

GUIDE DE L'UTILISATEUR



Téléviseur à plasma de 42 et 50 po, 720p

NS-42P650A11/NS-50P650A11



Contents

SÉCURITÉ POUR LES ENFANTS	1
Instructions de sécurité importantes	2
Avertissements	2
Attention	3
Introduction	5
Installation du socle ou d'un support de montage mural	5
Installation du socle	5
Montage mural ou montage armoire	5
Installation d'un support de montage mural	6
Éléments du téléviseur	7
Accessoires	7
Chiffon de nettoyage	7
Face avant	7
Panneau arrière	8
Télécommande	9
Utilisation de la télécommande	10
Installation des piles de la télécommande	10
Orientation de la télécommande	10
Connexions	11
Quel type de connexion utiliser?	11
Connexion de l'alimentation	12
Connexion d'un décodeur câble ou satellite	12
Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur)	15
Connexion d'un lecteur DVD ou Blu-ray	15
Connexion d'un magnétoscope	17
Connexion d'un caméscope ou d'une console de jeux	18
Connexion à un ordinateur par le port DVI	18
Connexion d'un système de cinéma maison de base	19
Connexion d'un système de cinéma maison avec plusieurs appareils	19
Installation du tore magnétique (optionnel)	20
Mise en marche du téléviseur pour la première fois	20
Informations de base	22
Mise en marche et arrêt du téléviseur	22
Sélection de la source d'entrée vidéo	23
Aperçu des menus d'écran	23
Parcourir les menus	24
Sélection d'un canal	25
Réglage du volume	25
Affichage d'informations supplémentaires	25
Réglage de l'image	25
Réglage de l'image du téléviseur	25
Activation ou désactivation du capteur de luminosité	26
Réglage des paramètres d'image avancés	27
Amélioration de l'image d'une console de jeux	28
Réglage de l'image de l'ordinateur	29
Utilisation du mode économie d'énergie	29

Réglage du son	30
Réglage du son	30
Modifications des paramètres des canaux	31
Recherche automatique de canaux	31
Suppression de canaux cryptés de la liste des canaux	32
Affichage de la liste des canaux	32
Réglage fin des canaux analogiques	33
Programmation d'émissions	33
Modification de la programmation d'une émission	34
Masquage de canaux	34
Configuration de la liste des canaux favoris	35
Visualisation d'un canal favori	36
Vérification de la puissance du signal TVN	36
Configuration des contrôles parentaux	37
Configuration ou modification du mot de passe	37
Activation ou désactivation des contrôles parentaux	37
Autorisation temporaire d'un canal	38
Configuration des niveaux de contrôle parental pour la télévision américaine	38
Configuration des niveaux de contrôle pour les films	39
Configuration des niveaux de la classification TV canadienne	40
Téléchargement de l'information sur la classification	41
Utilisation des sous-titres codés	42
Visualisation des sous-titres codés	42
Sélection du mode des sous-titres codés	42
Personnalisation du style des sous-titres codés en mode TVN	43
Réglage des paramètres de l'heure	44
Réglage de l'heure	44
Réglage du fuseau horaire	45
Activation ou désactivation de l'heure avancée	45
Réglage de l'arrêt différé	46
Configuration d'un temporisateur de réveil	46
Réglage des paramètres des menus	47
Sélection de la langue des menus	47
Étiquetage d'une source d'entrée	48
Réinitialisation de l'option préparation à l'emploi	48
Réinitialisation des paramètres aux valeurs d'origine	49
Mise à niveau du logiciel du téléviseur	49
Entretien	50
Nettoyage du boîtier du téléviseur	50
Nettoyage de l'écran du téléviseur	50
Problèmes et solutions	50
Spécifications	52
Programmation des télécommandes universelles	54
Programmation d'une télécommande universelle différente	54
Codes les plus courants des télécommandes universelles	54
Avis juridiques	55
Garantie limitée de deux ans sur les téléviseurs Insignia	59

SÉCURITÉ POUR LES ENFANTS

L'endroit et la façon d'utiliser un téléviseur à écran plat font toute la différence.

Tout en profitant de ce nouveau produit, garder à l'esprit les conseils de sécurité qui suivent

Ce qui est important

L'attrait des systèmes de cinéma maison va grandissant de même que les achats de téléviseurs grand écran. Toutefois, les téléviseurs ne sont pas toujours positionnés sur des meubles adaptés ou installés conformément aux recommandations du fabricant. Notre société et l'industrie des produits électroniques grand public ont pris l'engagement de faire du divertissement à la maison une activité agréable et sans danger.

Les téléviseurs qui sont placés sur des buffets, des bibliothèques, des étagères, des bureaux, des haut-parleurs, des coffres ou des tables roulantes inadaptés peuvent être renversés et être source de blessures.

La sécurité d'abord

- Un meuble TV d'une taille déterminée **ne peut pas** recevoir tous les téléviseurs. N'utiliser qu'un meuble TV conçu pour le poids du téléviseur.
- Veiller à lire avec attention et à bien comprendre toutes les instructions fournies pour une utilisation adaptée de ce produit.
- Ne pas laisser les enfants monter sur cet ensemble ni jouer avec le meuble ou le téléviseur de ce système de divertissement.
- Ne pas mettre les téléviseurs sur des meubles qui peuvent être utilisés facilement comme escabeau, tels qu'une étagère ou une commode.
- Il faut se souvenir que les enfants peuvent s'exciter lors de la visualisation d'une émission, surtout avec un téléviseur d'une très grande taille. Veiller à positionner ou installer le téléviseur à un endroit où il ne peut pas être poussé, tiré ou renversé.
- Prendre soin d'acheminer tous les cordons et câbles afin qu'ils ne puissent pas être tirés ou saisis par les enfants curieux.



Montage mural

En cas de montage mural du téléviseur, ne jamais oublier :

- un support mural d'une taille donnée **ne peut pas** recevoir tous les téléviseurs. N'utiliser qu'un support mural conçu pour le poids du téléviseur et qui a été recommandé par le fabricant du téléviseur, identifié dans ce manuel ou par un laboratoire indépendant comme étant adapté à ce téléviseur;
- observer toutes les instructions des fabricants du téléviseur et du support mural;
- en cas de doute sur sa capacité à monter un support mural en toute sécurité pour le téléviseur, l'utilisateur doit faire appel à un installateur professionnel;
- veiller à ce que le mur sur lequel est monté le téléviseur soit adapté. Certains supports muraux ne sont pas conçus pour être montés sur des murs adossés à des montants en acier ou des parpaings. En cas d'incertitude, faire appel à un installateur professionnel.
- Les téléviseurs peuvent être lourds. Au moins deux personnes sont requises pour effectuer une installation de support mural sans danger.



Instructions de sécurité importantes



Ce symbole indique qu'une tension dangereuse, constituant un risque de choc électrique, est présente dans cet appareil. Cette étiquette est située au dos de l'appareil.



Ce symbole indique que d'importantes instructions concernant le fonctionnement et la maintenance figurent dans la documentation qui accompagne cet appareil.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Respecter tous les avertissements.
- 4 Observer toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
- 6 Utiliser uniquement un chiffon sec pour le nettoyage.
- 7 Ne pas obstruer les ouvertures d'aération. Installer l'ensemble conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Installer l'appareil à l'écart de sources de chaleur, telles que radiateurs, bouches de chaleur, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
- 9 Ne pas chercher à modifier le dispositif de sécurité de la prise polarisée ou de type mise à la terre. Une prise polarisée comporte deux plots, un plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre est composée de deux plots et d'un troisième de mise à la terre. La lame large ou le troisième plot ont été prévus pour la sécurité de l'utilisateur. Si la prise fournie ne rentre pas dans la prise secteur, faire appel à un électricien pour qu'il remplace cette dernière qui est obsolète.
- 10 Protéger le cordon d'alimentation afin d'éviter qu'on ne marche dessus ou qu'il ne soit pincé, en particulier au niveau des prises secteur, plaques multiprises et à l'endroit où il est rattaché à l'appareil.
- 11 N'utiliser que des périphériques et des accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 N'utiliser qu'avec la table roulante, le socle, le trépied, le support ou la table spécifiés par le fabricant ou vendus avec le produit. Lorsqu'une table roulante est utilisée, déplacer l'ensemble appareil et table roulante avec précaution pour éviter les blessures provoquées par une éventuelle chute de l'appareil.
- 13 Débrancher l'appareil lors d'orages ou quand il n'est pas utilisé pendant une période prolongée.



- 14 Toutes les réparations doivent être effectuées par un personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a été endommagé, qu'il s'agisse du cordon d'alimentation ou de la prise qui serait détériorés, de liquide qui se serait infiltré dans l'appareil ou d'objets qui seraient tombés dessus, d'une exposition à la pluie ou à l'humidité, d'un fonctionnement anormal ou d'une chute éventuelle.
- 15 La prise secteur fait fonction de dispositif de déconnexion. La prise doit rester constamment en état de fonctionner.
- 16 Un appareil avec une prise de type mise à la terre à trois plots est un appareil de classe I; il doit être connecté à la terre pour éviter un éventuel choc électrique. Veiller à connecter cet appareil de classe I sur une prise secteur avec mise à la terre à trois plots.
- 17 Les piles de la télécommande ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, du feu ou d'autres sources similaires.
- 18 L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures ou à des gouttes d'eau et il ne doit pas servir de support à un quelconque objet rempli de liquide, tel qu'un vase.

Avertissements

Risque de choc électrique

Afin de réduire le risque d'incendie et de choc électrique, ne pas retirer les couvercles, ni exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confier l'entretien à du personnel qualifié.

Foudre

Pour protéger le récepteur de l'appareil pendant un orage ou s'il se trouve inutilisé et sans surveillance pendant une période prolongée, le débrancher de la prise secteur et débrancher l'antenne ou la connexion au réseau câblé. Ceci évitera des dégâts matériels ou des blessures en cas de foudre et de variations de tension du secteur.

Lignes électriques

L'antenne extérieure ne doit pas être située près de lignes électriques aériennes ou d'autres circuits d'alimentation et électriques, ni à un emplacement où elle pourrait tomber sur de tels circuits ou lignes électriques. Lors de l'installation d'une antenne extérieure, faire très attention de ne pas toucher de telles lignes électriques ou circuits, car tout contact peut être mortel.

Manipulation de l'écran du téléviseur

L'écran du téléviseur est en verre. Ne pas laisser tomber le téléviseur, cogner, secouer ou exercer une forte pression sur l'écran. Si l'écran se brise, prendre garde de ne pas se blesser avec les morceaux de verre.

Pièces de rechange

Si des pièces doivent être remplacées, vérifier que le technicien a utilisé des pièces de rechange spécifiées par le fabricant qui ont les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Toute substitution par des pièces non autorisées risque de provoquer un incendie, un choc électrique, des blessures ou d'autres dangers.

Contrôle de sécurité

Après toute opération d'entretien ou réparation de cet appareil, demander au technicien d'effectuer les contrôles de sécurité de routine pour vérifier qu'il fonctionne correctement.

Source d'alimentation

Cet appareil doit fonctionner conformément à la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette. En cas d'incertitude sur la tension d'alimentation électrique de la maison, consulter un électricien ou la compagnie d'électricité.

Attention

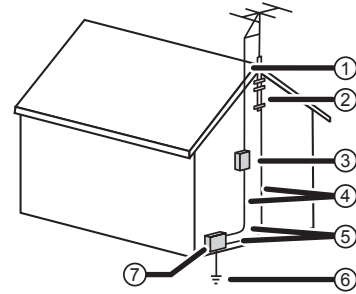
Dégâts nécessitant un entretien

Débrancher l'appareil de la prise secteur et utiliser les services d'un technicien qualifié dans les conditions suivantes :

- lorsque le cordon d'alimentation est effiloché ou la prise endommagée;
- si un liquide a été répandu ou des objets ont pénétré dans l'appareil;
- si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'eau;
- si l'appareil fonctionne anormalement en appliquant les instructions d'utilisation. Ne régler que les commandes décrites dans les instructions d'utilisation; en effet, le réglage incorrect d'autres commandes pourrait provoquer des dégâts, entraînant souvent d'importantes réparations par un technicien qualifié pour rétablir le fonctionnement normal de l'appareil;
- si l'appareil est tombé ou s'il est endommagé de quelque façon que ce soit;
- si l'appareil présente une détérioration marquée de ses performances.

Mise à la masse d'une antenne extérieure

Si cet appareil est connecté à une antenne extérieure ou à un réseau câblé, vérifier que l'antenne ou la connexion au réseau câblé est mise à la terre afin de bénéficier d'une certaine protection contre les sautes de tension et les charges électrostatiques. L'article 810 du Code national de l'électricité (CNE), ANSI/NFPA N° 70, fournit des informations relatives à la mise à la terre correcte du mât et du support, la mise à la terre du fil conducteur de l'antenne à l'unité de décharge de l'antenne, la taille des conducteurs de mise à la terre, l'emplacement de l'unité de décharge de l'antenne, la connexion aux conducteurs de terre ainsi que les normes en matière de prise de terre.



- 1 Fil conducteur de l'antenne
- 2 Serre-fils de mise à la terre
- 3 Unité de décharge de l'antenne
- 4 Conducteurs de mise à la terre
- 5 Serre-fils de mise à la terre
- 6 Système de mise à la terre des électrodes de la compagnie d'électricité.
- 7 Équipement de la compagnie d'électricité

Avis à l'installateur de TV câblée

L'article 820 du National Electrical Code, ANSI/NFPA N° 40 fournit des directives relatives à une mise à la terre adéquate. Il spécifie en particulier que le câble de masse doit être connecté au système de terre du bâtiment, aussi près que possible du point d'entrée du câble.

Condensation

De l'humidité se formera sur le téléviseur si celui-ci est transporté d'un milieu froid à une pièce tempérée ou si la température de la pièce monte soudainement. Dans ce cas, les performances du téléviseur seront altérées. Pour éviter ceci, laisser le téléviseur se stabiliser dans son nouveau milieu pendant environ une heure avant de l'allumer, ou veiller à ce que la température de la pièce monte progressivement.

De la condensation peut également se former en été si le téléviseur est exposé au courant d'air d'un climatiseur. Dans ce cas, déplacer le téléviseur.

Avertissement relatif aux téléphones cellulaires

Pour éviter des interférences avec l'image et le son du téléviseur, des problèmes de fonctionnement, voire même des dommages, conserver les téléphones cellulaires et sans fil à l'écart du téléviseur.

Instructions relatives au recyclage de cet appareil

La mise au rebut des matériaux du téléviseur peut faire l'objet d'une réglementation relative à l'environnement. Ce téléviseur contient des matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés. Pour des informations de mise au rebut ou de recyclage, contacter les autorités locales.

Pixels morts

L'écran ACL contient presque 3 millions de transistors en couches minces, ce qui fournit une qualité vidéo d'une netteté exceptionnelle. Il peut arriver que des pixels morts apparaissent à l'écran sous forme de points bleus, verts ou rouges. Ces pixels morts ne nuisent pas aux performances du téléviseur et ne sont pas considérés comme des défauts.

Altitude

L'écran à plasma fonctionne normalement à une altitude inférieure à 6 500 pieds.

Température élevée sur le dessus du téléviseur plasma

La partie supérieure de l'appareil peut être chaude après de longues périodes de fonctionnement, quand la chaleur générée se dissipe par l'évent situé en haut de l'appareil. Cela est normal et n'indique aucun défaut ou défaillance de fonctionnement de l'appareil. Empêcher toutefois les enfants de toucher la partie supérieure de l'appareil.

Introduction

Félicitations d'avoir acheté ce produit Insignia de haute qualité. Le modèle NS-42P650A11 ou NS-50P650A11 représente la dernière avancée technologique dans la conception de téléviseurs à plasma et a été conçu pour des performances et une fiabilité exceptionnelles.

Installation du socle ou d'un support de montage mural

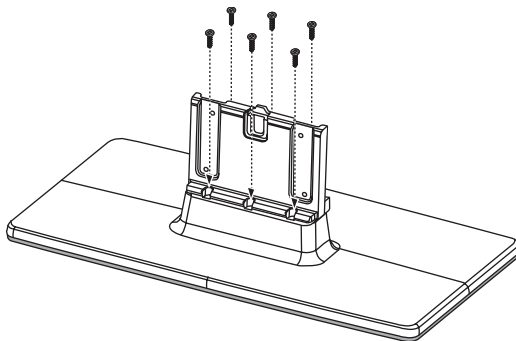
Installation du socle

Pour installer le socle :

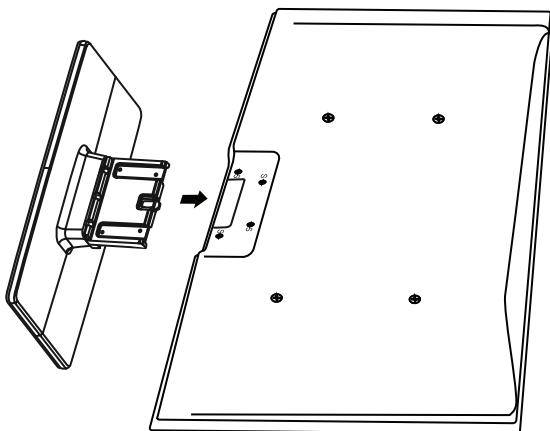
Avertissements

- L'écran du téléviseur est lourd. Deux personnes sont nécessaires pour soulever l'écran et le maintenir en place.
- Veiller à installer fermement le socle avant de déplacer le téléviseur. Sinon, le socle risquerait de tomber et de causer des blessures graves.
- Toujours maintenir le téléviseur à la verticale.

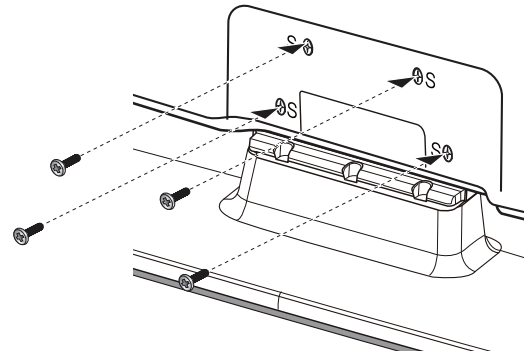
- 1 (NS-50P650A11 uniquement) Aligner, puis faire glisser le dispositif de fixation du socle dans le socle, puis le fixer au socle à l'aide des six vis M4 × L12 fournies.



- 2 Placer délicatement le téléviseur avec l'écran tourné vers le bas sur une surface propre et matelassée afin de le protéger des rayures et des dégâts matériels, puis faire glisser le socle dans le téléviseur.



- 3 Fixer le socle au téléviseur avec les quatre vis M4 × L12 (modèle de 50 pouces) ou M4 × L16 (modèle de 42 pouces) fournies.



Montage mural ou montage armoire

Il est possible de fixer le téléviseur au mur ou dans une armoire avec un dispositif antichute (vendu séparément). Pour acheter un dispositif antichute aux États-Unis, appeler le 1-877-467-4289.

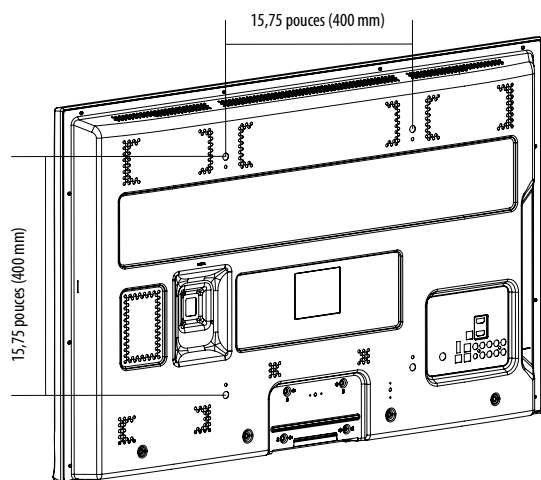
Avertissements

- Pousser, tirer ou monter sur un téléviseur peut provoquer sa chute, des dommages matériels et des blessures à autrui.
- Pour une meilleure stabilité, fixer le téléviseur au mur au moyen d'un support de montage antichute.
- En cas de difficultés pour installer le support de montage antichute, contacter un installateur professionnel.

Installation d'un support de montage mural

Avertissement

Un montage mural de cet appareil ne peut se faire qu'avec un support de montage mural homologué UL.

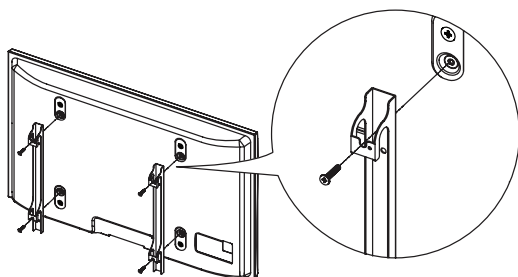


Pour installer un support de montage mural :

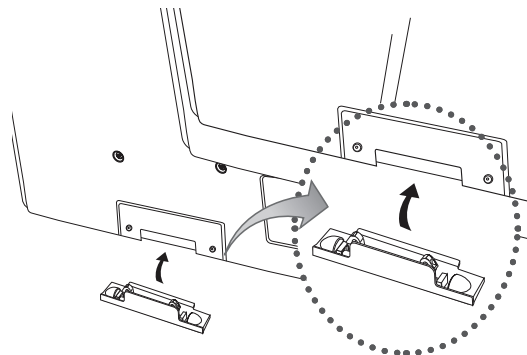
Avertissement

Ces instructions d'entretien sont uniquement réservées à des techniciens qualifiés. Pour réduire les dangers potentiels, n'effectuer que les opérations d'entretien contenues dans ce manuel à moins d'avoir la qualification nécessaire.

- 1 Si le socle est installé, le démonter.
- 2 Utiliser quatre vis M8 (non fournies) pour fixer le support de montage mural au dos du téléviseur.



- 3 Installer le couvercle de la base.



Avertissement

- Ne pas utiliser des vis plus longues que la dimension standard car elles pourraient endommager l'intérieur du téléviseur.
- Pour les supports de montage mural qui ne sont pas conformes aux spécifications de visserie VESA standard, la longueur des vis requises peut varier. Ne pas utiliser des vis qui ne seraient pas conformes aux spécifications de visserie VESA standard.
- Ne pas monter le téléviseur suivant un angle d'inclinaison supérieur à 15°.

Éléments du téléviseur

Accessoires

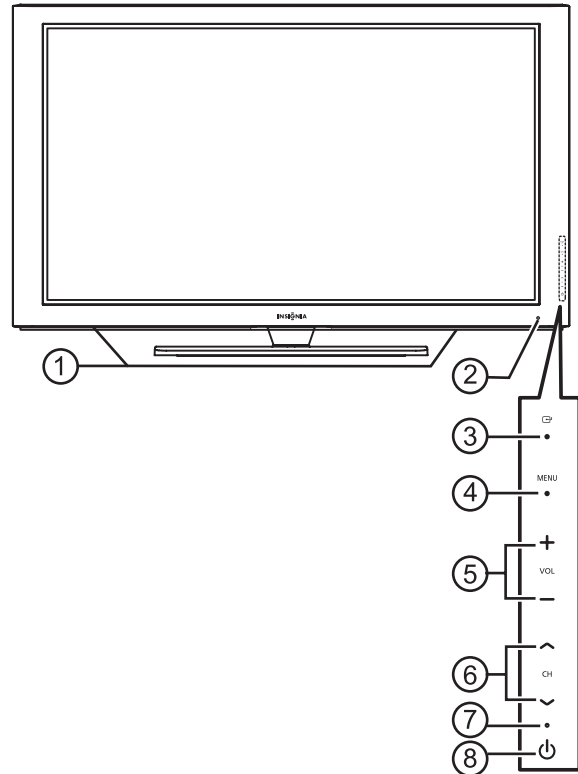
Vérifier que les accessoires suivants sont présents dans la boîte :

Accessoires	
Télécommande avec deux piles AAA	
Cordon d'alimentation	
Tore magnétique	
Couvercle du socle	
NS-50P650A11 : M4 × L12 (10) NS-42P650A11 : M4 × L16 (4) Remarque : La poche attachée au dispositif de fixation du socle contient les vis nécessaires pour fixer celui-ci.	
Chiffon de nettoyage	
Informations importantes et Guide d'installation rapide	

Chiffon de nettoyage

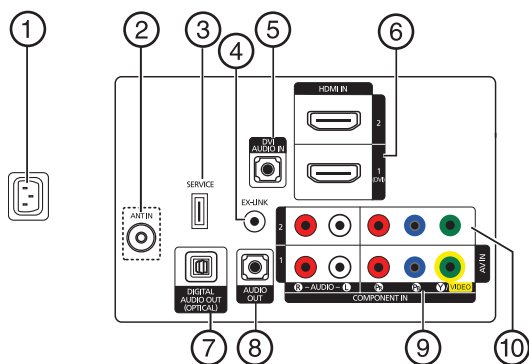
Ce chiffon est prévu uniquement pour le nettoyage de l'écran du téléviseur. Ne pas utiliser ce chiffon pour nettoyer un quelconque autre composant du téléviseur.

Face avant



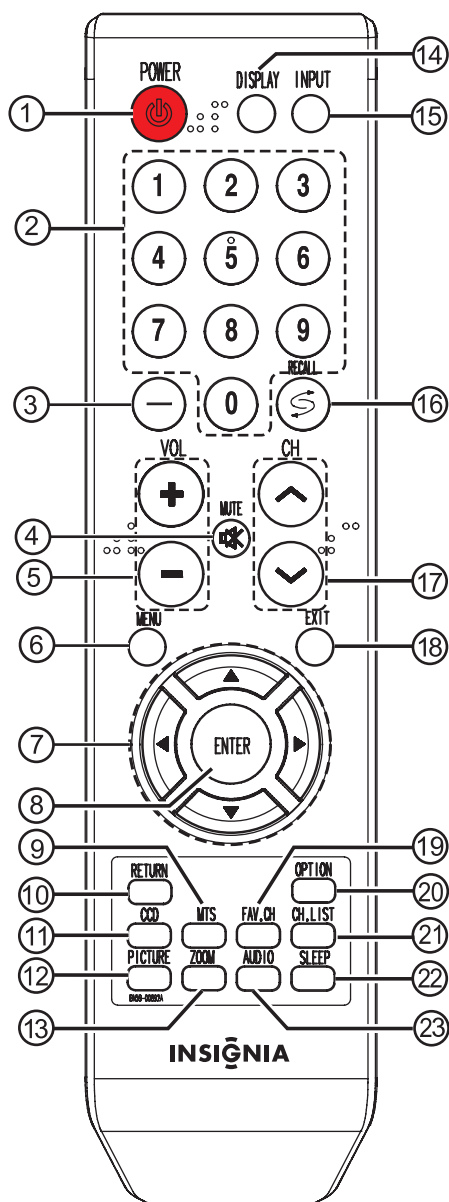
N°	Élément	Description
①	Haut-parleurs	Par où sort le son du téléviseur.
②	Capteur de télécommande	Reçoit les signaux de la télécommande. Ne pas obstruer la transmission des signaux.
③	Touche ENTRÉE	Permet de sélectionner la source d'entrée vidéo. Pour plus d'informations, voir « Sélection de la source d'entrée vidéo » à la page 23. Dans les menus d'écrans, cette touche fonctionne comme la touche ENTER (Entrée) de la télécommande.
④	Touche MENU	Permet d'accéder au menu d'écran.
⑤	Touches VOL+ et VOL-	Permettent d'augmenter ou de diminuer le volume.
⑥	Touches CH ^/CH v	Permettent de syntoniser le canal suivant ou précédent dans la liste des canaux. Pour plus d'informations, voir « Sélection d'un canal » à la page 25.
⑦	Témoin de marche-arrêt	Clignote, puis s'éteint lorsque le téléviseur est mis en marche. S'allume en rouge quand l'appareil est éteint.
⑧	(marche-arrêt)	Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil (mode attente). Quand l'appareil est arrêté, il n'est pas hors tension. Pour déconnecter l'alimentation, éteindre le parasurtenseur (le cas échéant) ou débrancher le cordon d'alimentation.

Panneau arrière



N°	Prise	Description
①	Prise d'entrée d'alimentation	Brancher le cordon d'alimentation sur cette prise.
②	ENTRÉE ANT	Raccorder le câble de l'antenne externe ou de la TV câblée à cette prise. Pour plus d'informations, voir « Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur) » à la page 15 ou « Connexion d'un décodeur câble ou satellite » à la page 12.
③	SERVICE	Destinée à la maintenance.
④	EX-LINK	Destinée à la maintenance.
⑤	Entrée audio DVI	Connecter l'audio d'un périphérique DVI à cette prise. Pour plus d'informations, voir « Utilisation de la connexion DVI (similaire à HDMI mais requiert une connexion audio) » à la page 13, à la page 16 et à la page 18.
⑥	Prises d'entrée HDMI 1 (DVI)/HDMI 2	Connecter un périphérique HDMI à l'une de ces prises HDMI. Pour plus d'informations, voir « Utilisation d'un câble HDMI (optimale) » à la page 12 et à la page 15. Connecter un périphérique DVI à la prise d'entrée HDMI 1 (HDMI IN 1). Pour plus d'informations, voir « Utilisation de la connexion DVI (similaire à HDMI mais requiert une connexion audio) » à la page 13, à la page 16 et à la page 18.
⑦	Sortie audio numérique (optique)	Prise pour connecter un amplificateur audio numérique. Pour plus d'informations, voir « Utilisation de la sortie audio numérique » à la page 19.
⑧	SORTIE AUDIO	Prise pour connecter un amplificateur audio analogique. Pour plus d'informations, voir « Utilisation de la sortie audio analogique » à la page 19.
⑨	ENTRÉES COMPOSANTES 1 PR, PB, Y et AUDIO D et G ENTRÉES AV1 VIDÉO et AUDIO D et G	Connecter un périphérique vidéo à composantes à ces prises ou connecter un périphérique vidéo analogique à la prise Y/VIDÉO et aux prises audio. Pour plus d'informations, voir « Utilisation d'un câble vidéo à composantes (meilleure) » à la page 13 et 16 ou « Connexion à la prise vidéo composite (bonne) » à la page 14 et 17, « Connexion d'un magnétoscope » à la page 17 et « Connexion d'un caméscope ou d'une console de jeux » à la page 18.
⑩	Entrées COMPOSANTES 2 PR, PB, Y et AUDIO G/D	Connecter un périphérique vidéo à composantes à ces prises. Pour plus d'informations, voir « Utilisation d'un câble vidéo à composantes (meilleure) » à la page 13 et à la page 16.

Télécommande



N°	Touche	Description
9	MTS	Permet de sélectionner le mode audio. Il est possible de sélectionner Stereo (Stéréo), Mono ou SAP (deuxième trame sonore).
10	RETOUR	Dans les menus d'écran, permet de revenir au menu précédent.
11	SOUS-TITRES CODÉS	Permet d'activer ou de désactiver les sous-titres codés. Non disponibles en mode HDMI ou vidéo à composantes.
12	IMAGE	Permet de sélectionner le mode image. Pour plus d'informations, voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 25.
13	ZOOM	Permet de sélectionner la taille de l'image (format d'écran). Pour plus d'informations, voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 25.
14	AFFICHAGE	Permet d'afficher l'information sur la lecture. Pour plus d'informations, voir « Affichage d'informations supplémentaires » à la page 25.
15	ENTRÉE	Permet de sélectionner la source d'entrée vidéo. Pour plus d'informations, voir « Sélection de la source d'entrée vidéo » à la page 23.
16	RAPPEL	Permet de syntoniser le canal visionné précédemment.
17	CH ^/CH v	Permettent de syntoniser le canal suivant ou précédent dans la liste des canaux. Pour plus d'informations, voir « Sélection d'un canal » à la page 25.
18	QUITTER	Permet de fermer le menu d'écran.
19	FAV.CH	Permet de sélectionner un canal favori. Pour plus d'informations, voir « Visualisation d'un canal favori » à la page 36.
20	OPTION	Permet d'afficher le sous-menu de la liste des canaux.
21	LISTE DE CANAUX	Touche d'accès à la liste des canaux. Pour plus d'informations, voir « Recherche automatique de canaux » à la page 31.
22	ARRÊT DIFFÉRÉ	Permet de régler l'arrêt différé. Pour plus d'informations, voir « Configuration d'un temporisateur de réveil » à la page 46.
23	AUDIO	Permet de sélectionner le mode audio. Pour plus d'informations, voir « Réglage du son » à la page 30.

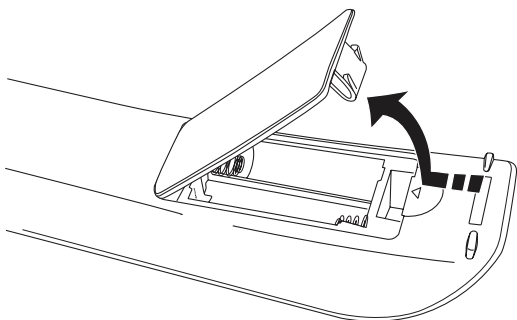
N°	Touche	Description
1	MARCHE/ARRÊT	Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil (mode attente). Quand l'appareil est arrêté, il n'est pas hors tension. Pour déconnecter l'alimentation, éteindre le parasurtenseur (le cas échéant) ou débrancher le cordon d'alimentation.
2	Touches numériques	Permettent de changer de canal. Pour plus d'informations, voir « Sélection d'un canal » à la page 25.
3	—	Permet de sélectionner un canal secondaire. Pour plus d'informations, voir « Sélection d'un canal » à la page 25.
4	SOUSDINE	Permet de couper le son. Appuyer de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.
5	VOL+/VOL-	Permettent d'augmenter ou de diminuer le volume.
6	MENU	Permet d'accéder au menu d'écran.
7	▲ ▼ ◀ ▶	Dans le menu d'écran, permet de sélectionner les options de menus ou de régler les paramètres.
8	ENTRÉE	Dans les menus d'écran, permet de confirmer les sélections ou les changements.

Utilisation de la télécommande

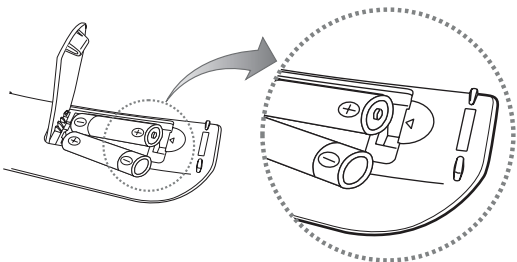
Installation des piles de la télécommande

Pour installer les piles de la télécommande :

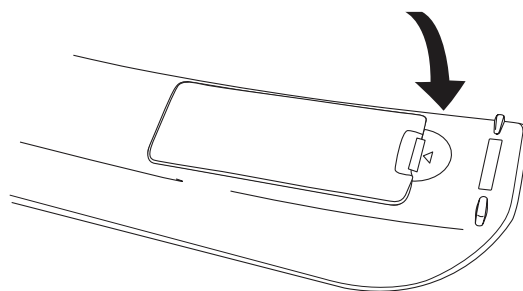
- 1 Appuyer sur le cliquet de fermeture du couvercle des piles, puis soulever le couvercle.



- 2 Insérer deux piles AAA dans le compartiment. Veiller à ce que les pôles + et – des piles coïncident avec les repères + et – figurant à l'intérieur du compartiment.



- 3 Appuyer sur le couvercle du compartiment des piles jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.



Attention

- Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que celle du soleil, le feu ou autre source similaire.
- Les produits chimiques provenant des piles peuvent provoquer des démangeaisons. Si les piles fuient, nettoyer le compartiment avec un chiffon. Si les produits chimiques sont au contact de la peau, nettoyer immédiatement.
- Veiller à disposer des piles usagées correctement. Ne pas les brûler ni les incinérer.

Remarques

- Ne pas mélanger différents types de piles.
- Ne pas mélanger des piles neuves et usagées.
- Retirer les piles quand elles sont déchargées.
- Retirer les piles si la télécommande n'est pas utilisée pendant une période prolongée.

Orientation de la télécommande

Pour orienter la télécommande :

- Pointer la télécommande vers le capteur situé sur la face avant du téléviseur.

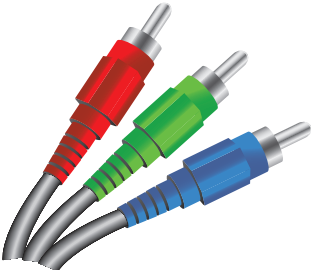
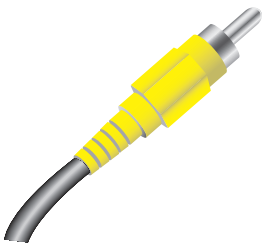
Remarques

- La télécommande ne doit pas recevoir de chocs ou être exposée à des liquides.
- Ne pas utiliser la télécommande dans des endroits à forte humidité.
- Ne pas placer la télécommande sous la lumière solaire directe. La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur de la télécommande reçoit directement la lumière du soleil ou un éclairage important. Déplacer le téléviseur ou modifier l'angle d'utilisation de la télécommande.
- Ne pas placer d'objets tels que des meubles, entre la télécommande et le capteur de télécommande.

Connexions

Quel type de connexion utiliser?

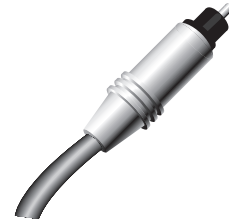
Ce téléviseur a plusieurs types de connexions disponibles pour y connecter des périphériques. Pour une qualité vidéo optimale, il faut connecter le périphérique à la meilleure connexion disponible. Utiliser le tableau ci-après pour identifier les câbles :

Type de connexion et prise	Qualité vidéo	Connecteur de câble
HDMI (vidéo/audio) 	Optimale (utiliser cette connexion si les périphériques ont une prise HDMI)	
Vidéo à composantes (requiert une connexion audio) 	Meilleure que composite ou coaxiale	
Vidéo composite (requiert une connexion audio) 	Meilleure que coaxiale	
Coaxiale vidéo/audio 	Bonne	

Type de connexion et prise

Connecteurs de câbles

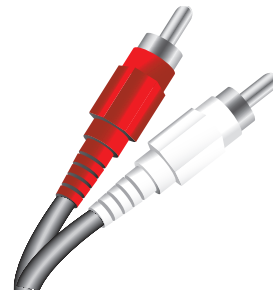
Sortie audio numérique



Sortie audio



Audio analogique



Il est possible d'utiliser la prise **HDMI 1 (DVI)** au dos du téléviseur pour connecter un périphérique DVI au téléviseur. Il faut toutefois utiliser un adaptateur HDMI vers DVI à l'extrémité du câble HDMI connecté au périphérique DVI.

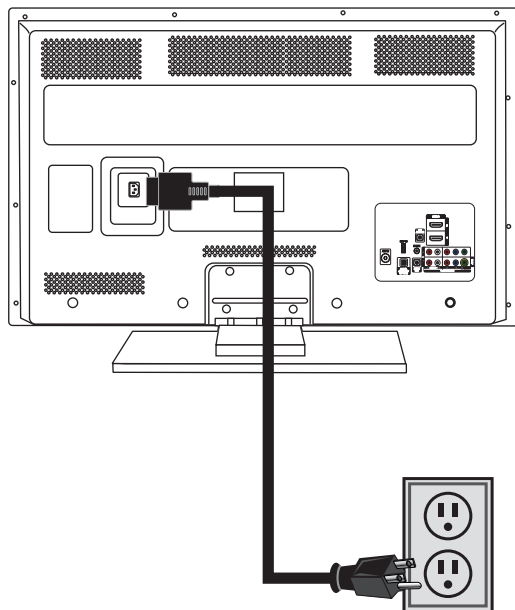
Attention

- Vérifier la position et le type de prises avant d'effectuer des connexions.
- Des connexions desserrées peuvent être à l'origine de problèmes d'image ou de colorimétrie. Vérifier que toutes les connexions sont correctes et bien fixées.
- L'équipement audio-vidéo externe illustré peut être différent de l'équipement de l'utilisateur. Pour toutes questions, consulter la documentation livrée avec l'équipement.
- Toujours débrancher le cordon d'alimentation lors de la connexion d'un équipement externe.

Connexion de l'alimentation

Pour connecter l'alimentation :

- Brancher le cordon d'alimentation c.a. au connecteur d'alimentation au dos de l'appareil, puis l'autre extrémité du cordon sur une prise secteur.



Remarques

- Cet appareil doit fonctionner conformément à la source d'alimentation indiquée sur l'étiquette.
- Prendre soin de débrancher le cordon d'alimentation c.a. de la prise secteur si le téléviseur ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée.

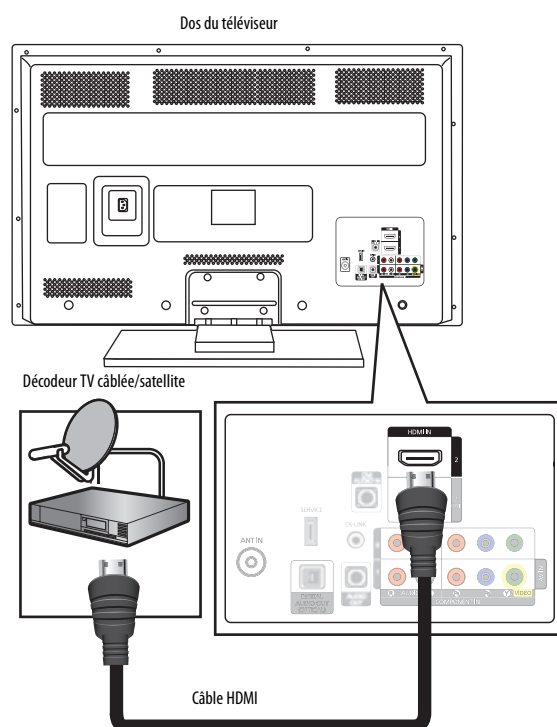
Connexion d'un décodeur câble ou satellite

La plupart des décodeurs câble ou satellite ont plusieurs types de connexion. Pour obtenir la meilleure image vidéo, utiliser le meilleur type de connexion disponible. Pour plus d'informations, voir « Quel type de connexion utiliser? » à la page 11.

Utilisation d'un câble HDMI (optimale)

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant HDMI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tous les appareils connectés sont éteints.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée câble ou satellite du décodeur.
- 3 Connecter un câble HDMI (non fourni) à l'une des prises **HDMI** au dos du téléviseur et à la prise HDMI du décodeur câble ou satellite.



- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 5 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 20.

Remarque

Un câble HDMI transmet la vidéo et l'audio. Aucun câble audio n'est nécessaire.

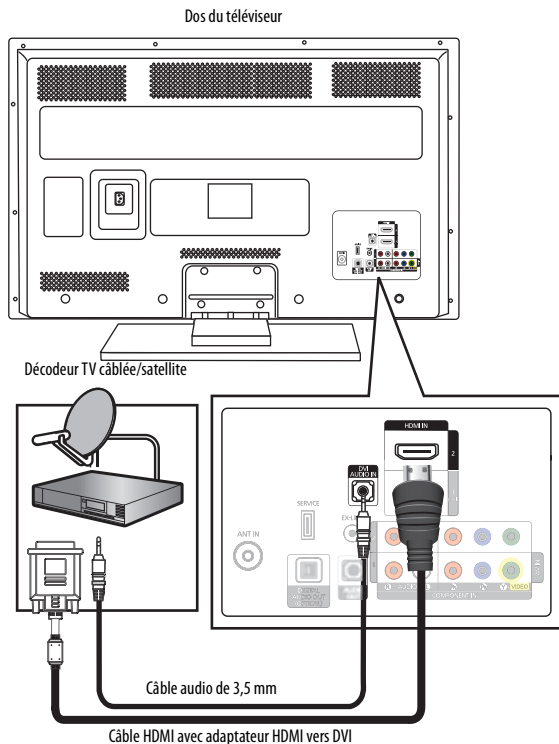
Utilisation de la connexion DVI (similaire à HDMI mais requiert une connexion audio)

Remarque

Un périphérique DVI doit être connecté à la prise **HDMI 1 (DVI)**. Si le périphérique DVI est connecté à la prise **HDMI 2**, aucun son ne sera émis.

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant DVI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tous les appareils connectés sont éteints.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée de câble du décodeur.
- 3 Connecter un adaptateur HDMI vers DVI (non fourni) à l'une des extrémités d'un câble HDMI (non fourni).
- 4 Connecter une extrémité d'un adaptateur HDMI vers DVI à la prise de sortie DVI (**DVI OUT**) du décodeur câble ou satellite, puis l'autre extrémité à la prise **HDMI 1 (DVI)** au dos du téléviseur.



- 5 Connecter un câble audio de 3,5 mm (non fourni) à la prise d'entrée audio DVI (**DVI AUDIO IN**) au dos du téléviseur et à la prise de sortie audio (**AUDIO OUT**) du décodeur câble ou satellite.

Remarque

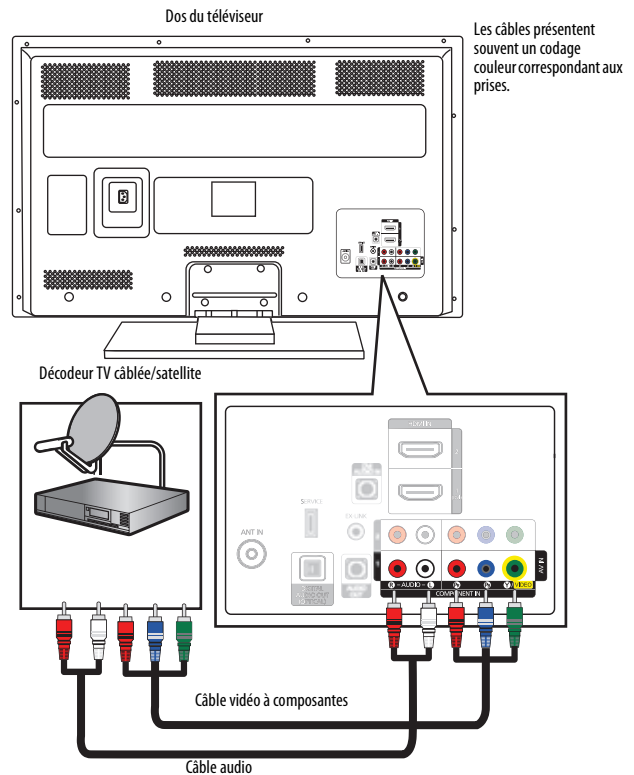
Lorsque l'audio est connecté à la prise d'entrée audio DVI (**DVI AUDIO IN**), la sortie audio est analogique.

- 6 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 7 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 20.

Utilisation d'un câble vidéo à composantes (meilleure)

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant des connexions vidéo à composantes :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tous les appareils connectés sont éteints.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée de câble du décodeur.
- 3 Connecter une extrémité d'un câble vidéo à composantes (non fourni) aux prises d'entrée composantes 1 (**COMPONENT IN 1**) ou d'entrée composantes 2 Y/Vidéo (**COMPONENT IN 2 Y/VIDEO**), **Pb** et **Pr** au dos du téléviseur et l'autre extrémité aux prises de sortie vidéo à composantes du décodeur câble ou satellite.



- 4 Connecter un câble audio (non fourni) aux prises audio G/D (**L** et **R AUDIO**) au dos du téléviseur et aux prises de sortie audio du décodeur câble ou satellite.

Remarque

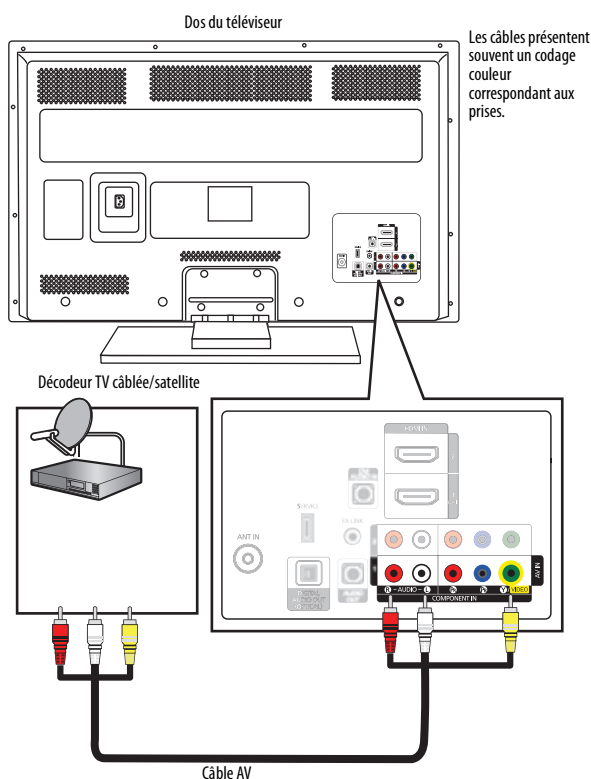
Lorsque l'audio est connecté aux prises audio G/D (**L** et **R AUDIO**), la sortie audio est analogique. Il est possible de connecter la vidéo aux prises d'entrée vidéo à composantes 1 ou 2 (**COMPONENT IN 1** ou **COMPONENT IN 2**) et de connecter l'audio à la prise de sortie audio numérique (**DIGITAL AUDIO OUT**) pour obtenir une sortie audio numérique.

- 5 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 6 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 20.

Connexion à la prise vidéo composite (bonne)

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant un câble vidéo composite :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tous les appareils connectés sont éteints.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée de câble du décodeur.
- 3 Connecter une extrémité d'un câble A/V (non fourni) aux prises d'entrée composantes 1 Y/Vidéo et audio G/D (**COMPONENT IN 1 Y/VIDEO** et **L** et **R AUDIO**) au dos du téléviseur et l'autre extrémité aux prises de sortie audio et vidéo composite du décodeur câble ou satellite.



- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 5 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 20.

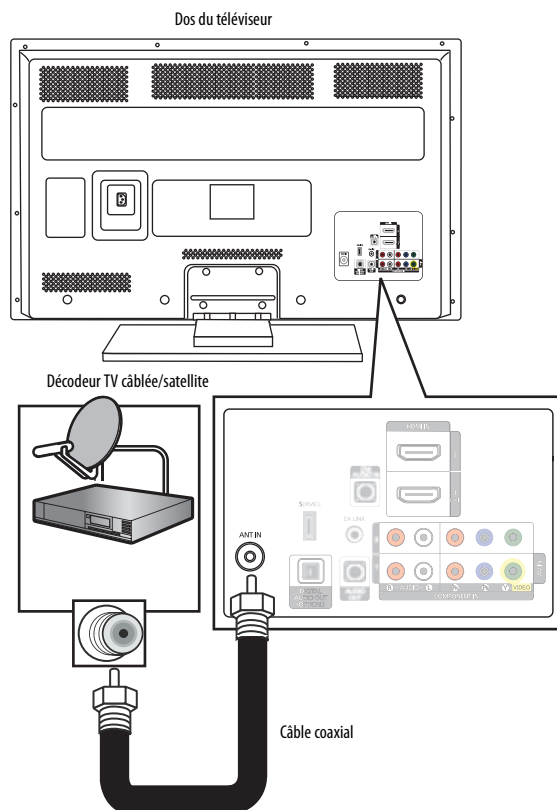
Remarque

Lorsque l'audio est connecté aux prises audio G/D (**L** et **R AUDIO**), la sortie audio est analogique. Il est possible de connecter la vidéo à la prise d'entrée à composantes 1 Y/Vidéo (**COMPONENT IN 1 Y/VIDEO**) et de connecter l'audio à la prise de sortie audio numérique (**DIGITAL AUDIO OUT**) pour obtenir une sortie audio numérique.

Utilisation d'un câble coaxial (bonne)

Pour connecter un décodeur câble ou satellite en utilisant un câble coaxial :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tous les appareils connectés sont éteints.
- 2 Brancher le câble d'entrée en provenance de la prise murale de TV câblée sur la prise d'entrée câble ou satellite du décodeur.
- 3 Connecter un câble coaxial (non fourni) à la prise d'entrée antenne (**ANT IN**) au dos du téléviseur et à la prise de sortie coaxiale du décodeur câble ou satellite.



- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le décodeur câble ou satellite.
- 5 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 20.

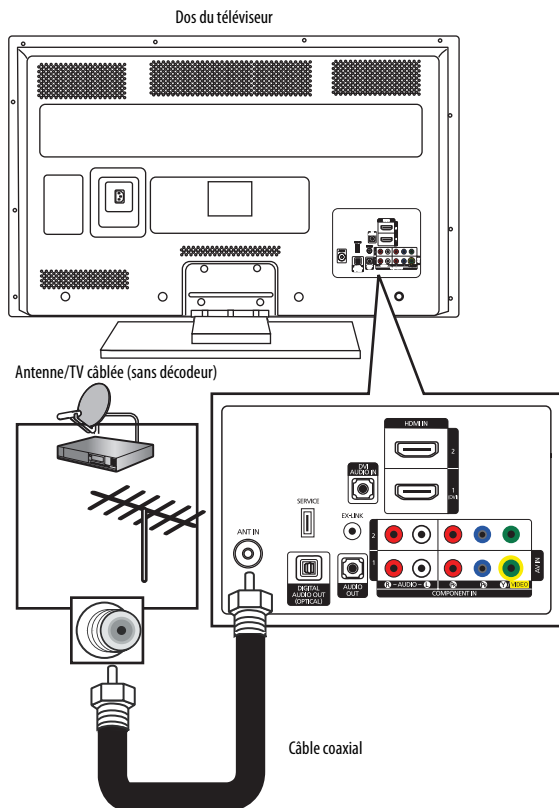
Remarques

- Utiliser un câble de 75 ohms pour éliminer les interférences et le bruit en provenance des ondes radio.
- Ne pas attacher le câble coaxial et le cordon d'alimentation ou d'autres câbles ensemble.

Connexion d'une antenne ou de la TV câblée (sans décodeur)

Pour connecter l'appareil à une antenne ou à la TV câblée (sans décodeur) :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que tous les appareils connectés sont éteints.
- 2 Connecter un câble coaxial à la prise d'entrée antenne (**ANT IN**) au dos du téléviseur et à l'antenne ou à la prise murale de la TV câblée.



- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, puis allumer le téléviseur puis le décodeur câble ou satellite.
- 4 Suivre les indications de l'assistant de configuration telles que décrites à la page 20.

Remarques

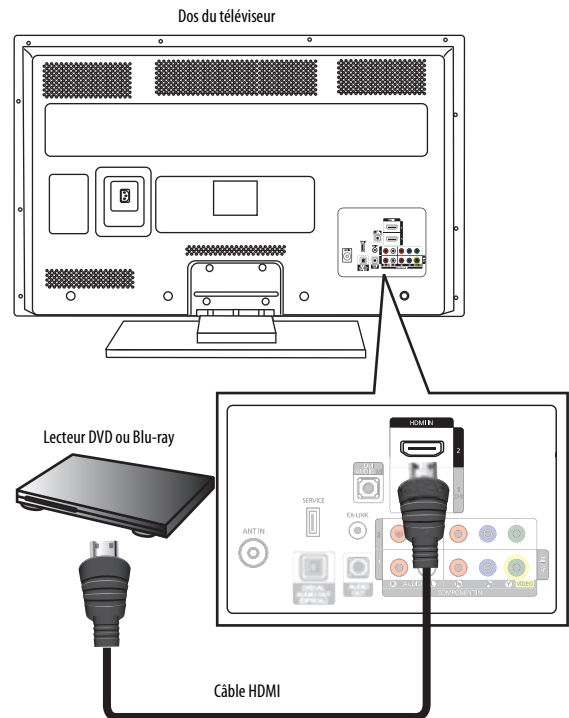
- Utiliser un câble de 75 ohms pour éliminer les interférences et le bruit en provenance des ondes radio.
- Ne pas attacher le câble coaxial et le cordon d'alimentation ou d'autres câbles ensemble.
- Si l'antenne n'est pas installée correctement, contacter du personnel qualifié pour corriger ce problème.

Connexion d'un lecteur DVD ou Blu-ray

Utilisation d'un câble HDMI (optimale)

Pour connecter un lecteur DVD ou un lecteur Blu-ray à la prise HDMI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le lecteur DVD ou Blu-ray est éteint.
- 2 Connecter un câble HDMI (non fourni) à la prise **HDMI** au dos du téléviseur et à la prise de sortie HDMI (**HDMI OUT**) du lecteur DVD ou Blu-ray.



- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le lecteur DVD ou Blu-ray.
- 4 Appuyer une ou plusieurs fois sur **INPUT** (Entrée) pour sélectionner **HDMI1** ou **HDMI2**.

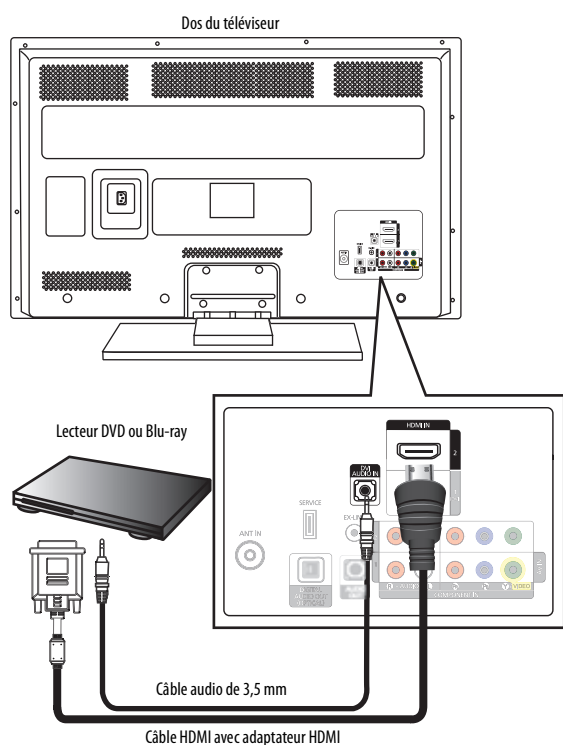
Utilisation de la connexion DVI (similaire à HDMI mais requiert une connexion audio)

Remarque

Un périphérique DVI doit être connecté à la prise **HDMI 1/DVI**. Si le périphérique DVI est connecté à une autre prise **HDMI**, aucun son ne sera émis.

Pour connecter un lecteur DVD ou Blu-ray à la prise DVI :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le lecteur DVD ou Blu-ray est éteint.
- 2 Connecter un adaptateur HDMI vers DVI (non fourni) à l'une des extrémités d'un câble HDMI (non fourni).
- 3 Connecter l'adaptateur HDMI vers DVI à la prise de sortie DVI (**DVI OUT**) du lecteur DVD ou Blu-ray, puis l'autre extrémité à la prise **HDMI 1 (DVI)** au dos du téléviseur.



- 4 Connecter un câble audio de 3,5 mm (non fourni) à la prise d'entrée audio DVI (**DVI AUDIO IN**) au dos du téléviseur et à la prise de sortie audio (**AUDIO OUT**) du lecteur DVD ou Blu-ray.

Remarque

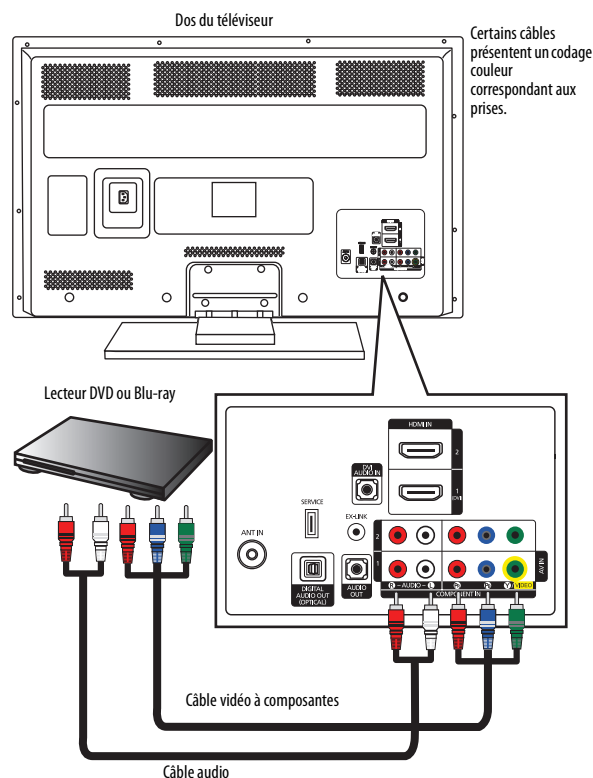
Lorsque l'audio est connecté aux prises d'entrée audio DVI (**DVI AUDIO IN**), la sortie audio est analogique.

- 5 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le lecteur DVD ou Blu-ray.
- 6 Appuyer une ou plusieurs fois sur **INPUT** (Entrée) pour sélectionner **HDMI1/DVI**.

Utilisation d'un câble vidéo à composantes (meilleure)

Pour connecter un lecteur DVD ou Blu-ray en utilisant la vidéo à composantes :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le lecteur DVD ou Blu-ray est éteint.
- 2 Connecter une extrémité d'un câble vidéo à composantes (non fourni) aux prises d'entrée composantes 1 (**COMPONENT IN 1**) ou d'entrée composantes 2 (**COMPONENT IN 2**) Y/Pb/Pr au dos du téléviseur et l'autre extrémité aux prises de sortie composantes (**COMPONENT OUT**) du périphérique vidéo à composantes.



- 3 Connecter un câble audio aux prises audio G/D (**L/R AUDIO**) au dos du téléviseur et aux prises de sortie audio G/D (**L/R AUDIO OUT**) du périphérique vidéo à composantes.

Remarques

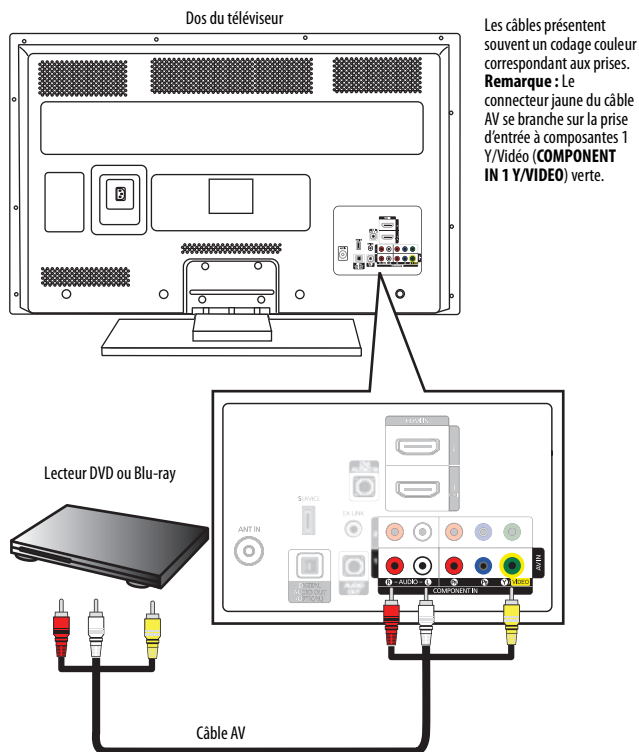
Lorsque l'audio est connecté aux prises audio G/D (**L et R AUDIO**), la sortie audio est analogique. Il est possible de connecter la vidéo aux prises d'entrée vidéo à composantes 1 ou 2 (**COMPONENT IN 1** ou **COMPONENT IN 2** video) et de connecter l'audio à la prise de sortie audio numérique (**DIGITAL AUDIO OUT**) pour obtenir une sortie audio numérique.

- 4 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le lecteur DVD ou Blu-ray.
- 5 Appuyer une ou plusieurs fois sur **INPUT** (Entrée) pour sélectionner **Component1** (Composantes 1) ou **Component2** (Composantes 2).

Connexion à la prise vidéo composite (bonne)

Pour connecter un lecteur DVD ou Blu-ray en utilisant la vidéo composite :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le lecteur DVD ou Blu-ray est éteint.
- 2 Connecter un câble AV (non inclus) à la prise d'entrée à composantes 1 Y/Vidéo et audio G/D (**COMPONENT IN 1 Y/VIDEO** et **L et R AUDIO**) au dos du téléviseur et aux prises de sortie AV (**AV OUT**) du lecteur DVD ou Blu-ray.



Remarque

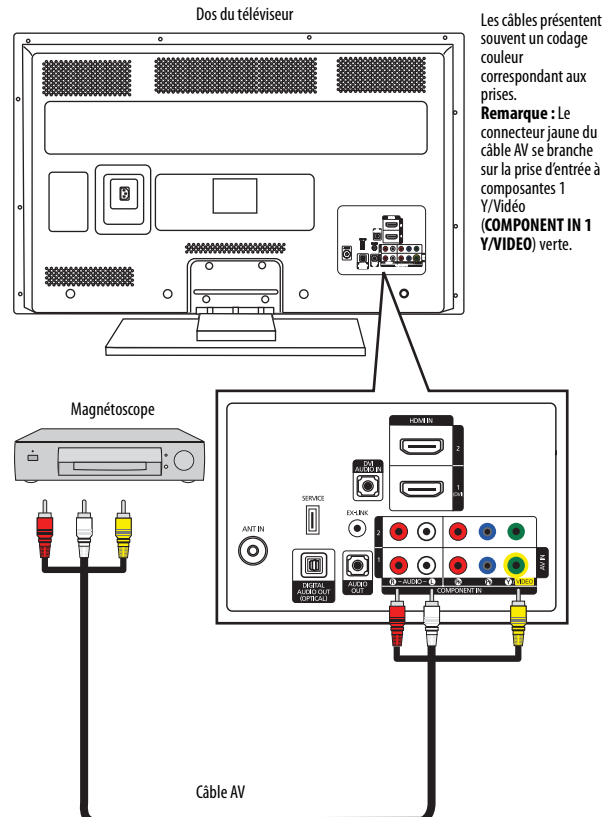
Lorsque l'audio est connecté aux prises audio G/D (**L** et **R AUDIO**), la sortie audio est analogique. Il est possible de connecter la vidéo à la prise d'entrée à composantes 1 Y/Vidéo (**COMPONENT IN 1 Y/VIDEO**) et de connecter l'audio à la prise de sortie audio numérique (**DIGITAL AUDIO OUT**) pour obtenir une sortie audio numérique.

- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le lecteur DVD ou Blu-ray.
- 4 Appuyer une ou plusieurs fois sur **INPUT** (Entrée) pour sélectionner **AV**.

Connexion d'un magnétoscope

Pour connecter un magnétoscope :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le magnétoscope est éteint.
- 2 Connecter un câble AV (non inclus) aux prises d'entrée à composantes 1 Y/Vidéo et audio G/D (**COMPONENT IN 1 Y/VIDEO** et **L et R AUDIO**) au dos du téléviseur et aux prises de sortie AV (**AV OUT**) du magnétoscope.



Remarque

Lorsque l'audio est connecté aux prises audio G/D (**L** et **R AUDIO**), la sortie audio est analogique. Il est possible de connecter la vidéo à la prise d'entrée vidéo à composantes 1 Y/Vidéo (**COMPONENT IN 1 Y/VIDEO**) et de connecter l'audio à la prise de sortie audio numérique (**DIGITAL AUDIO OUT**) pour obtenir une sortie audio numérique.

- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le magnétoscope.
- 4 Appuyer une ou plusieurs fois sur **INPUT** (Entrée) pour sélectionner **AV**.
- 5 Insérer une cassette vidéo dans le magnétoscope puis appuyer sur **PLAY** (Lecture).

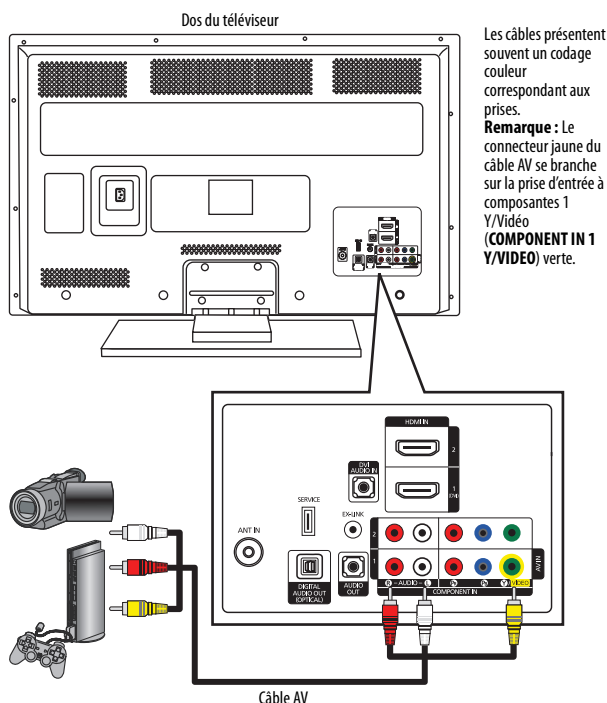
Connexion d'un caméscope ou d'une console de jeux

Remarque

Si le caméscope ou la console de jeu est dotée d'une prise HDMI, il est possible de connecter l'un ou l'autre appareil à la prise d'entrée HDMI 1/DVI (**HDMI IN 1/DVI**) ou à la prise d'entrée HDMI 2 (**HDMI IN 2**) au dos du téléviseur. Pour plus d'informations, voir « Utilisation d'un câble HDMI (optimale) » à la page 15.

Pour connecter un caméscope ou une console de jeux :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le caméscope ou la console de jeux est hors tension.
- 2 Connecter un câble AV (non inclus) aux prises d'entrée à composantes 1 Y/Vidéo et audio G/D (**COMPONENT IN 1 Y/VIDEO** et **L** et **R AUDIO**) au dos du téléviseur et aux prises de sortie AV (**AV OUT**) du caméscope ou de la console de jeu.



Remarque

Lorsque l'audio est connecté aux prises audio G/D (**L** et **R**), la sortie audio est analogique.

- 3 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis le caméscope ou la console de jeux.
- 4 Appuyer une ou plusieurs fois sur **INPUT** (Entrée) pour sélectionner **AV**.

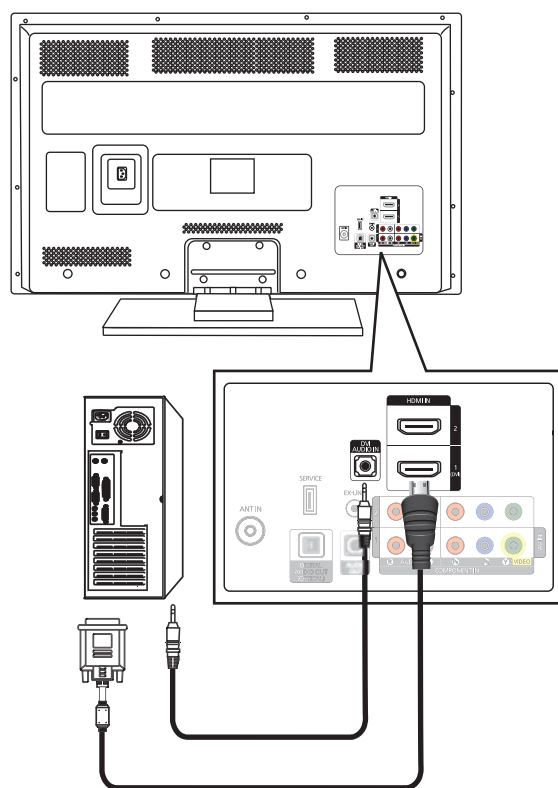
Connexion à un ordinateur par le port DVI

Remarque

Si l'ordinateur est doté d'une prise HDMI, il est possible de le connecter à la prise d'entrée HDMI 1/DVI (**HDMI IN 1/DVI**) ou à la prise d'entrée HDMI 2 (**HDMI IN 2**) au dos du téléviseur. Pour plus d'informations, voir « Utilisation d'un câble HDMI (optimale) » à la page 15.

Pour connecter un ordinateur :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que l'ordinateur est éteint.
- 2 Connecter un adaptateur HDMI vers DVI (non fourni) à l'une des extrémités d'un câble HDMI (non fourni).
- 3 Connecter une extrémité d'un adaptateur HDMI vers DVI à la prise de sortie DVI (**DVI OUT**) de l'ordinateur, puis l'autre extrémité à la prise **HDMI 1 (DVI)** au dos du téléviseur.



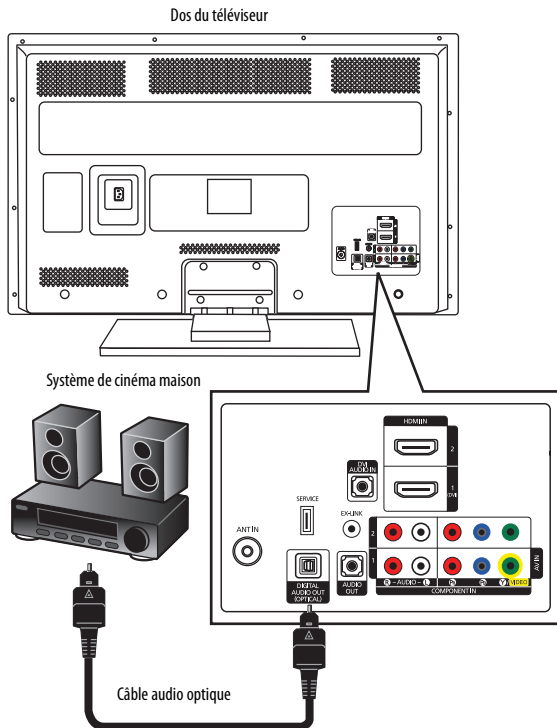
- 4 Connecter un câble audio de PC (non inclus) aux prises d'entrées audio DVI (**DVI AUDIO IN**) au dos du téléviseur et à la prise d'entrée ligne (**LINE IN**) de l'ordinateur.
- 5 Brancher le cordon d'alimentation du téléviseur sur une prise secteur, allumer le téléviseur puis allumer l'ordinateur.
- 6 Appuyer une ou plusieurs fois sur **INPUT** (Entrée) pour sélectionner **HDMI1/DVI**.

Connexion d'un système de cinéma maison de base

Utilisation de la sortie audio numérique

Pour connecter un système de cinéma maison de base en utilisant la sortie audio numérique :

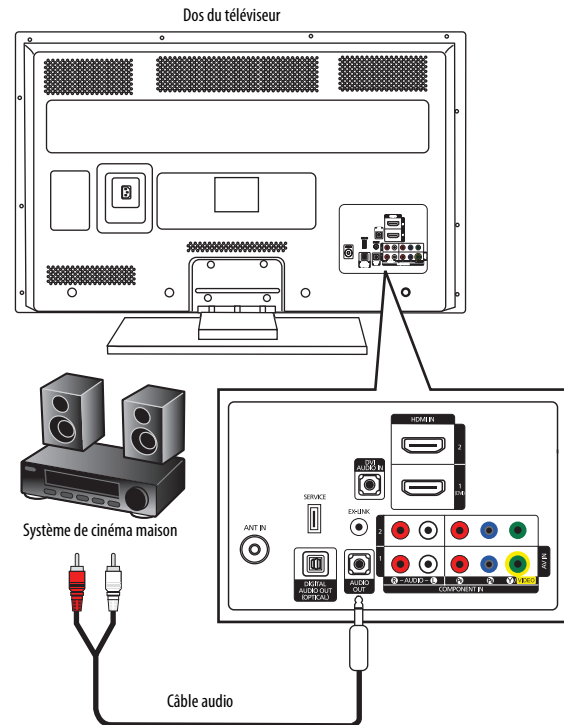
- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le système de cinéma maison est sur arrêt.
- 2 Connecter un câble audio optique numérique à la prise de sortie audio numérique (**DIGITAL AUDIO OUT**) au dos du téléviseur et à la prise audio optique numérique du système de cinéma maison numérique.



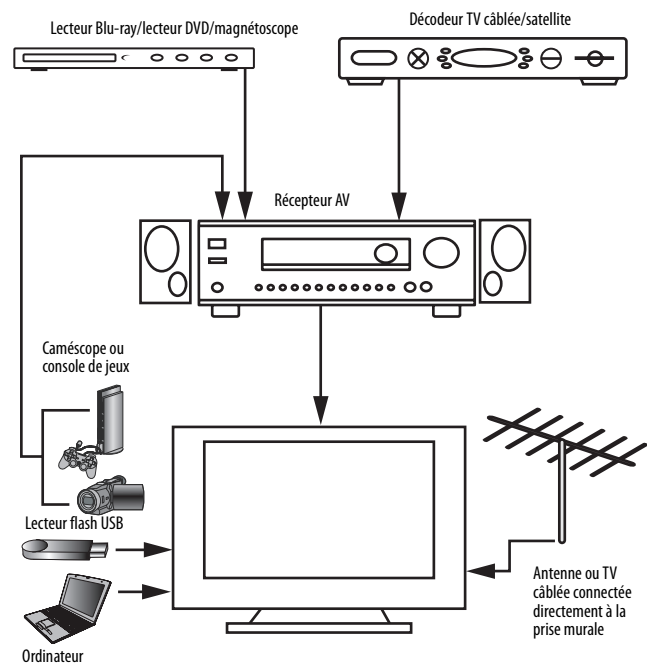
Utilisation de la sortie audio analogique

Pour connecter un système de cinéma maison de base en utilisant la sortie audio analogique :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché et que le système de cinéma maison est éteint.
- 2 Connecter un câble audio à la prise de sortie audio (**AUDIO OUT**) au dos du téléviseur et aux prises d'entrée audio (**AUDIO IN**) du système de cinéma maison.



Connexion d'un système de cinéma maison avec plusieurs appareils

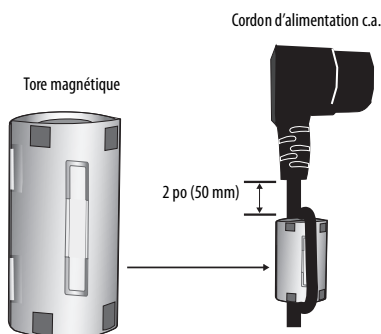
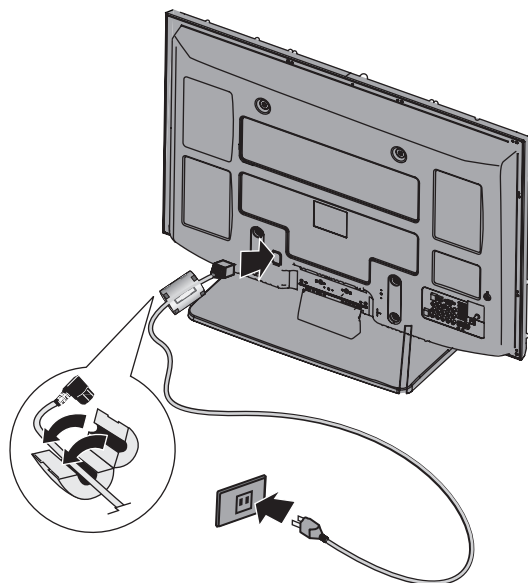


Installation du tore magnétique (optionnel)

Le tore magnétique protège les câbles contre les interférences. Il est possible d'utiliser le tore avec un autre câble (sauf un câble coaxial qui sert à connecter la TV câblée ou la TV par satellite) branché à un appareil qui fait l'objet d'interférence.

Pour installer le tore magnétique :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation du téléviseur est débranché.
- 2 Soulever les onglets d'ouverture du tore magnétique, faire glisser le câble dans la fente, puis fermer le tore. Installer le tore à proximité des prises situées au dos du téléviseur.



- 3 Rebrancher le cordon d'alimentation.

Mise en marche du téléviseur pour la première fois

Quand l'appareil est mis en marche pour la première fois l'assistant de préparation à l'emploi (Plug & Play) s'affiche. L'assistant de préparation à l'emploi (Plug & Play) guide l'utilisateur pour le réglage des paramètres de base y compris la langue des menus, la source du signal, la liste des canaux et l'heure.

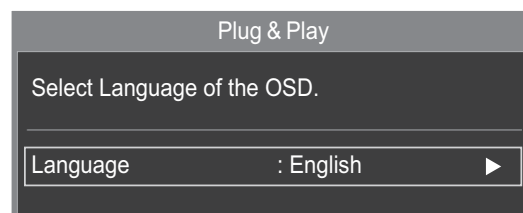
Remarque

Il est également possible d'accéder à ces paramètres depuis le menu d'écran.

Appuyer sur **MENU** de la télécommande, sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **SETUP** (Configuration), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Plug&Play** (Préparation à l'emploi), puis sur **ENTER** et sur **▲** ou **▼** pour sélectionner le paramètre à régler.

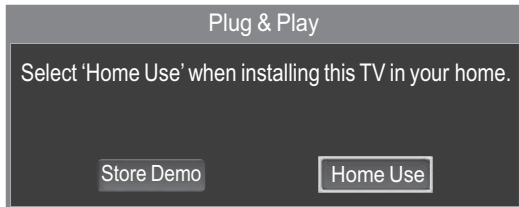
Pour configurer le téléviseur :

- 1 Vérifier que :
 - les piles de la télécommande ont été installées (voir les détails à la page 10).
 - une antenne, la TV câblée, ou la TV par satellite a été connectée (voir les pages 12 à 15 pour plus de détails).
 - le cordon d'alimentation a été connecté (voir la page 12 pour plus de détails).
- 2 Appuyer sur **⏻** (marche/arrêt). L'écran *Plug&Play Sets the menu language* (Préparation à l'emploi – Configuration de la langue des menus) s'affiche.



- 3 Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu, puis sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une langue. Choisir entre **English** (anglais), **French** (français) ou **Spanish** (espagnol).

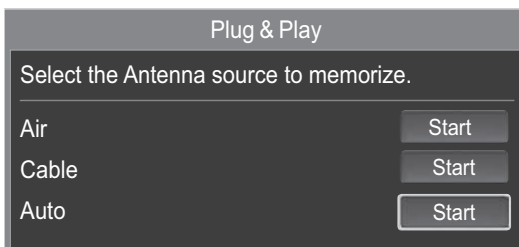
- 4 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Select Home Use when installing this TV in your home* (Sélection de l'option Utilisation à la maison lors de l'installation de ce téléviseur chez soi) s'affiche.



Remarque

Le mode **Store Demo** (Démonstration du produit) est réservé aux points de vente au détail. Si le téléviseur est réglé sur le mode **Store Demo** par inadvertance, réinitialiser l'option **Plug & Play** (Préparation à l'emploi). Pour plus d'informations, voir « Réinitialisation de l'option préparation à l'emploi » à la page 48.

- 5 Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **Home Use** (Utilisation à la maison), puis sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Select the Antenna source to memorize* (Sélection de la source Antenne à mémoriser) s'affiche.



- 6 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance la source de signal TV puis sur **ENTER**. Il est possible de sélectionner **Air** (Antenne), **Cable** (TV câblée ou TV par satellite) ou **Auto** (antenne et TV câblée simultanément). En cas de raccordement à la TV câblée numérique, sélectionner **Auto**. En cas d'utilisation d'un décodeur, sélectionner **Cable** (Câble) ou **Auto**.

- 7 Si **Cable** (TV câblée) est sélectionné, appuyer sur **▲** ou **▼**, **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance la TV câblée comme source de signal, puis appuyer sur **ENTER**. Il est possible de sélectionner **STD** (Standard), **HRC** (Système de porteuses en relation harmonique) ou **IRC** (Système de porteuses en relation incrémentale) pour un signal analogique (par antenne ou sans décodeur câble) ou numérique. **STD** est le réglage le plus courant. Si le type de signal de TV câblée n'est pas connu, contacter le câblodistributeur. Il n'est pas nécessaire de sélectionner un type de signal si un décodeur est utilisé.

Remarque

- TV câblée standard (STD) : la méthode la plus utilisée pour la transmission des canaux de télévision avec un système de câblodistribution pour éviter les interférences entre différents canaux. Si le premier canal diffusé est le canal 2, le câblodistributeur local utilise la méthode standard. Si le premier canal diffusé est le canal 1, le câblodistributeur local utilise la méthode HRC (Système de porteuses en relation harmonique).
- Système de porteuses en relation harmonique (HRC) : cette méthode permet l'espacement et la transmission des canaux de télévision d'un système de câblodistribution pour éviter les interférences. Les canaux sont espacés par des intervalles de 6 MHz, avec toutes les fréquences des porteuses en relation harmonique par rapport à une référence commune.
- Système de porteuses en relation incrémentale (IRC) : cette méthode permet l'espacement et la transmission des canaux de télévision avec un système de câblodistribution pour éviter les interférences entre les canaux et pour réduire une certaine forme de distorsion.

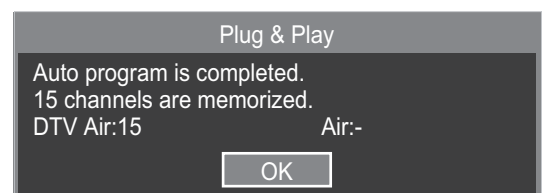
Le téléviseur commence la recherche des canaux disponibles localement. L'information sur les canaux figure dans la liste des canaux. Les canaux cryptés ne sont pas disponibles dans la liste.



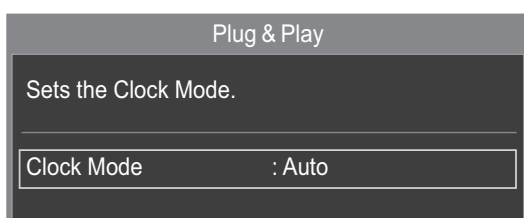
Remarque

Pour arrêter la recherche, appuyer sur **ENTER** (Entrée).

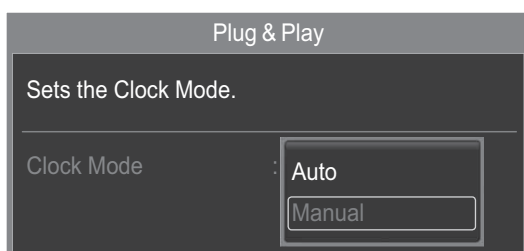
Quand la recherche est terminée, l'écran *Auto program is completed* (Programmation automatique terminée) s'ouvre, affichant les résultats de la recherche.



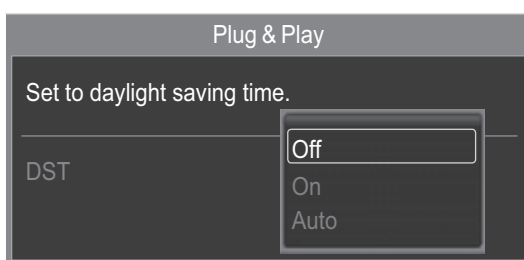
- 8 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Set the Clock Mode* (Réglage de l'heure) s'affiche.



- 9 Appuyer sur **ENTER** (Entrée) puis sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Auto** (pour régler automatiquement l'heure à partir des informations fournies par un canal numérique), ou **Manual** [Manuel] (pour régler l'heure manuellement), puis appuyer sur **ENTER**.



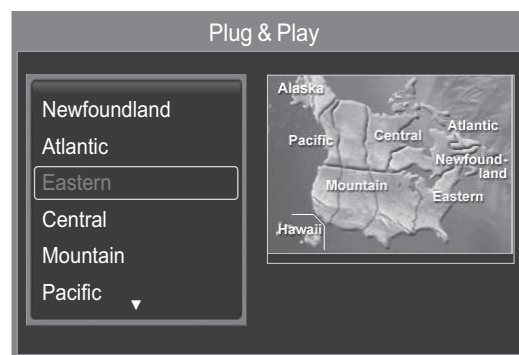
Si **Auto** est sélectionné, l'écran *Set to daylight saving time* (Réglage de l'heure avancée) s'affiche.



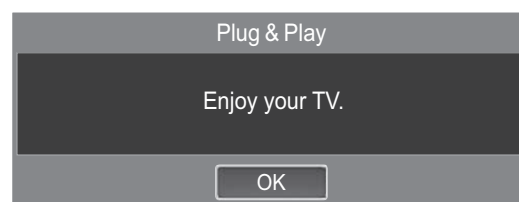
Si **Manual** (Manuel) est sélectionné, l'écran *Set current date and time* (Réglage de la date et de l'heure actuelles) s'affiche. Pour toutes instructions sur la façon de régler manuellement l'heure, voir « Réglage de l'heure » à la page 44.

- 10 Si **Auto** est sélectionné, appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance :
- **Off** : désactivation de la fonction de l'heure avancée.
 - **On** : activation de la fonction de l'heure avancée.
 - **Auto** : règle la fonction de l'Heure avancée en fonction des informations transmises par un canal numérique.

- 11 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Set the time zone* (Réglage du fuseau horaire) s'affiche.



- 12 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance un fuseau horaire, puis sur **ENTER**. Si le signal de canal reçu est un signal numérique, la sélection du fuseau horaire est automatique.
- 13 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Enjoy your TV* (Tirez le meilleur profit de votre téléviseur) s'affiche.



- 14 Appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le téléviseur est prêt à l'emploi.

Remarque

Pour réinitialiser l'option **Plug & Play** (Préparation à l'emploi), voir « Réinitialisation de l'option préparation à l'emploi » à la page 48.

Informations de base

Remarque

Sauf indication contraire, toutes les tâches de cette section sont fondées sur l'utilisation de la télécommande.

Mise en marche et arrêt du téléviseur

Pour allumer et éteindre le téléviseur :

- 1 Vérifier que le cordon d'alimentation est connecté au téléviseur et à une prise secteur en bon état de fonctionnement. Si un parasurtenseur est utilisé, vérifier qu'il est branché et sous tension.
- 2 Appuyer sur **⏻** (marche-arrêt) pour allumer le téléviseur.
- 3 Appuyer de nouveau sur **⏻** (marche-arrêt) pour éteindre le téléviseur. Le téléviseur se met en Mode standby (attente).

Avertissement

Quand l'appareil est arrêté, il n'est pas hors tension. Pour déconnecter l'alimentation, éteindre le parasurtenseur ou débrancher le cordon d'alimentation.

Sélection de la source d'entrée vidéo

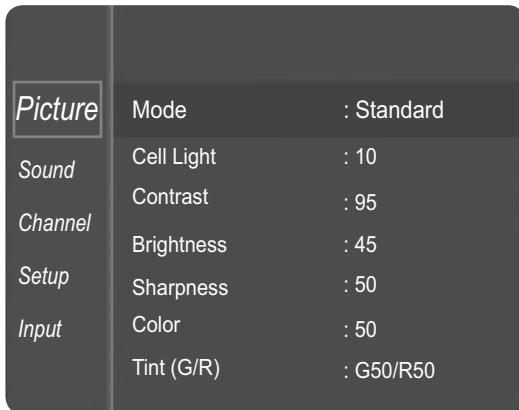
Pour sélectionner la source d'entrée vidéo :

- Appuyer une ou plusieurs fois sur **INPUT** (Entrée) pour sélectionner :
 - **Téléviseur**
 - **AV**
 - **Component1 (Composantes 1)**
 - **Component2 (Composantes 2)**
 - **HDMI1/DVI**
 - **HDMI2**

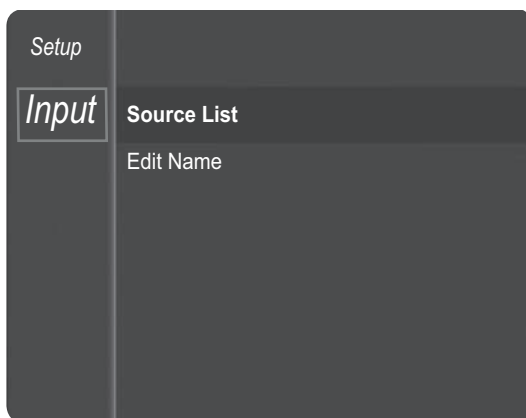
Les sources d'entrée vidéo auxquelles sont connectés des périphériques sont en surbrillance et figurent en tête de liste. Les sources d'entrée vidéo auxquelles aucun périphérique n'est connecté figurent en bas de liste et ne peuvent pas être sélectionnées.

Pour sélectionner la source d'entrée vidéo dans le menu d'écran :

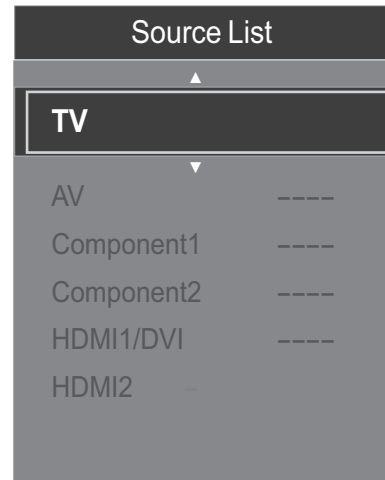
- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Input** (Entrée), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Input**. **Source List** (Liste des sources) est mis en surbrillance.



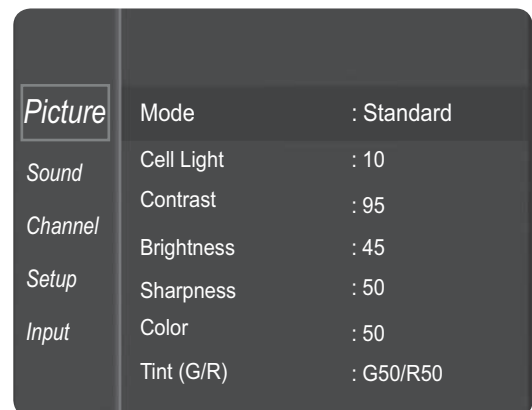
- 3 Appuyer sur **INPUT** pour afficher *Source List*.



- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une source d'entrée vidéo. Seuls les périphériques connectés au téléviseur peuvent être sélectionnés. Dans la liste des sources (*Source List*), les sources d'entrée vidéo auxquelles sont connectés des périphériques sont en surbrillance et figurent en tête de liste. Les sources d'entrée vidéo auxquelles aucun périphérique n'est connecté figurent en bas de liste et ne peuvent pas être sélectionnées.
- 5 Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour confirmer la sélection.
- 6 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Aperçu des menus d'écran

Picture menu (Menu image)



Sound menu (Menu son)

Picture	
Sound	Mode : Custom
Channel	Equalizer
Setup	SRS TruSurround HD : Off
Input	Preferred Language : English
	Multi-Track Sound : Stereo
	Auto Volume : Off
	Speaker Select : TV Speaker

Input menu (Menu d'entrée)

Setup	
Input	Source List
	Edit Name

Channel menu (Menu des canaux)

Sound	
Channel	Antenna : Air
Setup	Auto Program
Input	Clear Scrambled Channel
	Channel List
	Fine Tune
	Signal Strength

Parcourir les menus

Pour parcourir les menus d'écran :

- 1 Appuyer sur **MENU** pour accéder au menu d'écran.
- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre un menu en surbrillance, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu. Sélectionner au choix **Picture** (Image), **Sound** (Son), **Channel** (Canal), **Setup** (Configuration) ou **Input** (Entrée).
- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre une option en surbrillance, puis sur **ENTER** pour accéder à l'option.
- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼, ◀ ou ▶ pour mettre un paramètre en surbrillance ou régler l'option, puis appuyer sur **ENTER** pour confirmer.
- 5 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Setup menu (Menu de configuration)

Channel	
Setup	Plug & Play
Input	Language : English
	Time
	Game Mode : Off
	V-Chip
	Caption
	Energy Saving : Off

Sélection d'un canal

Pour sélectionner un canal :

- Appuyer sur **CH** $\wedge$ ou **CH** $\vee$ pour passer au canal supérieur ou inférieur dans la liste des canaux.
- Utiliser les touches numériques pour sélectionner directement un canal. Par exemple, pour sélectionner le canal 27, saisir **2**, puis **7**. Le canal sélectionné s'affiche en quelques secondes sur le téléviseur. Pour afficher le canal plus rapidement, saisir le numéro du canal, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).
- Appuyer sur **RECALL** $\Leftarrow$ (Rappel) pour revenir au dernier canal visionné.
- Pour sélectionner un sous-canal numérique, appuyer sur les touches numériques pour sélectionner le canal principal, puis sur **—** (tiret) et appuyer sur la touche numérique du sous-canal. Attendre que le canal change ou appuyer sur **ENTER** pour y accéder immédiatement. Par exemple, pour sélectionner le canal 5.1, saisir **5**, **—**, puis **1**.

Remarques

Il est possible d'utiliser les touches numériques pour aller à un canal qui a été sauté pendant la recherche des canaux.

Réglage du volume

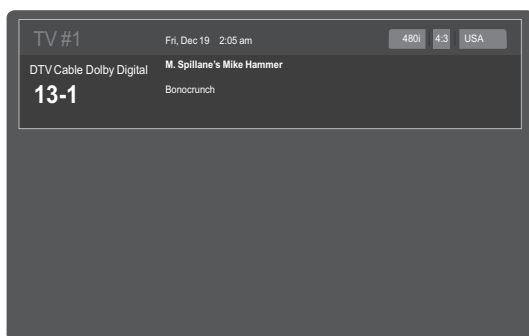
Pour régler le volume :

- Appuyer sur **VOL** $-$ ou sur **VOL** $+$ pour augmenter ou diminuer le volume.
- Appuyer sur **MUTE** $\times$ (Sourdine) pour couper le son. Appuyer de nouveau sur **MUTE** $\times$ (ou sur **VOL** $-$ ou **VOL** $+$) pour rétablir le son.

Affichage d'informations supplémentaires

Pour afficher des informations supplémentaires :

- Appuyer sur **DISPLAY** (Affichage). Le téléviseur affiche les informations d'état, telles que le numéro de canal, le type d'audio et les paramètres d'image et de son.



- Pour fermer l'affichage, appuyer de nouveau sur **DISPLAY** ou attendre environ 10 secondes.

Réglage de l'image

Remarque

Sauf indication contraire, toutes les tâches de cette section sont fondées sur l'utilisation de la télécommande.

Réglage de l'image du téléviseur

Pour régler l'image :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran (OSD) s'affiche avec **Picture** (Image) en surbrillance.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Picture**.
- Appuyer sur $\blacktriangle$ ou $\blacktriangledown$ pour mettre une option en surbrillance, puis sur **ENTER** pour accéder à l'option.

Remarque

Il peut être nécessaire d'appuyer sur $\blacktriangledown$ pour voir toutes les options.

Sélections possibles :

- Mode** : permet de sélectionner le mode d'image. Sélections possibles :
 - Dynamic** (Dynamique) : permet de sélectionner une image haute définition dans des conditions de luminosité élevée.
 - Standard** : permet de sélectionner l'image optimale dans des conditions normales. Ce réglage convient dans la plupart des cas.
 - Movie** (Film) : permet de sélectionner une image appropriée aux conditions de luminosité faible.

Remarque

Il est également possible d'appuyer une ou plusieurs fois sur **PICTURE** pour sélectionner le mode d'image.

- Contrast** : permet de régler le contraste de l'image.
- Brightness** : permet de régler la luminosité de l'image.
- Sharpness** : permet de régler la netteté de l'image.
- Color** (Couleur) : permet de régler la saturation de la couleur.
- Tint (G/R)** [Teinte (V-R)] : permet de régler l'intensité des rouges de l'image.

- **Picture Options** (Options d'image) : appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour ouvrir une liste d'options d'image avancées. Pour plus d'informations, voir « Réglage des paramètres d'image avancés » à la page 27.
 - **Picture Reset** (Réinitialisation de l'image) : permet de réinitialiser tous les paramètres image aux valeurs d'origine. Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour réinitialiser les paramètres de l'image.
- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼**, **◀** ou **▶** pour régler les paramètres, puis sur **ENTER** pour confirmer.
 - 5 Appuyer sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Remarques

- Toute modification du contraste (**Contrast**), de la luminosité (**Brightness**), de la netteté (**Sharpness**), de la couleur (**Color**) ou de la teinte V-R (**Tint G/R**) entraîne un réajustement automatique de l'image.
- Il est possible de régler et d'enregistrer les paramètres de chaque périphérique qui a été connecté à un port d'entrée du téléviseur.
- Il est possible d'économiser de l'électricité en réduisant le niveau de luminosité.

Activation ou désactivation du capteur de luminosité

Le capteur de luminosité règle la luminosité de l'écran du téléviseur selon le niveau d'éclairage de la pièce.

Pour activer ou désactiver le capteur de luminosité :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.

Channel	Plug & Play
Setup	
Input	Language : English
	Time
	Game Mode : Off
	V-Chip
	Caption
	Energy Saving : Off

- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Brightness Sensor** (Capteur de luminosité), puis sur **ENTER**. L'écran *Brightness Sensor* s'affiche.

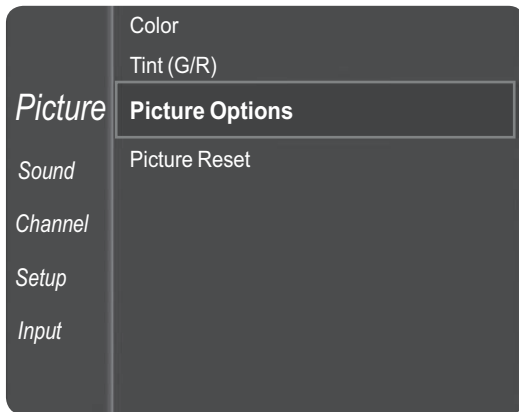
Channel	Energy Saving : Off
Setup	Brightness sensor : Off
Input	Software Upgrade

- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé), puis sur **ENTER**.
- 5 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

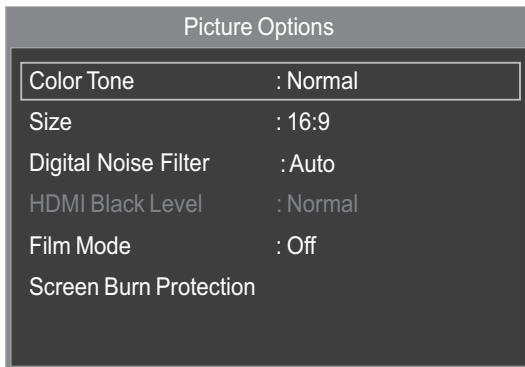
Réglage des paramètres d'image avancés

Pour régler les paramètres d'image avancés :

- 1 Dans le menu *Picture* (Image), appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Picture Options** (Options d'image).



- 2 Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Picture Options*.



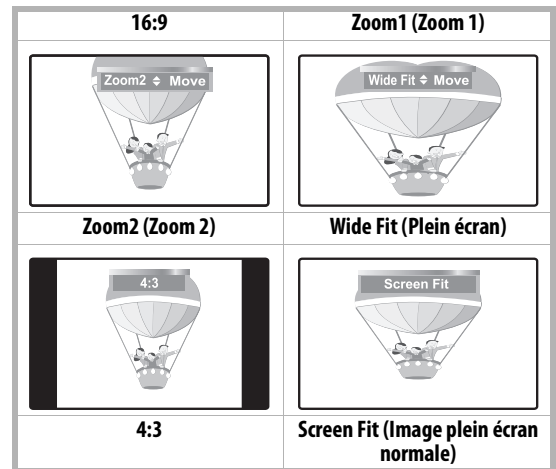
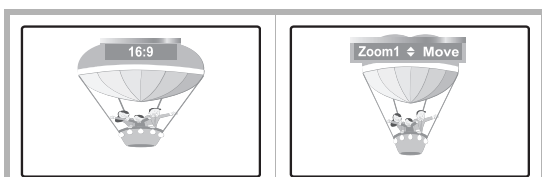
- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre une option en surbrillance, puis sur **ENTER** pour accéder à l'option.

Remarque

Il peut être nécessaire de faire défiler vers le bas pour voir toutes les options.

Sélections possibles :

- **Color Tone** (Tonalité chromatique) : permet de sélectionner les tons des couleurs. Il est possible de sélectionner **Cool** (Froid), **Normal**, **Warm1** (Chaud 1) ou **Warm2** (Chaud 2). **Warm1** et **Warm2** ne sont disponibles que si l'option **Mode** est réglée sur **Movie** (Film).
- **Size** (Taille) : permet de sélectionner le format d'image. La disponibilité de ces options varie en fonction de la source d'entrée vidéo considérée. Pour plus d'informations, voir « Tailles d'image en fonction des sources d'entrée » à la page 28.



Sélections possibles :

- **16:9** : format d'image 16:9.
- **Zoom1** (Zoom 1) : étire l'image au format d'écran 16:9 verticalement.
- **Zoom2** (Zoom 2) : étire l'image **Zoom1** verticalement.
- **Wide Fit** (Plein écran) : étire l'image horizontalement et verticalement pour obtenir l'image optimale.
- **4:3** : format d'image 4:3.
- **Screen Fit** (Image plein écran normale) : affiche un signal HD intégral, ce qui ne peut pas être visualisé sur un écran TV normal.

Pour plus d'informations sur le réglage de l'image, voir « Réglage de la taille de l'image » à la page 28.

Remarque

Il est également possible d'appuyer une ou plusieurs fois sur **Zoom** pour sélectionner la taille de l'image.

- **Digital Noise Filter** (Filtre du bruit numérique) : permet la réduction du bruit et des images fantômes à l'écran. Il est possible de sélectionner **Off** (Désactivée), **Low** (Faible), **Medium** (Moyenne), **High** (Élevée) ou **Auto**.
- **HDMI Black Level** (Niveau des noirs HDMI) : permet de régler le niveau des noirs de l'image lorsque la source d'entrée vidéo est connectée à la prise **HDMI1 (DVI)** ou **HDMI2** au dos du téléviseur. Sélections possibles :

- **Normal** : l'écran devient plus lumineux.
- **Low** (Faible) : l'écran s'assombrit.

Remarque

Le niveau des noirs HDMI (**HDMI Black Level**) peut ne pas être compatible avec certains périphériques.

- **Film Mode** (Mode film) : détecte automatiquement et traite les signaux de films de n'importe quelle source et règle l'image pour une qualité optimale. Il est possible de sélectionner **Off**(Désactivé) ou **Auto**.

Remarque

Le Mode film (**Film mode**) est pris en charge dans les modes TV, vidéo, vidéo à composantes (480i/1080i) et HDMI (1080i).

- **Screen Burn Protection** (Protection contre les images rémanentes) : protège l'écran contre la formation d'images rémanentes lorsqu'une image fixe est affichée pendant une longue période. Sélections possibles :

- **Pixel Shift** (Décalage des pixels) : modifie la position de l'image toutes les deux minutes.
- **Scrolling** : défilement de l'image sur l'écran.
- **Side Grey** (Grisé latéral) : lorsque la source vidéo est affichée dans le format 4:3, les bords de l'image sont grisés. Il est possible de sélectionner : **Dark** (assombrit les bords latéraux) ou **Light** (augmente la luminosité des bords de l'image).

- **Picture Reset** (Réinitialisation de l'image) : permet de réinitialiser les paramètres d'image avancés aux valeurs d'origine. Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour réinitialiser les paramètres de l'image.

- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼**, **◀** ou **▶** pour régler les paramètres, puis sur **ENTER** pour confirmer.
- 5 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réglage de la taille de l'image

Pour régler la taille de l'image :

- Il est possible de régler la position de l'image en sélectionnant **Zoom1** (Zoom 1), **Zoom2** (Zoom 2) ou **Wide Fit** (Plein écran). Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **Position**, puis sur **ENTER**. Appuyer sur **▲** ou **▼** pour déplacer l'image vers le haut ou vers le bas. Pour réinitialiser l'image aux valeurs d'origine, appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **Reset** (Réinitialiser), puis sur **ENTER**.
- Si **Screen Fit** (Image plein écran normale) en mode HDMI (1080i/1080p) ou Component (Composantes) (1080i/1080p) est sélectionné, il peut être nécessaire de recentrer l'image. Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **Position**, puis sur **ENTER**. Appuyer sur **▲** ou **▼**, **◀** ou **▶** pour déplacer l'image. Pour réinitialiser l'image aux valeurs d'origine, appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **Reset** (Réinitialiser), puis sur **ENTER**.

Tailles d'image en fonction des sources d'entrée

Source d'entrée	Taille de l'image
TV analogique, vidéo, composantes (480i, 480p)	16:9, Zoom1, Zoom2, 4:3
Composantes (720p), antenne	16:9, Plein écran, 4:3
TV numérique (1080i), composantes (1080i, 1080p), HDMI (720p, 1080i, 1080p)	16:9, 4:3, Plein écran, Image plein écran normale

Remarques

Il est possible de régler et d'enregistrer les paramètres de chaque périphérique qui a été connecté à un port d'entrée du téléviseur.

Amélioration de l'image d'une console de jeux

Il est possible d'améliorer l'image et le son d'une console de jeux en activant ou en désactivant la fonction **Game Mode** (Mode jeux).

Remarque

La fonction **Game Mode** (Mode jeux) n'est disponible que si une console de jeux est connectée au téléviseur.

Pour activer ou désactiver la fonction Game Mode (Mode jeux) :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Setup**.

Channel	Setup	Plug & Play
Input	Language	: English
	Time	
	Game Mode	: Off
	V-Chip	
	Caption	
	Energy Saving	: Off

- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Game Mode** (Mode jeux vidéo), puis sur **ENTER**.
- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour sélectionner **Off** (Désactivé) ou **On** (Activé), puis sur **ENTER**. Lorsque **Game Mode** est activé, **🎮** s'affiche à l'écran.

- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Remarques

Lorsque Game Mode (Mode jeux) est activé :

- Le mode image est réglé sur **Standard** et ce réglage n'est pas modifiable.
- Le mode son est réglé sur **Custom** (Personnalisé) et ce réglage n'est pas modifiable. Les paramètres **Equalizer** (Égaliseur) sont réinitialisés aux valeurs d'origine. Utiliser les paramètres **Equalizer** (Égaliseur) pour régler le son.
- Quand il est ouvert, le menu d'écran tremblote légèrement.

Réglage de l'image de l'ordinateur

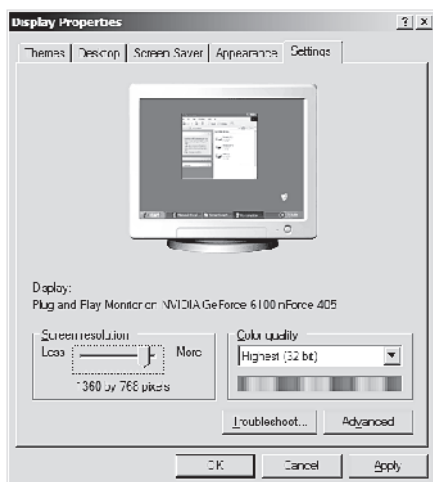
Pour régler l'image de l'ordinateur :

- Cliquer avec le bouton droit de la souris dans un espace vide du bureau Windows. La boîte de dialogue *Display Properties* (Propriétés d'affichage) s'affiche.

Remarque

La boîte de dialogue *Display Properties* (Propriétés d'affichage) peut avoir une apparence différente suivant la version de Windows et de la carte vidéo. Toutefois les étapes ci-après devraient fonctionner dans la plupart des cas.

- Cliquer sur l'onglet **Settings** (Paramètres).



- Faire glisser le curseur de la résolution de l'écran sur la bonne résolution. La meilleure résolution est :
 - NS-42P650A11** : 1024 x 768
 - NS-50P650A11** : 1360 x 768
- Si la boîte de dialogue comporte une option de fréquence verticale, la régler sur **60 Hz** ou **60 Hz**.
- Cliquer sur **OK** pour fermer la boîte de dialogue.

Si le signal du système est équivalent au système de signal standard, l'écran se règle automatiquement. Si le signal du système n'est pas équivalent au mode de signal standard, régler le mode (voir le guide de l'utilisateur de la carte vidéo) ou il n'y a pas de vidéo. Pour une liste des modes d'affichage compatibles, voir « Modes d'affichage pour un ordinateur » à la page 53.

Utilisation du mode économie d'énergie

Il est possible d'économiser de l'énergie en diminuant la luminosité de l'écran.

Pour utiliser le mode Économie d'énergie

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.

Channel	Plug & Play
Setup	
Input	Language : English
	Time
	Game Mode : Off
	V-Chip
	Caption
	Energy Saving : Off

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Energy Saving** (Économie d'énergie), puis appuyer sur **ENTER**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance un mode, puis sur **ENTER**. Sélections possibles :
 - Off** (Désactivé) : désactive l'économie d'énergie.
 - Low** : règle le mode sur bas.
 - Medium** : règle le mode sur moyen.
 - High** (Élevé) : règle le mode sur le maximum. Utiliser ce mode pour regarder la télévision dans un environnement sombre. Cela permettra de diminuer la fatigue oculaire tout en économisant de l'énergie.
- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réglage du son

Remarque

Sauf indication contraire, toutes les tâches de cette section sont fondées sur l'utilisation de la télécommande.

Réglage du son

Pour régler le son :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Sound** (Son), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Sound**.

Picture	Mode	: Custom
Sound	Equalizer	
Channel	SRS TruSurround HD	: Off
Setup	Preferred Language	: English
Input	Multi-Track Sound	: Stereo
	Auto Volume	: Off
	Speaker Select	: TV Speaker

- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre une option en surbrillance, puis sur **ENTER** pour accéder à l'option.

Remarque

Il peut être nécessaire d'appuyer sur **▼** pour voir toutes les options.

Sélections possibles :

- **Mode**: permet de sélectionner le mode sonore. Sélections possibles :
 - **Standard** : permet une écoute normale.
 - **Music** (Musique) : permet d'écouter de la musique comme celle d'une salle de concert.
 - **Movie** (Film) : permet d'avoir un son comme celui d'une salle de cinéma.

- **Clear Voice** (Vocal) : privilégie la voix par rapport à la musique. Sélectionner ce mode sonore pour les journaux télévisés, les feuilletons ou les documentaires.
- **Custom** (Personnalisé) : permet de personnaliser les paramètres sonores au goût de l'utilisateur.

- **Equalizer** (Égaliseur) : permet de sélectionner le mode d'égalisation. Sélections possibles :
 - **Mode** : permet de sélectionner le mode sonore parmi les paramètres prédéfinis. Il est possible de sélectionner **Standard**, **Music** (Musique), **Movie** (Film), **Clear Voice** (Vocal) ou **Custom** (Personnalisé).
 - **Balance L/R** (Balance G/D) : permet de régler l'équilibre entre les haut-parleurs droit et gauche.
 - **100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz et 10 kHz** : permettent de régler le niveau des différentes bandes de fréquence.
 - **Reset** (Réinitialiser) : permet de réinitialiser les paramètres aux valeurs d'origine.
- **SRS TruSurround HD** : si le son est au format ambiophonique 5.1, une réduction du mixage est effectuée pour produire une sonorité de qualité ambiophonique à travers les haut-parleurs du téléviseur.
- **Preferred Language** (Langue préférée) : permet de sélectionner la langue pour l'émission télévisée numérique, si des pistes à langue multiple sont disponibles.

Remarque

Il est également possible d'appuyer une ou plusieurs fois sur **MTS** pour sélectionner la langue d'une émission en numérique.

- **Multi-Track Sound** (Son multipiste) : permet de sélectionner le mode sonore pour une émission télévisée analogique. Il est possible de sélectionner **Mono**, **Stereo** (Stéréo) ou **SAP** (deuxième trame sonore), suivant les formats audio disponibles pour l'émission. En cas de difficultés pour la réception d'audio stéréo, sélectionner **Mono**.

Remarque

Il est également possible d'appuyer une ou plusieurs fois sur **MTS** pour sélectionner le mode audio analogique.

- **Auto Volume** : permet le réglage automatique du volume lors du changement de canal. Il est possible de sélectionner **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé).
- **Speaker Select** (Sélection des haut-parleurs) : permet de sélectionner les haut-parleurs utilisés pour le son du téléviseur. Sélections possibles :
 - **External Speaker** (Haut-parleurs externes) : désactive les haut-parleurs du téléviseur et reproduit le son à travers les haut-parleurs de l'amplificateur connecté. Quand cette option est sélectionnée, les touches du volume et de mise en sourdine (**MUTE**) du téléviseur et de la télécommande sont inopérantes. Le volume doit être réglé à l'aide des commandes de l'amplificateur.

- **TV Speaker** (Haut-parleurs du téléviseur) : le son est reproduit à travers les haut-parleurs du téléviseur.
- **Sound Reset** (Réinitialisation du son) : permet de réinitialiser tout ou partie des paramètres sonores aux valeurs d'origine. Sélections possibles :
 - **Reset all** (Tout réinitialiser) : réinitialise tous les paramètres aux valeurs d'origine. Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour réinitialiser les paramètres sonores.
 - **Reset Sound Mode** (Mode de réinitialisation du son) : réinitialise le **Mode** sonore actuel aux valeurs d'origine. Pour plus d'informations, voir l'option **Equalizer** (Égaliseur) dans cette section.
 - **Cancel** (Annuler) : permet d'annuler toutes les modifications effectuées.
- 4 Appuyer sur **▲ ▼ ◀ ▶** pour régler l'option, puis sur **ENTER** (Entrée) pour confirmer.
- 5 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Channel** (Canal), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Channel**. **Antenna** (Antenne) est mis en surbrillance.

Sound	
Channel	Antenna : Air
Setup	Auto Program
Input	Clear Scrambled Channel
	Channel List
	Fine Tune
	Signal Strength

- 3 Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour accéder à l'option **Antenna** (Antenne), puis sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Air** (signal d'antenne) ou **Cable** (signal de TV câblée), puis sur **ENTER** pour confirmer. Pour plus d'informations, voir « Réinitialisation de l'option préparation à l'emploi » à la page 48.
- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Auto Program** (Programmation automatique), puis sur **ENTER** pour accéder à l'option.
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Air** (signal d'antenne), **Cable** (signal de TV câblée) ou **Auto** (signaux antenne et TV câblée), puis sur **ENTER** pour commencer la recherche. Le téléviseur recherche les canaux disponibles dans la zone de réception et les mémorise dans la liste des canaux. Quand le téléviseur a enregistré l'information sur les canaux, il supprime les canaux cryptés de la liste.

Remarque

Pour arrêter la recherche, appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le message **Stop Auto Program?** (Arrêt de la programmation automatique?) s'affiche. Appuyer sur **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance **Yes** (Oui), puis sur **ENTER**.

Modifications des paramètres des canaux

Remarque

Sauf indication contraire, toutes les tâches de cette section sont fondées sur l'utilisation de la télécommande.

Recherche automatique de canaux

Pour rechercher automatiquement des canaux :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

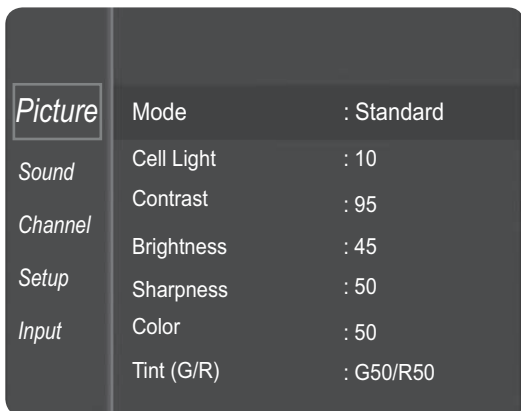
Suppression de canaux cryptés de la liste des canaux

Remarque

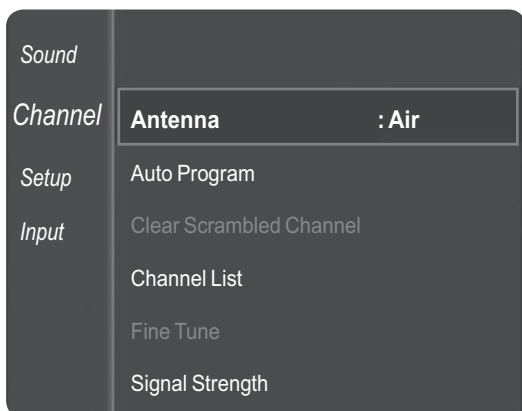
La fonctionnalité de suppression de canaux cryptés (**Clear Scrambled Channel**) ne fonctionne qu'en mode TV câblée.

Pour supprimer des canaux cryptés de la liste des canaux :

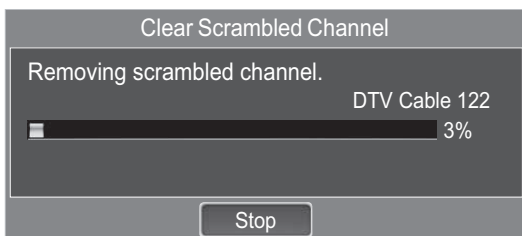
- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Channel** (Canal), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Channel**.



- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Clear Scrambled Channel** (Suppression de canaux cryptés), puis sur **ENTER**. Le téléviseur supprime les canaux cryptés de la liste des canaux. Cela peut prendre de 20 à 30 minutes. La progression de cette opération est affichée à l'écran.



- 4 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Remarque

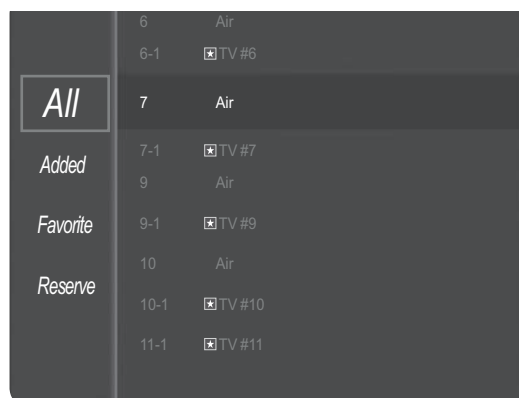
Pour arrêter l'opération de suppression des canaux cryptés, appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour mettre en surbrillance **Stop** (Arrêt), puis sur **◀** pour mettre en surbrillance **Yes** (Oui) et sur **ENTER**.

Affichage de la liste des canaux

Dans la liste des canaux, il est possible d'ajouter ou de supprimer des canaux de la liste, d'ajouter ou de supprimer des canaux de la liste des favoris (*Favorite List*) et de programmer des émissions.

Pour afficher la liste des canaux :

- 1 Appuyer sur **CH.LIST**. La liste des canaux s'affiche.

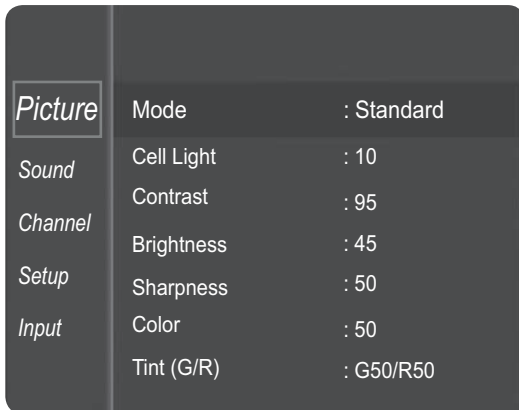


- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une liste, puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder à la liste. Sélections possibles :
 - **All** (Tous) : affiche tous les canaux actuellement disponibles.
 - **Added** (Ajoutés) : affiche tous les canaux ajoutés.
 - **Favorite** (Favoris) : affiche tous les canaux favoris. **★** s'affiche à côté des canaux favoris de la liste. Pour plus d'informations, voir « Configuration de la liste des canaux favoris » à la page 35.
 - **Reserve** (Émissions réservées) : affiche toutes les émissions réservées. **Ⓜ** s'affiche à côté des émissions réservées de la liste des canaux. Pour plus d'informations, voir « Programmation d'émissions » à la page 33.
- 3 Appuyer sur **OPTIONS** pour accéder à la liste des options, puis sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une option et sur **ENTER** (Entrée).

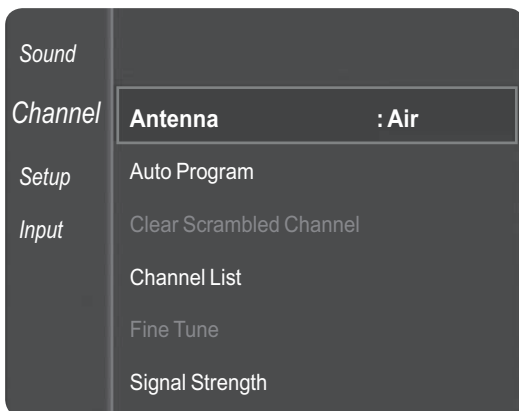
Réglage fin des canaux analogiques

Pour effectuer le réglage fin des canaux analogiques :

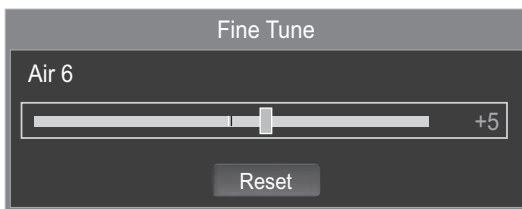
- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Channel** (Canal), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Channel*.



- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Fine Tune** (Réglage fin), puis sur **ENTER** pour accéder à l'écran *Fine Tune*.



- 4 Appuyer sur ◀ ou ▶ pour effectuer le réglage fin du canal, puis sur **ENTER** pour confirmer.

- 5 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Remarques

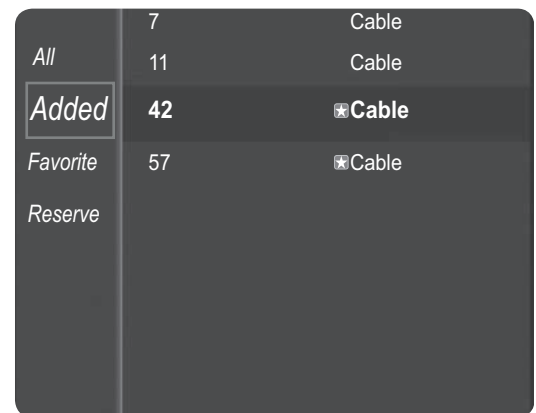
- Si le canal qui a fait l'objet du réglage fin n'est pas mémorisé, les réglages ne sont pas enregistrés.
- * s'affiche à côté des canaux qui ont fait l'objet d'un réglage fin dans la liste des canaux.
- Pour réinitialiser le paramètre qui a fait l'objet du réglage fin, appuyer sur ▼ pour mettre en surbrillance **Reset**, puis sur **ENTER** (Entrée).

Programmation d'émissions

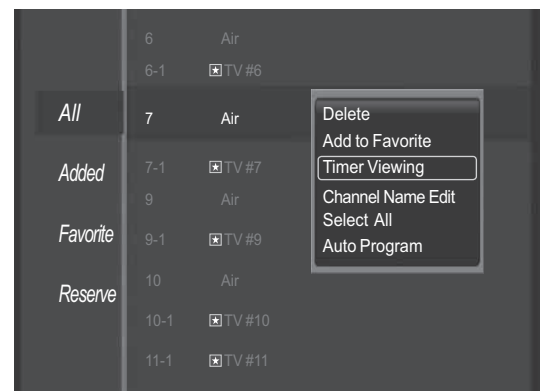
Il est possible de programmer le visionnement d'une émission souhaitée. Quand l'heure de l'émission programmée se présente, le téléviseur passe sur le canal de diffusion de cette émission.

Pour programmer une émission :

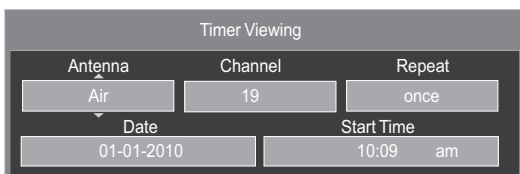
- 1 Appuyer sur **CH.LIST**. La liste des canaux s'affiche.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance un canal à programmer, puis sur **OPTION**.
- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Timer Viewing** (Émission programmée).



- Appuyer sur **ENTER** (Entrée). L'écran *Timer Viewing* s'affiche.



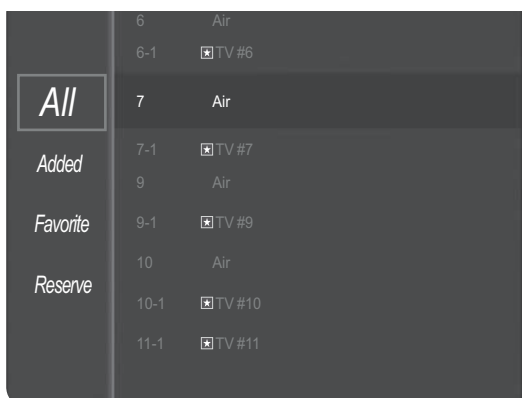
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour modifier une option. Appuyer sur **◀** ou **▶** pour passer d'une option à l'autre.
- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Modification de la programmation d'une émission

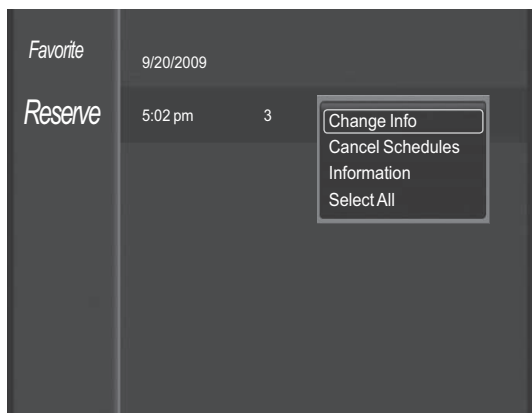
Quand une émission a été programmée, il est possible de modifier la programmation.

Pour modifier une programmation :

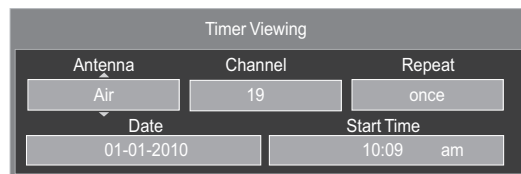
- Appuyer sur **CH.LIST**. La liste des canaux s'affiche.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Reserve** (Programmation), puis sur **ENTER** (Entrée). La liste des émissions programmées s'affiche.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance l'émission programmée à modifier, puis sur **ENTER**.
- Appuyer sur **OPTION** pour accéder à la liste des options.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Change Info** (Modifier l'information), puis sur **ENTER**. L'écran *Timer Viewing* (Émission programmée) s'affiche avec l'information sur l'émission programmée.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour modifier une option. Appuyer sur **◀** ou **▶** pour passer d'une option à l'autre.
- Quand les modifications ont été effectuées, appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

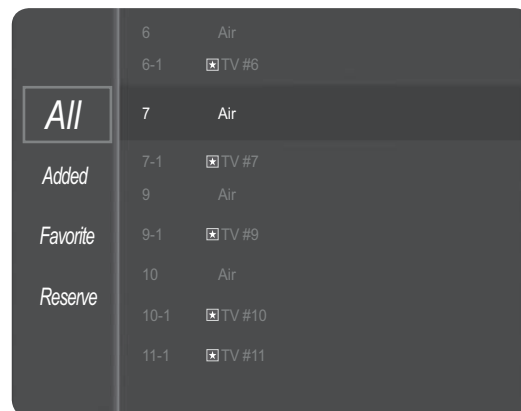
Remarque

Pour supprimer une émission programmée, répéter les étapes 1 à 6 et sélectionner **Cancel Schedules** (Annuler la programmation) à l'étape 6.

Masquage de canaux

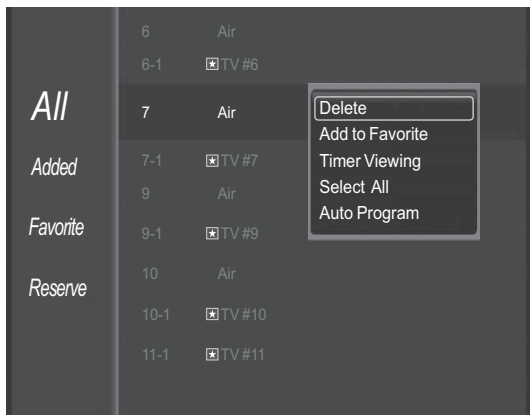
Pour masquer des canaux :

- Appuyer sur **CH.LIST**. La liste des canaux s'affiche, avec **All** (Tous) en surbrillance.

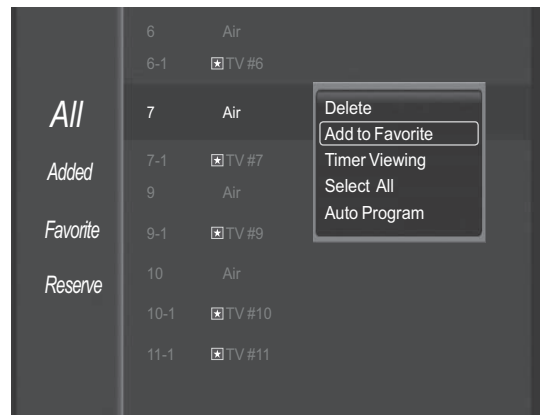


- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance le canal à masquer (supprimer de la liste des canaux), puis sur **ENTER** (Entrée).

- Appuyer sur **OPTION** pour accéder à la liste des options. **Delete** (Supprimer) est en surbrillance.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Add to Favorite** (Ajouter aux favoris).



- Appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le canal est en grisé dans la liste des canaux. Lorsque les touches **CH ▲** ou **CH ▼** sont appuyées, le téléviseur saute le canal. Il est toujours possible de syntoniser le canal en utilisant les touches numériques pour saisir le numéro du canal.

Remarque

L'option **Add** (Ajouter) ne s'affiche dans la liste des options que si des canaux ont été supprimés. Pour restaurer un canal dans la liste des canaux, recommencer cette procédure et sélectionner **Add** (Ajouter) au lieu de **Delete** (Supprimer).

- Appuyer sur **ENTER** (Entrée). ★ s'affiche à côté des canaux favoris de la liste.

Remarque

L'option **Delete from Favorite** (Supprimer de la liste des favoris) ne s'affiche dans la liste des options que si des canaux ont été ajoutés à la liste des favoris (*Favorite List*).

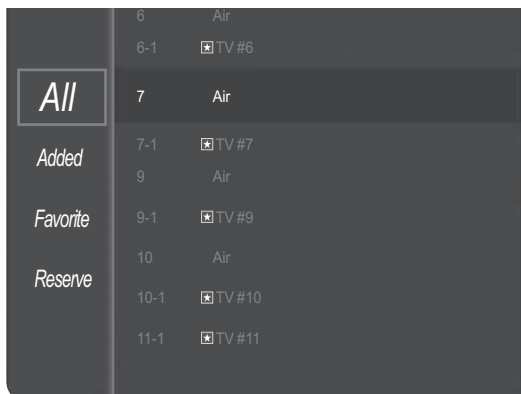
Pour supprimer un canal de la liste des favoris (*Favorite List*), répéter cette procédure et sélectionner **Delete from Favorite** (Supprimer de la liste des favoris) au lieu de **Add to Favorite** (Ajouter à la liste des favoris).

Pour sélectionner tous les canaux de la liste des favoris (*Favorite List*), appuyer sur **OPTION**, **▲**, ou **▼** pour mettre en surbrillance **Select All** (Sélectionner tout), puis sur **ENTER** (Entrée). Pour supprimer tous les canaux de la liste des favoris (*Favorite List*), ceci est un moyen rapide de les sélectionner.

Configuration de la liste des canaux favoris

Pour configurer une liste des canaux favoris :

- Appuyer sur **CH.LIST**. La liste des canaux s'affiche.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance le canal à ajouter à la liste des favoris (*Favorite List*), puis sur **OPTION**.

- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

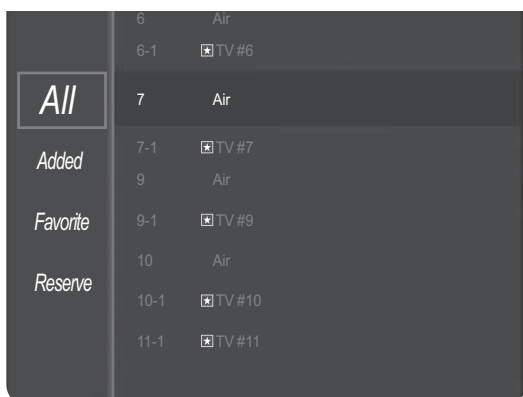
Visualisation d'un canal favori

Pour naviguer parmi les canaux favoris :

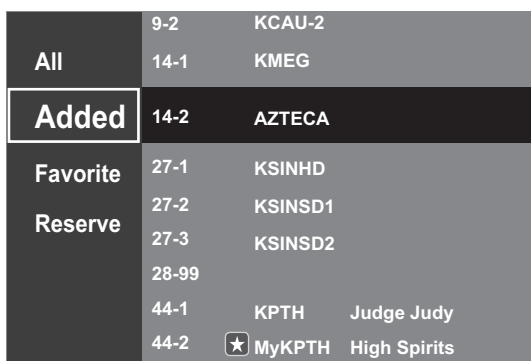
- Appuyer une ou plusieurs fois sur **FAV. CH.** (Canal favori) jusqu'à ce que le canal souhaité s'affiche.

Pour visualiser un canal favori :

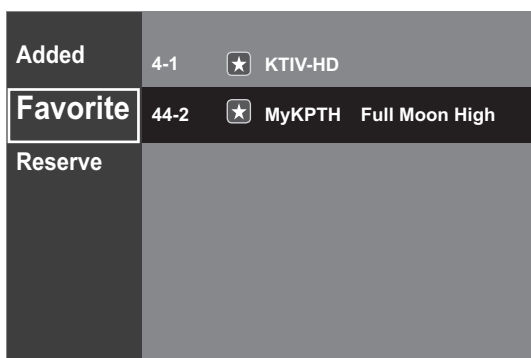
- Appuyer sur **CH.LIST** (Liste des canaux). *Channel List* s'affiche.



- Appuyer sur **◀** pour accéder aux options des menus.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Favorite** (Favoris), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu *Favorites* s'affiche.

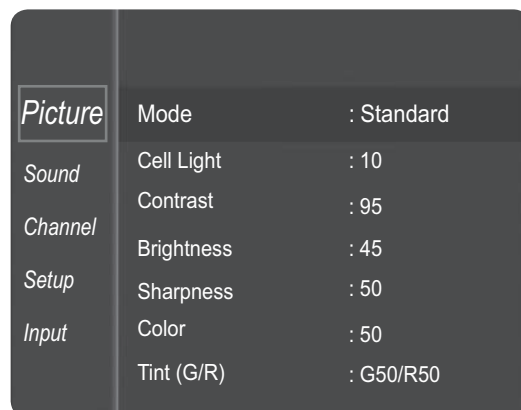


- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance le canal à visualiser, puis sur **ENTER** (Entrée). Le téléviseur sintonise le canal sélectionné.

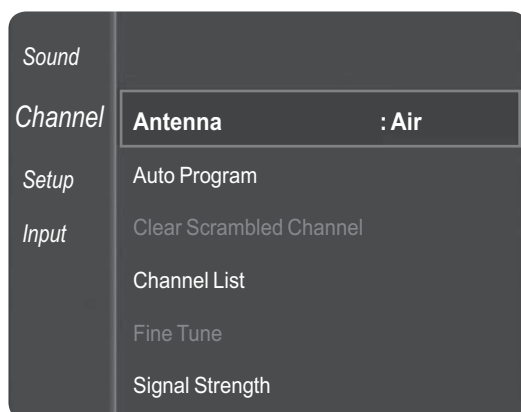
Vérification de la puissance du signal TVN

Pour vérifier la puissance du signal TVN :

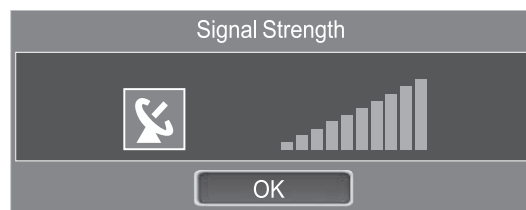
- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Channel** (Canal), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Channel*.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Signal Strength** (Puissance du signal), puis sur **ENTER**. L'écran de la puissance du signal (*Signal Strength*) s'affiche.



Remarque

Il n'est pas possible d'effectuer un réglage fin pour un canal numérique. Il est toutefois possible de régler l'antenne pour améliorer la puissance du signal.

- Appuyer sur **ENTER** (Entrée) pour fermer l'écran de la puissance du signal (*Signal Strength*).
- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Configuration des contrôles parentaux

Remarque

Les contrôles parentaux ne sont pas disponibles en mode HDMI ou vidéo à composantes.

Remarque

Sauf indication contraire, toutes les tâches de cette section sont fondées sur l'utilisation de la télécommande.

Configuration ou modification du mot de passe

Pour configurer un mot de passe :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
<i>Sound</i>	Cell Light	: 10
<i>Channel</i>	Contrast	: 95
<i>Setup</i>	Brightness	: 45
<i>Input</i>	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.

<i>Channel</i>	Setup	Plug & Play
<i>Input</i>		Language : English
		Time
		Game Mode : Off
		V-Chip
		Caption
		Energy Saving : Off

- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip** (Puce antiviolence), puis sur **ENTER** pour accéder à l'écran *V-Chip* password (Mot de passe de la puce antiviolence).

V-Chip

Enter PIN

- 4 Utiliser les touches numériques pour saisir le mot de passe, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le mot de passe par défaut est **0000**. En cas d'oubli du mot de passe, il est nécessaire de réinitialiser le téléviseur aux paramètres d'origine. Voir « Réinitialisation des paramètres aux valeurs d'origine » à la page 49.
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Change PIN** (Modification du NIP), puis sur **ENTER**.
- 6 Utiliser les touches numériques pour saisir le nouveau mot de passe, appuyer sur **ENTER**, puis le saisir une deuxième fois et appuyer sur **ENTER**.
- 7 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Activation ou désactivation des contrôles parentaux

Pour configurer les niveaux de contrôles parentaux :

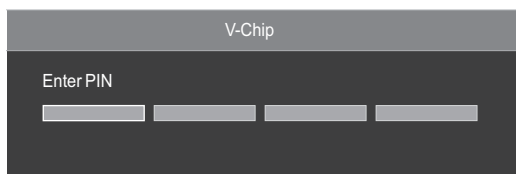
- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
<i>Sound</i>	Cell Light	: 10
<i>Channel</i>	Contrast	: 95
<i>Setup</i>	Brightness	: 45
<i>Input</i>	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.

<i>Channel</i>	Setup	Plug & Play
<i>Input</i>		Language : English
		Time
		Game Mode : Off
		V-Chip
		Caption
		Energy Saving : Off

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip** (Puce antiviolence), puis sur **ENTER** pour accéder au menu **V-Chip**.

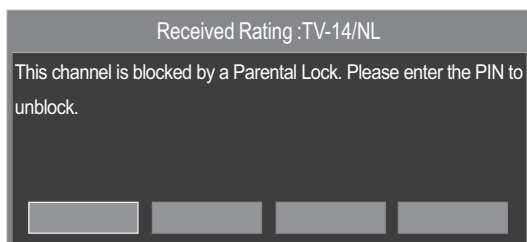


- Utiliser les touches numériques pour saisir le mot de passe, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le mot de passe par défaut est **0000**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip Lock** (Verrouillage de la puce antiviolence), puis sur **ENTER**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé), puis sur **ENTER**.

Autorisation temporaire d'un canal

Pour autoriser temporairement un canal :

- Lorsqu'un canal ou une émission syntonisée est interdite et que l'écran ci-après s'affiche, appuyer sur les touches numériques pour saisir le mot de passe, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée).



Configuration des niveaux de contrôle parental pour la télévision américaine

Classifications TV aux États-Unis

NONE (Aucune)	Non classifié
TV-Y	Enfants de tous âges
TV-Y7	Enfants de sept ans ou plus
TV-G	Tous publics
TV-PG	Surveillance parentale suggérée
TV-14	Mise en garde sérieuse des parents
TV-MA	Adultes seulement

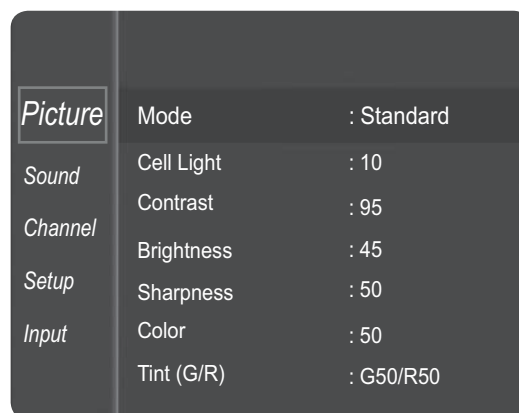
Certaines des classifications des directives parentales TV fondées sur une tranche d'âge spécifique ont aussi une classification en fonction du contenu.

Classifications TV aux États-Unis (fondées sur le contenu)

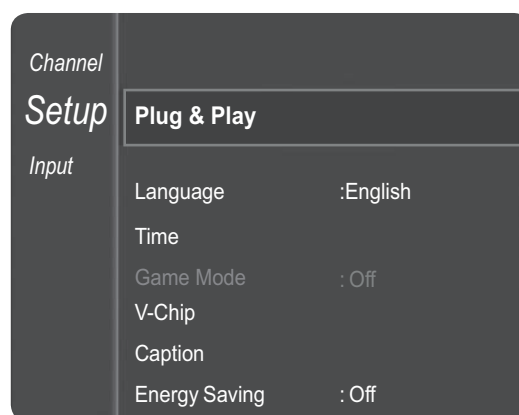
FV	Violence fictive
L	Vulgarités
S	Situations à caractère sexuel
V	Violence
D	Dialogues à caractère sexuel

Pour configurer des niveaux de contrôle parental pour la télévision américaine :

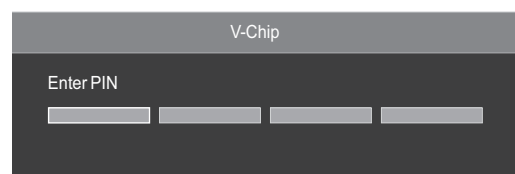
- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Setup**.

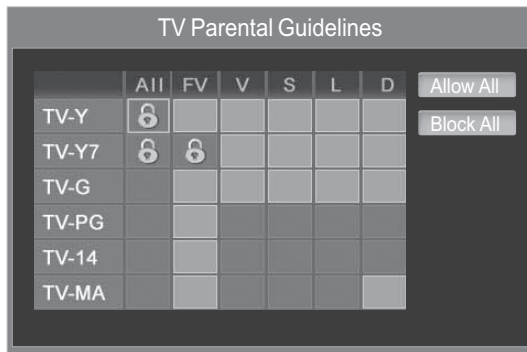


- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip** (Puce antiviolence), puis sur **ENTER** pour accéder au menu **V-Chip**.



- Utiliser les touches numériques pour saisir le mot de passe, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le mot de passe par défaut est **0000**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip Lock** (Verrouillage de la puce antiviolence), puis sur **ENTER**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **On** (Activé), puis sur **ENTER**. Le verrouillage de la puce antiviolence doit être activé pour modifier les niveaux du contrôle parental.

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **TV Parental Guidelines** (Classifications TV), puis sur **ENTER** pour accéder à l'écran *TV Parental Guidelines*.



- Appuyer sur **▲** ou **▼**, **◀** ou **▶** pour mettre en surbrillance une classification, puis sur **ENTER**. La classification sélectionnée et celles qui lui sont supérieures sont interdites.

Remarque

Pour interdire tous les canaux, mettre en surbrillance **Block All** (Tout interdire), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Pour autoriser tous les canaux, mettre en surbrillance **Allow All** (Tout autoriser), puis appuyer sur **ENTER**.

- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

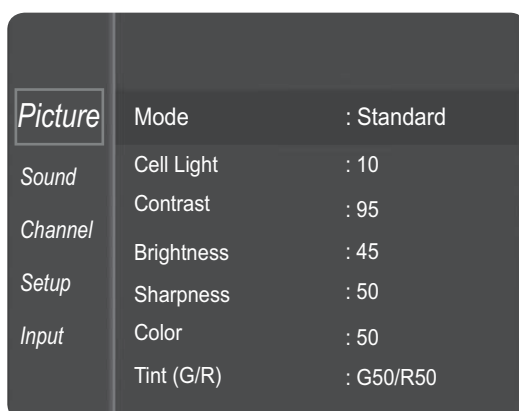
Configuration des niveaux de contrôle pour les films

Classification des films (MPAA) aux États-Unis

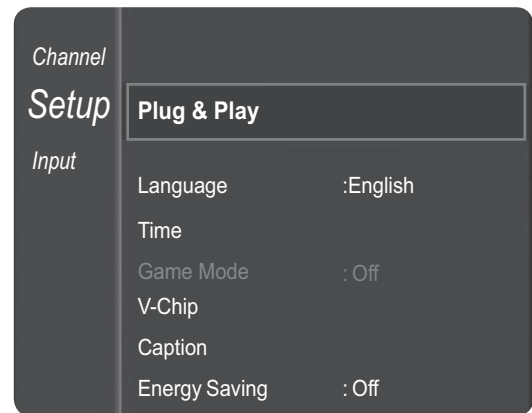
G	Tous publics
PG	Surveillance parentale suggérée
PG-13	Destiné aux enfants de 13 ans et plus
R	Surveillance parentale suggérée pour les enfants de moins de 17 ans
NC-17	Non recommandé pour les moins de 17 ans
X	Pour adultes uniquement.
S.O.	Le film n'est pas classifié.

Pour configurer les niveaux de contrôle pour les films :

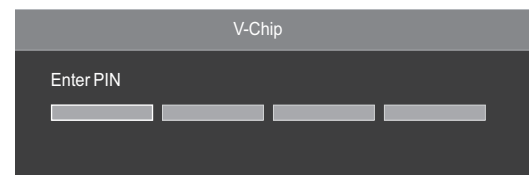
- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



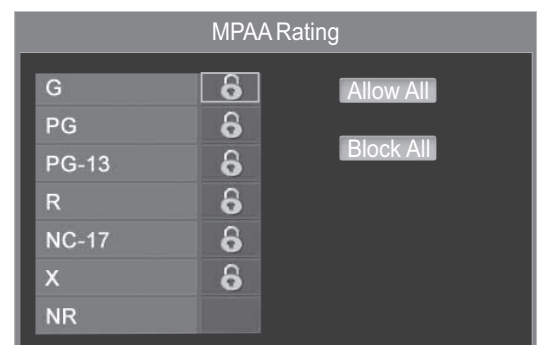
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip** (Puce antiviolence), puis sur **ENTER** pour accéder au menu *V-Chip*.



- Utiliser les touches numériques pour saisir le mot de passe, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le mot de passe par défaut est **0000**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip Lock** (Verrouillage de la puce antiviolence), puis sur **ENTER**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **On** (Activé), puis sur **ENTER**. Le verrouillage de la puce antiviolence doit être activé pour modifier les niveaux du contrôle parental.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **MPAA** (Classification des films de la MPAA), puis sur **ENTER** pour accéder à l'écran de la classification MPAA (*MPAA Rating*).



Remarque

Pour interdire toutes les classifications de films, mettre en surbrillance **Block All** (Tout interdire), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Pour autoriser toutes les classifications de films, mettre en surbrillance **Allow All** (Tout autoriser), puis appuyer sur **ENTER**.

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance une classification, puis sur **ENTER** (Entrée). La classification sélectionnée et celles qui lui sont supérieures sont interdites.
- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Configuration des niveaux de la classification TV canadienne

Classifications pour le Canada anglophone	
E	Émission exemptée
C	Enfants
C8+	Enfants de 8 ans et plus
G	Tous publics
PG	Contrôles parentaux
14+	14 ans et plus
18+	Programmation pour adultes

Classifications du Canada francophone	
E	Émission exemptée
G	Tous publics
8 ans+	8 ans et plus
13 ans+	13 ans et plus
16 ans+	16 ans et plus
18 ans+	18 ans et plus; exclusivement pour les adultes

Pour configurer les niveaux de la classification TV canadienne :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
	Contrast	: 95
Channel	Brightness	: 45
Setup	Sharpness	: 50
Input	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.

Channel	Setup	Plug & Play
Input	Language	: English
	Time	
	Game Mode	: Off
	V-Chip	
	Caption	
	Energy Saving	: Off

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip** (Puce antiviolence), puis sur **ENTER** pour accéder au menu *V-Chip*.

V-Chip	
Enter PIN	

- Utiliser les touches numériques pour saisir le mot de passe, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le mot de passe par défaut est **0000**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **V-Chip Lock** (Verrouillage de la puce antiviolence), puis sur **ENTER**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **On** (Activé), puis sur **ENTER**. Le verrouillage de la puce antiviolence doit être activé pour modifier les niveaux du contrôle parental.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Canadian English** (Canada anglophone) ou **Canadian French** (Canada francophone), puis sur **ENTER**. Un écran similaire à celui ci-dessous s'affiche.

Canadian French		
G		Allow All
8 ans+		Block All
13 ans+		
16 ans+		
18 ans+		

- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance une classification, puis sur **ENTER** (Entrée). La classification sélectionnée et celles qui lui sont supérieures sont interdites.

Remarque

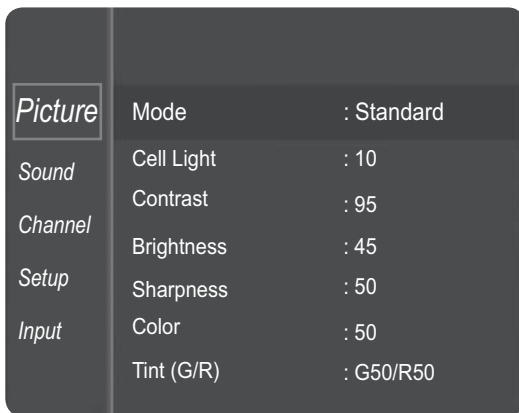
Pour interdire tous les canaux, mettre en surbrillance **Block All** (Tout interdire), puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Pour autoriser tous les canaux, mettre en surbrillance **Allow All** (Tout autoriser), puis appuyer sur **ENTER**.

- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

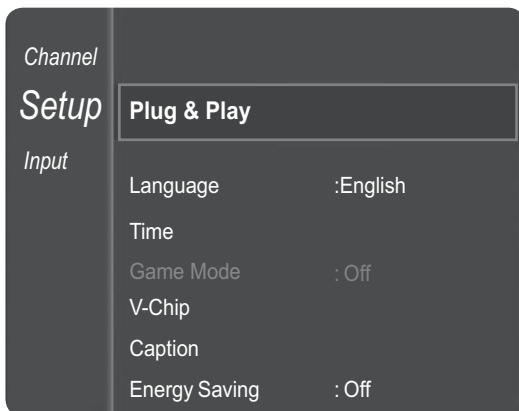
Téléchargement de l'information sur la classification

Pour télécharger des informations sur les classifications :

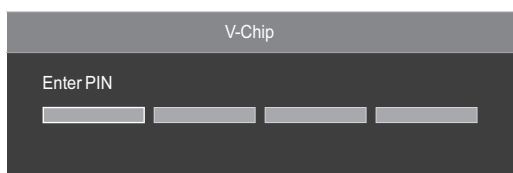
- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



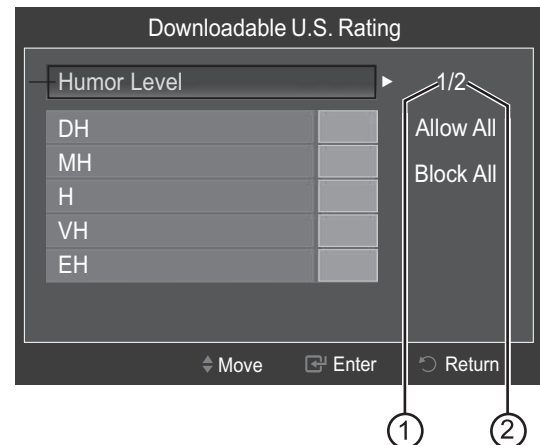
- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.



- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **V-Chip** (Puce antiviolence), puis sur **ENTER** pour accéder au menu *V-Chip*.



- Utiliser les touches numériques pour saisir le mot de passe, puis appuyer sur **ENTER** (Entrée). Le mot de passe par défaut est **0000**.
- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **V-Chip Lock** (Verrouillage de la puce antiviolence), puis sur **ENTER**.
- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **On** (Activé), puis sur **ENTER**. Le verrouillage de la puce antiviolence doit être activé pour modifier les niveaux du contrôle parental.
- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Downloadable U.S. Rating** (Classification américaine téléchargeable), puis sur **ENTER** pour accéder au menu *Downloadable U.S. Rating*.



- Nombre de téléchargements pour la classification actuelle.
- Total de tous les téléchargements d'information sur la classification.

Remarques

- L'écran et l'information sur la classification affichés varient en fonction de l'information sur la classification fournie par le télédiffuseur.
- Quelle que soit la langue du menu sélectionnée, l'information sur la classification téléchargée sera toujours en anglais.

- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance une classification, puis sur **ENTER** (Entrée). La classification est interdite.
- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Utilisation des sous-titres codés

Remarques

- Les sous-titres codés ne sont pas disponibles en mode HDMI ou vidéo à composantes.
- La disponibilité des sous-titres codés dépend du télédiffuseur.

Remarque

Sauf indication contraire, toutes les tâches de cette section sont fondées sur l'utilisation de la télécommande.

Visualisation des sous-titres codés

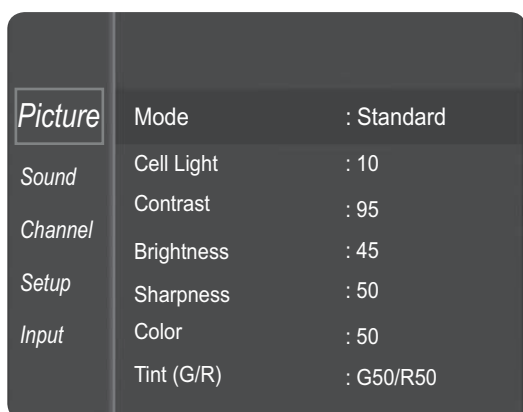
Pour utiliser les sous-titres codés :

- Appuyer sur **CCD** pour activer (**On**) ou désactiver (**Off**) les sous-titres codés.

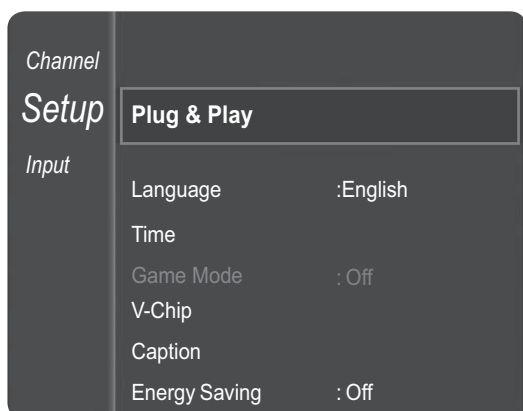
Sélection du mode des sous-titres codés

Pour sélectionner le mode des sous-titres codés :

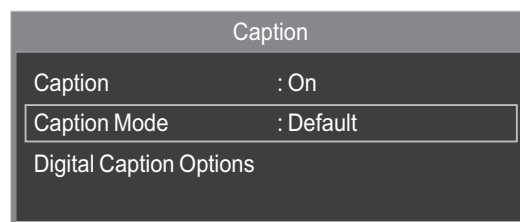
- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



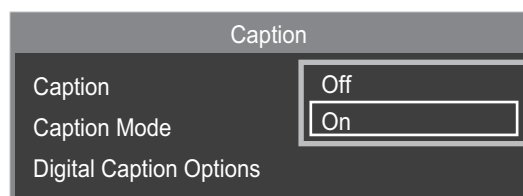
- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Setup**.



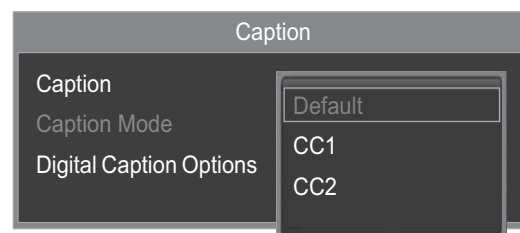
- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Caption** (Sous-titres codés), puis sur **ENTER** pour accéder au menu **Caption**.



- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **On** (Activée). L'option des sous-titres codés doit être activée afin de modifier les paramètres des sous-titres codés.



- 5 Appuyer sur **ENTER** (Entrée).
- 6 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Caption Mode** (Mode sous-titres codés), puis sur **ENTER**.

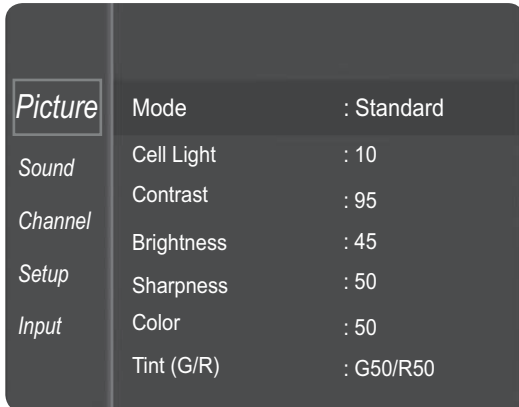


- 7 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance un mode sous-titres codés, puis sur **ENTER**.
Sélections possibles :
 - **Default** (Par défaut), **CC1** à **CC4** ou **Text1** à **Text4** pour les canaux analogiques.
 - **Default** (Par défaut), **Service1** à **Service6**, **CC1** à **CC4** ou **Text1** à **Text4** pour les canaux numériques.
- 8 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

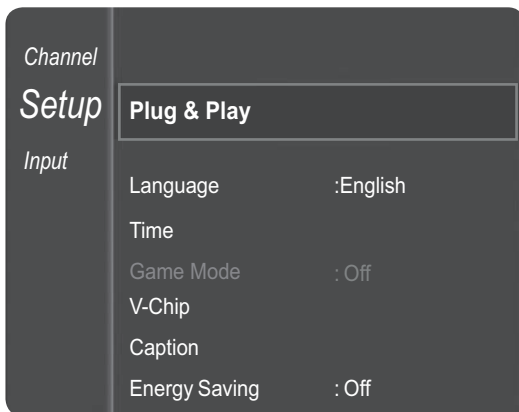
Personnalisation du style des sous-titres codés en mode TVN

Pour personnaliser les styles de sous-titres codés TVN :

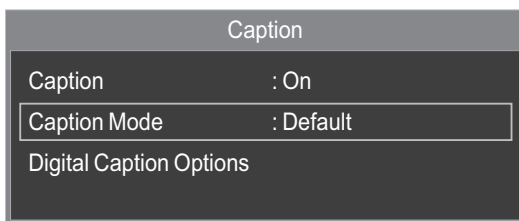
- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



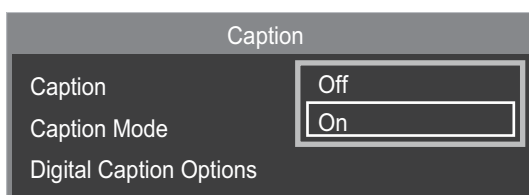
- 2 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.



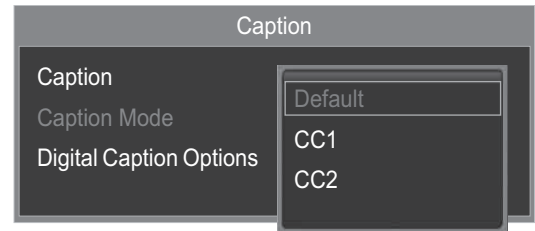
- 3 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Caption** (Sous-titres codés), puis sur **ENTER** pour accéder au menu *Caption*.



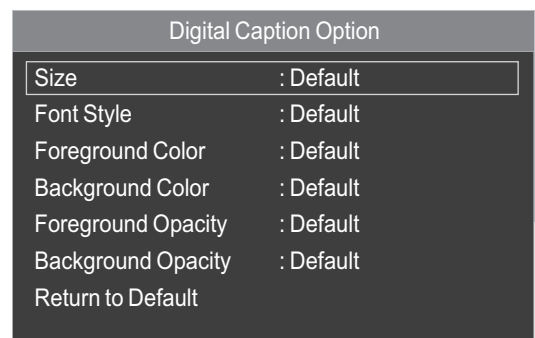
- 4 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **On** (Activée). L'option des sous-titres codés doit être activée afin de modifier les paramètres des sous-titres codés.



- 5 Appuyer sur **ENTER** (Entrée).
- 6 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Caption Mode** (Mode sous-titres codés), puis sur **ENTER**.



- 7 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Digital Caption Options** (Options des sous-titres codés numériques), puis sur **ENTER**. Le menu *Digital Caption* s'affiche.



- 8 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance un style, puis sur **ENTER**. Sélections possibles :
 - **Size** : permet de sélectionner la taille de la police des sous-titres codés.
 - **Font Style** : permet de sélectionner le style de la police de caractères des sous-titres codés.
 - **Foreground Color** : permet de sélectionner la couleur du premier plan de la police.
 - **Background Color** : permet de sélectionner la couleur de l'arrière-plan pour les sous-titres codés.
 - **Foreground Opacity** : permet de sélectionner la transparence du premier plan pour les sous-titres codés.
 - **Background Opacity** : permet de sélectionner la transparence de l'arrière-plan pour les sous-titres codés.
 - **Return to Default** (Réinitialisation aux valeurs d'origine) : réinitialise tous les styles aux valeurs d'origine de la station de télédiffusion.

Remarques

- Les styles de sous-titres codés numériques ne peuvent être modifiés que si le mode sous-titres codés (**Caption Mode**) est réglé sur **Default** (Par défaut) ou sur **Service1** à **Service6**.
- La couleur de la police de caractères et la couleur d'arrière-plan ne peuvent être réglés sur la même couleur.
- Le premier plan et l'arrière-plan ne peuvent être réglés simultanément sur transparent.

Réglage des paramètres de l'heure

Remarque

Sauf indication contraire, toutes les tâches de cette section sont fondées sur l'utilisation de la télécommande.

Réglage de l'heure

Pour régler l'heure :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.

Channel	
Setup	Plug & Play
Input	Language : English
	Time
	Game Mode : Off
	V-Chip
	Caption
	Energy Saving : Off

- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu *Time* s'affiche.

Time	
Clock	: 12:14 am
Sleep Timer	: Off
Timer 1	: Inactivated
Timer 2	: Inactivated
Timer 3	: Inactivated

- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Clock** (Horloge), puis sur **ENTER**. Le menu de l'horloge (*Clock*) s'ouvre avec **Clock Mode** (Mode horloge) en surbrillance.

Clock	
Clock Mode	: Auto
Clock Set	
Time Zone	: Eastern
DST	: Off

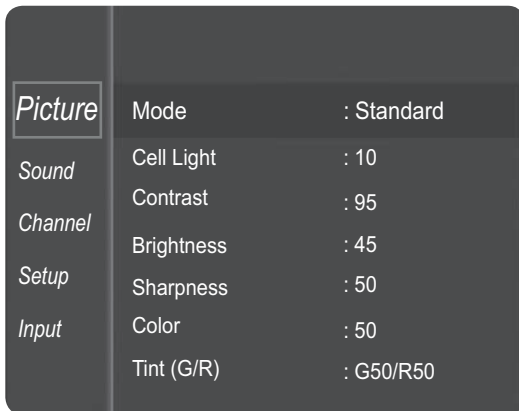
- 5 Appuyer sur **ENTER** (Entrée), puis sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Manual** (Manuel) et appuyer sur **ENTER**. Il n'est possible de régler l'heure que si le mode horloge (**Clock Mode**) est réglé sur manuel (**Manual**).
- 6 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Clock Set** (Réglage de l'heure), puis sur **ENTER**.

Clock Set		
Month	Day	Year
01	01	2010
Hour	Minute	am/pm
12	14	am

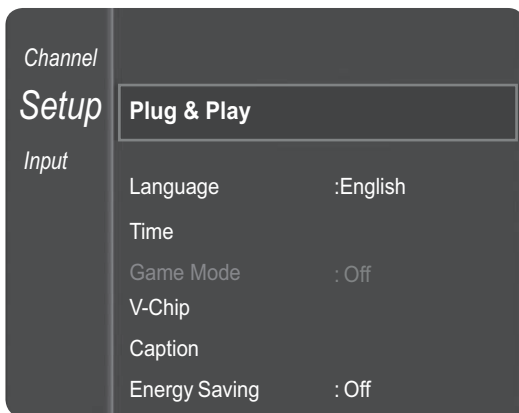
- 7 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour modifier une option. Appuyer sur ◀ ou ▶ pour passer d'une option à l'autre.
- 8 Quand l'horloge a été réglée, appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Réglage du fuseau horaire

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



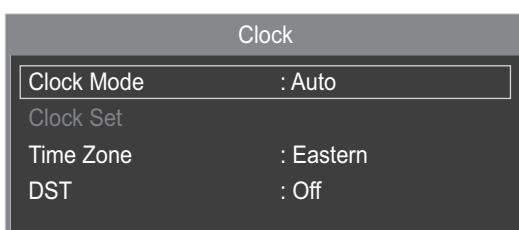
- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.



- 3 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu *Time* s'affiche.



- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Clock** (Horloge), puis sur **ENTER**. Le menu de l'horloge (*Clock*) s'ouvre avec **Clock Mode** (Mode horloge) en surbrillance.

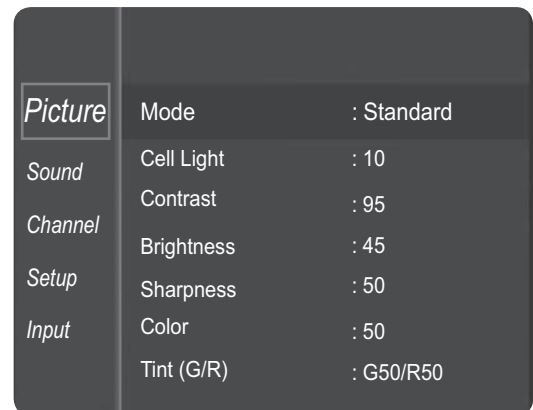


- 5 Si le mode horloge (**Clock Mode**) est réglé sur manuel (**Manual**), appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Clock Mode**, puis sur **ENTER** (Entrée) et sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Auto**, puis appuyer sur **ENTER**. Le fuseau horaire ne peut pas être réglé si le mode horloge (**Clock Mode**) est réglé sur **Auto**.
- 6 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Time Zone** (Fuseau horaire), puis sur **ENTER** (Entrée).
- 7 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance un fuseau horaire, puis sur **ENTER**.

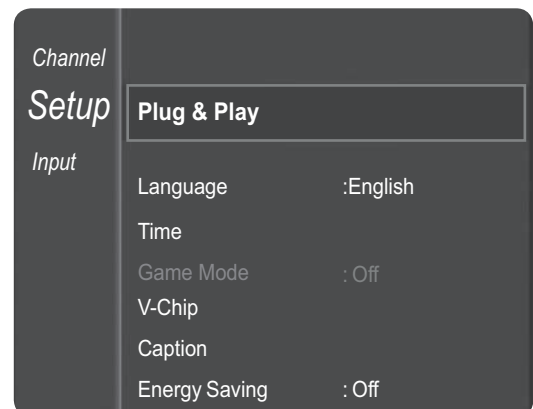
Activation ou désactivation de l'heure avancée.

Pour activer ou désactiver l'heure avancée :

- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.



- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **Time** s'affiche.

Time	
Clock	: 12:14 am
Sleep Timer	: Off
Timer 1	: Inactivated
Timer 2	: Inactivated
Timer 3	: Inactivated

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Clock** (Horloge), puis sur **ENTER**. Le menu de l'horloge (**Clock**) s'ouvre avec **Clock Mode** (Mode horloge) en surbrillance.

Clock	
Clock Mode	: Auto
Clock Set	
Time Zone	: Eastern
DST	: Off

- Si le mode horloge (**Clock Mode**) est réglé sur manuel (**Manual**), appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Clock Mode**, puis sur **ENTER** (Entrée) et sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Auto**, puis appuyer sur **ENTER**. L'heure avancée (**Daylight Saving Time**) ne peut pas être réglée si le mode horloge (**Clock Mode**) est réglé sur **Auto**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **DTS** (Heure avancée), puis sur **ENTER**.
- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **On** (Activé) ou **Off** (Désactivé), puis sur **ENTER**.

Réglage de l'arrêt différé

Pour régler l'arrêt différé :

- Appuyer une ou plusieurs fois sur **SLEEP** (Arrêt différé) pour sélectionner la durée avant l'arrêt automatique du téléviseur. Il est possible de sélectionner **30 min.**, **60 min.**, **90 min.**, **120 min.**, **150 min.** ou **180 min.**
- Pour désactiver l'arrêt différé, appuyer une ou plusieurs fois sur **SLEEP** pour sélectionner **OFF** (Désactivé).

Time	Off
Clock	
Sleep Timer	
Timer 1	
Timer 2	
Timer 3	

Configuration d'un temporisateur de réveil

Le temporisateur peut être configuré pour mettre en marche ou arrêter le téléviseur à des heures spécifiques. Il est possible de programmer jusqu'à trois horaires spécifiques.

Pour configurer le temporisateur de réveil :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Setup**.

Channel	
Setup	Plug & Play
Input	Language : English
	Time
	Game Mode : Off
	V-Chip
	Caption
	Energy Saving : Off

- Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Time** (Heure), puis sur **ENTER** (Entrée). Le menu **Time** s'affiche.

Time	
Clock	: 12:14 am
Sleep Timer	: Off
Timer 1	: Inactivated
Timer 2	: Inactivated
Timer 3	: Inactivated

- 4 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Timer 1**, **Timer 2** ou **Timer 3** (Temporisateur 1, 2 ou 3), puis sur **ENTER** pour accéder à l'écran *Timer*. Le curseur sera sur le premier champ de l'heure sous **On Time** (Heure de réveil).

Timer 1

On Time
12 00 am Inactivate

Off Time
12 00 am Inactivate

Volume Antenna Channel
10 Air 3

Repeat Sun Mon Tue Wed Thu Fri Sat
Once ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

- 5 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour modifier une option. Appuyer sur ◀ ou ▶ pour passer d'une option à l'autre. Il est nécessaire de configurer :
- **On Time** : permet de configurer l'heure de mise en marche du téléviseur.
 - **Off Time** : permet de configurer l'heure d'arrêt du téléviseur.
 - **Inactive/Active**: active (on) ou désactive (off) le temporisateur.
 - **Volume** : permet de régler le niveau du volume.
 - **Antenna** (Antenne) : permet de sélectionner la source du signal TV. Il est possible de sélectionner **Air** (antenne) ou **Cable** (TV câblée).
 - **Channel** : permet de sélectionner le canal syntonisé par le téléviseur quand il est mis en marche par le temporisateur.
 - **Repeat** : permet de configurer le mode répétition pour le temporisateur. Le temporisateur peut être configuré pour être opérationnel une seule fois ou un ou plusieurs jours de la semaine. Quand le jour de la semaine a été sélectionné, appuyer sur **ENTER** (Entrée). Une coche s'affichera dans la case sous le jour.
- 6 Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

Remarque

Quand le temporisateur a mis le téléviseur en marche, si aucune touche n'est appuyée pendant trois heures, le téléviseur éteint automatiquement le téléviseur pour éviter une surchauffe.

Réglage des paramètres des menus

Remarque

Sauf indication contraire, toutes les tâches de cette section sont fondées sur l'utilisation de la télécommande.

Sélection de la langue des menus

Pour sélectionner la langue du menu :

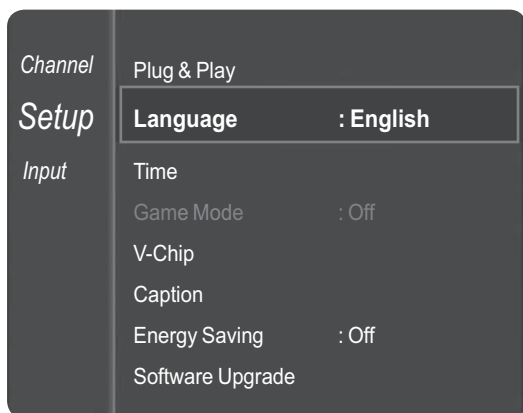
- 1 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.

Picture	Mode	: Standard
Sound	Cell Light	: 10
Channel	Contrast	: 95
Setup	Brightness	: 45
Input	Sharpness	: 50
	Color	: 50
	Tint (G/R)	: G50/R50

- 2 Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.

Channel	
Setup	Plug & Play
Input	Language : English
	Time
	Game Mode : Off
	V-Chip
	Caption
	Energy Saving : Off

- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Language** (Langue), puis sur **ENTER** pour accéder à l'option.

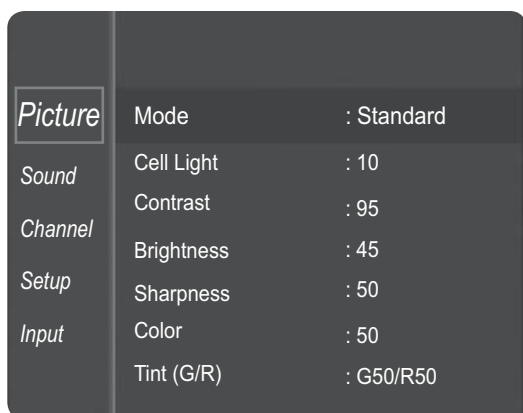


- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance une langue, puis sur **ENTER** pour confirmer. Choisir entre **English** (anglais), **French** (français) ou **Spanish** (espagnol).
- Appuyer sur **RETURN** (Retour) pour revenir au menu précédent ou sur **EXIT** (Quitter) pour fermer le menu.

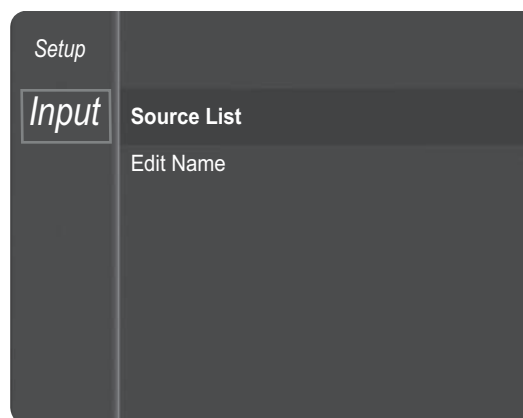
Étiquetage d'une source d'entrée

Pour modifier des étiquettes d'entrées :

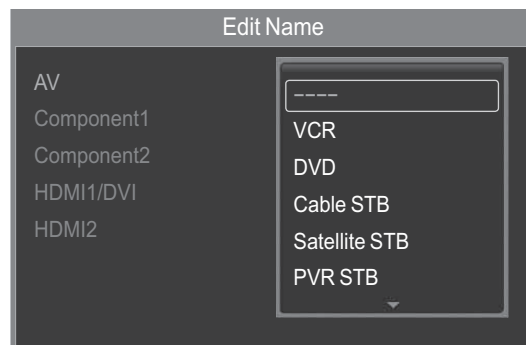
- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Input** (Entrée), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Input**.



- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Edit Name** (Modifier le nom), puis sur **ENTER**.
- Appuyer sur **ENTER** pour accéder à la liste des options. Le menu **Edit Name** s'affiche.



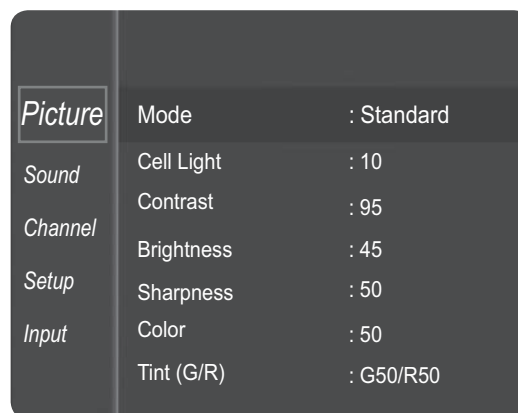
- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour sélectionner l'étiquette souhaitée, puis sur **ENTER**.

Réinitialisation de l'option préparation à l'emploi

Pour exécuter de nouveau l'assistant de configuration initiale du téléviseur, il suffit de réinitialiser l'option de préparation à l'emploi (**Plug & Play**).

Pour réinitialiser l'option prêt à l'emploi :

- Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



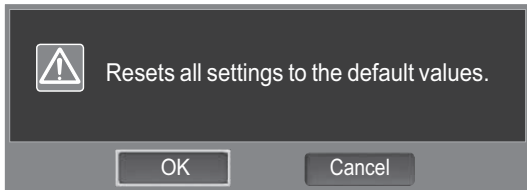
- Appuyer sur ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu **Setup**. **Plug & Play** (Préparation à l'emploi) est mis en surbrillance.
- Appuyer sur **ENTER** pour réinitialiser l'option **Plug & Play**.

Réinitialisation des paramètres aux valeurs d'origine

Cette option réinitialise tous les paramètres aux valeurs par défaut y compris le mot de passe et le niveau de classement.

Pour réinitialiser les paramètres aux valeurs d'origine :

- 1 Appuyer et maintenir enfoncée la touche **EXIT** (Quitter) pendant environ 10 secondes jusqu'à l'affichage de l'écran *Resets all settings to the default values* (Réinitialise tous les paramètres aux valeurs d'origine).



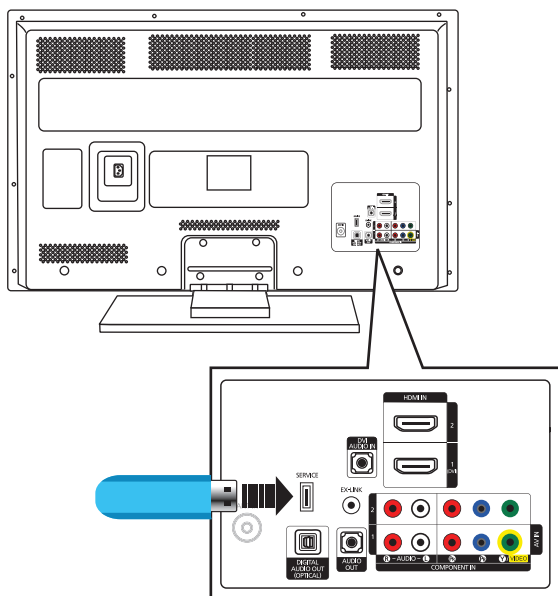
- 2 Sélectionner **OK** pour réinitialiser les paramètres.

Mise à niveau du logiciel du téléviseur

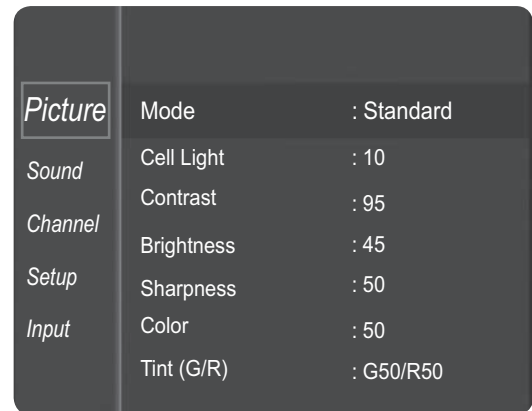
Si une mise à niveau est disponible pour le téléviseur, il est possible d'utiliser un lecteur flash USB pour effectuer cette mise à niveau du logiciel.

Pour mettre à niveau le logiciel du téléviseur :

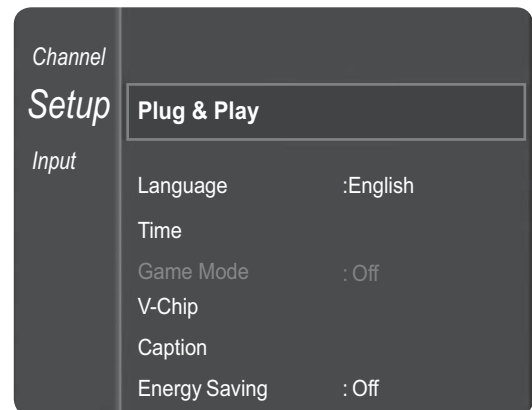
- 1 Télécharger le logiciel de mise à niveau et le copier sur un lecteur flash USB.
- 2 Noter par écrit tous les paramètres qui ont été modifiés dans les menus d'écran. Pendant la mise à niveau, tous les paramètres sont réinitialisés aux valeurs d'origine.
- 3 Brancher le lecteur flash USB sur la prise **SERVICE** au dos du téléviseur.



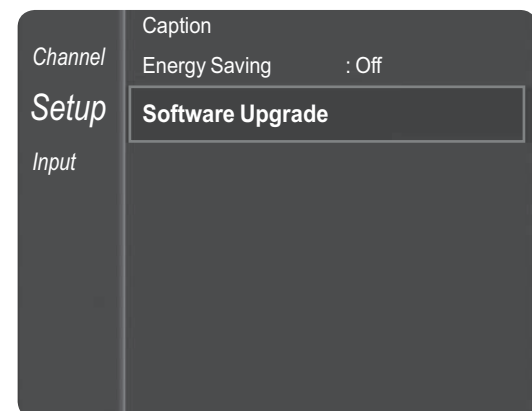
- 4 Appuyer sur **MENU**. Le menu d'écran s'affiche.



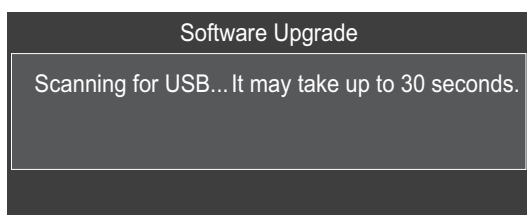
- 5 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Setup** (Configuration), puis sur **ENTER** (Entrée) pour accéder au menu *Setup*.



- 6 Appuyer sur **▲** ou **▼** pour mettre en surbrillance **Software Upgrade** (Mise à niveau du logiciel), puis sur **ENTER**. Il peut être nécessaire de faire défiler vers le bas pour voir cette option. La mise à niveau du logiciel commence.



Pendant la mise à niveau du logiciel l'écran ci-après s'affiche.



Attention

Ne pas débrancher l'alimentation, ni déconnecter le lecteur flash USB pendant la mise à niveau. Quand la mise à niveau est terminée, le téléviseur s'éteint, puis se rallume automatiquement.

Entretien

- Ne pas utiliser cet appareil dans des endroits trop chauds ou trop froids, cela pourrait déformer le boîtier ou entraîner un fonctionnement défectueux. Ce téléviseur fonctionne de façon optimale sous des températures qui sont acceptables par l'utilisateur.
- Ne pas exposer le téléviseur à la lumière solaire directe ou le disposer à proximité d'une source de chaleur.

Nettoyage du boîtier du téléviseur

Essuyer le boîtier avec un chiffon doux, non pelucheux. **Ne pas** utiliser le chiffon de nettoyage qui a été livré avec le téléviseur pour nettoyer le boîtier. Si le boîtier est extrêmement sale, humidifier un chiffon doux et non pelucheux avec un détergent doux dilué le presser pour extraire l'excès d'humidité puis essuyer l'écran ou le boîtier. Sécher l'écran ou le boîtier avec un chiffon propre.

Nettoyage de l'écran du téléviseur

Nettoyer l'écran et le boîtier avec un chiffon doux et non pelucheux. **Ne pas** utiliser le chiffon de nettoyage pour nettoyer d'autres parties du téléviseur.

Problèmes et solutions

Avertissement

L'utilisateur ne doit pas essayer de réparer cet appareil lui-même. Toutes les réparations doivent être effectuées par du personnel qualifié.

Problème	Solution
Qualité d'image médiocre.	• Essayer un autre canal. • Réorienter l'antenne. • Vérifier toutes les connexions de fils.
Qualité sonore médiocre.	• Essayer un autre canal. • Réorienter l'antenne.

Problème	Solution
Absence d'image et de son.	• Essayer un autre canal. • Appuyer sur INPUT (Entrée) pour vérifier si la source d'entrée vidéo correcte est sélectionnée. Pour plus d'informations, voir « Sélection de la source d'entrée vidéo » à la page 23. • Vérifier que le cordon d'alimentation est connecté au téléviseur et à un parasurtenseur ou à une prise secteur opérationnelle. En cas d'utilisation d'un parasurtenseur, vérifier qu'il est bien sur marche (on). • Vérifier les connexions de l'antenne. • Appuyer sur MUTE (Sourdine) pour vérifier que le son n'est pas mis en sourdine.
Pas de son ou le son est très faible même quand le volume sonore est au maximum.	• Tout d'abord, vérifier le volume des périphériques connectés au téléviseur : décodeurs câble ou satellite, lecteurs DVD ou magnétoscope. Puis, régler le volume du téléviseur en conséquence.
L'image défile verticalement.	• Vérifier toutes les connexions.
Le téléviseur fonctionne de façon irrégulière.	• Éteindre le parasurtenseur ou débrancher le cordon d'alimentation pendant 30 secondes, puis rallumer le parasurtenseur ou rebrancher le cordon d'alimentation et mettre le téléviseur en marche.
Le téléviseur ne s'allume pas.	• Vérifier que la prise secteur est opérationnelle.
La télécommande ne marche pas.	• Vérifier qu'il n'existe aucun obstacle entre la télécommande et le capteur à l'avant du téléviseur. • Vérifier que les piles sont installées correctement dans la télécommande. • Veiller à ce que les symboles + et – des piles coïncident avec les symboles + et – figurant à l'intérieur du compartiment des piles. • Nettoyer la bordure supérieure de la télécommande (fenêtre d'émission). • Vérifier les bornes des piles. • Remplacer les piles de la télécommande.
Problèmes à l'écran lors d'une émission numérique.	• Vérifier la puissance du signal numérique. • Réorienter l'antenne.
L'image est trop claire ou trop foncée.	• Régler la luminosité et le contraste. • Effectuer un réglage fin.
L'image est trop grande ou trop petite.	• Régler les paramètres de la taille de l'image (Picture Size). Pour plus d'informations, voir « Réglage de l'image du téléviseur » à la page 25. • Appuyer sur ZOOM pour sélectionner un format d'écran différent.

Problème	Solution
Les qualités visuelles des canaux numériques varient.	- Les qualités visuelles des canaux numériques peuvent varier en fonction de la méthode de production à l'origine (analogique ou numérique). Si la méthode de production à l'origine est numérique, la qualité visuelle est optimale. Si la méthode de production à l'origine est analogique, l'émission a dû être convertie en numérique, donnant une qualité visuelle inférieure. - La qualité visuelle est d'un niveau de définition standard (SD).
L'écran est noir et le témoin lumineux clignote de façon régulière.	Si le téléviseur est connecté à un ordinateur : - Le téléviseur est peut être en mode économiseur d'écran. Déplacer la souris ou appuyer sur une touche du clavier. - Vérifier les connexions des câbles. Si le téléviseur est connecté à un périphérique : - Le téléviseur est peut être en mode économiseur d'écran. Appuyer sur INPUT (Entrée). - Éteindre puis rallumer le téléviseur. - Vérifier les connexions des câbles.
Le sous-titre codé TV indique HD, mais la qualité visuelle est médiocre.	Le sous-titre codé HD (haute définition) qui s'affiche lors du changement de canaux ou en appuyant sur DISPLAY (Affichage) de la télécommande signifie que le canal sélectionné est numérique. Si la station de diffusion convertit un signal analogique en signal numérique pour le diffuser, la qualité visuelle peut ne pas être parfaite.
Une image déformée s'affiche dans le coin de l'écran.	Si la fonction Screen Fit (Adaptation à l'écran) est sélectionnée sur certains périphériques, une image déformée peut s'afficher dans le coin de l'écran. Ce problème provient du périphérique et non du téléviseur.
Un son étrange se fait entendre.	Ceci est généré par le fonctionnement du système. Ce n'est pas un défaut.
Des pixels sont visibles sur l'écran.	Quelques pixels brillants ou sombres peuvent s'afficher sur l'écran. Ces pixels n'ont pas d'incidence sur la performance du produit.
Le message <i>Resets all settings to the default values</i> (Réinitialise tous les paramètres aux valeurs d'origine) s'affiche.	Ceci se produit quand la touche EXIT (Quitter) est maintenue appuyée pendant quelques secondes. Les paramètres de l'appareil sont réinitialisés aux valeurs d'origine.

Spécifications

Les spécifications sont modifiables sans préavis.

Garantie

NS-42P650A11	NS-50P650A11
Pièces : 2 ans	Pièces : 2 ans
Main-d'œuvre : 2 ans	Main-d'œuvre : 2 ans

Poids et dimensions

	Sans socle	Avec socle
NS-42P650A11	40,54 × 24,81 × 2,73 po (1031 × 631 × 69,5 mm) 39,6 lb (18 kg)	40,54 × 27,48 × 11,75 po (1031 × 699 × 299,5 mm) 43 lb (19,5 kg)
NS-50P650A11	47,28 × 28,33 × 2,73 po (1202,5 × 790 × 31,06 mm) 50,6 lb (23 kg)	47,28 × 31,06 × 11,7 po (1202 × 790 × 299,5 mm) 54 lb (24,5 kg)

Écran

Taille de l'écran mesurée en diagonale	NS-42P650A11 : 42,3 po (107,44 cm) NS-50P650A11 : 49,9 po (126,75 cm)
Type d'affichage	Écran à plasma
Panneau	Sous-champ de 600 Hz
Résolution d'affichage	720p
Résolution de l'écran	NS-42P650A11 : 1024 × 768 NS-50P650A11 : 1360 × 768
Format d'image	16:9
Rapport de contraste (normal) : écran	30,000 : 1
Rapport de contraste dynamique : liste de valeurs (normale)	Méga DCR
Luminosité (normale et centrée) cd/m2 - panneau	500
Filtre en peigne	Numérique 3d y/c
Temps de réponse	0,001 ms
Angle de vision horizontale (normal)	Plus de 160
Angle de vision verticale (normal)	Plus de 160

Résolutions d'affichage

HDMI Résolutions suggérées	1080i, 720p, 480p, 480i
Vidéo à composantes Résolutions suggérées	1080i, 720p, 480p, 480i

Syntoniseur

Analogique	NTSC
Numérique	ATSC, 8-VSB, QAM clair

Entrées

HDMI	2 (arrière) Conforme à E-EDID et HDCP
Vidéo à composantes	2 (arrière)
Vidéo composite	1 (arrière) Partagée avec l'entrée composantes (COMPONENT IN) 1-Y
Audio partagé (composantes et composite)	Oui
S-Vidéo	Non
PC/VGA	Non
Entrée audio DVI de 3,5 mm	1 (arrière)
DVI	1 port HDMI 1 (arrière)
USB	1 (arrière) Uniquement pour la mise à niveau du microprogramme

Sorties

Vidéo	Non
Audio analogique	1 (arrière)
Audio numérique (optique)	1 (arrière)
Wi-Fi	Non
Ethernet	Non

Audio

Nombre de haut-parleurs	2
Watts par haut-parleur	10 W
Son d'ambiance simulé	Oui - SRS TruSurround HD (son ambiophonique)
Dispositif de mise à niveau du son	Oui

Alimentation

Consommation électrique	Allumé : 200 W Attente : <1 W
Entrée d'alimentation	120 V/60 Hz

Divers

Langues des menus d'écran	Anglais, français et espagnol
INlink	Non
Mode jeux vidéo	Oui
Certifié ENERGY STAR	Non
Connectable à l'Internet	Non
Socle pour téléviseur et vis	NS-50P450A11, M4 x L12 (10 vis) NS-42P650A11, M4 x L16 (4 vis)
V-Chip (version 2.0)	Oui
Arrêt différé	Oui
Étiquetage de canal	Non
Support VESA (mm) (horizontal × vertical)	400 × 400

Remarque

La longueur des vis du montage mural varie selon le support de montage mural acheté. Pour connaître la longueur des vis, voir les instructions qui accompagnent le support de montage mural.

Modes d'affichage pour un ordinateur

Remarque

En cas de connexion avec un câble HDMI/DVI, il faut utiliser la prise HDMI IN 1 (DVI).

Entrée HDMI/DVI (NS-42P650A11-10A/NS-50P650A11)

Mode	Résolution	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence d'horloge de l'image (MHz)	Polarité de synchronisation (H/V)	NS-42P650A11	NS-50P650A11
IBM	640 × 350	31,469	70,086	25,175	+ / -	Y	Y
	720 × 400	31,469	70,087	28,322	- / +	Y	Y
MAC	640 × 480	35,000	66,667	30,240	- / -	Y	Y
	832 × 624	49,726	74,551	57,284	- / -	Y	Y
VESA DMT	640 × 480	31,469	59,940	25,175	- / -	Y	Y
	640 × 480	37,861	72,809	31,500	- / -	Y	Y
	640 × 480	37,500	75,000	31,500	- / -	Y	Y
	800 × 600	37,879	60,317	40,000	+ / +	Y	Y
	800 × 600	48,077	72,188	50,000	+ / +	Y	Y
	800 × 600	46,875	75,000	49,500	+ / +	Y	Y
	1024 × 768	48,363	60,004	65,000	- / -	Y	Y
	1024 × 768	56,476	70,069	75,000	- / -	Y	Y
	1024 × 768	60,023	75,029	78,750	+ / +	Y	Y
	1360 × 768	47,712	60,015	85,500	+ / +	N	Y
VESA CVT	720 × 576	35,910	59,950	32,750	- / +	Y	Y
	1280 × 720	44,772	59,855	74,500	- / +	N	Y
	1280 × 720	56,456	74,777	95,750	- / +	N	Y
VESA GTF	1280 × 720	52,500	70,000	89,040	- / +	N	Y

Programmation des télécommandes universelles

Programmation d'une télécommande universelle différente

Il est possible de faire fonctionner le téléviseur Insignia avec une autre télécommande ou la télécommande universelle existante.

Pour programmer une télécommande universelle différente :

- 1 Se référer au tableau ci-dessous pour les codes les plus courants. En cas de difficultés pour programmer la télécommande ou pour rechercher un code de télécommande différent, aller sur le site www.insigniaproducts.com/remotecodes pour recueillir l'information la plus récente sur les codes de télécommande.
- 2 Se reporter aux instructions de la télécommande universelle pour entrer le code TV identifié à l'étape 1.

Conseils

- Si la télécommande universelle dispose d'une fonction de recherche du code, effectuer une recherche pour identifier le code correspondant au téléviseur. Voir les instructions de la télécommande universelle pour plus d'informations.
- Si la télécommande universelle dispose d'une fonctionnalité « d'apprentissage » il est possible de la programmer en utilisant la télécommande du téléviseur Insignia pour « enseigner » les commandes une par une. Voir les instructions de la télécommande universelle pour plus d'informations.

Pour toute assistance ou information complémentaire :

- Aller sur le site : <http://www.insigniaproducts.com/remotecodes>
- Contacter le service d'assistance technique pour la télécommande universelle ou le fournisseur de télévision par câble-satellite de la télécommande/décodeur à programmer.
- Appeler le Centre du service à la clientèle d'Insignia au 1-877-467-4289.

Codes les plus courants des télécommandes universelles

La liste ci-après représente les codes les plus courants des télécommandes. Les codes pour d'autres télécommandes sont disponibles en ligne sur le site : www.insigniaproducts.com ou contactez le fournisseur de télévision câblée-satellite pour obtenir le code de la télécommande.

Codes TV Insignia pour télécommandes universelles (pour tous les téléviseurs Insignia fabriqués après le 1er janvier 2007)

Modèles et marques de télécommandes universelles	
One for All	0054
Phillips	0198, 0490
RCA	135
Sony	068, 069, 078, 096, 100, 164, 168, 229, 026

Modèles et marques de décodeurs	
Cablevision	068, 069, 078, 096, 100, 164, 168, 229, 026
Charter	2002, 1204, 1423, 1517, 0171, 1963, 0463, 1463, 0842, 1326, 167, 415, 424, 450, 456, 461, 507, 523, 567, 577, 586
Comcast	10171, 11204, 11326, 11463, 11517, 11641, 11780, 11785, 11892, 11963, 12002
Cox	1326, 1463
DirectTV	10171, 11204, 11326, 11517, 11564, 11641, 11963, 12002
Dish Network	720
Time Warner	400, 450, 461, 456, 10463, 1463, 0463
TiVo	0091
Verizon	0198, 0490

Conseils

- Le nom de la marque est souvent porté sur la partie avant de la télécommande universelle et le numéro de modèle est indiqué sur la partie arrière.
- Si la télécommande universelle n'est pas listée dans ce tableau, se référer aux instructions de la télécommande universelle et essayer les codes pour les marques Orion, Emerson, Memorex, Sansui, Sylvania ou Zenith. Il peut être nécessaire d'essayer plusieurs codes avant de trouver le bon.

- 3 Se reporter aux instructions de la télécommande universelle pour entrer le code TV identifié à l'étape 1.

Conseils

- Si la télécommande universelle dispose d'une fonction de recherche du code, effectuer une recherche pour identifier le code correspondant au téléviseur. Voir les instructions de la télécommande universelle pour plus d'informations.
- Si la télécommande universelle dispose d'une fonctionnalité « d'apprentissage » il est possible de la programmer en utilisant la télécommande du téléviseur Insignia pour « enseigner » les commandes une par une. Voir les instructions de la télécommande universelle pour plus d'informations.

- 4 En cas d'échec de tous les essais, il est nécessaire d'utiliser une télécommande universelle différente pour faire fonctionner le décodeur et le téléviseur. Quatre télécommandes de ce type sont listées dans le tableau, mais d'autres modèles compatibles sont disponibles sur le marché.

Pour toute assistance complémentaire, appeler l'assistance technique de la télécommande universelle ou le fabricant du décodeur ou appeler le Centre du service à la clientèle d'Insignia au 1-877-467-4289.

Avis juridiques

Avis FCC classe A

Cet appareil est conforme à l'article 15 du règlement de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. ce périphérique ne doit pas émettre d'interférences préjudiciables, et
2. ce périphérique doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement préjudiciable.

REMARQUE :

Ce matériel a été testé et s'est révélé conforme aux normes des appareils numériques de la classe A, en vertu de la section 15 de la réglementation FCC. Ces normes ont été établies afin de fournir une protection raisonnable contre toute interférence préjudiciable en cas d'exploitation du matériel dans un environnement commercial. Ce matériel génère, utilise et peut rayonner de l'énergie radiofréquence. S'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio.

Son utilisation dans une zone résidentielle peut également causer des interférences nuisibles. Dans ce cas, il incombe à l'utilisateur de remédier à ce problème, à ses propres frais.

Avis FCC classe B

Cet appareil est conforme à l'article 15 du règlement de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

1. ce périphérique ne doit pas émettre d'interférences préjudiciables, et
- (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

REMARQUE :

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations prévues dans le cadre de la classe B des appareils numériques, définies par la section 15 du règlement de la FCC. Ces limites ont été établies pour fournir une protection raisonnable contre les interférences préjudiciables lors d'une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et diffuse des ondes radio et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions en vigueur, il peut provoquer des interférences préjudiciables aux communications radio. Cependant, il n'est pas possible de garantir qu'aucune interférence ne se produira pour une installation particulière. Si cet équipement produit des interférences préjudiciables lors de réceptions radio ou télévisées, qui peuvent être détectées en éteignant puis en rallumant l'appareil, essayer de corriger l'interférence au moyen de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice;
- éloigner davantage l'appareil du récepteur;
- brancher l'équipement sur une prise dont le circuit est différent de celui où est branché le récepteur;
- contacter le revendeur ou un technicien radio/télévision qualifié pour toute assistance.

Avertissement de la FCC

Tous changements ou modifications qui ne seraient pas expressément approuvés par les responsables des normes pourraient rendre nul le droit de l'utilisateur d'utiliser cet équipement. Si nécessaire, consulter le revendeur ou un technicien radio/téléviseurs qualifié pour toutes suggestions complémentaires. Il existe un guide pratique utile intitulé How to Identify and Resolve Radio/TV Interference Problem (Comment identifier et résoudre les problèmes d'interférences radio/TV).

Ce guide a été préparé par la Federal Communications Commission des États-Unis. Il est disponible auprès du U.S. Government Printing Office.
Washington, DC 20402, Stock Number 004-000-00345 -4.

Avertissement de la FCC

L'utilisateur doit utiliser des câbles d'interface du signal blindés pour être en conformité avec la réglementation de la FCC relative à cet appareil.

Un cordon d'alimentation amovible avec connecteurs à la spécification IEC320 est livré avec ce moniteur.

Il peut être utilisé pour la connexion de tout ordinateur personnel listé UL avec une configuration similaire.

Avant d'effectuer la connexion, vérifier que la tension nominale de la prise de l'ordinateur est la même que celle du moniteur, et que l'intensité nominale de la prise de l'ordinateur est au moins égale à la tension nominale du moniteur.

Pour les tensions de 120 V n'utiliser que le cordon amovible listé UL avec une prise NEMA de type 5 -15 P (fiches en parallèle). Pour les tensions de 240 V n'utiliser que le cordon amovible listé UL avec une prise NEMA de type 6 -15 P (fiches en tandem).

Ce téléviseur peut afficher les sous-titres codés en accord avec la réglementation §15.119 de la FCC (récepteurs de télévision avec écrans de 13 po de diamètre ou plus uniquement).

Certification relative à la sécurité du DHHS et de la FDA

Ce produit a été fabriqué et testé pour satisfaire aux normes de sécurité de la FCC, aux exigences et règles de conformité du Ministère de la santé des États-Unis (U.S. Department of Health and Human Services), ainsi qu'aux normes d'irradiation 21 CFR, section de chapitre J de la FDA.

ICES-003 Class A Notice - Avis NMB-003, Classe A

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

ICES-003 Class B Notice - Avis NMB-003, Classe B

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Standard Television Receiving Apparatus – Appareil de réception télévision ordinaire, Canada BETS-7 / NTMR-7

Déclaration CNR-310

Pour éviter que les interférences radio éventuelles affectent d'autres utilisateurs, le type d'antenne et son gain doivent être choisis afin que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne soit pas supérieure aux limites permises, pour des communications parfaites.

SRS TruSurround HD^{MC}



TruSurround HD et SRS sont des marques de commerce de SRS Labs, Inc.

La technologie SRS TruSurround est incorporée sous licence de SRS Labs, Inc.

Reconnaissance de l'avis de licence et de la marque de commerce de Dolby



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Dolby et le symbole à double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.

HDMI



HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface (Interface multimédia haute définition) sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

AVIS SUR LE LOGICIEL LIBRE

Le logiciel inclus avec ce produit intègre un logiciel titulaire de droits d'auteur soumis à licences de logiciels libres. Pour de plus amples informations sur le code source, appeler le service à la clientèle d'Insignia au 1-877-467-4289.

Avis sur les logiciels libres :

Les parties du logiciel utilisées par le téléviseur font l'objet de droits d'auteur [© 2011, The FreeType Project (www.freetype.org)]. Tous droits réservés.

Ce produit intègre également un logiciel développé par le projet OpenSSL pour utilisation avec l'outil OpenSSL (<http://www.openssl.org>). Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

Une partie du logiciel utilisé par ce produit est fondé sur certains des travaux du Groupe JPEG indépendant (IJG).

libpng : voir l'avis ci-après

zlib : Copyright © 1995-2004 Jean-loup Gailly et Mark Adler

libcurl : Copyright (c) 1996-2011, Daniel Sternberg, <daniel@haxx.se>

SHA

md5

Déni de responsabilité applicable au logiciel listé ci-dessus :

L'autorisation est accordée par les présentes, sans frais, à toute personne recevant une copie de ce logiciel et de la documentation y afférente (le « Logiciel »), d'utiliser le Logiciel sans restriction, y compris et sans limitation, le droit de l'utiliser, le copier, le modifier, le fusionner, le publier, le distribuer, le sous-licencier ou d'en vendre des copies, en permettant aux personnes recevant le Logiciel d'en faire autant, sous réserve des conditions ci-après :

LE LOGICIEL EST FOURNI « EN L'ÉTAT » SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU D'ABSENCE DE CONTREFAÇON DES DROITS DE PARTIES TIÈRES. EN AUCUN CAS LES AUTEURS OU BÉNÉFICIAIRES DE DROITS D'AUTEUR NE POURRONT ÊTRE TENUS RESPONSABLES POUR UNE QUELCONQUE RÉCLAMATION, DES DOMMAGES OU AUTRES OBLIGATIONS, DANS LE CADRE D'UN CONTRAT, D'UN DÉLIT OU AUTRE, RÉSULTANT OU EN CONNEXION AVEC LE LOGICIEL OU DE SON UTILISATION, OU D'AUTRES OPÉRATIONS IMPLIQUANT LE LOGICIEL.

Licence libpng

AVIS DE DROITS D'AUTEUR, DE NON-RESPONSABILITÉ et LICENCE :

En cas de modification de libpng il est possible d'insérer des avis supplémentaires immédiatement après la phrase suivante.

Ce code source est disponible sous la licence libpng.

libpng versions 1.2.6, 15 août 2004, à 1.5.2, 31 mars 2011, Copyright (c) 2004, 2006-2011 Glenn Randers-Pehrson, et sont distribuées en vertu des mêmes dénis de responsabilité et licence que libpng-1.2.5, et les personnes suivantes ont été ajoutées à la liste des auteurs contributeurs :

Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, 1er juillet 2000, à 1.2.5 - 3 octobre 2002, Copyright (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, et sont distribuées en vertu des mêmes dénis de responsabilité et licence que libpng-1.0.6, et les personnes suivantes ont été ajoutées à la liste de Simon-Pierre Cadieux

Eric S. Raymond

Gilles Vollant

et avec les ajouts suivants à la non-responsabilité :

il n'existe aucune garantie contre l'interférence à l'utilisation de la bibliothèque ou contre la violation. Il est impossible de garantir que nos efforts ou la bibliothèque répondront à vos attentes ou besoins particuliers. Cette bibliothèque est fournie avec toutes ses anomalies et le risque de qualité, rendement, exactitude et effort satisfaisants doit être assumé entièrement par l'utilisateur.

libpng versions 0.97, janvier 1998, à 1.0.6, 20 mars 2000, Copyright (c) 1998, 2006-2011 Glenn Randers-Pehrson, et sont distribuées en vertu des mêmes dénis de responsabilité et licence que libpng-0.96, et les personnes suivantes ont été ajoutées à la liste des auteurs contributeurs :

Tom Lane

Glenn Randers-Pehrson

Willem van Schaik

libpng versions 0.89, juin 1996, à 0.96, mai 1997, are Copyright (c) 1996, 1997 Andreas Dilger

Distribuées en vertu des mêmes dénis de responsabilité et licence que libpng-0.88, et les personnes suivantes ont été ajoutées à la liste des auteurs contributeurs :

John Bowler

Kevin Bracey

Sam Bushell

Magnus Holmgren

Greg Roelofs

Tom Tanner

libpng versions 0.5, mai 1995, à 0.88, janvier 1996, font l'objet d'un

Copyright (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

Aux fins de ces droits d'auteur et de cette licence, « auteurs contributeurs » fait référence aux personnes suivantes :

Andreas Dilger

Dave Martindale

Guy Eric Schalnat

Paul Schmidt

Tim Wegner

La bibliothèque de référence PNG est fournie « TEL QUEL ». Les auteurs contributeurs et Group 42, Inc. dénie toutes les garanties, expresses ou implicites, dont notamment les garanties de valeur marchande et d'aptitude à un usage particulier. Les auteurs contributeurs et Group 42, Inc. n'assument aucune responsabilité relativement aux dommages directs, indirects, accidentels, spéciaux, exemplaires ou accessoires découlant de l'utilisation de la bibliothèque de référence PNG, même sur réception d'un avis concernant la possibilité de tels dommages.

La permission est par la présente accordée d'utiliser, copier, modifier et distribuer ce code source, ou des parties de celui-ci, à quelque fin que ce soit, sans aucuns frais, sous réserve des restrictions suivantes :

1. L'origine de ce code source ne doit pas être faussement représentée.
2. Les versions modifiées doivent être clairement indiquées et ne doivent pas être faussement représentées comme la source originale.
3. Cet avis de droits d'auteur ne peut être retiré ni modifié d'une source ou distribution de source modifiée.

Les auteurs contributeurs et Group 42, Inc. permettent spécifiquement, sans aucuns frais, et encouragent l'utilisation de ce code source comme élément de soutien du format de fichier PNG dans les produits commerciaux. Si vous utilisez ce code source dans un produit, il n'est pas nécessaire de reconnaître les droits d'auteur, mais ce geste serait apprécié.

Licence OpenSSL

Licence OpenSSL

/* =====

Copyright (c) 1998-2011 The OpenSSL Project. Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation en formes source et binaire, avec ou sans modification, sont permises pourvu que les conditions suivantes soient respectées :

1. Les redistributions de code source doivent conserver l'avis de droits d'auteur ci-dessus, cette liste de conditions et le déni de responsabilité suivant.
2. Les redistributions en forme binaire doivent reproduire l'avis de droits d'auteur ci-dessus, cette liste de conditions et le déni de responsabilité suivant dans la documentation ou tout autre matériel fourni avec la distribution.

3. Tout le matériel publicitaire mentionnant des caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit comporter l'avis suivant : « Ce produit comprend un logiciel développé par The OpenSSL Project pour utilisation dans la trousse d'outils OpenSSL Toolkit. (<http://www.openssl.org/>) »

4. Les noms « OpenSSL Toolkit » et « OpenSSL Project » ne doivent pas être utilisés pour endosser ou promouvoir des produits dérivés de ce logiciel sans permission écrite explicite. Pour obtenir la permission écrite, communiquer avec openssl-core@openssl.org.

5. Les produits dérivés de ce logiciel ne peuvent être appelés « OpenSSL » et « OpenSSL » ne peut apparaître dans leurs appellations sans avoir au préalable obtenu la permission écrite de OpenSSL Project.

6. Les redistributions de quelque forme que ce soit doivent conserver l'avis suivant : « Ce produit comprend un logiciel développé par The OpenSSL Project pour utilisation dans la trousse d'outils OpenSSL Toolkit (<http://www.openssl.org/>) ».

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR THE OpenSSL PROJECT « TEL QUEL » ET TOUTES LES GARANTIES EXPRÉSES OU IMPLICITES, DONT NOTAMMENT LES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR MARCHANDE ET D'APTITUDE À UN USAGE PARTICULIER SONT ABANDONNÉES. The OpenSSL PROJECT OU SES COLLABORATEURS NE SERONT EN AUCUN CAS TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU ACCESSOIRES (DONT NOTAMMENT LA FOURNITURE DE PRODUITS OU SERVICES DE REMPLACEMENT; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU L'INTERRUPTION DES AFFAIRES) DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT ET DE TOUTE THÉORIE DE FIABILITÉ, SOIT CONTRACTUELLE, RESPONSABILITÉ OBJECTIVE OU DÉLIT CIVIL (INCLUANT LA NÉGLIGENCE OU AUTREMENT) DÉCOULANT DE QUELQUE FAÇON QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME À LA RÉCEPTION D'UN AVIS CONCERNANT LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Ce produit comprend un logiciel cryptographique rédigé par Eric Young (eyay@cryptsoft.com). Ce produit comprend un logiciel rédigé par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

/
Licence originale SSLeay

/* Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eyay@cryptsoft.com). Tous droits réservés.

Ce progiciel est une application SSL rédigée par Eric Young (eyay@cryptsoft.com).

L'application a été rédigée conformément à Netscapes SSL.

Cette bibliothèque peut être utilisée sans frais à des fins commerciales et non commerciales pourvu que les conditions suivantes soient respectées. Les conditions suivantes s'appliquent à tout code faisant partie de cette distribution, qu'il s'agisse du code RC4, RSA, lhash, DES, etc.; pas seulement le code SSL. La documentation SSL qui accompagne cette distribution est couverte par les mêmes conditions de droits d'auteur, sauf que le détenteur est Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Les droits d'auteur demeurent la propriété de Eric Young et, par conséquent, il est interdit de supprimer les avis de droits d'auteur du code. Si ce progiciel est utilisé dans un produit, Eric Young doit être reconnu comme l'auteur des parties de la bibliothèque utilisées. Cette mention peut prendre la forme d'un message texte au démarrage du programme ou apparaître dans la documentation (en ligne ou textuelle) fournie avec le progiciel.

La redistribution et l'utilisation en formes source et binaire, avec ou sans modification, sont permises pourvu que les conditions suivantes soient respectées :

1. Les redistributions de code source doivent conserver l'avis de droits d'auteur, cette liste de conditions et le déni de responsabilité suivant.

2. Les redistributions en forme binaire doivent reproduire l'avis de droits d'auteur ci-dessus, cette liste de conditions et le déni de responsabilité suivant dans la documentation ou tout autre matériel fourni avec la distribution.

3. Tout le matériel publicitaire mentionnant des caractéristiques ou l'utilisation de ce logiciel doit comporter l'avis suivant : Le mot « cryptographique » peut être omis si les routines de la bibliothèque utilisée ne sont pas cryptographiques.

4. Si vous incluez un code particulier à Windows (ou un dérivé de celui-ci) du répertoire d'applications (code d'application), vous devez inclure un avis : « Ce produit comprend un logiciel rédigé par Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com) ».

CE LOGICIEL EST FOURNI PAR ERIC YOUNG « TEL QUEL » ET LES GARANTIES EXPRÉSES OU IMPLICITES, DONT NOTAMMENT LES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR MARCHANDE ET D'APTITUDE À DES FINS PARTICULIÈRES SONT ABANDONNÉES. LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR ET LES CONTRIBUTEURS NE SERONT EN AUCUN CAS TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU ACCESSOIRES (DONT NOTAMMENT LA FOURNITURE DE PRODUITS OU SERVICES DE REMPLACEMENT; LA PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES OU DE PROFITS; OU L'INTERRUPTION DES AFFAIRES) DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT ET DE TOUTE THÉORIE DE FIABILITÉ, SOIT CONTRACTUELLE, RESPONSABILITÉ OBJECTIVE OU DÉLIT CIVIL (INCLUANT LA NÉGLIGENCE OU AUTREMENT) DÉCOULANT DE QUELQUE FAÇON QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME À LA RÉCEPTION D'UN AVIS CONCERNANT LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Les conditions de licence et de distribution d'une version publique ou d'un dérivé de ce code ne peuvent être changées; c.-à-d. que ce code ne peut absolument pas être copié et être inclus dans une autre licence de distribution, y compris la licence publique de GNU.

The FreeType Project LICENSE

27 janvier 2006

Copyright 1996-2002, 2006 par

David Turner, Robert Wilhelm et Werner Lemberg

Introduction

=====

Le FreeType Project est distribué dans plusieurs ensembles d'archives; certains peuvent contenir, en plus du moteur de polices FreeType, divers outils et contributions qui dépendent du FreeType Project.

Cette licence s'applique à tous les fichiers qui se trouvent dans ces ensembles et qui ne sont pas régis par leur propre licence explicite. La licence influe donc sur le moteur de polices FreeType, les programmes de test, la documentation et les fichiers de marque, tout au moins.

Cette licence a été inspirée par les licences BSD, Artistic et IJG (Independent JPEG Group), qui encouragent toutes l'inclusion et l'utilisation de logiciels gratuits dans les produits commerciaux et gratuits. Par conséquent, les principaux points sont les suivants :

- Nous ne promettons pas que ce logiciel fonctionne. Cependant, nous aimerions recevoir tous les rapports de bogues, quels qu'ils soient (distribution « tel quel »).
- Vous pouvez utiliser ce logiciel pour les applications désirées, en partie ou en entier, sans payer aucuns frais (utilisation « sans redevances »).
- Vous ne pouvez prétendre avoir rédigé ce logiciel. Si vous l'utilisez en entier ou en partie dans un programme, vous devez indiquer dans votre documentation que vous avez utilisé le code FreeType (« crédits »).

Nous permettons et encourageons spécifiquement l'inclusion de ce logiciel, avec ou sans modifications, dans les produits commerciaux. Nous renonçons à toutes les garanties couvrant le FreeType Project et n'assumons aucune responsabilité en rapport avec le FreeType Project.

Finalement, bien des gens nous ont demandé une forme préférée de crédit/avis de non-responsabilité pour utiliser conformément à cette licence. Nous vous encourageons donc à utiliser le texte suivant :

Des parties de ce logiciel sont protégées par droits d'auteur © <année> The FreeType

Project (www.freetype.org). Tous droits réservés.

Veillez remplacer <année> par la valeur de la version FreeType utilisée.

Termes juridiques

=====

0. Définitions

Partout dans cette licence, les termes « ensemble », « FreeType Project » et « archive FreeType » font référence à la série de fichiers initialement distribués par les auteurs (David Turner, Robert Wilhelm et Werner Lemberg) sous l'appellation « FreeType Project », qu'il s'agisse de la version alpha, bêta ou finale.

« Vous » fait référence au détenteur de la licence, ou la personne qui utilise le projet, où « utiliser » est un terme générique incluant la compilation du code source du projet ainsi que sa liaison pour former un « programme » ou un « exécutable ». Ce programme est utilisé ici sous la forme « programme utilisant le moteur FreeType ».

Cette licence s'applique à tous les fichiers distribués dans le FreeType Project original, incluant tous les codes source, les binaires et la documentation, sauf indication contraire dans le fichier, dans sa forme originale et non modifiée, telle que distribuée dans l'archive originale.

Dans l'incertitude de savoir si un fichier particulier est couvert ou non par cette licence, contactez-nous pour vérification.

The FreeType Project copyright (C) 1996-2000 par David Turner, Robert Wilhelm et Werner Lemberg. Tous droits réservés sauf indication contraire ci-dessous.

1. Aucune garantie

LE FREETYPE PROJECT EST FOURNI « TEL QUEL » SANS AUCUNE GARANTIE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, DONT NOTAMMENT LES GARANTIES DE VALEUR MARCHANDE ET D'APTITUDES À UN USAGE PARTICULIER. LES AUTEURS ET LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR NE PEUVENT EN AUCUN CAS ÊTRE TENUS RESPONSABLES DES DOMMAGES CAUSÉS PAR L'UTILISATION OU L'INCAPACITÉ D'UTILISER LE FREETYPE PROJECT.

2. Redistribution

La présente licence accorde un droit et une licence irrévocables, perpétuels, libres de redevances et mondiaux d'utilisation, d'exécution, de compilation, d'affichage, de copie, de création de produits dérivés, de distribution et de sous licence de FreeType Project (en formes code source et objet) et produits dérivés pour quelque application que ce soit; et d'autoriser d'autres à exercer certains ou tous les droits accordés en vertu des présentes, sous réserve des conditions suivantes :

- La redistribution du code source doit conserver ce fichier de licence (« FTL.TXT ») inaltéré ; les ajouts, suppressions ou changements des fichiers originaux doivent être clairement indiqués dans la documentation connexe. Les avis de droits d'auteur des fichiers originaux inaltérés doivent apparaître dans toutes les copies des fichiers source.
- La redistribution en format binaire doit comporter un avis de non-responsabilité stipulant que le logiciel est fondé sur une partie des travaux de l'équipe FreeType, dans la documentation de distribution. Nous vous encourageons également à inscrire une adresse URL dans la page Web FreeType de votre documentation (facultatif).

Ces conditions s'appliquent à tout logiciel tiré du FreeType Project ou fondé sur lui, et non seulement les fichiers non modifiés. Si vous utilisez notre œuvre, vous devez le reconnaître. Vous n'avez cependant aucuns frais à payer.

3. Publicité

Ni les auteurs de FreeType ni leurs collaborateurs, ni vous ne devez utiliser le nom de l'autre à des fins commerciales, publicitaires ou promotionnelles, sans permission écrite spécifique.

Nous vous suggérons, sans vous y obliger, d'utiliser l'une des appellations suivantes pour faire référence à ce logiciel dans votre documentation ou votre matériel publicitaire : « FreeType Project », « Moteur FreeType », « Bibliothèque FreeType » ou « Distribution FreeType ».

Comme vous n'avez pas signé cette licence, vous n'êtes pas tenu de l'accepter. Cependant, comme le matériel FreeType Project est protégé par droits d'auteur, seule cette licence, ou une autre créée par les auteurs, vous accorde le droit de l'utiliser, de le distribuer et de le modifier. Par conséquent, en utilisant, distribuant ou modifiant FreeType Project, vous indiquez que vous comprenez et acceptez toutes les conditions de cette licence.

4. Contacts

Deux listes de distribution sont reliées à FreeType :

- freetype@nongnu.org

Discute de l'utilisation générale et des applications de FreeType, de même que des ajouts futurs et souhaités à la Bibliothèque et à la distribution. Si vous recherchez le support technique, commencez par cette liste si vous n'avez rien trouvé dans la documentation.

- freetype-devel@nongnu.org

Discute des bogues et des composants du moteur, des problèmes de design, des licences spécifiques, des ports, etc.

Vous trouverez notre page d'accueil à <http://www.freetype.org>
Licence Zlib [zlib.h](http://www.freetype.org) – interface de la bibliothèque de compression à usage général « zlib », version 1.2.5, 19 avril 2010

Copyright © 1995-2010 Jean-loup Gailly et Mark Adler

Ce logiciel est fourni « tel quel », sans aucune garantie expresse ni implicite. Les auteurs ne peuvent en aucun temps être tenus responsables des dommages découlant de l'utilisation de ce logiciel.

La permission est accordée à quiconque d'utiliser ce logiciel à quelque fin que ce soit, notamment des applications commerciales, et de le modifier et le redistribuer librement, sous réserve des restrictions suivantes :

1. L'origine de ce logiciel ne doit pas être représentée faussement; vous ne devez pas prétendre avoir rédigé le logiciel original. Si vous utilisez ce logiciel dans un produit, la reconnaissance dans la documentation sur le produit serait appréciée, mais n'est pas obligatoire.

2. Les versions de source modifiées doivent être clairement indiquées et ne doivent pas être faussement représentées comme le logiciel original.

3. Cet avis ne peut être retiré ni modifié d'une distribution de source.

La licence Curl

DROITS D'AUTEUR ET AVIS DE PERMISSION

Copyright (c) 1996 - 2011, Daniel Sternberg, <daniel@haxx.se>

Tous droits réservés.

La permission d'utiliser, copier, modifier et distribuer ce logiciel à quelque fin que ce soit, avec ou sans frais, est par les présentes accordée, pourvu que l'avis de droits d'auteur ci-dessus et cet avis de permission apparaissent dans toutes les copies.

LE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL », SANS AUCUNE GARANTIE QUE CE SOIT, EXPRESSE OU IMPLICITE, DONT NOTAMMENT LES GARANTIES DE VALEUR MARCHANDE ET D'APTITUDE À UN USAGE PARTICULIER ET DE NON-VIOLATION DES DROITS D'AUTEUR. LES AUTEURS OU LES DÉTENTEURS DE DROITS D'AUTEUR NE SERONT EN AUCUN TEMPS TENUS RESPONSABLES DES RÉCLAMATIONS, DOMMAGES OU AUTRES RESPONSABILITÉS, EN VERTU D'UN CONTRAT, DÉLIT OU AUTREMENT, RELATIVEMENT AU LOGICIEL OU L'UTILISATION OU AUTRES MANIPULATIONS DU LOGICIEL.

Sauf tel qu'indiqué dans le présent avis, le nom du détenteur des droits d'auteur ne doit pas être utilisé à des fins publicitaires ou autres pour promouvoir la vente, l'utilisation ou autre action de ce logiciel, sans l'autorisation écrite préalable du détenteur des droits d'auteur.

Garantie limitée de deux ans sur les téléviseurs Insignia

Marchés américain et canadien

Description :

Insignia Products (« Insignia ») garantit au premier acheteur de ce téléviseur neuf Insignia (« Produit »), qu'il est exempt de vices de fabrication et de main-d'œuvre à l'origine, pour une période de deux (2) ans à partir de la date d'achat du Produit (« Période de garantie »). Cette garantie ne s'applique que si le produit a été acheté aux États-Unis ou au Canada auprès d'un revendeur agréé par Best Buy ou Future Shop de produits de la marque Insignia et uniquement pour les produits qui ont été emballés avec cette déclaration de garantie.

Quelle est la durée de la couverture?

La Période de garantie dure 2 ans (730 jours) à compter de la date d'achat de ce Produit. La date d'achat est imprimée sur le reçu fourni avec le Produit.

Que couvre cette garantie?

Pendant la Période de garantie, si un vice de matériau ou de main-d'œuvre d'origine est détecté sur le Produit par un service de réparation agréé par Insignia ou le personnel du magasin, Insignia (à sa seule discrétion) : (1) réparera le Produit en utilisant des pièces détachées neuves ou remises à neuf; ou (2) remplacera le Produit par un produit ou des pièces neuves ou remises à neuf de qualité comparable. Les produits et pièces remplacés au titre de cette garantie deviennent la propriété d'Insignia et ne sont pas retournés à l'acheteur. Si les Produits ou pièces nécessitent une réparation après l'expiration de la Période de garantie, l'acheteur devra payer tous les frais de main-d'œuvre et les pièces. Cette garantie reste en vigueur tant que l'acheteur reste propriétaire du Produit Insignia pendant la Période de garantie. La garantie prend fin si le Produit est revendu ou transféré d'une quelconque façon que ce soit à tout autre propriétaire.

Comment obtenir une réparation sous garantie?

Si le produit a été acheté dans un magasin Best Buy ou Future Shop et qu'il s'agit d'un téléviseur avec un écran inférieur à 37 pouces, ramener le produit accompagné de la preuve d'achat originale dans n'importe quel magasin Best Buy ou Future Shop. Prendre soin de remettre le Produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage qui procure la même qualité de protection que celui d'origine. Si le Produit a été acheté en ligne sur le site Internet de Best Buy ou de Future Shop, l'expédier accompagné du reçu original à l'adresse indiquée sur le site Web. Prendre soin de remettre le Produit dans son emballage d'origine ou dans un emballage qui procure la même qualité de protection que celui d'origine.

Afin d'obtenir le service de la garantie à domicile pour un téléviseur avec écran de 37 pouces ou plus, appeler le 1-888-BESTBUY pour les États-Unis. Au Canada, appeler le 1-866-BESTBUY ou pour Future Shop le 1-800-663-2275. L'assistance technique établira un diagnostic et corrigera le problème au téléphone ou enverra un technicien agréé par Insignia pour la réparation à domicile.

Où cette garantie s'applique-t-elle?

Cette garantie ne s'applique qu'à l'acheteur original du Produit aux États-Unis et au Canada dans un magasin de la marque Best Buy ou Future Shop ou leurs sites Internet.

Ce qui n'est pas couvert par cette garantie limitée

La présente garantie ne couvre pas :

- la formation du client;
- l'installation;
- les réglages de configuration;
- les dommages esthétiques;
- les dommages résultants de catastrophes naturelles telles que les surtensions;
- les accidents;
- une utilisation inadaptée;
- une manipulation abusive;
- la négligence;

- une utilisation commerciale, y compris mais sans s'y limiter, l'utilisation dans un centre commercial ou dans les parties communes d'immeubles en copropriété ou d'immeubles d'appartements, ainsi que tout endroit autre qu'un domicile privé;
- la modification de tout ou partie du Produit, y compris l'antenne.
- un écran plasma endommagé par les images fixes (sans mouvement) qui restent affichées pendant de longues périodes (rémanentes);
- les dommages ayant pour origine une utilisation ou une maintenance défectueuse;
- la connexion à une source électrique dont la tension est inadéquate;
- la tentative de réparation par toute personne non agréée par Insignia pour réparer le Produit;
- les produits vendus « en l'état » ou « hors service »;
- les consommables, y compris mais sans s'y limiter les piles ou batteries (AA, AAA, C etc.);
- les produits dont le numéro de série usine a été altéré ou enlevé;
- la perte ou vol de ce produit ou de tout élément le composant;
- les défauts ou dommages causés par tout contact, mais sans s'y limiter, avec des liquides, gels ou pâtes.

LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT, TELS QU'OFFERTS PAR LA PRÉSENTE GARANTIE, CONSTITUENT LE SEUL RECOURS DE L'ACHETEUR POUR TOUTE VIOLATION DE GARANTIE. INSIGNIA NE SAURAIT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DE DOMMAGES ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS, RÉSULTANT DE L'INEXÉCUTION D'UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE SUR CE PRODUIT, Y COMPRIS, SANS S'Y LIMITER, LA PERTE DE DONNÉES, L'IMPOSSIBILITÉ D'UTILISER LE PRODUIT, L'INTERRUPTION D'ACTIVITÉ OU LA PERTE DE PROFITS. INSIGNIA PRODUCTS N'OCTROIE AUCUNE AUTRE GARANTIE EXPRESSE RELATIVE À CE PRODUIT; TOUTES LES GARANTIES EXPRESSES OU IMPLICITES POUR CE PRODUIT, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, TOUTE GARANTIE DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN BUT PARTICULIER, SONT LIMITÉES À LA PÉRIODE DE GARANTIE APPLICABLE TELLE QUE DÉCRITE CI-DESSUS ET AUCUNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE NE S'APPLIQUERA APRÈS LA PÉRIODE DE GARANTIE. CERTAINS ÉTATS, PROVINCES ET JURIDICTIONS NE RECONNAISSENT PAS LES LIMITATIONS DE LA DURÉE DE VALIDITÉ DES GARANTIES IMPLICITES. PAR CONSÉQUENT, LES LIMITATIONS SUSMENTIONNÉES PEUVENT NE PAS S'APPLIQUER À L'ACHETEUR ORIGINAL. LA PRÉSENTE GARANTIE DONNE À L'ACHETEUR DES GARANTIES JURIDIQUES SPÉCIFIQUES; IL PEUT AUSSI BÉNÉFICIER D'AUTRES GARANTIES QUI VARIENT D'UN ÉTAT OU D'UNE PROVINCE À L'AUTRE.

Pour contacter Insignia :

Pour le service à la clientèle, appelez le 1-877-467-4289.

www.insigniaproducts.com

Distribué par Best Buy Purchasing, LLC

7601 Penn Avenue South, Richfield, Minnesota, 55423-3645 É.-U.

© 2011 BBY Solutions, Inc.

Tous droits réservés. INSIGNIA est une marque de commerce de BBY Solutions Inc., déposée dans certains pays. Tous les autres produits et noms de marques sont des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.



www.insigniaproducts.com
Marchés américain et canadien : 1 (877) 467-4289

Distribué par Best Buy Purchasing, LLC
7601 Penn Avenue South, Richfield, MN 55423-3645 É.-U.
©2011 BBY Solutions, Inc.

Tous droits réservés. INSGNIA est une marque de commerce de BBY Solutions, Inc. déposée dans certains pays.
Tous les autres produits et noms de marques sont des marques de commerce appartenant à leurs propriétaires respectifs.

FRANÇAIS
11-0552
BN68-02648A-04