Insignia ») garantit au premier acheteur de ce téléviseur neuf Insignia (« Produit »), qu'il est exempt de vices de fabrication et de main-d'œuvre à l'origine, pour une période deux (2) ans à partir de la date d'achat du Produit (« Période de garantie »). Cette garantie ne s'applique que si le produit a été acheté aux États-Unis ou au Canada auprès d'un revendeur agréé par Best Buy ou Future Shop de produits de la marque Insignia et uniquement pour les produits qui ont été emballés avec cette déclaration de garantie.

Quelle est la durée de la couverture?

La Période de garantie dure 2 ans (730 jours) à compter de la date d'achat de ce Produit. La date d'achat est imprimée sur le reçu fourni avec le Produit.

Que couvre cette garantie?

Pendant la Période de garantie, si un vice de matériau ou de main-d'œuvre d'origine est détecté sur le Produit par un service de réparation agréé par Insignia ou le personnel du magasin, Insignia (à sa seule discréction) : (1) réparera le Produit en utilisant des pièces détachées neuves ou remises à neuf; ou (2) remplacera le Produit par un produit ou des pièces neuves ou remises à neuf de qualité comparable. Les produits et pièces remplacés au titre de cette garantie deviennent la propriété d'Insignia et ne sont pas retournés à l'acheteur. Si les Produits ou pièces nécessitent une réparation après l'expiration de la Période de garantie, l'acheteur devra payer tous les frais de main-d'œuvre et les pièces. Cette garantie reste en vigueur tant que l'acheteur reste propriétaire du Produit Insignia pendant la Période de garantie. La garantie prend fin si le Produit est revendu ou transféré d'une quelconque façon que ce soit à tout autre propriétaire.

Comment obtenir une réparation sous garantie?

Si le produit a été acheté dans un magasin Best Buy ou Future Shop et qu'il s'agit d'un téléviseur avec un écran inférieur à 37 pouces, ramener le produit accompagné de la preuve d'achat originale dans n'importe quel magasin Best Buy ou Future Shop. Prendre soin de remettre le Produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage qui procure la même qualité de protection que celui d'origine. Si le Produit a été acheté en ligne sur le site Internet de Best Buy ou de Future Shop, l'expédier accompagné du reçu original à l'adresse indiquée sur le site Web. Prendre soin de remettre le Produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage qui procure la même qualité de protection que celui d'origine.

Afin d'obtenir le service de la garantie à domicile pour un téléviseur avec écran de 37 pouces ou plus, appeler le 1-888-BESTBUY pour les États-Unis. Au Canada, appeler le 1-866-BESTBUY ou pour Future Shop le 1-800-663-2275.

L'assistance technique établira un diagnostic et corrigera le problème au téléphone ou enverra un technicien agréé par Insignia pour la réparation à domicile.

Où cette garantie s'applique-t-elle?

Cette garantie ne s'applique qu'à l'acheteur original du Produit aux États-Unis et au Canada dans un magasin de la marque Best Buy ou Future Shop ou leurs sites Internet.

Ce qui n'est pas couvert par cette garantie limitée

La présente garantie ne couvre pas :

- la formation du client;
- l'installation;
- les réglages de configuration;
- les dommages esthétiques;
- les dommages résultants de catastrophes naturelles telles que les surtensions;
- les accidents;
- une utilisation inadaptée;
- une manipulation abusive;
- la négligence;

- une utilisation commerciale, y compris mais sans s'y limiter, l'utilisation dans un centre commercial ou dans les parties communes d'immeubles en copropriété ou d'immeubles d'appartements, ainsi que tout endroit autre qu'un domicile privé;
- la modification de tout ou partie du Produit, y compris l'antenne;
- un écran plasma endommagé par les images fixes (sans mouvement) qui restent affichées pendant de longues périodes (rémanentes);
- les dommages ayant pour origine une utilisation ou une maintenance défectueuse;
- la connexion à une source électrique dont la tension est inadéquate;
- la tentative de réparation par toute personne non agréée par Insignia pour réparer le Produit;
- les produits vendus « en l'état » ou « hors service »;
- les consommables, y compris mais sans s'y limiter les piles ou batteries (AA, AAA, C etc.);
- les produits dont le numéro de série usine a été altéré ou enlevé;
- la perte ou vol de ce produit ou de tout élément le composant;
- les défauts ou dommages causés par tout contact, mais sans s'y limiter, avec des liquides, gels ou pâtes.

LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT, TELS QU'OFFERTS PAR LA PRÉSENTE GARANTIE, CONSTITUENT LE SEUL RECOURS DE L'ACHETEUR POUR TOUTE VIOLATION DE GARANTIE. INSIGNIA NE SAURAIT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE DOMMAGES ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS, RÉSULTANT DE L'INEXÉCUTION D'UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE SUR CE PRODUIT, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LA PERTE DE DONNÉES, L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER LE PRODUIT, L'INTERRUPTION D'ACTIVITÉ OU LA PERTE DE PROFITS. INSIGNIA PRODUCTS N'OCTROIE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE RELATIVE À CE PRODUIT; TOUTES LES GARANTIES EXPRESSES OU IMPLICITES POUR CE PRODUIT, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, TOUTE GARANTIE DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN BUT PARTICULIER, SONT LIMITÉES À LA PÉRIODE DE GARANTIE APPLICABLE TELLE QUE DÉCRITE CI-DESSUS ET AUCUNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE NE S'APPLIQUERA APRÈS LA PÉRIODE DE GARANTIE. CERTAINS ÉTATS, PROVINCES ET JURIDICTIONS NE RECONNAISSENT PAS LES LIMITATIONS DE LA DURÉE DE VALIDITÉ DES GARANTIES IMPLICITES. PAR CONSÉQUENT, LES LIMITATIONS SUSMENTIONNÉES PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À L'ACHETEUR ORIGINAL. LA PRÉSENTE GARANTIE DONNE À L'ACHETEUR DES GARANTIES JURIDIQUES SPÉCIFIQUES; IL PEUT AUSSI BÉNÉFICIER D'AUTRES GARANTIES QUI VARIENT D'UN ÉTAT OU D'UNE PROVINCE À L'AUTRE.

Pour contacter Insignia :

Pour le service à la clientèle, appelez le 1-877-467-4289.

www.insigniaproducts.com

Distribué par Best Buy Purchasing, LLC

7601 Penn Avenue South, Richfield, Minnesota, 55423-3645 É.-U.
© 2011 BBY Solutions, Inc.

Tous droits réservés. INSIGNIA est une marque de commerce de BBY Solutions Inc., déposée dans certains pays. Tous les autres produits et noms de marques sont des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.



www.insigniaproducts.com (877) 467-4289

Distribué par Best Buy Purchasing, LLC
7601 Penn Avenue South, Richfield, MN 55423-3645 É.-U.
© 2011 Best Buy Solutions, Inc.

Tous droits réservés. INSIGNIA est une marque de commerce de Best Buy Solutions, Inc. déposée dans certains pays.
Tous les autres produits et noms de marques sont des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.

FRANCAIS
11-0043