GUIDE DE L'UTILISATEUR

INSIGNIA™

Caméscope numérique HD 720p

NS-DV720PBL2

INSIGNIA™

Contents

Instructions de sécurité importantes 1

Introduction 1

Fonctionnalités 1
- Contenu de l'emballage 1
- Configuration système requise 1
- Face avant 2
- Page précédente 2
- Côté droit 3
- Côté gauche 4
- Dessous 4
- Icônes de mode d'enregistrement ACL 4
- Icônes de mode d'enregistrement ACL 5

Installation du caméscope 6
- Installation de la batterie 6
- Charge de la batterie 6
- Insertion et retrait d'une carte mémoire SD/SDHC 6

Mise en service 7
- Mise en marche et arrêt du caméscope 7
- Mise en marche du caméscope pour la première fois 7
- Configuration d'origine 8
- Enregistrement d'une vidéo 8
- Visualisation de vidéos 8
- Suppression de vidéos 9
- Prise d'une photo 9
- Prise d'une photo en gros plan 9
- Visualisation de photos 10
- Suppression de photos 10

Utilisation des fonctionnalités du caméscope 11
- Utilisation de l'éclairage 11
- Utilisation du retardateur 11
- Utilisation du zoom 11

Réglage des paramètres du caméscope 11
- Désactivation du Mode facile 11
- Activation ou désactivation des effets sonores 12
- Configuration du format vidéo 12
- Activation ou désactivation de la stabilisation 13
- Activation/désactivation de la fonction de détection de mouvement .13
- Sélection du mode Scène 14
- Réglage de la balance des couleurs. 14
- Impression de la date et l'heure sur les photos 15
- Réglage de la date et de l'heure 15
- Pour effacer une carte mémoire SD/SDHC ou la mémoire interne 16
- Sélection de la langue des menus 16
- Activation ou désactivation du texte d'aide 17
- Sélection du format TV 17
- Sélection du format des fichiers vidéos 18

Réinitialisation des paramètres d'usine 19

Visualisation de vidéos et de photos sur un téléviseur 19
Connexion d'un téléviseur compatible HDMI 19
Connexion à un téléviseur à l'aide du câble A/V fourni 20

Visualisation de vidéos et de photos sur un ordinateur 20
Installation des logiciels 20
Transfert de vidéos ou de photos sur un ordinateur 20

Gravure d'une vidéo sur un DVD 21

Problèmes et solutions 22

Spécifications et paramètres par défaut 22
Spécifications 22
Paramètres par défaut 23

Avis juridiques 23

Garantie limitée d’un an 24

INSIGNIA

Caméscope numérique HD 720p

Instructions de sécurité importantes

1. Lire ces instructions.
2. Conserver ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Observer toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne pas obstruer les ouvertures d'aération. Installer l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
8. Maintenir l'appareil à l'écart de sources de chaleur, telles que radiateurs, bouches de chaleur, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Protéger le cordon d'alimentation afin d'éviter qu'il soit piétiné ou qu'il soit pincé, en particulier au niveau des prises murales et à l'endroit où il est rattaché à l'appareil.
10. N'utiliser que des périphériques et des accessoires spécifiés par le fabricant.
11. Débrancher l'appareil pendant des orages ou quand il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.
12. Toutes les réparations doivent être effectuées par un personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a été endommagé, qu'il s'agisse du cordon d'alimentation ou de la prise qui seraient détériorés, de liquide entré dans l'appareil ou d'objets qui seraient tombés dessus, d'une exposition à la pluie ou à l'eau, d'un fonctionnement anormal ou qu'on l'ait fait tomber.
13. Afin de réduire le risque d'incendie et de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie, l'humidité, des éclaboussures ou à des gouttes d'eau et ne pas placer de récipients remplis de liquide, tels que des vases, sur l'appareil.
14. Les batteries ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, le feu ou une autre source de chaleur similaire.

Attention

Un risque d'explosion existe si la pile n'a pas été correctement remise en place. Ne les remplacer qu'avec le même type ou un type équivalent.

Introduction

Félicitations d'avoir acheté ce produit Insignia de haute qualité. Le modèle NS-DV720PBL2 a été conçu pour des performances et une fiabilité exceptionnelles.

Fonctionnalités

- Un capteur de 5 Mpx permet d'enregistrer des vidéos en mode haute définition (720p).
- Un zoom numérique de facteur 4 offre à l'opérateur un meilleur contrôle de la prise de vidéos et de photos.
- La mémoire interne permet de prendre des vidéos et des photos sans carte mémoire (environ 90 Mo de mémoire interne sont disponibles pour la prise de vidéos et de photos)
- Il est possible d'insérer une carte mémoire SD (4 Go maximum) ou une carte mémoire SDHC (32 Go maximum) dans le connecteur prévu à cet effet afin d'augmenter la capacité de stockage
- Prise de photos fixes à 5 mégapixels de résolution
- Le moniteur ACL permet à l'opérateur de composer et de visualiser facilement des photos.
- Une sortie HDMI permet de regarder des vidéos et des photos sur un téléviseur compatible HDMI (câble HDMI non inclus).
- Réglage automatique ou manuel de la balance des couleurs.
- La technologie de stabilisation de l'image à l'enregistrement permet de réduire le flou de l'image dû au tremblement des mains de l'opérateur ou à la faible luminosité.
- Une interface utilisateur et des menus simplifiés facilitent l'usage du caméscope.

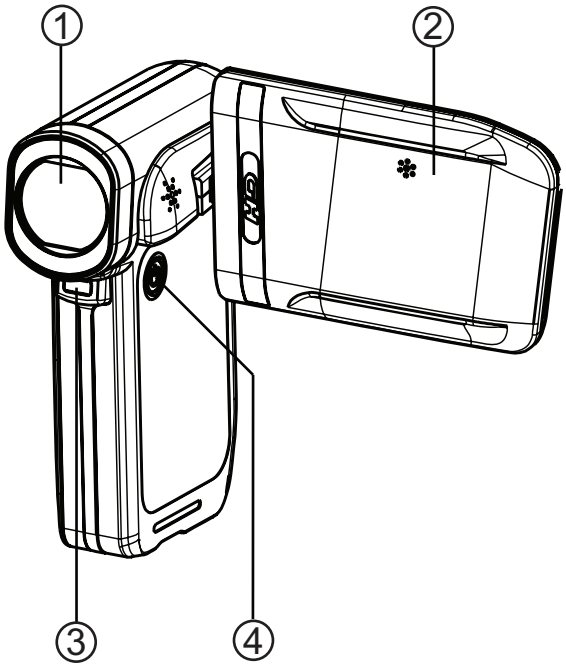
Contenu de l'emballage

- Caméscope numérique HD 720p NS-DV720PBL2
- Câble USB
- Câble A/V
- Adaptateur/chargeur c.a.
- Batterie ion-lithium rechargeable
- *Guide d'installation rapide*
- CD d'installation (logiciel et *Guide de l'utilisateur*)
- Dragonne
- Étui de transport

Configuration système requise

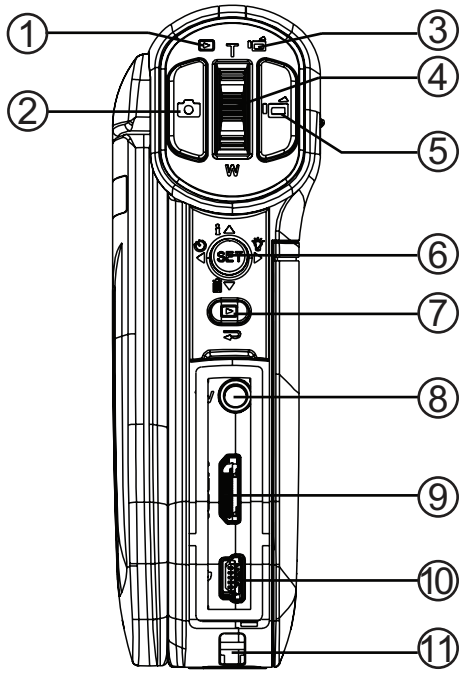
- Microsoft[MD] Windows[MD] XP, Windows Vista[MD], Windows 7 ou Mac OS 10.x ou supérieur
- Processeur Intel[MD] Pentium[MD] 4 de 2,4 GHz ou supérieur
- 512 Mo de RAM (mémoire)
- Lecteur CD (un lecteur DVD est requis pour graver des vidéos sur des DVD à l'aide du logiciel ArcSoft MediaImpression inclus)
- 700 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Port USB 2.0 disponible
- Affichage couleur 16 bits

Face avant



N°	Élément	Description
1	Objectif	Fait la mise au point pour prendre des photos ou enregistrer des vidéos.
2	Affichage ACL	Permet de visualiser les photos et les vidéos pendant la prise de vues. Permet de visualiser les photos et vidéos enregistrées. Affiche les informations d'état du caméscope.
3	Témoin DEL	S'allume en appuyant sur ▷ sur le bouton à cinq fonctions.
4	⏻ (touche Marche-Arrêt)	Appuyer sur cette touche pendant une seconde pour mettre le caméscope sous et hors tension.

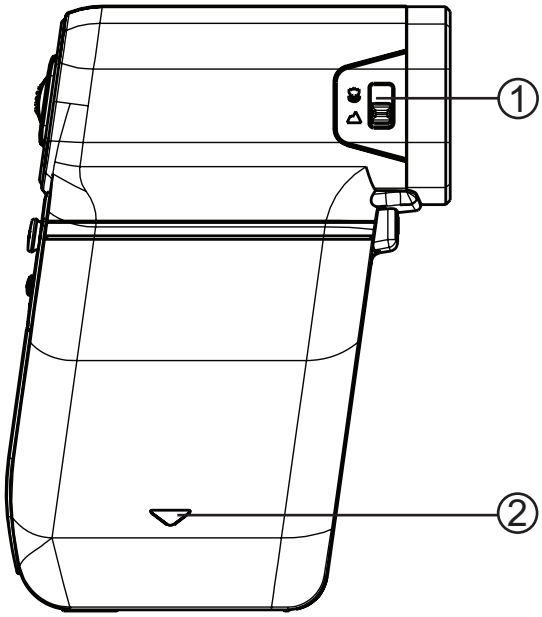
Page précédente

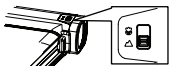


N°	Élément	Description
1	▷ Indicateur DEL (lecture)	Il est vert quand le caméscope est en mode de lecture (Playback).
2	Touche (appareil photo)	Appuyer pour prendre une photo.
3	Indicateur DEL (enregistrement/marche-arrêt)	Il est bleu quand le caméscope est en mode d'enregistrement. Clignote en bleu quand la batterie se recharge.
4	Touche **T/W** (téléobjectif/zoom)	**Mode d'enregistrement** Appuyer sur **T** pour effectuer un zoom avant ou sur **W** pour effectuer un zoom arrière. **Mode de lecture** En mode de lecture de vidéo, appuyer sur **T** pour augmenter le volume ou sur **W** pour diminuer le volume. En mode de visionnage de photos, appuyer sur **T** pour effectuer un zoom avant ou sur **W** pour effectuer un zoom arrière.
5	Touche (vidéo)	**Mode d'enregistrement** Appuyer sur cette touche pour lancer l'enregistrement d'une vidéo. Appuyer de nouveau sur cette touche pour arrêter l'enregistrement. **Mode de lecture** Permet de lancer ou d'interrompre momentanément la lecture.

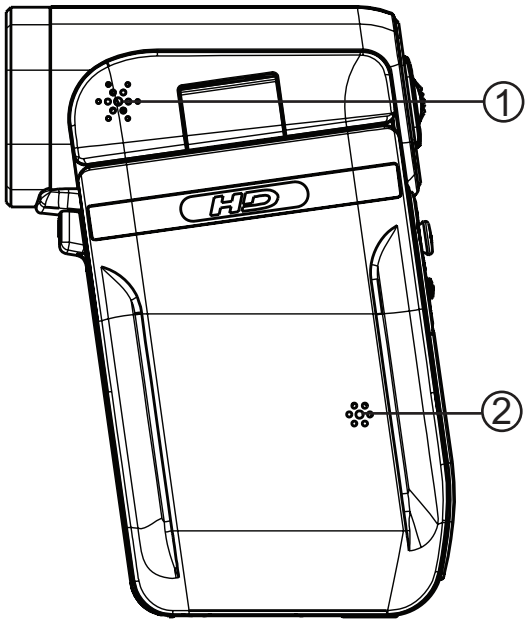
N°	Élément	Description
⑥	Touche à 5 fonctions	**Mode d'enregistrement** ▷ Permet d'allumer et d'éteindre le témoin lumineux. Appuyer une fois pour allumer le témoin numérique, deux fois pour le témoin DEL et trois fois pour éteindre le témoin. **Remarque :** Le caméscope intègre un capteur numérique de luminosité qui lui permet de rehausser le grain de l'image. Le témoin lumineux DEL est à l'avant du caméscope. Sa visibilité est excellente par très faible luminosité ambiante et sa portée est comprise entre 0,6 et 1,2 mètres (2 à 4 pieds). ◁ Permet d'activer/désactiver le retardateur. Le retardateur n'est disponible qu'en mode Photo. **Mode de lecture** ▷ Permet de passer à la vidéo ou à la photo suivante. Maintenir appuyée pour une avance rapide au cours de la lecture de la vidéo. ◁ Permet de passer à la vidéo ou à la photo précédente. Maintenir appuyée pour un retour rapide au cours de la lecture de la vidéo. △ Permet d'activer ou désactiver l'affichage ACL pendant la visualisation de photos ou d'une vidéo, lorsque la vidéo est mise en arrêt momentané. Appuyer sur cette touche pour augmenter le volume lors du visionnage d'une vidéo. ▽ Appuyer sur cette touche pour supprimer la vidéo ou la photo en cours de visualisation. Pour supprimer une vidéo, arrêter la lecture (et non pas une simple mise en pause). Le volume de lecture est réduit en appuyant sur cette touche lors de la lecture ou de la mise en pause d'une vidéo. **SET** (Régler) : en mode de lecture photo, permet de commencer un diaporama. En mode d'agrandissement photo, permet de reprendre la lecture normale. **Mode menu** Appuyer sur cette touche pour modifier un paramètre. ▷ Appuyer sur cette touche pour modifier un paramètre. △ Permet de parcourir vers le haut la liste des options. ▽ Permet de parcourir vers le bas la liste des options. **SET** (Régler) : permet d'ouvrir le menu d'enregistrement et de confirmer les modifications apportées aux paramètres des menus.
⑦	Touche (quitter)	**Mode d'enregistrement ou de lecture** Permet d'alterner entre les modes d'enregistrement et de lecture. À la fin d'un enregistrement, appuyer sur cette touche pour vérifier rapidement la vidéo qui vient d'être enregistré. **Mode menu** Permet de revenir à la page précédente.
⑧	Port de sortie TV	Connecter un téléviseur qui n'est pas haute définition à ce port à l'aide du câble A/V fourni.
⑨	Port de sortie HDMI	Connecter un téléviseur compatible HDMI à ce port.
⑩	Port mini USB	Connecter un ordinateur à ce port à l'aide du câble USB fourni. Connecter l'adaptateur/chargeur c.a. à ce port pour charger la batterie.
⑪	Anneau de la dragonne	Fixer la dragonne (incluse) à cet anneau.

Côté droit



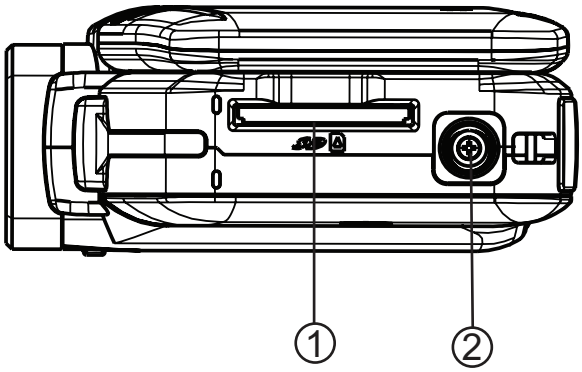
N°	Élément	Description
①	 Commutateur macro	Faire glisser le commutateur entre le Mode macro et le Mode normal. Sélectionner le Mode macro pour prendre des photos en gros plan d'objets à une distance de 15 à 25 cm (6 à 10 po). s'affiche sur l'écran ACL lorsque le caméscope est en Mode macro.
②	Couvercle du compartiment des piles	Faire glisser le couvercle hors du compartiment pour installer la batterie. Pour plus d'informations, voir « Installation de la batterie » à la page 6.

Côté gauche



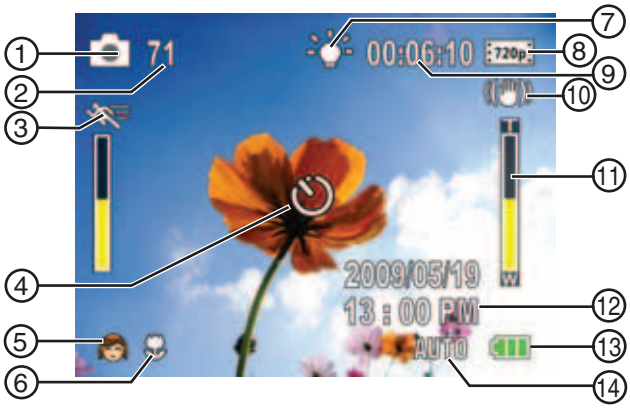
N°	Élément	Description
1	Haut-parleur	En mode de lecture, reproduit l'audio enregistré avec la vidéo.
2	Microphone	En mode d'enregistrement, permet d'enregistrer le son.

Dessous



N°	Élément	Description
1	Fente pour carte SD	Insérer une carte mémoire SD/SDHC (non incluse) dans cette fente pour augmenter la capacité de stockage.
2	Douille pour trépied	Visser un trépied (non inclus) dans cette douille pour augmenter la stabilité et éviter des images floues (photos et vidéos).

Icônes de mode d'enregistrement ACL



N°	Élément	
1	**Résolution photo**	
		2592 x 1944 (5 mégapixels)
2	**71**	Si une carte mémoire est insérée, indique le nombre de photos qui peuvent être prises à la résolution actuelle sur la partie non utilisée de la carte mémoire. Si une carte mémoire est insérée, indique le nombre de photos qui peuvent être prises à la résolution actuelle sur la partie non utilisée de la mémoire intégrée du caméscope.
3		Détection de mouvement (Mode facile désactivé)
4		Retardateur
5	**Scène (Mode facile désactivé)**	
		Contre-jour
		Nuit
		Visage
6		Macro
7		Témoin lumineux numérique
		Témoin DEL
8	**Résolution des vidéos (Mode facile activé)**	
	HD	HD
	SD	DS
	Résolution des vidéos (Mode facile désactivé)	
	720p	HD 720p
	WIDE	DS grand écran
	SD	DS standard
	QVGA	QVGA
9	**00:06:10**	Durée d'enregistrement de film restante à la résolution actuelle
10		Stabilisation

N°	Élément	
⑪		Mesure du zoom: Zoom numérique de facteur 4
⑫	**2009/05/19 1 : 00 PM**	Date et heure
⑬		Pleine charge de la batterie
		Charge moyenne de la batterie
		Charge basse de la batterie
		Batterie déchargée
	Balance des couleurs (Mode facile désactivé)	
⑭	**AUTO**	Auto
		Lumière du jour
		Fluorescent
		Ampoule

Icônes de mode d'enregistrement ACL

N°	Élément	
①	**00:06:10**	Compteur de lecture de film
②	**0005/0005**	Numéro actuel/nombre total de vidéos ou de photos
③		Volume

N°	Élément	
	Résolution des vidéos (Mode facile activé)	
		HD
		DS
	Résolution des vidéos (Mode facile désactivé)	
④		HD 720p
		DS grand écran
		DS standard
		QVGA
⑤		Indique que le caméscope est en mode de lecture de film. L'icône à droite alterne entre ▶ et ‖ chaque fois que la touche est appuyée.

N°	Élément	Description
①		Indique que le caméscope est en mode de lecture de photo
②	**0005/0005**	Numéro actuel/nombre total de photos
③		Zone d'agrandissement
④	**2009/05/19 1 : 00 PM**	Horodateur

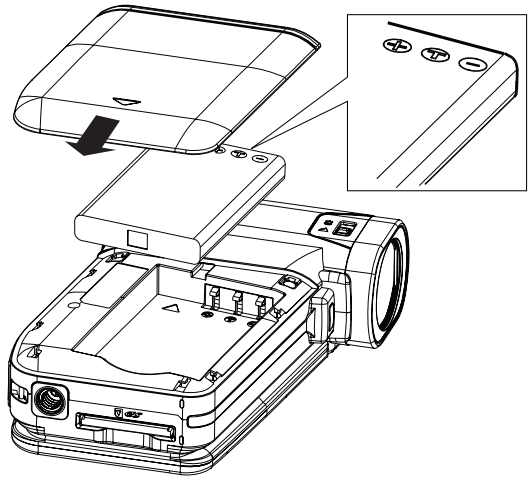
Installation du caméscope

Installation de la batterie

Avant d'utiliser le caméscope, il est nécessaire d'installer la batterie.

Pour installer la batterie :

1. Faire glisser le couvercle du compartiment de la batterie hors du caméscope.



2. Insérer la pile. Veiller à ce que les pôles + et – de la batterie coïncident avec les symboles + et – du caméscope.
3. Remettre le couvercle du compartiment de la pile. Vérifier qu'il est bien inséré dans son logement.

Charge de la batterie

Attention

Utiliser l'adaptateur c.a. ou le câble USB pour alimenter le caméscope ou charger la batterie.

Il est possible d'utiliser ce caméscope en même temps que l'adaptateur c.a. est branché. Toutefois, la batterie ne se chargera pas tant que le caméscope est utilisé.

Le témoin d'enregistrement/d'alimentation clignote quand la batterie est en cours de charge. Quand la charge est terminée, le témoin d'alimentation/d'enregistrement est allumé en continu.

Pour charger la batterie :

1. Vérifier que le caméscope est éteint.
2. Brancher le chargeur c.a. au port mini USB du caméscope et à une prise secteur.

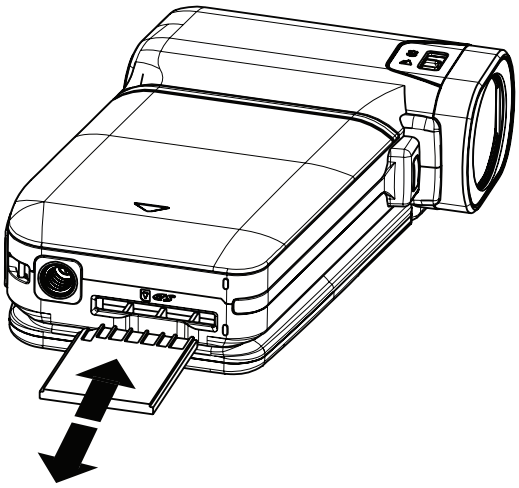
   Ou,

   Connecter le câble USB au port mini USB du caméscope et au port USB d'un ordinateur.

Insertion et retrait d'une carte mémoire SD/SDHC

Pour insérer ou retirer une carte mémoire SD/SDHC :

1. Insérer la carte mémoire dans la fente pour cartes, avec la flèche de la carte tournée vers la fente et l'étiquette tournée vers le haut.



2. Appuyer sur la carte pour l'extraire. Lorsque la carte sort légèrement de la fente, la saisir et la sortir de son logement.

Remarques

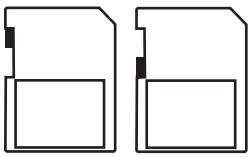
- Nous recommandons d'utiliser une carte mémoire d'une capacité minimale de 1 Go.
- Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les vidéos et les photos sont automatiquement enregistrées sur la carte plutôt que dans la mémoire interne.

Protection des données sur une carte mémoire SD/SDHC

Il est possible de protéger une carte mémoire SD/SDHC pour éviter l'enregistrement ou la suppression de photos ou de vidéos.

Pour protéger une carte mémoire SD/SDHC :

- Glisser la languette de protection dans la position de protection.



Mise en service

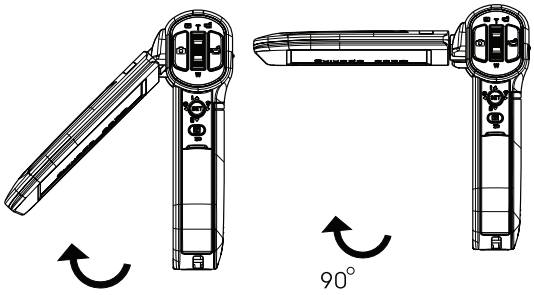
Mise en marche et arrêt du caméscope

Pour mettre en marche ou éteindre le caméscope :

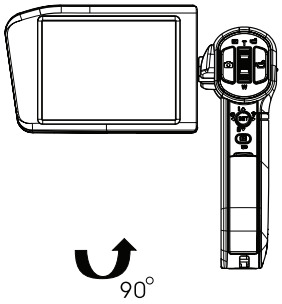
1 Appuyer et maintenir enfoncée la touche ⏻ (Marche-Arrêt) pendant une seconde.

Ou

Ouvrir l'écran ACL à 90°.



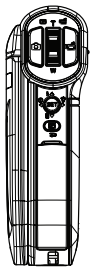
2 Tourner l'écran ACL de 90° dans le sens anti-horaire afin de regarder les photos et les vidéos.



3 Pour éteindre le caméscope, appuyer et maintenir enfoncée la touche ⏻ (Marche-Arrêt) pendant une seconde.

Ou

Remettre l'écran ACL dans sa position (fermée) d'origine.



Mise en marche du caméscope pour la première fois

Lors de la première mise en marche du caméscope, il est nécessaire de choisir la langue souhaitée pour les menus et de régler la date et l'heure.

Pour choisir la langue des menus et régler la date et l'heure :

1 Mettre le caméscope en marche. L'écran Langue s'affiche.

2 Appuyer sur △ ou ▽ pour sélectionner une langue, puis appuyer sur **SET** (Régler). L'écran *Réglage date/heure* s'affiche.

3 Appuyer sur △ ou ▽ pour régler l'année, puis sur ▷ pour aller au champ du mois.

4 Répéter l'étape 3 pour saisir le jour, les heures et les minutes, et sélectionner AM ou PM.

5 Quand cela est effectué, appuyer sur **SET** (Régler).

Remarque

Si le caméscope est réinitialisé aux valeurs d'origine, il sera nécessaire de sélectionner la langue des menus et de régler de nouveau la date et l'heure.

Configuration d'origine

Quand le caméscope est mis en marche la première fois, il est en Mode facile. Le Mode facile masque les paramètres avancés et permet de faciliter le fonctionnement du caméscope.

Les paramètres par défaut du caméscope sont les suivants :

- **Format vidéo** : HD (1280 x 720p, 30 images/s). Ceci est la plus haute résolution vidéo offerte par ce caméscope. Il est possible de passer au mode DS (640 x 480p, 30 images/s). Le mode DS est préférable quand les vidéos enregistrées ne seront regardées que sur un téléviseur à définition standard. Le mode DS utilise moins de mémoire que le mode HD.
- **Stabilisation** : désactivé. La stabilisation de l'image est idéale pour diminuer les images floues prises avec des mains tremblantes ou une faible luminosité. À désactiver en cas d'utilisation d'un trépied.
- **Sons** : activé. Lorsque le mode son est sélectionné, une alerte retentit lorsque des fonctionnalités clés sont activées.

D'autres paramètres sont accessibles lorsque le Mode facile est désactivé. Pour désactiver le Mode facile, voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

- **Mode Facile** : activé. Désactiver le Mode facile pour accéder aux paramètres avancés.

Les paramètres avancés par défaut sont les suivants :

- **Détection de mouvement**°: désactivé.
- **Mode Scène**°: auto.
- **Balance des couleurs**°: auto.
- **Horodateur**°: désactivé.
- **Aide**°: activé.
- **Format TV**°: NTSC.
- **Format de fichier**°: AVI.

Une brève description de ce que sont les paramètres avancés est disponible en visionnant le texte de l'aide dans la partie inférieure de l'écran. Pour afficher le texte d'aide, mettre une option du menu en surbrillance.

IMPORTANT

Ce caméscope est livré avec le format de fichier par défaut AVI. AVI est idéal pour les utilisateurs d'ordinateurs sous Windows^{MD} XP, Windows Vista^{MD} ou Windows^{MD} 7. Il est possible d'afficher et d'éditer les fichiers AVI au moyen du logiciel ArcSoft MediaImpression inclus.

Pour les utilisateurs de Mac^{MC}, le format de fichier par défaut doit être modifié pour MOV. Les fichiers MOV peuvent être facilement visualisés et modifiés sur des ordinateurs Mac avec les applications QuickTime^{MC} ou iMovie^{MC} (non inclus).

Il n'est pas possible de modifier le format fichier après création d'un enregistrement. Sélectionner le format de fichier souhaité avant de commencer l'enregistrement.

Enregistrement d'une vidéo

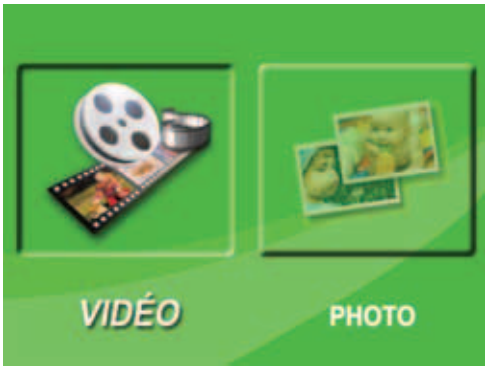
Pour enregistrer une vidéo :

1. Mettre le caméscope en marche.
2. Pointer l'objectif sur le sujet, puis appuyer sur pour commencer l'enregistrement. Appuyer de nouveau sur pour arrêter l'enregistrement.
3. Appuyer immédiatement sur après l'enregistrement pour le visualiser.

Visualisation de vidéos

Pour visualiser une vidéo :

1. Appuyer sur pour sélectionner le mode de lecture. Le menu principal du mode de lecture s'affiche.



2. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance **VIDÉO**, puis sur **SET** (Régler) pour sélectionner le mode de lecture de vidéo.
3. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance la vidéo à visualiser, puis appuyer sur **SET** (Régler).
4. Appuyer sur pour regarder la vidéo.
5. Pendant la lecture de la vidéo, il est possible d'appuyer sur :
   - ◁ ou ▷ pour une recherche avant ou arrière rapide de la vidéo. Appuyer de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture normale.
   - Appuyer sur **T** ou △ pour augmenter ou sur **W** ou ▽ pour diminuer le volume.
6. Appuyer de nouveau sur pour interrompre (**pause**) la lecture momentanément.

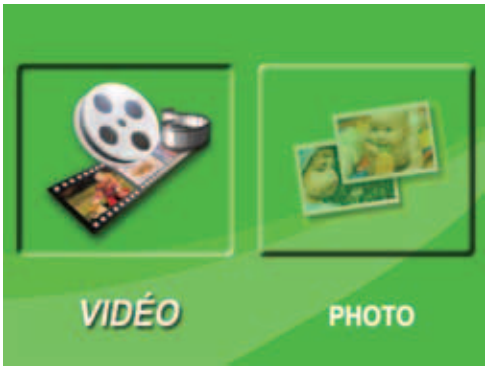
Remarque

Lorsqu'aucun bouton n'est appuyé pendant trois secondes au cours de la lecture, les icônes fonctionnelles de lecture disparaissent automatiquement de l'angle supérieur droit de l'écran DEL.

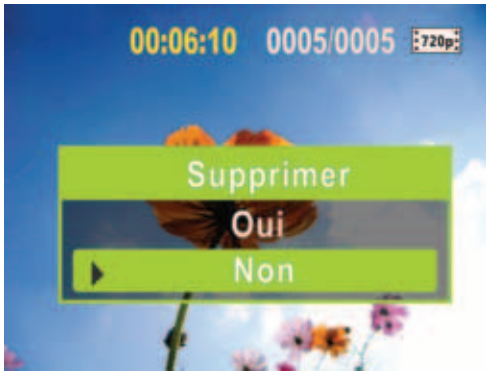
Suppression de vidéos

Pour supprimer des vidéos :

1. Appuyer sur ⮌ pour sélectionner le mode de lecture. Le menu principal du mode de lecture s'affiche.



2. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance **VIDÉO**, puis sur **SET** (Régler) pour sélectionner le mode de lecture de vidéo. La première image de la dernière vidéo enregistrée s'affiche.
3. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance la vidéo à supprimer.
4. Appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Supprimer**. Un message s'affiche demandant confirmation de la suppression.



5. Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Oui**, puis sur **SET** (Régler) pour supprimer la vidéo.

   Ou,

   Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Non**, puis sur **SET** (Régler) pour annuler la suppression (il est également possible d'appuyer sur ⮌ pour annuler la suppression et fermer le menu)

Remarques

- Si une carte mémoire est insérée, il n'est possible que de supprimer les seules vidéos stockées sur la carte.
- Il est impossible de supprimer des vidéos stockées sur une carte mémoire protégée en écriture.

Prise d'une photo

Pour prendre une photo :

1. Mettre le caméscope en marche.
2. Pointer l'objectif sur le sujet, puis appuyer sur 📷.
3. Appuyer sur ⮌ pour visualiser la photo. Appuyer deux fois de plus pour revenir au mode d'enregistrement.

Remarque

Si le **format vidéo** sélectionné est un format grand écran (HD, HD 720p ou DS grand écran), l'image reproduite sur le caméscope comportera des bandes noires. Toutefois, les photos seront toujours prises dans le format 4:3 (image complète).

Prise d'une photo en gros plan

Sélectionner le Mode macro pour prendre des photos en gros plan d'objets à une distance de 15 à 25 cm (6 à 10 po).

Prise d'une photo en gros plan :

1. Mettre le caméscope en marche.
2. Faire glisser le commutateur Macro dans la position macro 🌷. 🌷 s'affiche sur l'écran ACL.
3. Pointer l'objectif sur le sujet, puis appuyer sur 📷.
4. Appuyer sur ⮌ pour visualiser la photo. Appuyer deux fois de plus pour revenir au mode d'enregistrement.

Remarque

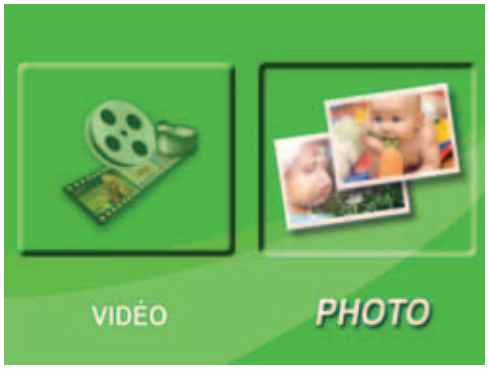
Veiller à remettre le commutateur Macro dans la position normale après avoir terminé de prendre des photos en gros plan.

Visualisation de photos

Il est possible de visualiser des photos stockées sur le caméscope ou sur une carte mémoire. Si une carte mémoire est insérée, il n'est possible de visualiser que les seules photos stockées sur la carte mémoire.

Pour visualiser des photos :

1. Appuyer sur ⮌ pour sélectionner le mode de lecture. Le menu principal du mode de lecture s'affiche.

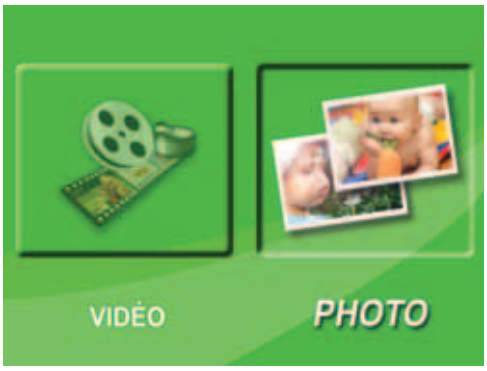


2. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance **PHOTO**, puis sur **SET** (Régler) pour sélectionner le mode de lecture de photos. La photo prise en dernier s'affiche.
3. Pendant la visualisation de photos, il est possible d'appuyer sur :
   - ◁ ou ▷ pour passer à la photo précédente ou suivante.
   - **T** pour agrandir la photo. Pour parcourir une photo agrandie, appuyer sur ◁ ▷ △ ou ▽. Appuyer sur **SET** (Régler) pour revenir à la visualisation normale.
   - **SET** (Régler) pour lancer un diaporama. Appuyer de nouveau sur cette touche pour arrêter momentanément le diaporama.

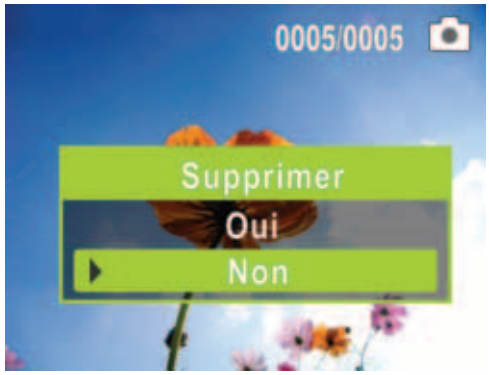
Suppression de photos

Pour supprimer des photos :

1. Appuyer sur ⮌ pour sélectionner le mode de lecture. Le menu principal du mode de lecture s'affiche.



2. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance **PHOTO**, puis sur **SET** (Régler) pour sélectionner le mode de lecture de photos. La photo prise en dernier s'affiche.
3. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour sélectionner la photo à supprimer.
4. Appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Supprimer**. Un message s'affiche demandant confirmation de la suppression.



5. Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Oui**, puis sur **SET** (Régler) pour supprimer la photo.

   Ou,

   Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Non**, puis sur **SET** (Régler) pour annuler la suppression (il est également possible d'appuyer sur ⮌ pour annuler la suppression et fermer le menu).

Remarques

- Si une carte mémoire est insérée, il n'est possible que de supprimer les seules photos stockées sur la carte.
- Il est impossible de supprimer des photos stockées sur une carte mémoire protégée en écriture.

Utilisation des fonctionnalités du caméscope

Utilisation de l'éclairage

Le caméscope est équipé d'un éclairage intégré pour l'utilisation de l'appareil dans des conditions de faible luminosité.

Pour utiliser l'éclairage :

1. Appuyer sur le symbole ▷ du bouton à cinq fonctions. L'éclairage s'allume et (éclairage numérique) s'affiche sur l'écran ACL. L'éclairage numérique augmente la portée dynamique du contre-jour et offre un contraste élevé afin que les objets à proximité soient plus clairs et plus nets.

   Remarques

   L'éclairage numérique a pour effet d'augmenter le grain de l'image. Cette réduction légère de la qualité de l'image est normale.

2. Appuyer de nouveau sur ▷. L'éclairage revient à la normale, s'affiche sur l'écran ACL et indique que le témoin DEL est allumé. Le témoin lumineux DEL fournit une source de lumière supplémentaire dans des conditions de faible luminosité et bénéficie d'une portée comprise entre 0,6 et 1,2 m (2 à 4 pieds).
3. Pointer l'objectif sur le sujet, puis appuyer sur pour commencer l'enregistrement. Appuyer de nouveau sur pour arrêter l'enregistrement.
4. Appuyer de nouveau sur ▷ pour éteindre le témoin lumineux.

   Remarque

   Le témoin DEL est désactivé automatiquement lorsque la charge de la batterie est faible.

Utilisation du retardateur

Lorsque le retardateur est activé, le caméscope attend 10 secondes avant de prendre une photo.

Pour utiliser le retardateur :

1. Pointer l'objectif sur le sujet, puis appuyer sur ◁. s'affiche sur l'écran ACL.
2. Appuyer sur . Le témoin DEL à l'avant du caméscope clignote jusqu'à ce que le déclencheur fonctionne (environ 10 secondes après avoir appuyé sur). La fréquence de clignotement augmente juste avant de prendre la photo.

Utilisation du zoom

Le zoom permet d'agrandir l'image lors de l'enregistrement de vidéos ou de la prise de photos.

Pour utiliser le zoom :

1. Appuyer sur **T** de la touche téléobjectif/zoom pour effectuer un zoom. Le zoom numérique maximal est de facteur 4.
2. Appuyer sur **W** de la touche téléobjectif/zoom pour effectuer un zoom arrière.

Réglage des paramètres du caméscope

Désactivation du Mode facile

Le caméscope est réglé par défaut (paramètre usine) sur le Mode facile. Les paramètres utilisateur avancés sont masqués dans le Mode facile, ce qui facilite l'utilisation du caméscope à sa première installation. La désactivation du Mode facile permet d'accéder aux paramètres avancés, tels que les options de format vidéo, la détection de mouvement, la mise en scène et la balance des couleurs.

Pour désactiver le Mode facile :

1. Appuyer sur pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.
2. Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu Facile s'affiche.

3. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet (Paramètres). Le menu *Settings* (Paramètres) s'affiche.

4 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Mode facile**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Mode facile* s'affiche.

5 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Désactivé** (Désact.), puis sur **SET** (Régler). Pour activer le Mode facile, sélectionner **Activé** (Act.).

6 Appuyer sur ⇨ pour fermer le menu.

Activation ou désactivation des effets sonores

Par défaut, le caméscope émet des sons lorsque l'utilisateur accède à des fonctions clé. Il est possible de désactiver les effets sonores.

Pour activer ou désactiver les effets sonores :

1 Appuyer sur ⇨ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres).

4 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Sons**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Sons* s'affiche.

5 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Activé** (Act.) ou **Désactivé** (Désact.), puis sur **SET** (Régler).

6 Appuyer sur ⇨ pour fermer le menu.

Configuration du format vidéo

Pour configurer le format vidéo :

1 Appuyer sur ⇨ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🎥 (vidéo), puis appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Format vidéo**.

4 Appuyer sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Format vidéo* s'affiche.

Mode facile désactivé

5 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance une résolution, puis sur **SET** (Régler). Sélections possibles :

- **DS** [SD] (Mode facile seulement) : la résolution du mode DS est de 640 x 480p, 30 images/s, au format 4:3. La résolution DS requiert moins de mémoire que la résolution HD; c'est également un bon choix si l'utilisateur n'a l'intention de regarder des vidéos que sur un téléviseur DS au format 4:3. **Remarque : Le mode DS** (SD) est appelé**DS Standard** (SD Std.) lorsque le Mode facile est désactivé.
- **HD** (Mode facile seulement) : la résolution du mode HD est de 1280 x 720p, 30 images/s, au format 16:9. Ce mode est celui qui requiert le plus de mémoire, mais il produit aussi la meilleure qualité d'image vidéo qu'un caméscope puisse offrir. Cette résolution est idéale pour regarder des vidéos sur un téléviseur HD. **Remarque : Le mode HD** est appelé**HD 720p** lorsque le Mode facile est désactivé.
- **HD 720p** (n'est accessible que si le Mode facile est désactivé) : la résolution du mode HD 720p est de 1280 x 720p, 30 images/s, au format 16:9. Ce mode est celui qui requiert le plus de mémoire, mais il produit aussi la meilleure qualité d'image vidéo qu'un caméscope puisse offrir. Cette résolution est idéale pour regarder des vidéos sur un téléviseur HD. **Remarque : Le mode HD 720p** est appelé **HD** lorsque le Mode facile est activé.
- **DS grand écran** [SD grd écr] (n'est accessible que si le Mode facile est désactivé) : la résolution du mode DS grand écran est de 848 x 480, 60 images/s, au format 16:9. Ce mode est idéal pour l'utilisateur qui souhaite des vidéos grand écran mais qui, par ailleurs, veut utiliser moins d'espace mémoire qu'avec le mode HD (720p) du caméscope. Le nombre d'images par seconde plus élevé offert par le mode DS grand écran est également excellent pour le tournage de vidéos d'action, d'événements sportifs par exemple. Les vidéos DS grand écran seront converties au format 720p si elles sont lues lorsque le caméscope est connecté à un téléviseur utilisant un câble HDMI (non inclus).
- **DS Std.** [SD Std.] (n'est accessible que si le Mode facile est désactivé) : la résolution du mode DS Std. (standard) est de 640 x 480p, au format 4:3 . La résolution DS standard requiert moins de mémoire que la résolution HD; c'est également un bon choix si l'utilisateur n'a l'intention de regarder des vidéos que sur un téléviseur DS au format 4:3. **Remarque : Le mode DS Std.** est appelé**DS** lorsque le Mode facile est activé.
- **QVGA** (n'est accessible que si le Mode facile est désactivé) : la résolution du mode QVGA est de 320 x 240, 30 images/s, au format 4:3. Ce mode est idéal pour l'utilisateur qui souhaite envoyer des vidéos par courriel ou les télécharger vers un service de partage vidéo comme YouTube[MC]. Ce mode requiert moins de mémoire que tous les autres modes mais il fournit aussi des vidéos d'une qualité inférieure à celle de tous les autres modes.

6 Appuyer sur ⮒ pour fermer le menu.

Activation ou désactivation de la stabilisation

La technologie de stabilisation de l'image à l'enregistrement permet de réduire le flou de l'image dû au tremblement des mains de l'opérateur ou à la faible luminosité.

Pour activer ou désactiver la fonction de stabilisation de l'image :

1 Appuyer sur ⮒ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🎥 (vidéo), appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Stabilisation**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Stabilisation* s'affiche.

4 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Activé** (Act.) ou **Désactivé** (Désact.), puis sur **SET** (Régler).

5 Appuyer sur ⮒ pour fermer le menu.

Remarque

La fonction de stabilisation n'est prise en charge qu'en modes de résolution DS (Mode facile), DS Std. (Mode facile désactivé) ou QVCA (Mode facile désactivé), ou pour des photos.

Désactiver la fonction de stabilisation en cas d'utilisation d'un trépied.

Activation/désactivation de la fonction de détection de mouvement

Ce caméscope est doté d'une fonction de détection de mouvement. Si cette fonctionnalité est activée, le caméscope commence à enregistrer dès qu'il détecte un mouvement. Appuyer sur 🎥 pour arrêter l'enregistrement.

Pour activer/désactiver la fonction de détection de mouvement :

1 Appuyer sur ⮒ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet (vidéo), appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Détection/mouvement**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Détection/mouvement* s'affiche.

5 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Activé** (Act.) ou **Désactivé** (Désact.), puis sur **SET** (Régler).

6 Appuyer sur pour fermer le menu.

Remarque

Si une vidéo est en cours d'enregistrement avec la fonction de détection de mouvement activée et que l'enregistrement est arrêté, la fonction de détection de mouvement est automatiquement désactivée. Pour la réactiver, répéter ces étapes.

Sélection du mode Scène

Le caméscope dispose de quatre modes Scène pour faciliter l'optimisation des vidéos et des photos.

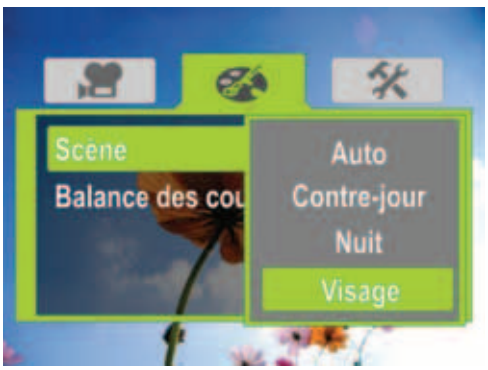
Pour sélectionner le mode Scène :

1 Appuyer sur pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet (effets), appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Scène**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Scène* s'affiche.



5 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance un des modes Scène, puis sur **SET** (Régler). Sélections possibles :

- **Auto** : sélectionner cette option en l'absence de conditions d'éclairage spéciales. Le caméscope choisira automatiquement la meilleure configuration pour le sujet.
- **Contre-jour** : sélectionner cette option en présence d'une lumière brillante derrière le sujet.
- **Nuit** : sélectionner cette option pour des scènes nocturnes ou des conditions de faible luminosité.
- **Visage** : sélectionner cette option pour rendre les tons chair plus naturels.

6 Appuyer sur pour fermer le menu.

Remarque

Pour éviter les photos floues quand le mode **Nuit** est sélectionné, placer le caméscope sur une surface plane et stable ou utiliser un trépied.

Réglage de la balance des couleurs.

Le caméscope règle automatiquement la balance des couleurs dans la plupart des conditions. Il est possible toutefois de sélectionner manuellement la balance des couleurs dans des conditions particulières.

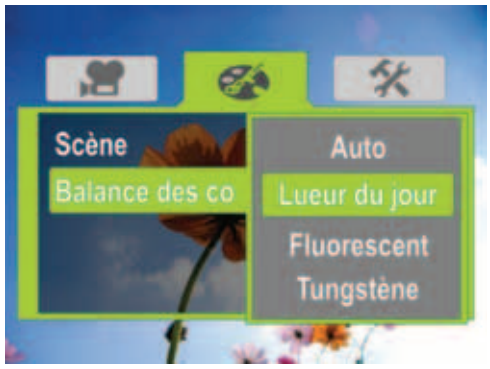
Pour régler la balance des couleurs :

1 Appuyer sur pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet (effets), appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Balance des couleurs**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Balance des couleurs* s'affiche.



5 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance un des modes de balance des couleurs, puis sur **SET** (Régler). Sélections possibles :

- **Auto** : sélectionner cette option pour laisser le caméscope régler automatiquement la balance des blancs.
- **Lueur du jour** : sélectionner cette option pour l'enregistrement de vidéos ou la prise de photos en extérieur.
- **Fluorescent** : sélectionner cette option lorsque la source lumineuse est fluorescente.
- **Tungstène** : sélectionner cette option lorsque la source lumineuse est une ampoule normale.

6 Appuyer sur ⮌ pour fermer le menu.

Impression de la date et l'heure sur les photos

Il est possible d'imprimer la date et l'heure sur les photos.

Remarque

Il n'est pas possible d'imprimer la date et l'heure sur les vidéos.

Impression de la date et de l'heure sur les photos

1 Appuyer sur ⮌ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres). Le menu *Settings* (Paramètres) s'affiche.

5 Appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Horodateur**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Horodateur* s'affiche.

6 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance une option, puis sur **SET** (Régler). Sélections possibles :

- **Date et heure** : imprime la date et l'heure sur les photos.
- **Date** : imprime la date sur les photos.
- **Désactivé** (Désact.) : désactive la fonction Horodateur.

7 Appuyer sur ⮌ pour fermer le menu.

Remarque

Une fois que la date ou la date et l'heure sont imprimés sur une photo, il n'est plus possible de les effacer.

Réglage de la date et de l'heure

Pour régler la date et l'heure :

1 Appuyer sur ⮌ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres). Le menu *Settings* (Paramètres) s'affiche.

5 Appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Réglage date/heure**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Réglage date/heure* s'affiche.

6 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour passer d'un champ à un autre, puis sur △ ou ▽ pour modifier les paramètres des champs. Les formats sont *ANNÉE/MOIS/JOUR* et *HEURE:MINUTES*.

7 Appuyer sur **SET** (Régler) pour enregistrer les paramètres, puis sur ⮌ pour fermer le menu.

Pour effacer une carte mémoire SD/SDHC ou la mémoire interne

Si les fichiers d'une carte mémoire SD/SDHC ne s'affichent pas normalement et si l'écran DEL affiche le symbole « ! », c'est que la carte est formatée en basse vitesse ou que le contenu n'est pas adapté à ce type de carte. Pour corriger ce problème, formater la carte dans le caméscope et non pas dans un ordinateur.

Attention

Si la fonction Effacer est utilisée, tous les fichiers stockés sur la carte ou dans la mémoire interne sont supprimés. Veiller à sauvegarder les fichiers souhaités sur un ordinateur avant d'utiliser la fonction Effacer.

Remarque

Si une carte mémoire SD/SDHC est insérée dans le caméscope, la fonction Effacer efface et formate la carte.

Si aucune carte mémoire SD/SDHC n'est insérée, la fonction Effacer efface la mémoire interne.

Pour effacer une carte mémoire SD/SDHC ou la mémoire interne :

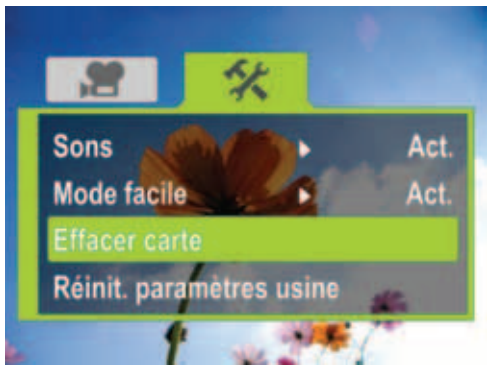
1 Appuyer sur ⮌ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres).

Aucune carte insérée

Carte insérée



4 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Effacer carte** (si une carte est insérée) ou **Effacer mémoire** (si une carte n'est pas insérée), puis appuyer sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Effacer carte* s'affiche.

Effacer carte

Effacer mémoire

5 Appuyer sur △ ou ▽ pour sélectionner **Oui** ou **Non**, puis sur **SET** (Régler) pour confirmation ou sur ⮌ pour fermer le menu sans formatage.

Sélection de la langue des menus

Pour sélectionner la langue du menu :

1 Appuyer sur ⮌ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres). Le menu *Settings* (Paramètres) s'affiche.

5 Appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Langue**, puis appuyer sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Langue* s'affiche.

6 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance une langue, puis sur **SET** (Régler).

7 Appuyer sur ⮌ pour fermer le menu.

Activation ou désactivation du texte d'aide

Il est possible d'afficher par défilement le texte de l'aide afin de faciliter l'utilisation du caméscope.

Pour activer ou désactiver le texte d'aide :

1 Appuyer sur ⮌ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres). Le menu *Settings* (Paramètres) s'affiche.

5 Appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Aide**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Aide* s'affiche.

6 Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Activé** (Act.) ou **Désactivé** (Désact.), puis sur **SET** (Régler).

7 Appuyer sur ⮌ pour fermer le menu.

Sélection du format TV

Pour la connexion du caméscope à un téléviseur, veiller à ce que le caméscope soit réglé sur le standard de signal TV correct. Un réglage erroné du standard de signal TV peut provoquer le scintillement de l'image.

Le standard NTSC est utilisé aux États-Unis, au Canada, au Mexique, au Japon, en Corée du Sud et à Taiwan.

Le standard PAL est utilisé au Royaume-Uni, en Europe continentale, en Chine, en Australie, à Singapour et à Hong Kong.

Pour sélectionner le format TV :

1 Appuyer sur ⮌ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres). Le menu *Settings* (Paramètres) s'affiche.

5 Appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Format TV**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Format TV* s'affiche.

6 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance **NTSC** ou **PAL**, puis sur **SET** (Régler).

7 Appuyer sur ⮌ pour fermer le menu.

Sélection du format des fichiers vidéos

Pour sélectionner le format des fichiers vidéos :

1 Appuyer sur ⮌ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.

2 Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3 Vérifier que le Mode facile est désactivé. Voir « Désactivation du Mode facile » à la page 11.

4 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres). Le menu *Settings* (Paramètres) s'affiche.

5 Appuyer sur ▽ pour mettre en surbrillance **Format de fichier**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Format de fichier* s'affiche.

6 Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance un des formats de fichier, puis sur **SET** (Régler). Sélections possibles :

- **AVI** : sélectionner ce format en cas d'utilisation d'un ordinateur avec système d'exploitation Windows et/ou si l'intention est d'utiliser le logiciel ArcSoft MediaImpression pour visualiser et éditer des vidéos.
- **MOV** : sélectionner ce format en cas d'utilisation de *QuickTime* (non inclus) pour visualiser des films. Ce format est idéal pour les utilisateurs d'ordinateurs Mac. Remarque : il n'est pas possible d'éditer des vidéos au moyen du logiciel *ArcSoft MediaImpression* si ce format est sélectionné.

Remarque

Il n'est pas possible de modifier le format fichier après création d'un enregistrement. Sélectionner le format de fichier souhaité avant de commencer l'enregistrement.

7 Appuyer sur ⮌ pour fermer le menu.

Réinitialisation des paramètres d'usine

Remarque

Si le caméscope est réinitialisé aux valeurs d'origine, il sera nécessaire de sélectionner la langue des menus et de régler de nouveau la date et l'heure. Pour plus d'informations, voir « Mise en marche du caméscope pour la première fois » à la page 7.

Pour réinitialiser le caméscope aux valeurs d'origine :

1. Appuyer sur ⮌ pour accéder au Mode enregistrement. Le témoin d'enregistrement/marche-arrêt au dos du caméscope s'allume en bleu.
2. Appuyer sur **SET** (Régler). Le menu s'affiche.

3. Appuyer sur ◁ ou ▷ pour mettre en surbrillance l'onglet 🛠 (Paramètres).
4. Appuyer sur △ ou ▽ pour mettre en surbrillance **Réinitialisation aux paramètres d'usine**, puis sur **SET** (Régler) ou ▷. L'écran *Réinitialisation aux paramètres d'usine* s'affiche.

5. Appuyer sur △ ou ▽ pour sélectionner **Oui** ou **Non**, puis sur **SET** (Régler) pour confirmation ou sur ⮌ pour fermer le menu sans réinitialisation.

Remarque

- La réinitialisation du caméscope aux paramètres d'usine ne supprime pas les vidéos et les photos stockées dans la mémoire interne.

Visualisation de vidéos et de photos sur un téléviseur

Remarque

Quand le caméscope est connecté à un téléviseur :

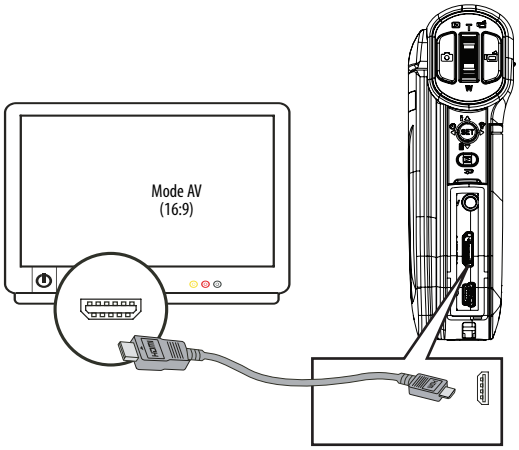
- Rien ne s'affiche sur l'écran ACL.
- Il n'est pas possible d'enregistrer des vidéos ou de prendre des photos si la connexion HDMI du caméscope est utilisée.

Après connexion du téléviseur, suivre les instructions à la rubrique «°Visualisation de vidéos°» à la page 8 ou à la rubrique «°Visualisation de photos°» à la page 10 pour visualiser des vidéos ou des photos.

Connexion d'un téléviseur compatible HDMI

Pour connecter un téléviseur compatible HDMI :

1. Brancher un câble mini HDMI à HDMI (non inclus) au port **HDMI** du caméscope et à un port d'entrée HDMI (**HDMI IN**) du téléviseur.

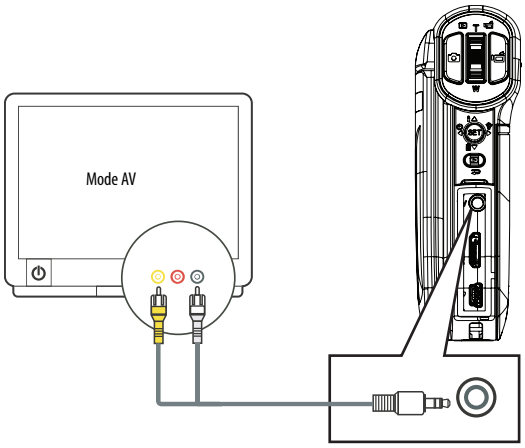


2. Régler la source d'entrée vidéo du téléviseur sur **HDMI**.

Connexion à un téléviseur à l'aide du câble A/V fourni

Pour connecter le caméscope à un téléviseur en utilisant le câble A/V fourni :

1. Connecter le câble A/V (fourni) au port **TV** du caméscope et aux ports d'entrée vidéo [**VIDEO IN**] (jaune) et audio G [**L AUDIO IN**] (blanc) du téléviseur.



2. Régler l'entrée vidéo du téléviseur sur la source correcte. Elle peut être identifiée comme « AV », « Composite » ou autre.

Remarque

Si la prise de sortie TV du caméscope est utilisée, toutes les vidéos seront transmises dans un format entrelacé.

Visualisation de vidéos et de photos sur un ordinateur

Installation des logiciels

Le caméscope est livré avec :

ArcSoft MediaImpression : une application conviviale qui permet de gérer les médias, de graver des vidéos sur des DVD et de télécharger des vidéos sur YouTube.

Remarque

Les logiciels inclus ne sont compatibles qu'avec Windows XP, Windows Vista et Windows 7.

Pour installer les logiciels :

1. Insérer le CD inclus dans le lecteur CD ou DVD de l'ordinateur.
2. Cliquer sur **Install MediaImpression** (Installer MediaImpression), puis suivre les instructions à l'écran pour compléter l'installation.

Remarque

Des informations détaillées sur l'utilisation d'une application figurent dans l'aide en ligne de cette application.

Remarque

La visualisation de vidéos en format .avi sur un ordinateur avec Windows requiert l'installation de l'application ArcSoft MediaImpression. Si l'utilisateur ne veut pas installer ArcSoft MediaImpression mais souhaite regarder des vidéos au format .avi sur un ordinateur avec Windows, des applications de remplacement sont disponibles sur des sites Web, tels que http://ffdshow.info/.

Transfert de vidéos ou de photos sur un ordinateur

Il est possible de transférer des vidéos ou des photos sur un ordinateur en vue de les envoyer par courriel à la famille ou aux amis ou de les poster sur un site Web.

Pour transférer des vidéos ou des photos sur un ordinateur :

1. Connecter le câble mini USB inclus au port mini USB du caméscope et au port USB 2.0 d'un ordinateur. La DEL d'enregistrement/alimentation s'allume et commence à clignoter.
2. **Windows^{MD} XP, Windows Vista^{MD} ou Windows 7 :**

   Ouvrir **My Computer** (Poste de travail) ou **Windows Explorer** (Explorateur Windows). Si une carte est insérée, deux nouveaux lecteurs s'affichent dans la liste des lecteurs; dans le cas contraire, un seul nouveau lecteur (la mémoire interne du caméscope) s'affiche. Le lecteur de la mémoire interne s'affiche sous le sigle DV. Le lecteur de la carte s'affichera avec l'étiquette qui lui est propre, ou celle sélectionnée lors du formatage de la carte dans l'ordinateur. Si la carte a été effacée dans le caméscope, l'étiquette indiquera **DV-SD Card** (Carte DV-SD).

   Mac OS 10.x et supérieur :

   Deux nouvelles icônes de lecteur s'affichent sur le bureau ou dans la barre latérale si une carte est insérée. Sinon, une nouvelle icône de lecteur s'affiche. Le lecteur de la mémoire interne s'affiche sous le sigle **DV**. Le lecteur de la carte s'affichera avec l'étiquette qui lui est propre, ou celle sélectionnée lors du formatage de la carte dans l'ordinateur. Si la carte a été effacée dans le caméscope, l'étiquette indiquera **DV-SD Card** (Carte DV-SD).

3 Double-cliquer sur le lecteur à consulter. Les fichiers de films ou de photos seront dans le dossier **\DCIM\100MEDIA**.

Remarque

Si, antérieurement, la carte mémoire a été nommée différemment (« SD Card » [Carte SD] par exemple), l'appellation sera conservée et affichée dans My Computer [Poste de travail] (Windows), sur le bureau ou dans la barre latérale (Mac) à moins que la carte ne soit effacée au moyen du caméscope. Si la carte est effacée dans le caméscope, l'étiquette indiquera DV - SD Card (Carte DV-SD). Pour plus d'informations, voir « Pour effacer une carte mémoire SD/SDHC ou la mémoire interne » à la page 16.

Il est possible de visualiser, copier, effacer et déplacer n'importe quelle vidéo ou photo à l'aide des procédures normales du système d'exploitation de l'ordinateur considéré.

Il est également possible d'utiliser *ArcSoft MediaImpression* pour éditer des vidéos ou des photos (Windows XP, Windows Vista ou Windows 7). Pour plus d'informations, voir « Installation des logiciels » à la page 20.

Remarque

Il n'est pas recommandé d'enregistrer une vidéo éditée sur la carte mémoire du caméscope, bien que cela soit possible. Si une vidéo est éditée, les modifications apportées interdisent sa visualisation sur le caméscope. Pour sauvegarder la vidéo éditée, l'enregistrer sur l'ordinateur.

Gravure d'une vidéo sur un DVD

Si le système d'exploitation de l'ordinateur considéré est Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, il est possible d'utiliser *ArcSoft MediaImpression* pour graver une vidéo sur un DVD puis visualiser la vidéo sur un lecteur DVD ordinaire.

Pour graver une vidéo sur un DVD :

1 Installer *ArcSoft MediaImpression*. Pour plus d'informations, voir « Installation des logiciels » à la page 20.

2 Vérifier qu'un DVD vierge réinscriptible se trouve dans le lecteur DVD de l'ordinateur.

3 Sous Windows, cliquer sur **Start** (Démarrage), **All Programs** (Tous les programmes), sur **ArcSoft MediaImpression**, puis cliquer sur **MediaImpression**. L'écran *Welcome to ArcSoft MediaImpression* (Bienvenue à ArcSoft MediaImpression) s'affiche.

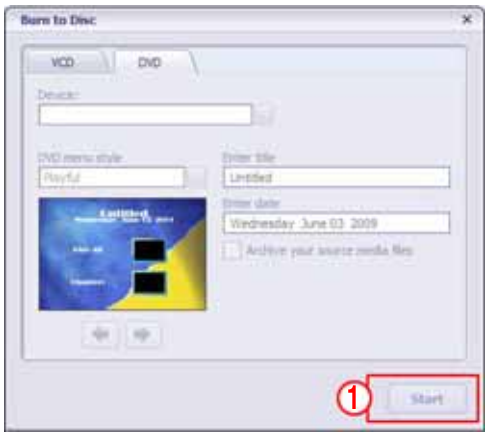
4 Cliquer sur **Make Movie** (Créer une vidéo). L'écran *Make Movie* (Créer une vidéo) s'affiche.

5 Sous **Folders** [Dossiers] (1), ouvrir le dossier qui contient les vidéos à graver sur DVD.

6 Dans le volet de visualisation (2), sélectionner le fichier à graver.

7 Dans la zone **Make Movie** (Créer une vidéo), cliquer sur le bouton de sélection (3).

8 Cliquer sur **Burn to Disc** [Graver sur disque] (4). L'écran *Burn to Disc* (Graver sur disque) s'ouvre.



9 Cliquer sur **Start** (Démarrer). La vidéo est gravée sur le DVD.

Problèmes et solutions

Problème	Solution
L'image est floue sur l'écran ACL.	Essayer de basculer entre les Modes normal et macro. Utiliser le Mode macro pour des objets à une distance de 15 à 20 cm (6 à 10 po). Utiliser le Mode normal pour les objets situés à une distance supérieure à 150 cm (5 pi).
Le témoin DEL à l'avant du caméscope ne fonctionne pas.	La batterie est déchargée. Charger la batterie. Le témoin DEL ne s'allume pas après avoir commencé l'enregistrement. Arrêter d'enregistrer, allumer le témoin, puis enregistrer de nouveau.
Les fichiers de la carte mémoire ne s'affichent pas normalement et l'écran DEL affiche le symbole « ! ».	Le symbole « ! » signifie que la carte SD est formatée en basse vitesse et que le format des fichiers sur la carte n'est pas pris en charge. Utiliser le caméscope pour formater la carte au lieu de l'ordinateur. Voir « Pour effacer une carte mémoire SD/SDHC ou la mémoire interne » à la page 16.
Les photos prises en intérieur sont floues et de faible luminosité.	Le caméscope augmente le temps d'exposition en intérieur ou dans des conditions de faible luminosité. Maintenir le caméscope et le sujet de la photo immobiles pendant plusieurs secondes lors de la prise de photos. L'obturateur émet un bruit lorsque la photo a été prise.

Spécifications et paramètres par défaut

Spécifications

Les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

Remarque

L'écran ACL est fabriqué en utilisant une technologie de précision extrêmement élevée. C'est pourquoi 99,99 % des pixels sont opérationnels le moment venu. Toutefois, certains pixels (minuscules points noirs, blancs, rouges, bleus ou verts) peuvent être visibles sur l'écran ACL. Ces points sont un résultat normal du processus de fabrication et n'affectent pas l'enregistrement.

Capteur d'image	Capteur CMOS à résolution de 5 mégapixels
Modes de fonctionnement	Enregistrement vidéo Enregistrement photo
Objectif	F 2,5 (f = 5,7 mm)
Gamme de mise au point	Mode normal : 5 pi (150 cm) à l'infini (photo) 3,6 pi (110 cm) à l'infini (vidéo 720p) Mode macro : Centre 8 po (20 cm)
Zoom	Zoom numérique de facteur 4
Obturateur	Électronique
Écran ACL	3"
Support de stockage	Mémoire interne de 128 Mo (environ 90 Mo sont disponibles pour la capture de vidéos et de photos). Compatible avec les cartes SD/SDHC (jusqu'à 32 Go)
Résolution image	2592 x 1944 (5 mégapixels)
Résolution vidéo	HD (720p)/HD : 1280 x 720 (30 images/s) DS grand écran : 848 x 480 (60 images/s) DS Standard/DS : 640 x 480 (30 images/s) QVGA : 320 x 240 (30 images/s)
Balance des couleurs	Automatique et manuel (Lumière du jour, Fluorescent et Tungstène)
Retardateur	Délai de 10 secondes
Réglage minimal	Témoin DEL
Format de fichier	Photo : JPG Vidéo : H.264 en format AVI ou MOV
Lecture des photos	Photo unique et diaporama
Interface ordinateur	Mini port USB 2.0
Sortie TV	Compatible NTSC/PAL, mini HDMI ou AV out (Sortie AV)
Batterie	Batterie ion-lithium rechargeable (NP-60)
Dimensions H × L × P	4,29 × 3,15 × 1,1 po (10,9 × 8 × 2,8 cm)
Poids	170 g (6,24 oz) sans batterie

Paramètres par défaut

Paramètre	Par défaut
Résolution	HD 720p/HD pour vidéos 2592 x 1944 (5 mégapixels) pour photos
Stabilisation	Désactivée
Détection de mouvement	Désactivée
Scène	Auto
Balance des couleurs	Auto
Son	Activé
Horodateur	Désactivé
Mode facile	Activé
Texte d'aide	Activé
Standard TV	NTSC
Format de fichier	AVI
Niveau du volume	12
Réglage minimal	Désactivé
Retardateur	Désactivé

Avis juridiques

Article 15 de la FCC

Ce dispositif est conforme à l'article 15 du règlement de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences préjudiciables, et (2) il doit accepter toute interférence reçue, y compris celles risquant d'engendrer un fonctionnement indésirable.

Cet équipement a été mis à l'essai et déclaré conforme aux limites prévues pour un appareil numérique de classe B, définies dans l'article 15 du règlement de la FCC. Ces limites ont été établies pour fournir une protection raisonnable contre les interférences préjudiciables lors d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions dont il fait l'objet, il peut provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir qu'aucune interférence ne se produira pour une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences préjudiciables lors de réceptions radio ou télévisées, qui peuvent être détectées en éteignant puis en rallumant l'appareil, essayer de corriger l'interférence au moyen de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice;
- augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur;
- brancher l'équipement sur la prise électrique d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est relié;
- contacter le revendeur ou un technicien radio/télévision qualifié pour toute assistance.

Avertissement de la FCC

Tout changement ou toute modification qui ne serait pas expressément approuvé par les responsables de l'application des règles FCC pourrait rendre nul le droit de l'utilisateur d'utiliser cet équipement.

Déclaration NMB-003 du Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Garantie limitée d'un an

Insignia Products (« Insignia ») garantit au premier acheteur de ce produit neuf (« Produit »), qu'il est exempt de défauts de fabrication et de main-d'œuvre à l'origine, pour une période d'un (1) an à partir de la date d'achat du Produit (« Période de garantie »). Ce Produit doit avoir été acheté chez un revendeur agréé des produits de la marque Insignia et emballé avec cette déclaration de garantie. Cette garantie ne couvre pas les Produits remis à neuf. Les conditions de la présente garantie s'appliquent à tout Produit pour lequel Insignia est notifié pendant la Période de garantie, d'un vice couvert par cette garantie qui nécessite une réparation.

Quelle est la durée de la couverture?

La Période de garantie dure un an (365 jours) à compter de la date d'achat de ce Produit. La date d'achat est imprimée sur le reçu fourni avec le Produit.

Que couvre cette garantie?

Pendant la Période de garantie, si un vice de matériau ou de main-d'œuvre d'origine est détecté sur le Produit par un service de réparation agréé par Insignia ou le personnel du magasin, Insignia (à sa seule discrétion) : (1) réparera le Produit en utilisant des pièces détachées neuves ou remises à neuf; ou (2) remplacera le Produit par un produit ou des pièces neuves ou remises à neuf de qualité comparable. Les produits et pièces remplacés au titre de cette garantie deviennent la propriété d'Insignia et ne sont pas retournés à l'acheteur. Si les Produits ou pièces nécessitent une réparation après l'expiration de la Période de garantie, l'acheteur devra payer tous les frais de main-d'œuvre et les pièces. Cette garantie reste en vigueur tant que l'acheteur reste propriétaire du Produit Insignia pendant la Période de garantie. La garantie prend fin si le Produit est revendu ou transféré d'une quelconque façon que ce soit à tout autre propriétaire.

Comment obtenir une réparation sous garantie?

Si le Produit a été acheté chez un détaillant, le rapporter accompagné du reçu original chez ce détaillant. Prendre soin de remettre le Produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage qui procure la même qualité de protection que celui d'origine. Si le Produit a été acheté en ligne, l'expédier accompagné du reçu original à l'adresse indiquée sur le site Web. Prendre soin de remettre le Produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage qui procure la même qualité de protection que celui d'origine.

Pour obtenir le service de la garantie à domicile pour un téléviseur avec écran de 30 po ou plus, appeler le 1-888-BESTBUY. L'assistance technique établira un diagnostic et corrigera le problème au téléphone ou enverra un technicien agréé par Insignia pour la réparation à domicile. Dans le cas où le technicien agréé par Insignia ne peut réparer l'appareil lors du premier appel, un téléviseur Insignia (aux dimensions et avec les caractéristiques déterminées par Insignia) sera prêté gratuitement en remplacement pendant la durée de réparation et de retour du téléviseur. Cette dernière possibilité n'est offerte qu'aux acheteurs de téléviseurs Insignia qui résident aux États-Unis.

Où cette garantie s'applique-t-elle?

Cette garantie ne s'applique qu'à l'acheteur original du Produit aux États-Unis, au Canada et au Mexique.

Ce qui n'est pas couvert par cette garantie limitée

La présente garantie ne couvre pas :

- la formation du client;
- l'installation;
- les réglages de configuration;
- les dommages esthétiques;
- les dommages résultants de catastrophes naturelles telles que la foudre;
- les accidents;
- une utilisation inadaptée;
- une manipulation abusive;
- la négligence;
- une utilisation commerciale;
- la modification de tout ou partie du Produit, y compris l'antenne;
- un écran plasma endommagé par les images fixes (sans mouvement) qui restent affichées pendant de longues périodes (rémanentes).

La présente garantie ne couvre pas non plus :

- les dommages ayant pour origine une utilisation ou une maintenance défectueuse;
- la connexion à une source électrique dont la tension est inadéquate;
- toute réparation effectuée par quiconque autre qu'un service de réparation agréé par Insignia pour la réparation du Produit;
- les produits vendus en l'état ou hors service;
- les consommables tels que les fusibles ou les piles;
- les produits dont le numéro de série usine a été altéré ou enlevé.

LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT, TELS QU'OFFERTS PAR LA PRÉSENTE GARANTIE, CONSTITUENT LE SEUL RECOURS DE L'ACHETEUR. INSIGNIA NE SAURAIT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE DOMMAGES ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS, RÉSULTANT DE L'INEXÉCUTION D'UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE SUR CE PRODUIT, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LA PERTE DE DONNÉES, L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER LE PRODUIT, L'INTERRUPTION D'ACTIVITÉ OU LA PERTE DE PROFITS. INSIGNIA PRODUCTS N'OCTROIE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE RELATIVE À CE PRODUIT; TOUTES LES GARANTIES EXPRESSES OU IMPLICITES POUR CE PRODUIT, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, TOUTE GARANTIE DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN BUT PARTICULIER, SONT LIMITÉES À LA PÉRIODE DE GARANTIE APPLICABLE TELLE QUE DÉCRITE CI-DESSUS ET AUCUNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE NE S'APPLIQUERA APRÈS LA PÉRIODE DE GARANTIE. CERTAINS ÉTATS ET PROVINCES NE RECONNAISSENT PAS LES LIMITATIONS DE LA DURÉE DE VALIDITÉ DES GARANTIES IMPLICITES. PAR CONSÉQUENT, LES LIMITATIONS SUSMENTIONNÉES PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À L'ACHETEUR ORIGINAL. LA PRÉSENTE GARANTIE DONNE À L'ACHETEUR DES GARANTIES JURIDIQUES SPÉCIFIQUES; IL PEUT AUSSI BÉNÉFICIER D'AUTRES GARANTIES QUI VARIENT D'UN ÉTAT OU D'UNE PROVINCE À L'AUTRE.

Pour contacter Insignia :

Pour le service à la clientèle, appeler le 1-877-467-4289
www.insigniaproducts.com

Distribué par Best Buy Purchasing, LLC
7601 Penn Avenue South, Richfield, Minnesota, 55423-3645 É.-U.
©2010 BBY Solutions, Inc.
Tous droits réservés INSIGNIA est une marque de commerce de BBY Solutions Inc., déposée dans certains pays. Tous les autres produits et noms de marques sont des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.

INSIGNIA™

www.insigniaproducts.com 1 (877) 467-4289
Distribué par Best Buy Purchasing, LLC
7601 Penn Avenue South, Richfield, MN 55423-3645 É.-U.
©2010 BBY Solutions, Inc.

Tous droits réservés. INSIGNIA est une marque de commerce de BBY Solutions, Inc. déposée dans certains pays.
Tous les autres produits et noms de marques sont des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.

FRANÇAIS
10-0742