



PLATINUM™

Flash TTL en cámara avanzado

PT-DPF500C/PT-DPF500N



Nota: Los flashes de cámara están diseñados para modelos específicos de cámara. Por ejemplo, no puede utilizar el flash Canon (PT-DPF500C) con una cámara Nikon.

Guía del usuario

Antes de usar su producto nuevo, lea este instructivo para evitar cualquier daño.

Flash TTL en cámara avanzado para Canon o Nikon

Contenido

Introducción	3
Instrucciones importantes de seguridad	3
Características	4
Contenido del paquete	4
Cuerpo del flash	5
Panel de control	6
LCD (Canon)	6
Modo de flash automático (E-TTL)	6
Modo manual (M)	7
Modo estroboscópico (MULTI)	7
Toma de transmisión óptica	8
LCD (Nikon)	8
Modo de flash automático (E-TTL)	8
Modo manual (M)	9
Modo estroboscópico (RPT)	9
Toma de transmisión por radio/toma de transmisión óptica	9
Instalación de las pilas	10
Aviso de pila baja	11
Fijación de su flash a la cámara	11
Sujetado de su flash a la base	12
Encendido y apagado de su flash	12
Administración de energía	12
Flash maestro	12
Flash esclavo	13
Selección de un modo de flash	13
Utilización del modo de flash automático	14
Toma de una foto	14
Utilización de la compensación de la exposición del flash	14
Utilización del horquillado de la exposición del flash (Sólo Canon)	15
Bloqueo del nivel de exposición (Solo Canon)	16
Utilización de la sincronización de alta velocidad (Canon)	17
Utilización de la sincronización de alta velocidad (Nikon)	18
Utilización de la sincronización de la segunda cortina (Canon)	19
Utilización de la sincronización de la segunda cortina (Nikon)	19
Flash de modelado	19
Utilización del modo manual	20
Rango de salida del flash	21
Utilización del ajuste del flash secundario S1 óptico	21
Utilización del ajuste del flash secundario S2 óptico	21
Ajuste manual de alta velocidad fuera de cámara (sólo Nikon)	21
Utilización del modo estroboscópico	22
Cálculo de la velocidad de obturación	23
Flashes estroboscópicos máximos (Canon)	23
Flashes estroboscópicos máximos (Nikon)	24
Utilización del disparo con flash inalámbrico: transmisión óptica	24
Descripción general del flash Canon	24
Descripción del flash Nikon	24
Posicionamiento del flash esclavo/maestro y rango de operación	25
Cambio entre el flash normal y el flash inalámbrico (Canon)	25
Cambio entre el flash normal y el flash inalámbrico (Nikon)	26
Activación y desactivación del flash maestro (Canon)	26
Activación y desactivación del flash maestro (Nikon)	27
Ajuste del canal de comunicación (Canon)	27
Ajuste del canal de comunicación (Nikon)	28
Utilización de disparos de flash inalámbricos totalmente automáticos (Canon)	28
Utilización de un flash esclavo	28
Utilización de flashes esclavos múltiples	29
Utilización de disparos de flash inalámbricos totalmente automáticos en el modo de flash automático (Nikon)	30
Utilización del flash inalámbrico automático con un solo flash esclavo	30
Uso del flash inalámbrico totalmente automático	31
Utilización de flashes maestros múltiples	31
Ajuste de la relación de flash inalámbrico para varios flashes esclavos (sólo Canon)	31
Acerca del control de grupo esclavo	32

Utilización del disparo con flash inalámbrico en modo Manual (Canon)	33
Ajuste manual de los flashes esclavos	33
Utilización del disparo con flash inalámbrico en el modo de flash manual (Nikon) .	34
Utilización del disparo con flash inalámbrico en modo estroboscópico (Canon)	34
Utilización de disparos de flash manual en el modo de flash estroboscópico (Nikon)	34
Utilización del disparo con flash inalámbrico: transmisión de radio (2.4 G) ..	35
Posicionamiento y rango de operación con un solo flash esclavo	36
Posicionamiento y rango de operación con varios flashes esclavos	37
Disparo automático con el uso de diferentes modos de flash para cada grupo (sólo Canon)	38
Disparo con un modo de flash diferente para cada grupo (Solamente Canon)	38
Utilización de otras aplicaciones	40
Utilización del desencadenamiento de sincronización	40
Uso del haz de asistencia de enfoque automático	40
Utilización del flash de rebote	41
Creación de un panel reflector	41
Ajuste de la cubierta del flash en el modo de zoom manual	42
Utilización del panel ancho para ampliar la cobertura del flash	42
Personalización de los ajustes de función.	43
Funciones del Canon	44
Funciones Nikon	44
Control del flash desde los menús de la cámara (Canon)	45
Menú de configuración de funciones del flash	45
Menú Configuración de las funciones personalizadas del flash	45
Descripción de las funciones de protección.	46
Protección contra el exceso de temperatura	46
Mensajes de error de protección.	47
Mantenimiento.	47
Localización y corrección de fallas	47
Actualización del firmware	48
Especificaciones	49
Avisos legales	50
GARANTÍA LIMITADA DE UN AÑO	51

Introducción

Felicitaciones por la compra de un producto de alta calidad de Platinum. Su PT-DPF500C para cámaras Canon o PT-DPF500N para cámaras Nikon representa la más moderna tecnología de flash para cámaras y está fabricado para brindar un rendimiento confiable y sin problemas.

Instrucciones importantes de seguridad

Para evitar daños a su flash o lesiones a usted u a otros, lea las siguientes precauciones de seguridad en su totalidad antes de usar el flash.

- 1 Lea y asegúrese de entender todas las instrucciones.
- 2 Conservar estas instrucciones.
- 3 Siempre mantenga su flash seco. No lo utilice en condiciones de lluvia o humedad.
- 4 No deje ni guarde su flash en lugares donde la temperatura ambiente sea superior a 122 °F (50 °C), por ejemplo, en un automóvil. De lo contrario, las piezas electrónicas podrían dañarse.
- 5 Su flash contiene piezas electrónicas de alto voltaje. Al tocar el circuito de alta tensión dentro de él, podría provocar una descarga eléctrica. No lo desarme. En caso de que se necesiten reparaciones, su flash debe enviarse a un centro de mantenimiento autorizado.
- 6 Deje de usar su flash si se rompe debido a una caída o impacto fuerte. De lo contrario, puede producirse una descarga eléctrica si toca las piezas electrónicas dentro del mismo.

- 7 No dispare su flash directamente en los ojos (especialmente los de los bebés) a distancias cortas. De lo contrario, puede producirse una discapacidad visual. Al tomar fotografías de bebés, mantenga su flash como mínimo a 3.3 pies (1 metro) de distancia de ellos. También se recomienda, la utilización del flash de rebote para reducir la intensidad.
- 8 No utilice su flash en presencia de gases inflamables, productos químicos y otros materiales similares. En ciertas circunstancias, estos materiales pueden ser sensibles a la luz intensa que emite de su flash y el fuego o interferencia electromagnética podría producirse.
- 9 Se produce un sobrecalentamiento si utiliza su flash continuamente sin dejar que se enfríe. Le recomendamos que deje que su flash se enfríe por 10 minutos después de 30 destellos continuos a plena potencia.

CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES

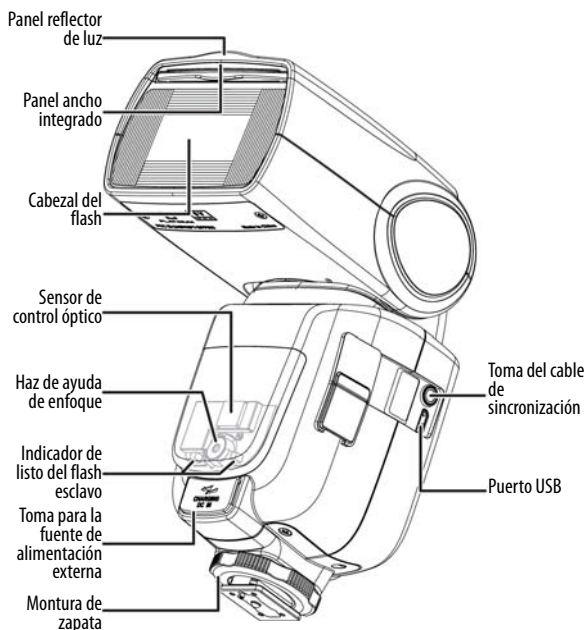
Características

- Diseñado para un uso exigente
- Diseño de salida de alta potencia para un desempeño máximo
- Conjunto completo de funciones para flexibilidad máxima
- Compatibilidad TTL para una integración perfecta con el enfoque de la cámara y el sistema de medición.
- Pantalla retroiluminada avanzada para visibilidad en condiciones de poca luz
- Utiliza 4 pilas tipo AA (no incluidas)

Contenido del paquete

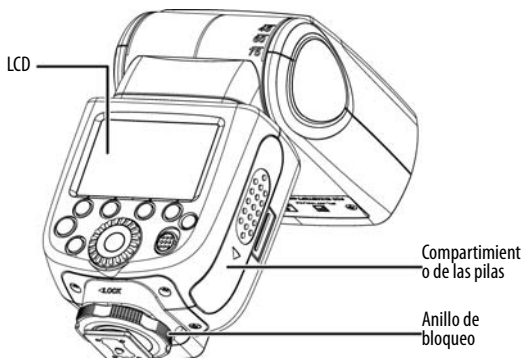
- Flash TTL en cámara avanzado Platinum para Canon o Nikon
- Estuche de transporte
- Base
- *Guía del usuario*

Cuerpo del flash



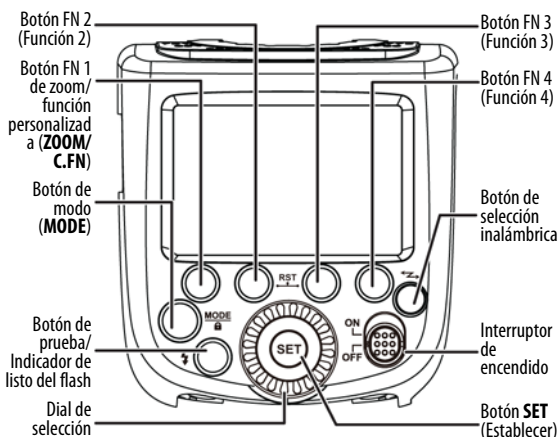
Notas:

- La **Toma para la fuente de alimentación externa** se utiliza para conectar un paquete de baterías externo o una fuente de alimentación (el paquete de baterías y la fuente de alimentación no están incluidos).
- El **Puerto USB** es únicamente para las actualizaciones de firmware. No puede utilizar este puerto para dar carga o recargar el flash.



Panel de control

Nota: La función de los botones FN del 1 al 4 cambia dependiendo de qué configuración está accediendo o ajustando.

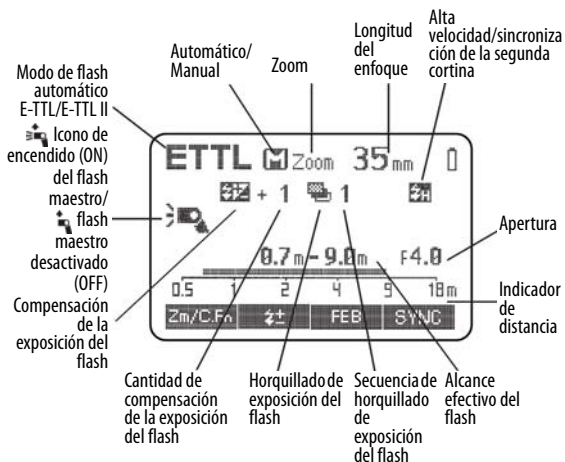


LCD (Canon)

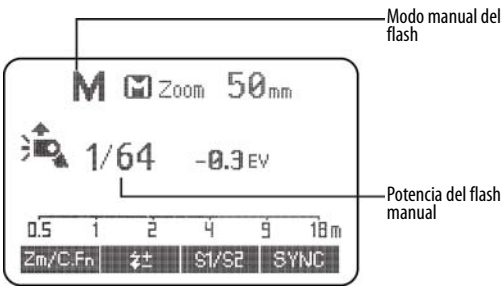
Notas:

- La pantalla LCD sólo muestra los ajustes actualmente aplicados.
- Las funciones mostradas arriba de los botones FN (función del 1 al 4, como **SYNC** (Sincronización) y \updownarrow , cambia según el estado de los ajustes.
- Cuando se utiliza un botón o un dial, la pantalla LCD se enciende.

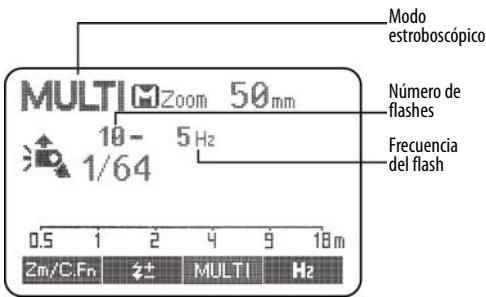
Modo de flash automático (E-TTL)



Modo manual (M)

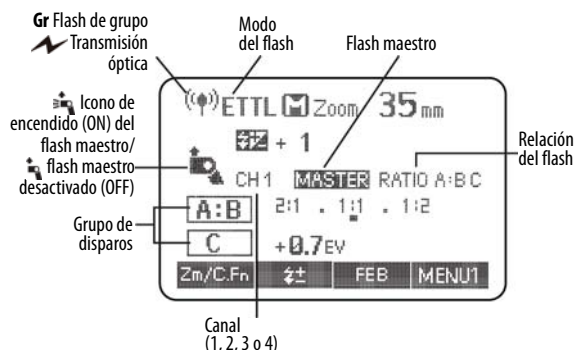


Modo estroboscópico (MULTI)

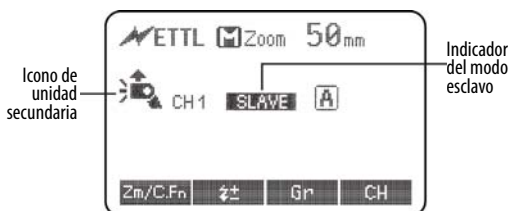


Toma de transmisión óptica

Flash maestro



Flash esclavo

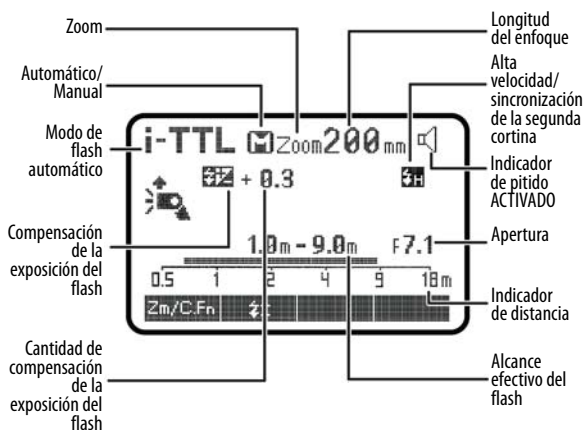


LCD (Nikon)

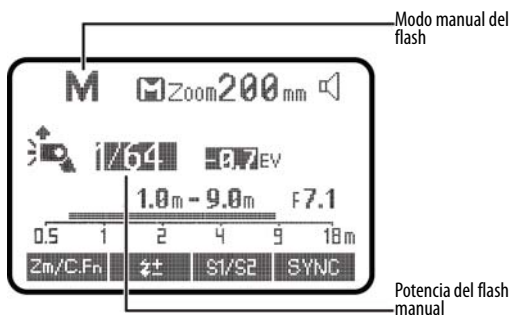
Notas:

- La pantalla LCD sólo muestra los ajustes actualmente aplicados.
- Las funciones mostradas arriba de los botones FN (función) del 1 al 4, como **SYNC** (Sincronización) y $\downarrow \pm$, cambia según el estado de los ajustes.
- Cuando se utiliza un botón o un dial, la pantalla LCD se enciende.

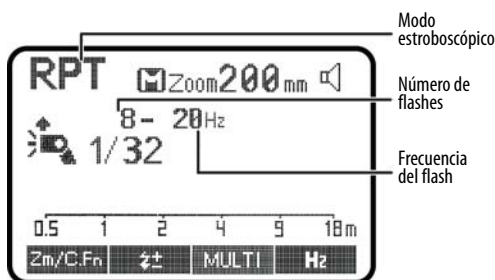
Modo de flash automático (E-TTL)



Modo manual (M)

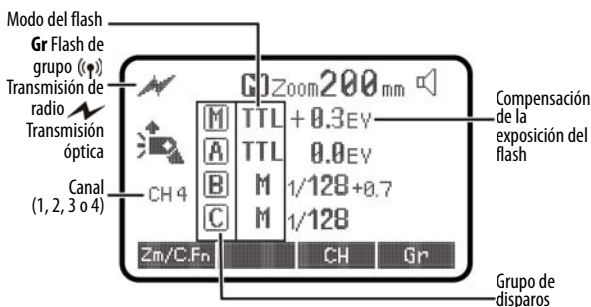


Modo estroboscópico (RPT)

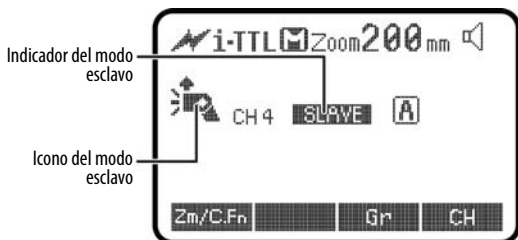


Toma de transmisión por radio/toma de transmisión óptica

Flash maestro



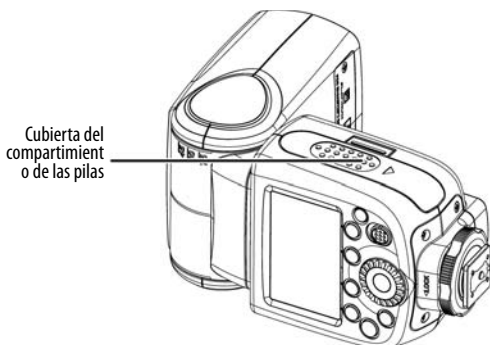
Flash esclavo



Instalación de las pilas

Nota: El uso de pilas de alta calidad, como las de litio no recargable o baterías recargables de alto rendimiento, reducirá notablemente el tiempo de recarga del flash y mejorará la duración de la batería.

- 1 Mientras presiona la tapa del compartimento de la batería, deslice la cubierta hacia abajo y levante la cubierta para abrir el compartimento.



- 2 Inserte cuatro pilas AA (no incluidas) en el compartimiento de pilas. Verifique que los símbolos + y – en las pilas correspondan con los símbolos + y – en el compartimiento.



- 3 Cierre la cubierta del compartimiento de las pilas.


Precauciones:

- No se deben exponer las pilas al calor excesivo tales como el de la luz solar, calefactores o fuego.
- Los químicos de las pilas pueden causar sarpullido. Si las pilas tienen fuga, limpie el compartimiento de las pilas con un paño. Si los químicos tocan su piel, lávese inmediatamente.
- Asegúrese de que las pilas estén instaladas correctamente. No las queme ni las incinere.

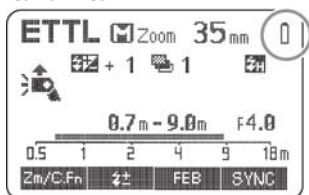
Notas:

- No combine pilas de diferentes tipos.
- No combine pilas gastadas con nuevas.
- Retire las pilas cuando se les acabe la carga.
- Si no va a utilizar su flash durante un período de tiempo prolongado, retire las pilas.

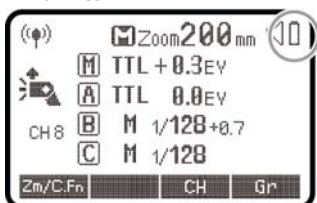
Aviso de pila baja

Cuando las pilas estén bajas, el icono  parpadea en la pantalla LCD. Necesitará reemplazar las pilas.

Canon LCD



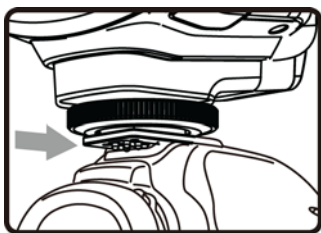
Nikon LCD



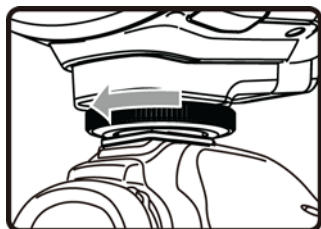
Fijación de su flash a la cámara

- 1 Si la cámara tiene una cubierta protectora de plástico en la montura de zapata, retírela.
- 2 Gire el anillo de bloqueo en el pie de montaje hacia la izquierda de su flash tanto como este lo permita para asegurarse de que el anillo de bloqueo esté completamente aflojado.

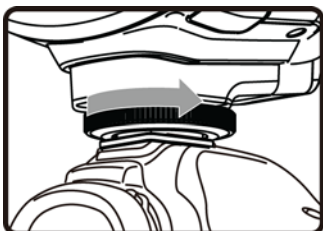
- 3 Coloque el pie de montaje del flash en la montura de zapata de la cámara. Asegúrese de que el pie está completamente insertado en la montura de zapata.



- 4 Gire el anillo de bloqueo del pie de montaje del flash a la derecha hasta que encaje en su lugar.



- 5 Para retirar su flash, gire el anillo de bloqueo a la izquierda para aflojar su flash y deslice el flash fuera de la montura de zapata.



Sujetado de su flash a la base

- 1 Gire el anillo de bloqueo en el pie de montaje hacia la izquierda de su flash tanto como este lo permita para asegurarse de que el anillo de bloqueo esté completamente aflojado.
- 2 Deslice su pie de montaje del flash en la ranura del soporte.
- 3 Gire el anillo de bloqueo del pie de montaje del flash a la derecha hasta que encaje en su lugar.
- 4 Coloque la base en una superficie plana y estable.
O
Atornille la parte inferior de la base en un trípode estándar de cámara.

Encendido y apagado de su flash

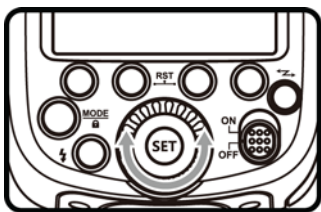
- 1 Asegúrese de que las pilas estén instaladas. Refiérase a Instalación de las pilas en la página 10.
- 2 Deslice el interruptor de encendido/apagado (**ON/OFF**) para encender el flash
Si configura su flash como flash maestro, su flash se apagará después de unos 90 segundos. Para encender (activar) su flash, presione el disparador de la cámara hasta la mitad o presione cualquier botón.
Si configura su flash como flash secundario, su flash se apagará después de unos 60 minutos. Para encender (activar) su flash, presione cualquier botón.
- 3 Deslice el interruptor nuevamente para apagar el flash.

Administración de energía

Flash maestro

Cuando configura su flash como flash maestro, su flash se apagará después de unos 90 segundos de inactividad. Puede desactivar la función de apagado automático.

- 1 Presione el botón **FN 1 (ZOOM/C.FN)** (Retroiluminación/Función personalizada) durante dos segundos o más hasta que aparezca el menú **C.Fn** (Función personalizada). Para la ubicación del botón **FN 1** (Función 1), refiérase a la sección Panel de control en la página 6.
- 2 Gire el dial de selección para seleccionar **APO** y presione el botón **SET** (Establecer). La pantalla LCD parpadea.
- 3 Gire el dial de selección para seleccionar **ON** (Activado) o **OFF** (Desactivado) y presione el botón **SET** (Establecer).
- 4 Para restablecer una función a su valor predeterminado, mantenga presionado el botón **FN 1 CLEAR** (Función 1 Eliminar) hasta que **OK** (Aceptar) se muestre en la pantalla LCD.

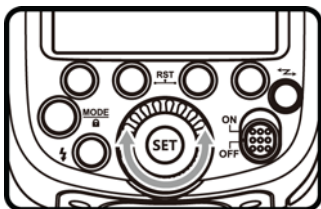


Nota: Si disminuye el brillo del flash, presione el botón **⚡** (prueba) para liberar la energía almacenada. Cuando su flash se recarga, la cantidad de energía almacenada coincide con la configuración inferior.

Flash esclavo

Si configura su flash como flash secundario, su flash se apagará después de unos 60 minutos de inactividad. Puede cambiar la función de apagado automático (**Sv APOT**) a 30 minutos.

- 1 Presione el botón **FN 1 (ZOOM/C.FN)** (Retroiluminación/Configuración personalizada) durante dos segundos o más hasta que aparezca el menú **C.Fn** (Función personalizada). Para la ubicación del botón **FN 1**, refiérase a la sección Panel de control en la página 6.
- 2 Gire el dial de selección para seleccionar **Sv APOT** (Temporizador de apagado automático esclavo) y presione el botón **SET** (Establecer). La pantalla LCD parpadea.



- 3 Gire el dial de selección para seleccionar **60min** o **30min**.
- 4 **Canon:** Presione el botón **SET** (Establecer) para bloquear el nuevo ajuste y presione el botón **FN 4** (Función 4) to salir de la pantalla.
O
Nikon: Mantener presionado el botón **FN 1 CLEAR** (FN 1 Eliminar) hasta que **OK** (Aceptar) se muestre en la pantalla LCD.

Selección de un modo de flash

Su flash tiene tres modos de flash:

- **Modo de flash automático:** el flash y la cámara trabajan juntos para calcular la exposición correcta para el objetivo y el fondo. Para obtener más información, refiérase a Utilización del modo de flash automático en la página 14.

Nota: En el modo de flash automático, los flashes Canon muestran **E-TTL** en la pantalla LCD. Los flashes Nikon muestran **i_TTL**.

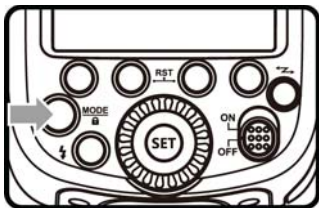
- **Modo manual (M):** le permite ajustar manualmente la salida del flash de 1/1 de potencia máxima a 1/128 th de potencia en incrementos de una tercera parte. Para obtener más información, refiérase a Utilización del modo manual en la página 20.
- **Modo estroboscópico:** le permite tomar una serie rápida de flashes para capturar varias imágenes de un objetivo en movimiento en una sola fotografía. Para obtener más información, refiérase a Utilización del modo estroboscópico en la página 22.

Nota: En el modo estroboscópico, los flashes Canon muestran **MULTI** en la pantalla LCD. Los flashes Nikon muestran **i_TTL**.

Para seleccionar un modo de flash:

- Presione el botón modo (**MODE**) una o más veces. Su modo de flash que aparece en la pantalla LCD cambia cada vez que presiona el botón. Puede seleccionar:

- **E-TTL** (Canon) o **i_TTL** (Nikon) (Modo de flash automático)
- **M** (Modo manual)
- **MULTI** (Canon) o **RPT** (Nikon) (Modo estroboscópico).



Utilización del modo de flash automático

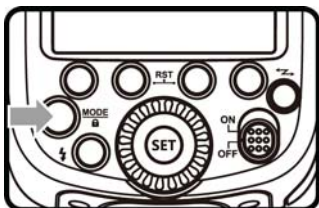
Nota: En el modo de flash automático, los flashes Canon muestran **E-TTL** en la pantalla LCD. Los flashes Nikon muestran **i_TTL**.

En el modo de flash automático, la cámara y su flash trabajan juntos para calcular la exposición correcta para el objetivo y el fondo. En este modo, hay varias funciones TTL disponibles, incluyendo:

- Compensación de la exposición del flash (FEC)
- Horquillado de exposición del flash (FEB) (Canon)
- Bloqueo de la exposición del flash (Canon)
- Sincronización de alta velocidad (HSS)
- Sincronización de la segunda cortina
- Flash de modelado

Para seleccionar el modo de flash automático

- Presione el botón **MODE** (Modo) una o más veces para seleccionar **E-TTL** (Canon) o **i-TTL** (Nikon).




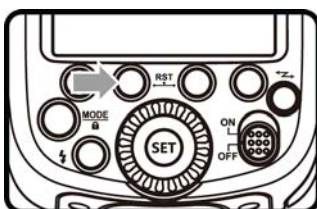
Toma de una foto

- 1 En la cámara, presione el botón disparador hasta la mitad para enfocar. La apertura y el alcance efectivo del flash se muestran en el visor de la cámara.
- 2 En la cámara, presione el totalmente el botón disparador. Su flash dispara un pre-flash que la cámara utiliza para calcular la exposición y la salida del flash al instante antes de tomar la foto. Entonces la cámara toma la foto.

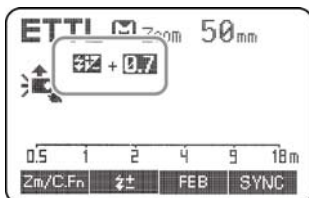
Utilización de la compensación de la exposición del flash

Su flash determina automáticamente la salida del flash (cantidad de luz que el flash emite). Puede utilizar la compensación de la exposición del flash (**FEC**) para ajustar la salida del flash. Esta función hace las imágenes más brillantes o más oscuras.

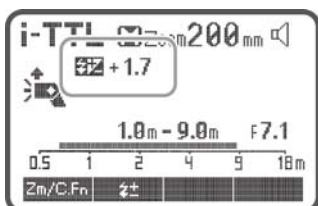
- 1 Presione el botón **FN 2**. El icono  (FEC) y el valor de exposición de flash se resaltarán en la pantalla LCD.



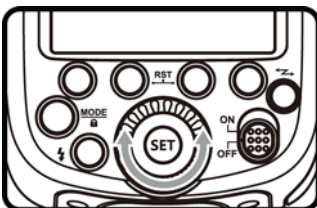
Canon LCD



Nikon LCD



- 2 Gire el dial selector para seleccionar **0.3** (1/3 de paso), **0.7** (2/3 de paso) o **+0** (sin compensación de la exposición del flash).




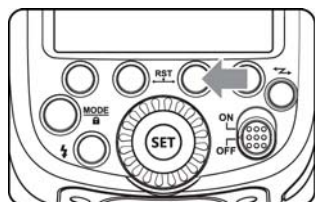
- 3 Presione el botón **SET** (Establecer) para guardar la configuración.

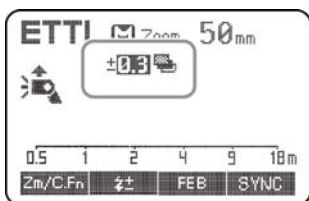
Utilización del horquillado de la exposición del flash (Sólo Canon)

El horquillado de exposición del flash ayuda a obtener una exposición correcta, especialmente cuando dispara a un objetivo en movimiento o cuando la iluminación ambiental es compleja.

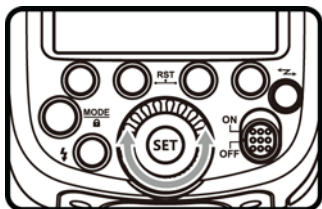
Con el horquillado de exposición del flash, la cámara toma tres disparos de flash mientras cambia automáticamente la salida de flash de cada disparo de -3 a +3. Un disparo se expone según los cálculos de la cámara. Un disparo es sobre-expuesto y otro disparo subexpuesto. Puede ajustar las cantidades de sobre exposición y subexposición.

- 1 Presione el botón **FN 3**. El icono  (FEB) y la cantidad de horquillado de exposición del flash se resaltarán en la pantalla LCD.





- 2 Gire el dial selector para seleccionar **0.3** (1/3 de paso), **0.7** (2/3 de paso).



- 3 Presione el botón **SET** (Configurar) para confirmar el ajuste. El ajuste FEC y FEB se muestran en la pantalla LCD.

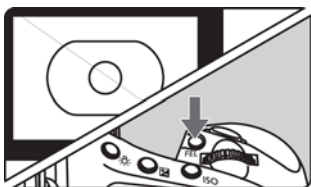
Notas:

- El modo FEB se desactiva después de tomar tres fotografías. Puede mantener el modo FEB activado. Refiérase a la opción **FEB ACL** en Personalización de los ajustes de función en la página 43.
- Puede cambiar la secuencia de disparo de FEB. Refiérase a la opción **FEB** en Personalización de los ajustes de función en la página 43.
- Si disminuye el brillo del flash, presione el botón **⚡** (prueba) para liberar la energía almacenada. Cuando su flash se recarga, la cantidad de energía almacenada coincide con la configuración inferior.

Bloqueo del nivel de exposición (Solo Canon)

En el modo de flash automático, la cámara ajusta automáticamente la exposición del flash cuando enfoca la cámara. Puede bloquear la exposición del flash para evitar que la cámara cambie la exposición del flash.

- 1 Centre el objetivo en el visor de la cámara.




- 2 Presione el botón **FEL** en la cámara. Si la cámara no tiene un botón **FEL**, presione el botón *. El flash de la cámara dispara un pre-flash y el flash almacena la exposición del flash en la memoria.
- 3 Para configurar una nueva exposición de flash, presione el botón **FEL** (o *) para borrar la memoria del flash y repita los pasos 1 y 2.

Notas:

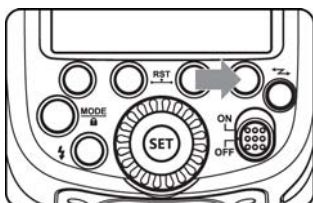
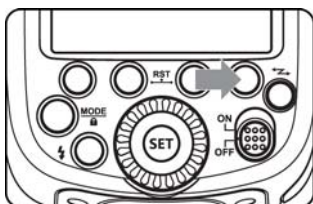
- Si el objetivo está demasiado alejado y subexpuesto, el icono **⚡** parpadea en el visor. Acérquese al objetivo y vuelva a intentar el bloqueo.
- Si **ETTL** no se mostró en la pantalla LCD, puede bloquear la exposición del flash.
- Si el objetivo es demasiado pequeño, el bloqueo podría no ser muy efectivo.


Utilización de la sincronización de alta velocidad (Canon)

La sincronización de alta velocidad permite que su flash se sincronice automáticamente con la velocidad de obturación de la cámara. Esta función es conveniente cuando se desea utilizar la prioridad de apertura para los retratos de flash de relleno.




- 1 Presione el botón de función **FN 4 (SYNC)** [Sincronización]. El icono  (Sincronización de alta velocidad) se muestra en la pantalla LCD.

Nota: Cuando ajusta la cámara a la sincronización de alta velocidad, el flash se ajusta automáticamente a la sincronización de alta velocidad.




- 2 Asegúrese de que el icono  se muestra en el visor de la cámara.

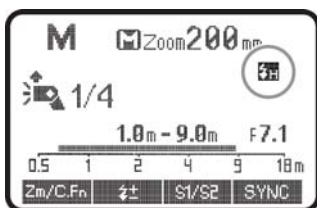
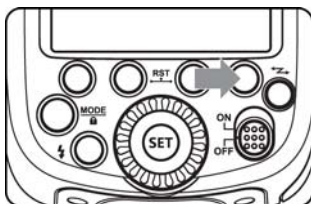
Notas:


- Si ajusta una velocidad de obturación igual o menor que la velocidad máxima de sincronización del flash de la cámara, el icono  no se mostrará en el visor.
- Con la sincronización de alta velocidad, cuanto más rápida es la velocidad de obturación, más corto será el alcance efectivo del flash.
- Para regresar al flash normal, presione el botón **FN 2** de nuevo. El icono  desaparece cuando se presiona el disparador hasta la mitad.
- No se puede utilizar el modo Estroboscópico cuando se utiliza el modo de sincronización de alta velocidad.
- Protección de sobrecalentamiento se puede activar después de 15 destellos consecutivos de sincronización de alta velocidad.
- Cuando se inicia la protección de sobrecalentamiento,  se visualiza en la pantalla LCD.

Utilización de la sincronización de alta velocidad (Nikon)




- 1 Presione el botón de función **FN 4 (SYNC)** [Sincronización] El icono  (Sincronización de alta velocidad) se muestra en la pantalla LCD.

Nota: Cuando ajusta la cámara a la sincronización de alta velocidad, el flash se ajusta automáticamente a la sincronización de alta velocidad.




- 2 Utilice el menú de la cámara para ajustar la velocidad de sincronización del flash a 1/320s o 1/250s.
- O
- Gire el dial de control de la cámara para ajustar la velocidad de obturación a 1/250s o más.
- 3 Presione el botón del obturador de la cámara hasta la mitad. Cuando se muestra el icono  en la pantalla LCD del flash, indica que la función de sincronización de alta velocidad del flash está activada.
- 4 Para asegurarse de que la función de sincronización de alta velocidad está activada, busque la velocidad de obturación en el visor de la cámara. Si la velocidad es 1/250s o más rápida, la función de sincronización de alta velocidad está activada.

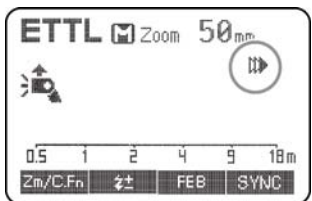
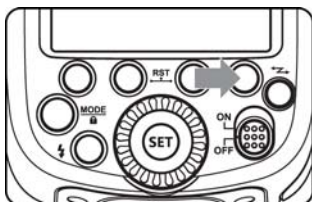
Notas:

- Si ajusta la velocidad de obturación en 1/320s (Auto FP) o 1/250s (Auto FP) en los ajustes de la cámara,  se muestra en la pantalla LCD del flash independientemente de la velocidad práctica del obturador.
- Con la sincronización de alta velocidad, cuanto más rápida es la velocidad de obturación, más corto será el alcance efectivo del flash.
- Para regresar al flash normal, ajuste la velocidad de sincronización del flash a una opción distinta de **Auto FP**. El icono  desaparece cuando se presiona el disparador hasta la mitad.
- No se puede utilizar el modo Estroboscópico cuando se utiliza el modo de sincronización de alta velocidad.
- Protección de sobrecalentamiento se puede activar después de 15 destellos consecutivos de sincronización de alta velocidad.
- Cuando se inicia la protección de sobrecalentamiento,  se visualiza en la pantalla LCD.

Utilización de la sincronización de la segunda cortina (Canon)

Con una velocidad de obturación lenta, puede difuminar el movimiento que sigue al objetivo. Su flash se dispara antes de que se cierre el obturador.


- Presione el botón **FN 4 (SYNC)** [Sincronización] una o más veces hasta que el icono  (sincronización de la segunda cortina) se muestre.

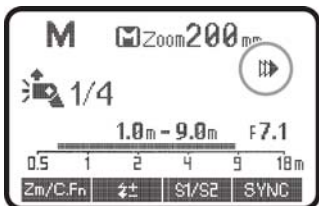


Nota: Si la cámara no está en el modo posterior, el icono  no aparece en la pantalla LCD de su flash.

Utilización de la sincronización de la segunda cortina (Nikon)

Con una velocidad de obturación lenta, puede difuminar el movimiento que sigue al objetivo. Su flash se dispara antes de que se cierre el obturador.

- Ajuste la cámara al modo posterior y presione el disparador hasta la mitad. El icono  (sincronización de la segunda cortina) se muestra en la pantalla LCD del flash.



Nota: Si la cámara no está en el modo posterior, el icono  no aparece en la pantalla LCD de su flash.

Flash de modelado

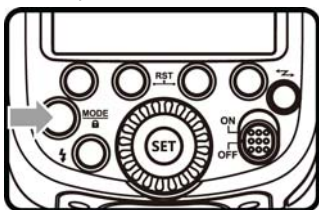
Si la cámara tiene un botón de preestreno de la profundidad de campo, al presionarlo se dispara su flash continuamente durante un segundo. Esto se denomina *flash de modelado* que le permite ver los efectos de sombra sobre el objetivo y el balance de iluminación. Puede disparar el flash de modelado durante el disparo con flash inalámbrico o normal.

Cuidado: Para evitar el sobrecalentamiento y dañar el cabezal del flash, no dispare el flash de modelado por más de 10 veces consecutivas. Si dispara el flash de modelado 10 veces consecutivas, deje que el flash se enfríe durante al menos 10 minutos antes de volver a usarlo.

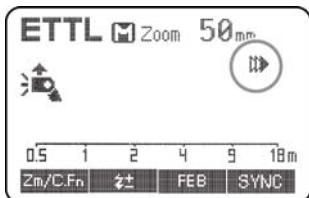
Utilización del modo manual

En el modo manual, puede ajustar manualmente la salida del flash de 1/1 de potencia máxima a 1/128 de potencia en incrementos de un tercio. Utilice un fotómetro manual de flash para determinar la potencia de flash que necesita.

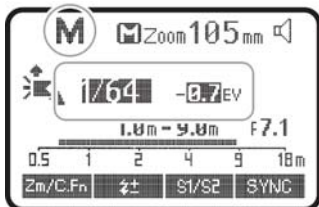
- 1 Presione el botón **MODE** (Modo) una o más veces para seleccionar **M** (Modo manual).



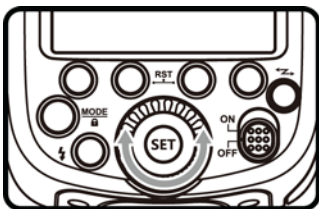
Canon LCD



Nikon LCD



- 2 Gire el dial de selección para elegir la cantidad de salida del flash que desee.



- 3 Presione el botón **SET** (Establecer) para guardar la configuración.

Rango de salida del flash

La siguiente tabla muestra cómo la parada cambia en términos de flash/parar cuando se aumenta o disminuye la salida del flash. Por ejemplo, cuando disminuye la salida del flash a 1/2, 1/2-0.3 o 1/2-0.7, después aumente la salida del flash a más de 1/2, **1/2+0.3, 1/2+0.7 o 1/1** se muestran.

Números mostrados al reducir el nivel de salida del flash →								
1	1/1 - 0.3	1/1 - 0.7	1/2	1/2 - 0.3	1/2 - 0.7	1/4	****	****
	1/2 + 0.7	1/2 + 0.3		1/4 + 0.7	1/4 + 0.3		****	****
← Números mostrados al aumentar el nivel de salida del flash								

Utilización del ajuste del flash secundario S1 óptico

El flash secundario S1 con modo de sensor óptico hace que su flash dispare de forma sincrónica cuando se dispara el flash principal. Esto produce el mismo efecto que al usar un disparador de radio para crear múltiples efectos de iluminación.

Nota: Los modos de disparo óptico S1 y S2 y los modos de alta velocidad fuera de cámara sólo están disponibles en el modo de flash manual.

- Para activar el modo S1, presione el botón **FN 3 (S1/S2)** una o más veces hasta que **S1** aparezca en la pantalla LCD.


Utilización del ajuste del flash secundario S2 óptico

Si la cámara tiene una función de pre-flash, el flash secundario S2 con modo de sensor óptico hace que su flash ignore un solo pre-flash del flash principal. El flash se dispara en respuesta al segundo (flash actual) del flash principal.

Nota: Los modos de disparo óptico S1 y S2 y los modos de alta velocidad fuera de cámara sólo están disponibles en el modo de flash manual.

- Para activar el modo S2, presione el botón **FN 3 (S1/S2)** una o más veces hasta que **S2** aparezca en la pantalla LCD.

Ajuste manual de alta velocidad fuera de cámara (sólo Nikon)

En el modo manual del flash, presione el botón **FN 4 (SYNC)** [Sincronización] para seleccionar el modo de alta velocidad. El icono  se muestra en la pantalla LCD.

Nota: Los modos de disparo óptico S1 y S2 y los modos de alta velocidad fuera de cámara sólo están disponibles en el modo de flash manual.

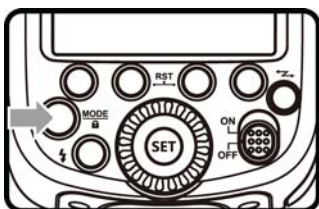
Utilización del modo estroboscópico

Nota: En el modo estroboscópico, los flashes Canon muestran **MULTI** en la pantalla LCD. Los flashes Nikon muestran **i_TTL**.

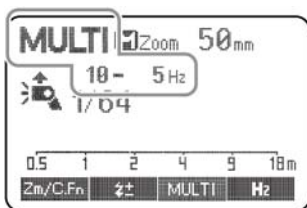
En el modo Estroboscópico, la cámara toma una serie rápida de destellos para capturar varias imágenes de un objetivo en movimiento en una sola fotografía.

Puede ajustar la frecuencia de disparo (número de destellos por segundo expresados en Hz), el número de destellos y la salida del flash.

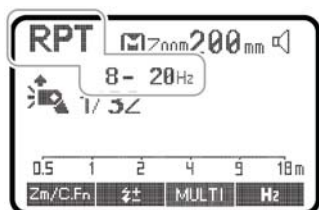
- 1 Presione el botón **MODE** (Modo) una o más veces para seleccionar **MULTI** (Canon) o **RPT** (Nikon) (Modo estroboscópico).



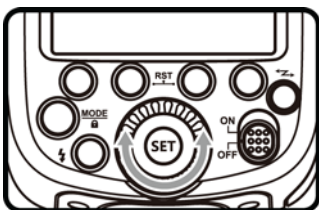
Canon LCD



Nikon LCD



- 2 Gire el dial de selección para elegir la cantidad de salida del flash que desee.



- 3 Presione el botón **FN 3 (MULTI)** para seleccionar la frecuencia. El siguiente elemento para configurar parpadea en la pantalla LCD.
- 4 Gire el dial de selección para ajustar el número de destellos.
- 5 Presione el botón **FN 4 (Hz)** para seleccionar **Hz**, luego gire el dial de selección para seleccionar el número de flashes por segundo.
- 6 Después de terminar, presione el botón **SET** (Establecer). Todos los ajustes aparecen en la pantalla LCD.

Cálculo de la velocidad de obturación

Cuando se utiliza el modo Estroboscópico, el obturador permanece abierto hasta que se detiene el disparo. Utilice la siguiente fórmula para calcular la velocidad de obturación y ajustar la velocidad en la cámara.

Nota: En el modo estroboscópico, los flashes Canon muestran **MULTI** en la pantalla LCD. Los flashes Nikon muestran **i_TTL**.

Número de flashes/Frecuencia del flash = Velocidad del obturador

Por ejemplo, si el número de destellos es 10 y la frecuencia de disparo es de 5 Hz, la velocidad de obturación debe ser de al menos dos segundos.

Notas:

- El modo de flash estroboscópico es más eficaz con un objetivo altamente reflectante contra un fondo oscuro.
- Recomendamos utilizar un trípode y un control remoto.
- Una salida de flash de 1/1 y 1/2 no se puede ajustar para el modo de flash estroboscópico.
- Puede utilizar la función "bombilla" de la cámara en el modo de flash estroboscópico. El modo de bombilla le permite abrir y cerrar manualmente el obturador.

Si el número de destellos se muestra como "--" el disparo continúa hasta que el obturador se cierre o la batería se agote. El número de flashes está limitado de la siguiente manera:

Flashs estroboscópicos máximos (Canon)

Salida del flash/Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Salida del flash/Hz	10	11	12-14	15-19	20-49	50-199
1/4	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12
1/64	50	40	40	35	30	20
1/128	70	70	60	50	40	40

Si el número de flashes se muestra como --, el número de flashes, independientemente de la frecuencia del flash, es el siguiente:

Salida del flash	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Número de flashes	2	3	8	12	20	40

Flashs estroboscópicos máximos (Nikon)

Salida del flash/Hz	1	2	3	4	5	6-7
1/4	7	6	5	4	4	3
1/8	14	14	12	10	8	6
1/16	30	30	30	20	20	20
1/32	60	60	60	50	50	40
1/64	90	90	90	80	80	70
1/128	90	90	90	90	90	90

Salida del flash/Hz	8-9	10	11-19	20-50	60-100
1/4	3	2	2	2	2
1/8	5	4	4	4	4
1/16	10	8	8	8	8
1/32	30	20	18	16	12
1/64	60	50	35	30	20
1/128	80	70	50	40	40

Utilización del disparo con flash inalámbrico: transmisión óptica

Notas:

- El flash principal se refiere al flash de la cámara en una cámara. El flash esclavo se refiere a flashes controlados por el flash maestro.
- El flash maestro puede controlar todos los flashes esclavos utilizando la tecnología inalámbrica.

Descripción general del flash Canon

Su flash Canon es compatible con la aplicación de flash inalámbrico y funciona como un flash maestro o esclavo. Como un flash maestro, puede controlar los Canon speedlites, tales como 580EXII y 600EX-RT. Como flash esclavo, puede ser controlado por las señales inalámbricas de Canon speedlites, tales como 580EXII, 600EX-RT y de los comandantes de las cámaras Canon, como 7D/60D/600D.

Todos los ajustes del flash (por ejemplo, compensación de la exposición del flash, sincronización a alta velocidad, bloqueo FE, FEB, flash manual o flash automático) en el flash maestro se envían automáticamente a los flashes esclavos. Por lo tanto, lo único que debe hacer es configurar el flash maestro en el modo **ETTL**.

Puede configurar tres grupos esclavos para el disparo con flash automático para crear diversos efectos de iluminación.

El flash puede funcionar en los modos de flash automático (E-TTL), flash manual y apagado cuando se configura como flash maestro.

Descripción del flash Nikon

El flash Nikon es compatible con el sistema de iluminación creativa de Nikon (CLS). Puede funcionar como un flash maestro inalámbrico óptico o flash esclavo. Como flash maestro, puede controlar los Nikon speedlights (por ejemplo, SB-900 y SB-910 vía inalámbrica). Como flash esclavo, puede ser controlado por las señales inalámbricas los Nikon speedlights (por ejemplo, el SB-900 y los flash-ups de las cámaras Nikon (por ejemplo, D7100/D7000/D800).

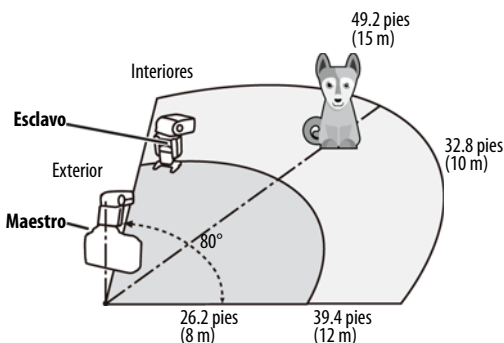
Puede configurar tres grupos esclavos para el disparo con flash automático para crear diversos efectos de iluminación.

Todos los ajustes de flash para los flashes esclavos en el flash maestro en modo flash automático, manual o estroboscópico se envían automáticamente a los flashes esclavos. Todo lo que necesita hacer es configurar el flash maestro para cada grupo esclavo sin hacer ningún ajuste en los flashes esclavos durante el disparo.

El flash puede funcionar en los modos de flash automático, manual, estroboscópico y apagado cuando se configura como flash maestro.

Posicionamiento del flash esclavo/maestro y rango de operación

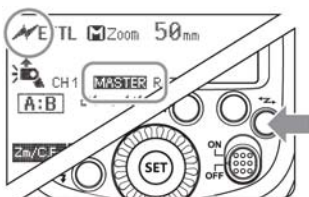
Para el disparo con flash inalámbrico en modo de transmisión óptica, coloque el flash maestro y un flash esclavo como se muestra a continuación:



Cambio entre el flash normal y el flash inalámbrico (Canon)

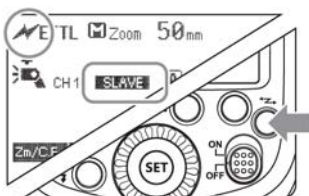
Configuración del flash maestro

- Presione el botón una o más veces hasta que se muestre (transmisión óptica) y **MASTER** (Maestro) en la pantalla LCD.



Configuración del flash esclavo



- Presione el botón una o más veces hasta que se muestre (transmisión óptica) y **SLAVE** (esclavo) en la pantalla LCD.

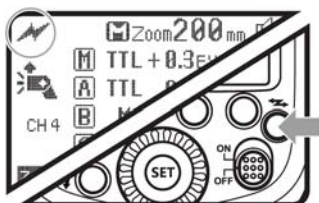


Nota: Para volver a la fotografía con flash normal, configure el ajuste inalámbrico a **OFF** (Desactivado). También puede restablecer el flash a la configuración normal manteniendo presionados los botones **FN 2** y **FN 3** simultáneamente durante dos segundos.



Cambio entre el flash normal y el flash inalámbrico (Nikon)

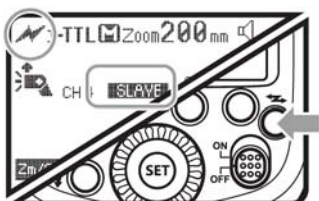
Configuración del flash maestro

- Presione el botón  una o más veces para seleccionar . Si se muestra **RPT**, el modo estroboscópico está activado. La luz de fondo de la pantalla LCD se vuelve verde.



Configuración del flash esclavo

- En la unidad esclava, presione el botón  una o más veces para seleccionar  y asegúrese de que **SLAVE** (esclavo) aparezca en la pantalla LCD. La luz de fondo de la pantalla LCD se vuelve verde.

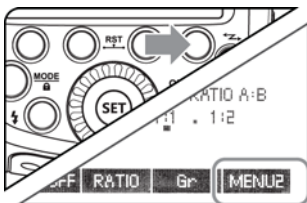


Nota: Para volver a la fotografía con flash normal, configure el ajuste inalámbrico a **OFF** (Desactivado). También puede restablecer el flash a la configuración normal manteniendo presionados los botones **FN 2** y **FN 3** simultáneamente durante dos segundos.

Activación y desactivación del flash maestro (Canon)


Cuando el flash maestro está en OFF (desactivado), sólo el flash esclavo dispara.

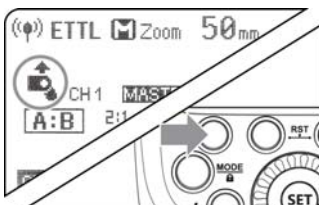
- 1 Presione el botón **FN 4** una o más veces hasta que se muestre **MENU 2** en la pantalla LCD.



- 2 Presione **FN 1** (**ON/OFF**) para encender o apagar el flash maestro.

Activado:  se muestra en la pantalla LCD.

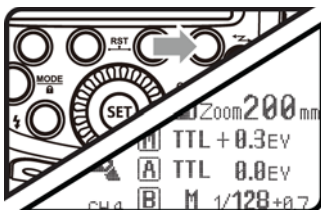
Desactivado:  se muestra en la pantalla LCD.



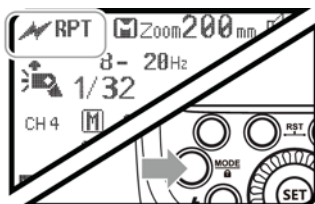
Activación y desactivación del flash maestro (Nikon)

Cuando el flash maestro está en OFF (desactivado), sólo el flash esclavo dispara.

- 1 En el flash maestro, presione el botón **FN 4 (Gr)** para seleccionar el grupo **M, A, B** o **C** y presione el botón **FN 3 (MODO)** para seleccionar **Desactivado**.



- 2 Presione el botón **MODE/Lock** (Modo/Bloqueo) para cambiar el modo RPT. Los ajustes del paso 1 y el canal del flash esclavo activo y selecciones de grupo se muestran en la pantalla LCD.

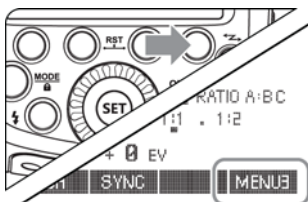


Ajuste del canal de comunicación (Canon)

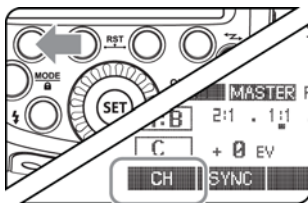
Si hay otros sistemas de flash inalámbricos cerca, puede cambiar las IDs del canal para evitar la interferencia de la señal.

Importante: Las IDs de los canales seleccionados en el flash maestro y los flashes secundarios deben coincidir.

- 1 Presione el botón **FN 4** una o más veces hasta que se muestre **MENU 3** en la pantalla LCD.



- 2 Presione el botón **FN 1 (CH)** una o más veces hasta que se muestre **CH** en la pantalla LCD.



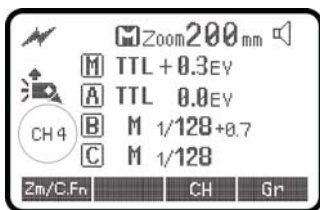
- 3 Gire el dial de selección para elegir un canal para seleccionar un ID de canal de **1 a 4**.
- 4 Presione el botón **SET** (Configurar) para confirmar.

Ajuste del canal de comunicación (Nikon)

Si hay otros sistemas de flash inalámbricos cerca, puede cambiar las IDs del canal para evitar la interferencia de la señal.

Importante: Las IDs de los canales seleccionados en el flash maestro y los flashes secundarios deben coincidir.

- 1 Presione el botón **FN 3 (CH)** y gire el dial de selección para seleccionar una ID de canal desde **1** a **4**.



- 2 Presione el botón **SET** (Configurar) para confirmar.

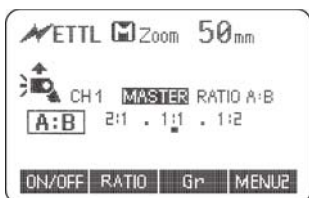
Utilización de disparos de flash inalámbricos totalmente automáticos (Canon)

Puede utilizar uno o más flashes esclavos en el disparo de flash inalámbrico totalmente automático.

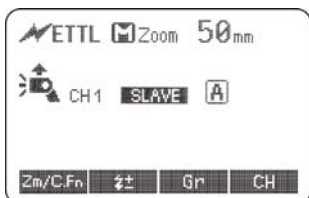
Utilización de un flash esclavo

- 1 Conecte el flash maestro a la cámara.

- 2 Configure el flash maestro al modo **MAESTRO**. Refiérase a [Cambio entre el flash normal y el flash inalámbrico \(Canon\)](#) en la página 25.

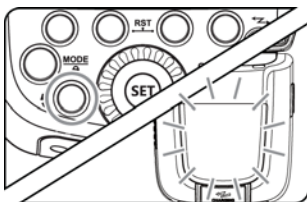



- 3 Configure otro flash al modo **ESCLAVO**. Refiérase a [Cambio entre el flash normal y el flash inalámbrico \(Canon\)](#) en la página 25.



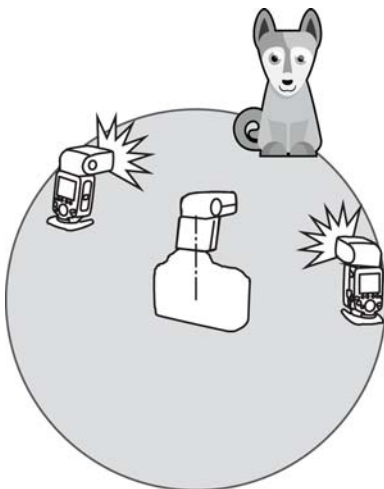
- 4 Asegúrese de que el flash maestro y el flash esclavo estén configurados al mismo canal de comunicación. Refiérase a [Ajuste del canal de comunicación \(Canon\)](#) en la página 27.
- 5 Posicione la cámara y el flash esclavo. Refiérase a [Posicionamiento del flash esclavo/maestro y rango de operación](#) en la página 25.
- 6 Ajuste el flash maestro al modo de flash automático (E-TTL (Canon)). Refiérase a [Selección de un modo de flash](#) en la página 13.
El flash esclavo se ajusta automáticamente al mismo modo de flash que el flash maestro.

- 7 Asegúrese de que ambos flashes estén listos. En el flash maestro, el indicador de listo se enciende. En el flash esclavo, el área de asistencia de AF parpadea en intervalos de un segundo.



- 8 Presione el botón de prueba  (test). El flash esclavo debe disparar. Si el flash esclavo no se dispara, puede que necesite ajustar su ángulo hacia el flash maestro o acortar su distancia desde el flash maestro.

Utilización de flashes esclavos múltiples



Cuando necesite una salida de flash más intensa o una operación de iluminación más conveniente, aumente el número de flashes esclavos y asegúrese de que estén configurados como un solo grupo de flash.

Para añadir flashes esclavos, siga los mismos pasos descritos en Utilización de un flash esclavo en la página 28. Puede utilizar cualquier grupo de flash (A/B/C).

Cuando aumente el número de flashes esclavos y ajuste el disparo del flash maestro **ON**, todos los grupos de flash dispararán la misma salida de flash. El flash maestro tiene en cuenta el impacto de los flashes esclavos para crear un nivel de exposición globalmente correcto (exposición estándar).

Cuidado: Si utiliza una toma de transmisión óptica, es posible que un flash esclavo no funcione o que se dispare inesperadamente si el flash está demasiado cerca de una luz fluorescente o de la pantalla de una computadora.

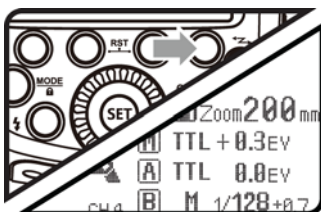
Notas:

- Presione el botón de preestreno de la profundidad de campo de la cámara para disparar un flash de modelado.
- Si la función de apagado automático del flash esclavo funciona, presione el botón de prueba de flash principal para encenderlo. El disparo de prueba no está disponible durante el tiempo de medición regular de la cámara.
- El tiempo efectivo de apagado automático del flash esclavo es ajustable. Refiérase a Flash esclavo en la página 13.
- Si el haz de ayuda automático AF está en OFF, el área de ayuda de AF no parpadeará cuando un flash esclavo esté listo. Refiérase a Personalización de los ajustes de función en la página 43.

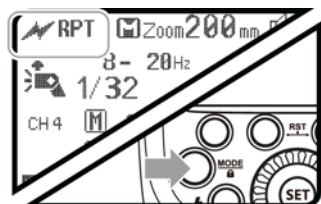
Utilización de disparos de flash inalámbricos totalmente automáticos en el modo de flash automático (Nikon)

Utilización del flash inalámbrico automático con un solo flash esclavo

- 1 En el flash maestro, presione el botón **FN 4 (Gr)** para seleccionar el grupo **M, A, B** o **C** y presione el botón **FN 3 (MODE)** botón.



- 2 Presione el botón **MODE/Lock** (Modo/Bloquear) para cambiar al modo estroboscópico (RPT) (Canon). Los ajustes del paso 1 y el canal del flash esclavo activo y selecciones de grupo se muestran en la pantalla LCD.

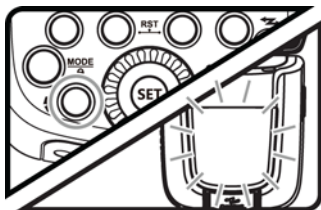


Nota: *TTL A* Puede configurar el grupo **M, B** o **C** al modo independientemente.


- 3 Configure el otro flash de la cámara como flash esclavo inalámbrico. Puede configurar el grupo a **A, B** o **C**.

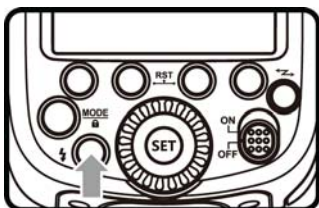


- 4 Asegúrese de que el flash maestro y el flash esclavo estén configurados al mismo canal. Refiérase a Ajuste del canal de comunicación (Nikon) en la página 28.
- 5 Posicione la cámara y los flashes. Refiérase a Posicionamiento del flash esclavo/maestro y rango de operación en la página 25.
- 6 Asegúrese de que el indicador de listo del flash en la cámara esté encendido.
- 7 Asegúrese de que el indicador de flash esclavo esté encendido en su flash. El área de iluminación del haz de ayuda de enfoque automático parpadea una vez por segundo.



Nota: *El área de iluminación del haz del transmisor de ayuda automática de AF no parpadea si ha desactivado la función de haz de ayuda de AF.*

- 8 Presione el botón  (prueba) del flash maestro. Si el flash esclavo tiene el ángulo correcto, el flash esclavo se dispara. Si no se dispara, ajuste el ángulo y la distancia entre los flashes maestro y esclavo.



Notas:

- Si el flash esclavo está demasiado cerca de una lámpara fluorescente o de la pantalla del ordenador, el flash puede disparar un flash inesperado.
- No se puede disparar un flash de prueba durante el tiempo de medición regular de la cámara.
- Si la función de apagado automático del flash esclavo está desactivada, puede presionar el botón de prueba del flash para encender el flash.
- Puede cambiar el tiempo de apagado automático. Refiérase a Personalización de los ajustes de función en la página 43.

Uso del flash inalámbrico totalmente automático

La configuración de compensación de la exposición del flash (**FEC**) y la sincronización de alta velocidad (**SYNC**) que estableció en el flash maestro se envían automáticamente al flash esclavo. No es necesario cambiar la configuración del flash esclavo.

- 1 Ajuste la configuración **FEC**. Refiérase a Utilización de la compensación de la exposición del flash en la página 14.
- 2 Seleccione la configuración **SINCRONIZACIÓN**. Refiérase a Utilización de la sincronización de alta velocidad (Nikon) en la página 18.

Utilización de flashes maestros múltiples

Puede utilizar la misma fuente de iluminación (flash esclavo) con varias cámaras.

Conecte un flash maestro a cada cámara y asegúrese de que el modo de flash, el grupo y los ajustes de canal son los mismos en todas las cámaras.

Para obtener más información, refiérase a:

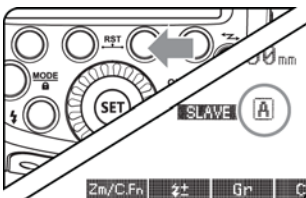
- Selección de un modo de flash en la página 13
- Ajuste del canal de comunicación (Canon) en la página 27 o Ajuste del canal de comunicación (Nikon) en la página 28

Ajuste de la relación de flash inalámbrico para varios flashes esclavos (sólo Canon)

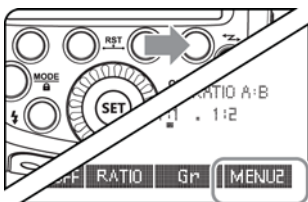
Puede dividir los flashes esclavos en grupos y equilibrar su iluminación (relación de flash).

La exposición total de todos los flashes es igual a la cantidad de luz necesaria para encender el disparo correctamente. Por ejemplo, si utiliza dos flashes y la salida total de luz que desea es de 100 unidades, la salida total se divide entre los dos flashes.

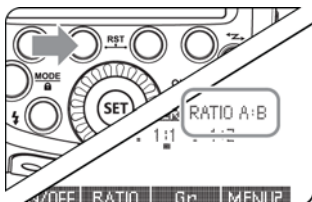
- 1 En cada flash esclavo, presione el botón **FN 3 (Gr)**, y gire el dial de selección para seleccionar **A**, **B** o **C**. Utilice un grupo diferente para cada flash esclavo.



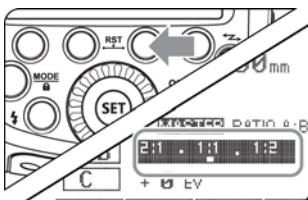
- 2 En el flash maestro, presione el botón **FN 4** una o más veces hasta que se muestre **MENU 2** en la pantalla LCD.



- 3 En el flash maestro, presione el botón **FN 2** (**RELACIÓN**) una o más veces hasta que **RELACIÓN A:B** (para dos flashes esclavo) o **RELACIÓN A:B C** (para tres flashes esclavos) se muestre en la pantalla LCD.



- 4 En el flash maestro, presione el botón **FN 3 (Gr)**, gire el dial de selección para ajustar la cantidad de relación de flash (de 0 a +/- 3 en +/- 0.3 incrementos), luego presione el botón **SET** (Establecer) para confirmar.



- 5 Si utiliza tres flashes esclavos, presione el botón **FN 2** (**RELACIÓN**), gire el dial de selección a la cantidad de compensación de la exposición del flash y presione el botón **SET** (Establecer) para confirmar.

Al tomar una foto, los flashes se dispararán de acuerdo con la relación de flash.

Acerca del control de grupo esclavo

Si ajusta tres flashes esclavos en el grupo A, los tres flashes esclavos se controlan como si fueran un flash de cámara.

Notas:

- Cuando utiliza el ajuste **RELACIÓN A:B C**, el grupo **A, B y C** parpadea de forma sincronizada. Cuando utiliza el ajuste **RELACIÓN A:B**, el grupo **C** no dispara un flash.
- Si el grupo **C** está frente al objetivo de disparo, puede producirse una exposición excesiva.
- Algunas cámaras de película EOS que admiten Flash automático (E-TTL (Canon)), no admiten disparos inalámbricos de flash múltiple utilizando un ajuste de relación de flash.

La relación de flash de 8:1 a 1:1 a 1:8 es equivalente a 3:1 a 1:1 a 1:3 (incremento de 1/2 paso).

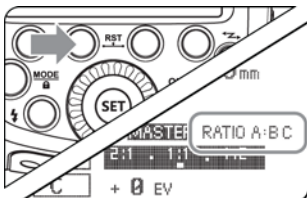


Utilización del disparo con flash inalámbrico en modo Manual (Canon)

Si utiliza varios flashes esclavos y desea que cada flash esclavo emita un nivel diferente, utilice el modo de flash Manual y asigne un grupo diferente y una salida de flash a cada flash.

En el flash maestro:

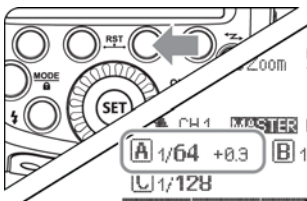
- 1 Ajuste el modo de flash a manual (**M**). Refiérase a Selección de un modo de flash en la página 13.
- 2 Presione el botón **FN 4** una o más veces hasta que se muestre **MENU 1** en la pantalla LCD.
- 3 Presione el botón **FN 2 (RELACIÓN)** una o más veces para seleccionar los grupos de disparo. Puede seleccionar:
 - **RELACIÓN A**
 - **RELACIÓN B**
 - **RELACIÓN A/B**: Dos flashes esclavos que disparan con salidas de flash diferentes.
 - **RELACIÓN A: B C**: Tres flashes esclavos que disparan con salidas de flash diferentes.



Notas:

- Cuando selecciona **RELACIÓN DESACTIVADA**, establezca **A**, **B** o **C** como grupo de disparo para los flashes esclavos.
- Para disparar todos los flashes esclavos con la misma salida de flash, seleccione **RELACIÓN DESACTIVADA**.

- 4 Presione el botón **FN 3 (Gr)**, gire el dial selector para seleccionar la salida del flash (de 0 a +/- 3 en +/- 0.3 incrementos) para los grupos y presione el botón **SET** (Establecer) para confirmar.



Ajuste manual de los flashes esclavos

Puede configurar el modo de flash en los flashes esclavos en lugar del flash maestro.

En cada flash esclavo

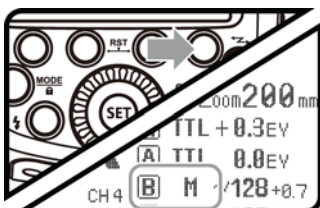
- 1 Establezca cada flash al modo **ESCLAVO**. Refiérase a Cambio entre el flash normal y el flash inalámbrico (Canon) en la página 25.
- 2 Ajuste cada flash esclavo en el modo Manual (**M**). Refiérase a Selección de un modo de flash en la página 13.

Utilización del disparo con flash inalámbrico en el modo de flash manual (Nikon)

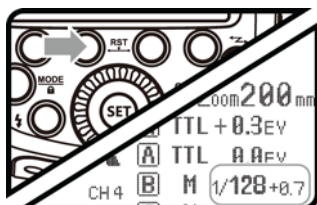
Si utiliza varios flashes esclavos y desea que cada flash esclavo emita un nivel diferente, utilice el modo de flash Manual y asigne un grupo diferente y una salida de flash a cada flash.

Configure todos los ajustes en el flash maestro.

- 1 Presione el botón **FN 4 (Gr)** para seleccionar grupos y presione el botón **FN 3 (MODO)** para ajustar el flash en el modo **M**.



- 2 Presione el botón **FN 2** y gire el dial de selección para ajustar la salida del flash para el grupo seleccionado.



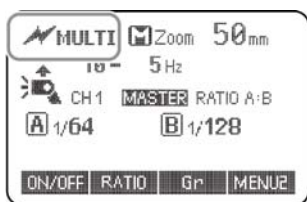
- 3 Presione el botón **SET** (Configurar) para confirmar.

- 4 Repita los pasos 2 y 3 para cada grupo.

Cuando toma una foto, cada grupo se dispara a la relación de flash ajustada.

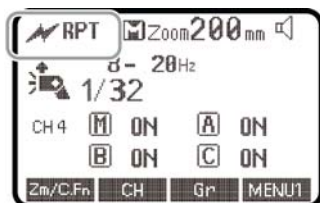
Utilización del disparo con flash inalámbrico en modo estroboscópico (Canon)

- Ajuste el flash maestro al modo Estroboscópico (**MULTI**) (Canon) y ajuste los ajustes de los flashes según sea necesario. Refiérase a [Utilización del modo estroboscópico](#) en la página 22.



Utilización de disparos de flash manual en el modo de flash estroboscópico (Nikon)

- 1 Presione el botón **MODE** (Modo) una o más veces para seleccionar **RPT** (Nikon).



- 2 Siga las instrucciones en la sección [Utilización del modo estroboscópico](#) en la página 22.

Nota: Puede ajustar la frecuencia de disparo del flash estroboscópico en transmisión óptica de disparo inalámbrico entre 1 Hz y 100 Hz. No puede utilizar el ajuste entre 250 Hz a 500 Hz.

Utilización del disparo con flash inalámbrico: transmisión de radio (2.4 G)

Importante: Cuando el modo de disparo de una cámara Canon se establece en un modo completamente automático o en un modo Zona de imagen, las operaciones de esta sección no están disponibles. Ajuste el modo de disparo de la cámara a P/Tv/Av/M/B (Modo Zona Creativa).

El uso de un flash maestro o esclavo con una función de disparo de radio transmisión inalámbrica hace que sea fácil de disparar con la iluminación de flash múltiple inalámbrica avanzada, de la misma manera que el disparo de flash automático TTL.

El disparo inalámbrico mediante transmisión por radio tiene ventajas sobre el disparo inalámbrico mediante transmisión óptica. Por ejemplo, la transmisión de radio está menos afectada por los obstáculos y el sensor inalámbrico del flash esclavo no tiene que apuntar al flash maestro. Las principales diferencias funcionales son:

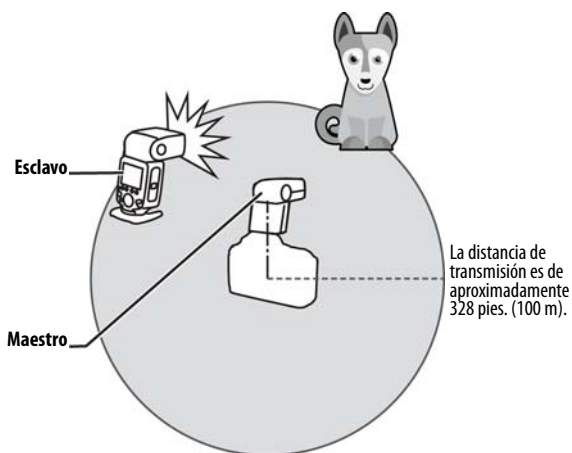
Canon		
Función	Radio	Óptica
Distancia	100 m	(15 m)
Canales	1 a 32	1 a 4
Potencia A/B/C	Desactivado, 1/128 ~ 1/1	1/128 ~ 1/1
Interferencia	Bajo	Alta
Grupo	A/B/C/D/E	A/B/C

Nikon		
Función	Radio	Óptica
Distancia	100 m	(15 m)
Canales	1 a 32	1 a 4
Interferencia	Bajo	Alta

Puede realizar disparos de flash automático inalámbrico i-TTL ajustando el flash maestro en i-TTL (modo de flash automático). Refiérase a Utilización del modo de flash automático en la página 14.

Posicionamiento y rango de operación con un solo flash esclavo

Para disparar con flash inalámbrico en modo de transmisión de radio, coloque los flash maestro y esclavo como se muestra a continuación:



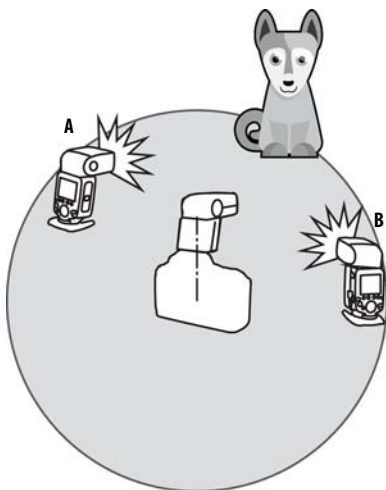
Notas:

- Monte el flash esclavo en el soporte incluido. Refiérase a Sujetado de su flash a la base en la página 12.
- Antes de disparar, realice una prueba de flash y un disparo de prueba.
- La distancia de transmisión puede ser más corta dependiendo de condiciones tales como el posicionamiento del flash esclavo, el ambiente circundante y las condiciones meteorológicas.

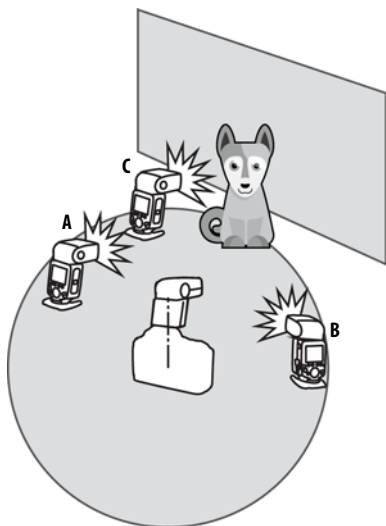
Posicionamiento y rango de operación con varios flashes esclavos

Puede dividir los flashes esclavos en dos o tres grupos y realizar flash automático TTL al cambiar la relación de flash (factor). Además, puede configurar y disparar con un modo de flash diferente para cada grupo de disparo (hasta cinco grupos).

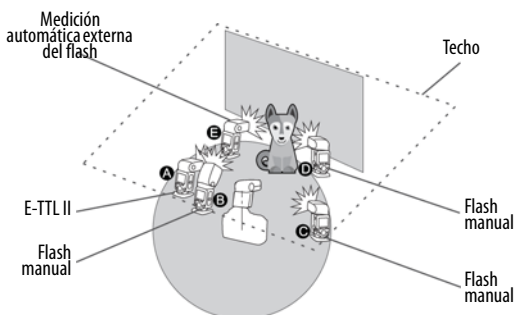
Disparo automático con dos grupos



Disparo automático con tres grupos



Disparo automático con el uso de diferentes modos de flash para cada grupo (sólo Canon)



Disparo con un modo de flash diferente para cada grupo (Solamente Canon)

Importante: Esta función sólo está disponible cuando se utiliza el modo de transmisión por radio.

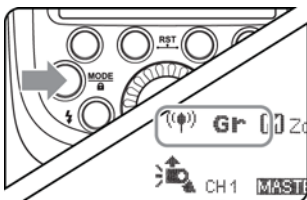
Cuando se utiliza una cámara digital EOS puesta en el mercado desde 2012, como la EOS-1DX (excepto EOS 1200D), puede disparar con un modo de flash diferente configurado para cada grupo de disparo, con hasta cinco grupos (A/B/C/D/E).

Puede ajustar los modos de flash a flash automático E-TTL II y al flash manual (M). Cuando el modo de flash está ajustado a E-TTL II, la exposición se controla para producir una exposición estándar para el objetivo principal como un solo grupo.

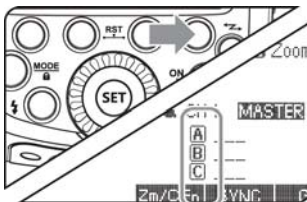
Nota: Esta función es para usuarios avanzados, con conocimientos y experiencia en la iluminación.



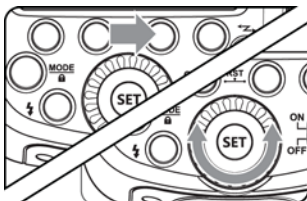
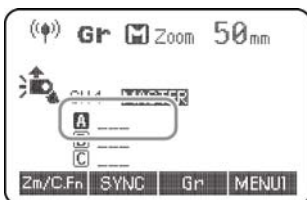
- 1 En el flash maestro, presione el botón **MODE** (Modo), luego gire el dial de selección para ajustar el modo de flash a **Gr**



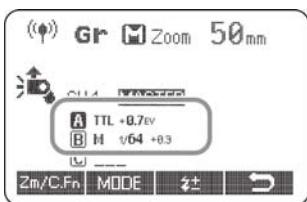
- 2 En cada flash esclavo, presione el botón **FN 4** una o más veces hasta que aparezca **MENU 1** en la pantalla LCD, luego presione el botón **FN 3 (Gr)** para seleccionar **A, B, C, D** o **E**.



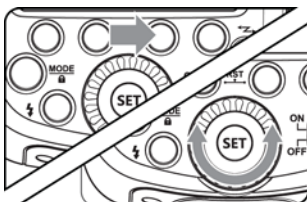
- 3 En el flash maestro, presione el botón **FN 4** una o más veces hasta que aparezca **MENU 1** en la pantalla LCD y presione el botón **FN 3 (Gr)** para seleccionar un grupo (**A, B, C, D** o **E**).



- 4 En el flash maestro con un grupo de disparos seleccionado, presione el botón **FN 2 (MODE)** y seleccione el modo de flash del grupo. Puede seleccionar **ETTL**, **M** o **---** (desactivado). Repita este paso para cada grupo.



- 5 En el flash maestro, presione el botón **FN 3 (Gr)**, gire el dial de selección para ajustar la función de flash correspondiente al modo de flash y presione el botón **SET** (Establecer) para confirmar. Repita este paso para cada grupo.



- 6 En el flash maestro, si está utilizando el modo **M**, ajuste la salida del flash.
O
Si está utilizando el modo **ETTL**, ajuste la cantidad de compensación de exposición del flash según sea necesario. Repita este paso para cada grupo.
- 7 En el flash maestro, presione el botón **FN 4** (↩) para regresar al modo de disparo listo.

Utilización de otras aplicaciones

Utilización del desencadenamiento de sincronización

Su flash tiene un conector de cable de 3.5 mm de sincronización. Al insertar un conector de disparo en la toma, el flash se dispara de forma sincronizada con el obturador de la cámara. Para la ubicación de la toma, refiérase a la sección Cuerpo del flash en la página 5.

Uso del haz de asistencia de enfoque automático

En entornos de fotografía con poca iluminación o bajo contraste, el foco de enfoque automático incorporado se ilumina automáticamente para facilitar el enfoque automático. El haz se enciende sólo cuando el enfoque automático es difícil y se apaga tan pronto como el enfoque automático se vuelve correcto.

Si desea apagar el haz de ayuda de enfoque automático, establezca la función **AF** (enfoque automático) a **DESACTIVADO** en el menú *Función personalizada*. Para obtener más información, refiérase a Personalización de los ajustes de función en la página 43.

Nota: Si el haz de ayuda de enfoque automático no se enciende, la cámara tiene un enfoque automático correcto.

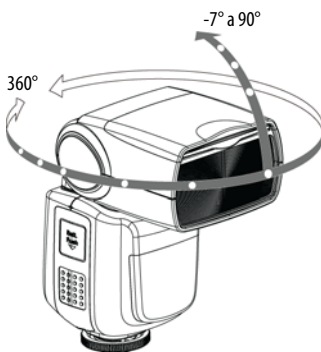
El alcance efectivo de la luz auxiliar de enfoque automático es:

Posición horizontal	Alcance eficaz
Central	2 ~ 32.8 pies/0.6 ~ 10 m
Periferia	2 ~ 16.4 pies/0.6 ~ 5 m

Utilización del flash de rebote

Apuntando el cabezal del flash hacia una pared o techo, su flash rebota de la superficie antes de iluminar el objetivo. El flash de rebote puede suavizar las sombras detrás del objetivo y de obtener fotografías más naturales.

Para ajustar la dirección del rebote, sostenga el cabezal del flash y gírelo hacia la superficie que desea usar para rebotar el flash.



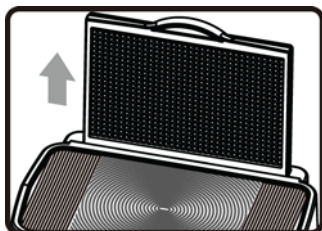
Notas:

- Si la pared o el techo están demasiado lejos, es posible que el flash rebotado sea demasiado débil y provoque subexposición.
- La pared o el techo debe ser de un color blanco claro para una alta reflexión. Si la superficie de rebote no es blanca, puede aparecer un tinte de color en la imagen.

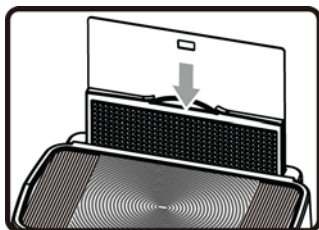
Creación de un panel reflector

Con el panel reflector, puede crear un foco en los ojos del sujeto para añadir vida a la expresión facial.

- 1 Apunte el cabezal del flash hacia arriba en 90° y extraiga el panel ancho. El panel reflector sale al mismo tiempo. Para la ubicación de ambos paneles, vea Cuerpo del flash en la página 5.



- 2 Empuje el panel ancho hacia atrás.



- 3 Coloque el cabezal del flash como se describe en Utilización del flash de rebote en página 41.

Importante:

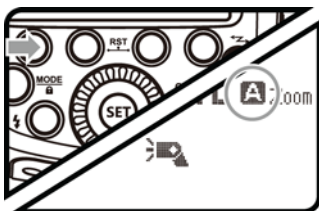
- Apunte el cabezal del flash hacia delante y luego hacia arriba de 90°. El resplandor no aparece si gira el cabezal del flash hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Para obtener el mejor efecto de iluminación, permanezca a unos 4.9 pies (1.5 m) del objetivo.

Ajuste de la cubierta del flash en el modo de zoom manual

Puede configurar la cobertura del flash automáticamente o manualmente. Puede ajustar la cobertura del flash para que coincida con la distancia focal del objetivo de 20 mm a 200 mm.

Además, puede utilizar el panel ancho para ampliar la cobertura del flash para lentes de un ángulo ancho de 14 mm. Refiérase a Utilización del panel ancho para ampliar la cobertura del flash en la página 42.

- En el modo de zoom manual, presione el botón **FN 1 (ZOOM/C.FN)** (FN 1 Zoom/Función personalizada) y gire el dial de selección para cambiar la cobertura del flash. Si aparece **A**, la cobertura del flash se ajustará automáticamente.

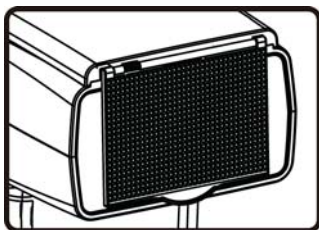


Importante: Si ajusta la cobertura del flash manualmente, asegúrese de que cubre la longitud focal del objetivo. De lo contrario, la imagen no tendrá una periferia oscura.

Utilización del panel ancho para ampliar la cobertura del flash

Cuando el flash está en el modo de zoom manual, puede utilizar el panel ancho incorporado para ampliar la cobertura del flash para lentes de ángulo ancho de 14 mm.

- 1 Saque el panel ancho y colóquelo sobre el cabezal del flash. El panel reflector sale al mismo tiempo.



- 2 Empuje el panel del reflector de nuevo. La cobertura del flash se extiende hasta 14 mm.

Nota: Cuando el panel ancho está sobre el cabezal del flash, el botón **FN 1 (ZOOM/C.FN)** (Zoom/Función personalizada) no funciona.

Personalización de los ajustes de función

Cuando selecciona una función personalizada y ajusta la configuración, la función y el ajuste se muestran en la pantalla LCD.

- 1** Presione el botón **FN 1 (ZOOM/C.FN)** (Retroiluminación/Configuración personalizada) durante dos segundos o más hasta que aparezca el menú *C.Fn* (Función personalizada). Para la ubicación del botón **FN 1**, refiérase a la sección Panel de control en la página 6.
- 2** Gire el dial selector para seleccionar una función, luego presione el botón **SET** (Establecer). La pantalla LCD parpadea.
- 3** Gire el dial selector para seleccionar un ajuste, luego presione el botón **SET** (Establecer).
- 4** Para restablecer una función a su valor predeterminado, mantenga presionado el botón **FN 1 (CLEAR)** (FN 1 Eliminar) hasta que **OK** (Aceptar) se muestre en la pantalla LCD.

Funciones del Canon

Función personalizada	Función	Configuración	Configuración y descripción	Funciones personalizadas #
m/pies	Indicador de distancia	m	metros	C.Fn-00
		pie	pies	
APO	Apagado automático	ACTIVADO	ACTIVADO	C.Fn-01
		APAGADO	APAGADO	
FEB ACL	Cancelar FEB automático	ACTIVADO	ACTIVADO	C.Fn-03
		APAGADO	APAGADO	
FEB	FEB pedido	0 → - → +		C.Fn-04
		- → 0 → +		
AF	Haz auxiliar AF	ACTIVADO	ACTIVADO	C.Fn-08
		APAGADO	APAGADO	
Sv APOT	Temporizador de desconexión automático secundario	60 minutos	60 minutos	C.Fn-10
		30 minutos	30 minutos	
Pitido	Pitido	ACTIVADO	ACTIVADO	C.Fn-20
		APAGADO	APAGADO	
Luz	Tiempo de retroiluminación	12 segundos	Apagado en 12 segundos	C.Fn-22
		APAGADO	Siempre apagado	
		ACTIVADO	Siempre activado	
LCD	Relación de contraste LCD	0-9	10 niveles	

Funciones Nikon

Función personalizada	Descripción de la función	Configuración	Configuración y descripción
m/pies	Indicador de distancia	m	metros
		pie	pies
APO	Apagado automático	ACTIVADO	ACTIVADO
		APAGADO	APAGADO
AF	Haz auxiliar AF	ACTIVADO	ACTIVADO
		APAGADO	APAGADO
Sv APOT	Temporizador de desconexión automático secundario	60 minutos	60 minutos
		30 minutos	30 minutos
Pitido	Pitido	ACTIVADO	ACTIVADO
		APAGADO	APAGADO
Luz	Tiempo de retroiluminación	12 segundos	Apagado en 12 segundos
		APAGADO	Siempre apagado
		ACTIVADO	Siempre activado
LCD	Relación de contraste LCD	0-9	10 niveles

Control del flash desde los menús de la cámara (Canon)

Si conecta el flash a una cámara EOS que tiene una función de control de speedlite, puede controlar el flash utilizando los menús de la cámara. Para obtener más información, refiérase a la documentación que vino con la cámara. Su cámara cuenta con dos menús: *Configuraciones de función del flash* y *Configuraciones personalizadas del flash*.

Nota:

- Si ajusta la compensación de la exposición del flash (FEC) en su flash, no podrá ajustar la compensación de la exposición del flash en la cámara. Para ajustar FEC en la cámara, ajuste FEC en su flash a 0 (cero).
- Si configura cualquier función personalizada y la configuración del flash, aparte de FEC, tanto en el flash como en la cámara, los ajustes más recientes tendrán efecto.

Menú de configuración de funciones del flash

Flash function settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter syne.	1st curtain
FEB	-3.2.1.0.1.2.3
Flash exp. comp	-3.2.1.0.1.2.3
E-TTL II	Evaluative
Flash firing	Enable
Clear Speedlite Settings	

Desde el menú *Configuración de la función del flash*, puede controlar:

- Modo del flash
- Sincronización de obturador (primera y segunda cortina y sincronización de alta velocidad)
- FEB
- Compensación de la exposición del flash
- Destello del flash

También puede borrar todas las configuraciones.

Menú Configuración de las funciones personalizadas del flash

Flash C.Fn settings		1
Auto power off		
0:Enabled		
1:Disabled		
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13		
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		


Desde el menú *Configuración de las funciones personalizadas del flash*, se pueden ajustar las funciones personalizadas:

- C.Fn-00
- C.Fn-01
- C.Fn-03
- C.Fn-04
- C.Fn-08
- C.Fn-10
- C.Fn-20
- C.Fn-22

Para más información sobre las funciones personalizadas, refiérase a [Personalización de los ajustes de función](#) en la página 43.

Descripción de las funciones de protección

Protección contra el exceso de temperatura

- Para evitar el sobrecalentamiento y daños en el cabezal del flash, no dispare más de 30 destellos continuos en rápida sucesión a 1/1 de potencia máxima. Después de 30 destellos continuos, deje que su flash se enfríe durante al menos 10 minutos.
- Si dispara más de 30 destellos continuos, después dispara más destellos en intervalos cortos, puede activarse la función de protección contra sobrecalentamiento interna y hacer que el tiempo de reciclado sea superior a 10 segundos. Si esto ocurre, deje que su flash se enfríe unos 10 minutos.
- Cuando se inicia la protección de sobrecalentamiento,  se visualiza en la pantalla LCD.

El número de destellos que activarán la protección contra el sobrecalentamiento en función del nivel de potencia de salida son:

Potencia de salida	Número de flashes
1/1	30
1/2 + 0.7	40
1/2 + 0.3	50
1/2	60
1/4 (+ 0.3, + 0.7)	100
1/8 (+ 0.3, + 0.7)	200
1/16 (+ 0.3, + 0.7)	300
1/32 (+ 0.3, + 0.7)	500
1/64 (+ 0.3, + 0.7)	1000
1/128 (+ 0.3, + 0.7)	

El número de destellos que activarán la protección contra sobrecalentamiento en el modo de disparo de sincronización de alta velocidad son:

Potencia de salida	Número de flashes
1/1	15
1/2 (+0.3, +0.7)	20
1/4 (+ 0.3, + 0.7)	30
1/8 (+ 0.3, + 0.7)	
1/16 (+ 0.3, + 0.7)	40
1/32 (+ 0.3, + 0.7)	
1/64 (+ 0.3, + 0.7)	50
1/128 (+ 0.3, + 0.7)	

Mensajes de error de protección

Su flash proporciona protección adicional en tiempo real para proteger su flash y su seguridad.

Los mensajes de error y las descripciones son:

Se muestra en la pantalla LCD	Significado
E1	Se ha producido un fallo en el sistema de reciclaje para que el flash no pueda dispararse. Reinicie su flash. Si el problema persiste, llame al servicio al cliente de Best Buy. El número de teléfono del servicio de atención al cliente se encuentra en la contraportada de esta <i>Guía del usuario</i> .
E2	Su flash se ha sobrecalentado. Deje que su flash se enfríe durante 10 minutos.
E3	El voltaje en dos salidas del tubo del flash es demasiado alto. Su flash necesita ser reparado o reemplazado. Póngase en contacto con el servicio al cliente de Best Buy para obtener información sobre el mantenimiento o el reemplazo del flash. El número de teléfono del servicio de atención al cliente se encuentra en la contraportada de esta <i>Guía del usuario</i> .
E9	Se produjeron errores durante el proceso de actualización. Asegúrese de que esté utilizando el método de actualización de firmware correcto y vuelva a intentarlo. Si la actualización no funciona, póngase en contacto con el soporte técnico de Best Buy para obtener ayuda.


Mantenimiento

La mayoría de los usuarios no tendrán que proporcionar ningún mantenimiento a sus flashes. Póngase en contacto con el soporte técnico de Best Buy para obtener ayuda si surgen problemas o preguntas.

- Un servicio no autorizado anula la garantía.
- Apague el flash inmediatamente si se detecta una operación anormal.
- Para limpiar el flash, límpielo con un paño seco. No utilice disolventes ni productos de limpieza fuertes, ya que esto puede dañar el acabado o causar daños internos.

Localización y corrección de fallas

Mi flash no se carga.

- Asegúrese de que las pilas estén instaladas correctamente. Refiérase a [Instalación de las pilas](#) en la página 10.
- Asegúrese de que las pilas no estén descargadas. Reemplace las pilas. Refiérase a [Instalación de las pilas](#) en la página 10.
- El icono  parpadea en la pantalla LCD, la carga de la batería es baja. Reemplace las pilas. Refiérase a [Instalación de las pilas](#) en la página 10.

Mi flash no se dispara.

- El flash no está conectado firmemente a la cámara. Conecte el flash de forma segura a la cámara. Refiérase a [Fijación de su flash a la cámara](#) en la página 11.
- Los contactos eléctricos del flash o de la cámara están sucios. Limpie los contactos apagando el flash, quitando el flash de la cámara (si está conectado), y luego limpiando los contactos eléctricos del pie de montaje del flash y la montura de zapata de la cámara con un paño limpio y seco.

⚡ o ½H no se muestra en el visor de la cámara

- Espere hasta que el flash esté completamente reciclado y el indicador de listo del flash se ilumine.
- Si el indicador de listo del flash se enciende pero no se muestra ⚡ o ½H en el visor, asegúrese de que el flash esté bien conectado a la montura de zapata de la cámara.
- Si el indicador de listo del flash no se enciende después de una larga espera, verifique las pilas. Cuando las baterías están bajas, el icono 🔋 parpadea en la pantalla LCD del flash. Reemplace las pilas. Refiérase a [Instalación de las pilas](#) en la página 10.

La alimentación se apaga por si misma

- Si el flash está configurado como flash principal, éste se apagará automáticamente después de 90 segundos de inactividad. Presione el botón del obturador de la cámara hasta la mitad o presione cualquier botón del flash para activarlo. Para desactivar la función de apagado automático, vea [Administración de energía](#) en la página 12.
- Si el flash está configurado como flash esclavo, automáticamente entrará en el modo de reposo después de 60 minutos (o 30 minutos) de inactividad. Presione cualquier botón del flash para despertarlo. Para cambiar el tiempo de apagado automático, refiérase a [Administración de energía](#) en la página 12.

El zoom automático no funciona.

- El flash de la cámara no está conectado firmemente a la cámara. Conecte el flash de forma segura a la cámara. Refiérase a [Fijación de su flash a la cámara](#) en la página 11.

La exposición del flash está subexpuesta o sobreexpuesta.

- Había un objeto altamente reflexivo (por ejemplo, una ventana de cristal) en la imagen. Si tiene un flash Canon, utilice el bloqueo FE para controlar la exposición. Para obtener más información, refiérase a [Bloqueo del nivel de exposición \(Solo Canon\)](#) en la página 16.
- Utilizó sincronización de alta velocidad. Con la sincronización de alta velocidad, el alcance efectivo del flash es más corto. Refiérase a la sección [Utilización de la sincronización de alta velocidad \(Canon\)](#) en la página 17 o [Utilización de la sincronización de alta velocidad \(Nikon\)](#) en la página 18.
- Asegúrese de que el objetivo esté dentro del rango de flash efectivo mostrado.
- Utilizó el modo de flash manual. Ajuste el modo de flash a flash automático (E-TTL (Canon) o i-TTL (Nikon)) o modifique la salida del flash. Refiérase a [Selección de un modo de flash](#) en la página 13.

Las fotos tienen esquinas oscuras o sólo se iluminan partes del objetivo.

- La distancia focal de la lente excede la cobertura del flash. Compruebe la cobertura del flash que ha configurado. Su flash tiene una cobertura de flash entre 20 mm y 200 mm, que se ajusta a las cámaras de formato medio. Tire del panel ancho para extender la cobertura del flash. Refiérase a la sección [Ajuste de la cubierta del flash en el modo de zoom manual](#) en la página 42 y [Utilización del panel ancho para ampliar la cobertura del flash](#) en la página 42.

Actualización del firmware

Su flash admite actualizaciones de firmware a través del puerto USB. La información actualizada será publicada en nuestro sitio web oficial. Póngase en contacto con Best Buy para determinar si hay una actualización disponible y cómo instalar la actualización.

Nota: Necesita un cable USB (no incluido) para conectarse al puerto USB del flash.

Especificaciones

Las especificaciones están sujetas a cambio sin aviso previo.

Tipo	
Cámaras compatibles	PT-DPF500C: Cámaras Canon EOS con flash automático E-TTL II PT-DPF500N: Cámaras Nikon DSLR con flash automático i-TTL
Nº de guía (1/1 de salida @ 200 mm)	190 (pies ISO 100) 60 (m ISO 100)
Cobertura del flash	<ul style="list-style-type: none">• (20 a 200 mm) (14 mm con panel ancho)• Zoom automático (la cobertura del flash se ajusta automáticamente para que coincida con la longitud focal del objetivo y el tamaño de la imagen)• Zoom manual• Cabezal del flash balanceo/inclinación (flash de rebote): 0 a 360° horizontalmente y - 7 a 90° verticalmente
Duración del flash	1/300 a 1/20000 segundos
Control de exposición	
Sistema de control de la exposición	PT-DPF500C: Flash automático E-TTL II y flash manual PT-DPF500N: Flash automático i-TTL y flash manual
Compensación de la exposición del flash (FEC)	PT-DPF500C: Manual. FEB: ± 3 paradas en incrementos de 1/3 de parada (se pueden utilizar al mismo tiempo FEC manual y FEB). PT-DPF500N: FEB manual: ± 3 paradas en incrementos de 1/3 de parada
Bloqueo FE (Canon)	Con el botón FEL o *
Modo de sincronización	Sincronización de alta velocidad (hasta 1/8000 segundos), sincronización de la primera cortina y sincronización de la segunda cortina
Flash estroboscópico	PT-DPF500C: Flash múltiple: Proporcionado (hasta 100 veces, 199 Hz) PT-DPF500N: Flash estroboscópico Proporcionado (hasta 90 veces, 100 Hz)
Flash inalámbrico (transmisión óptica y RF transmisión)	
Función inalámbrica del flash	Maestro, esclavo, apagado
Grupos de esclavos controlables	PT-DPF500C: Ópticas: 3 (A, B, y C) RF: 5 (A, B, C, D y E) PT-DPF500N: 3 (A, B, y C)
Rango de transmisión (aprox.)	Ópticas: <ul style="list-style-type: none">• Interiores: (39.4 a 49.2 pies) (12 a 15 m)• Exteriores: (26.2 a 32.8 pies) (8 a 10 m)• Ángulo de recepción de la unidad maestra: $\pm 40^\circ$ horizontalmente, $\pm 30^\circ$ verticalmente RF: <ul style="list-style-type: none">• 100 m
Canales	Ópticas: 4 (1 ~ 4) RF: 32 (1 ~ 32)
Indicador de listo del flash esclavo	Los dos indicadores rojos parpadean
Flash de modelado	Disparado con las cámaras del botón de pre-visualización de la profundidad de campo
Haz de enfoque automático	
Alcance eficaz (aproximado)	Central: 2 ~ 32.8 pies (0.6 ~ 10 m) Periferia: 2 ~ 16.4 pies (0.6 ~ 5 m)

Fuente de alimentación	
Pilas AA (4)	Las pilas de alta calidad, como el litio no recargable o las baterías recargables de alto rendimiento, disminuirán notablemente el tiempo de reciclado del flash y mejorarán la duración de la batería. También se pueden utilizar pilas alcalinas.
Tiempo de reciclaje	Aprox. 0.1 ~ 2.6 segundos (Baterías Ni-MH Panasonic eneloop) El indicador LED rojo se enciende cuando el flash está listo.
Flash de plena potencia	Aprox. 230 (baterías Ni-MH de 2500 mA)
Ahorro de energía	Se apaga automáticamente después de aprox. 90 segundos de funcionamiento inactivo. (60 minutos si se configura como secundario)
Modo de disparo de sincronización	Montura de zapata, línea de sincronizado de 3.5 mm, puerto de control inalámbrico
Temperatura del color	5600 ± 200 K
Dimensiones	
ANCHO × ALTO × PROFUNDIDAD	2.5 × 3 × 7.5 pulg. (64 × 76 × 190 mm)
Peso	Sin las baterías: 14.5 oz. (410 g)
Peso	Con las baterías: 18.7 oz (530 g)

Avisos legales

FCC Parte 15

Este dispositivo satisface la parte 15 del reglamento FCC. La operación de este producto está sujeta a las dos condiciones siguientes: (1) este dispositivo no puede causar interferencia dañina, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida incluyendo interferencias que puedan causar una operación no deseada.

Este equipo ha sido sometido a prueba y se ha determinado que satisface los límites establecidos para ser clasificado como dispositivo digital de la Clase B de acuerdo con la Parte 15 del reglamento FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en un ambiente residencial. Este equipo genera, usa y puede emitir energía de radiofrecuencia, y si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que no ocurrirá interferencia en una instalación particular. Si el equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de la señal de radio o televisión, lo cual puede comprobarse entendiéndolo y apagándolo alternativamente, se recomienda al usuario corregir la interferencia por uno de los siguientes procedimientos:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el dispositivo y el receptor.
- Conecte el dispositivo a un tomacorriente de un circuito distinto de aquel al que está conectado el receptor.
- Solicite consejo al distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión para obtener ayuda.

Advertencia de la FCC

Cualquier cambio o modificación que no esté aprobado expresamente por la parte responsable por el cumplimiento con el reglamento de FCC puede anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

GARANTÍA LIMITADA DE UN AÑO

Descripción:

El Distribuidor de los productos de la marca Platinum le garantiza a usted, el comprador original de este producto nuevo de la marca Platinum ("Producto"), que éste se encontrará libre de defectos de material o de mano de obra en su fabricación original por un periodo de un (1) año a partir de la fecha de compra del Producto ("Período de Garantía").

Para que esta garantía se aplique, su Producto tiene que haberse comprado en los Estados Unidos o en Canadá con un detallista de la marca Best Buy o en línea en los sitios www.bestbuy.com o www.bestbuy.ca y empacado con esta declaración de garantía.

¿Cuánto dura la garantía?

El Período de garantía dura por 1 año (365 días) a partir de la fecha en que compró el Producto. La fecha de compra se encuentra impresa en el recibo que recibió con el Producto.

¿Qué es lo que cubre esta garantía?

Durante el Período de Garantía, si un centro de reparación autorizado de Platinum concluye que la fabricación original del material o la mano de obra del Producto se encuentran defectuosos Platinum (cómo su opción exclusiva): (1) reparará el Producto con repuestos nuevos o reconstruidos; o (2) reemplazará el Producto sin costo alguno por un producto nuevo o reconstruido con características similares. Los Productos y repuestos reemplazados bajo esta garantía se volverán propiedad de Platinum y no se le regresarán a usted. Si se requiere la reparación de Productos o partes después de que se vence el Período de Garantía, usted deberá pagar todos los costos de mano de obra y de repuestos. Esta garantía estará vigente tanto como usted sea el dueño de su producto Platinum durante el periodo de garantía. La cobertura de la garantía se anula si usted vende o transfiere el Producto.

¿Cómo se obtiene el servicio de garantía?

Si se compró el Producto en una tienda de Best Buy por favor lleve su recibo original y el Producto a cualquier tienda de Best Buy. Asegúrese de volver a colocar el Producto en su empaque original o en un empaque que provea la misma protección que el original. Si compró el Producto en un sitio Web de Best Buy (www.bestbuy.com o www.bestbuy.ca), envíe por correo su recibo original y el Producto a la dirección postal especificada en el sitio Web. Asegúrese de colocar el Producto en su empaque original o en un empaque que provea la misma protección que el original.

Para obtener servicio de garantía, por favor llame al 1-888-BESTBUY en los Estados Unidos o al 1-866-BESTBUY en Canadá. Los agentes de soporte técnico diagnosticarán y corregirán el problema por teléfono.

¿Dónde es válida la garantía?

Esta garantía sólo es válida en los Estados Unidos y Canadá en las tiendas de Best Buy o en sus sitios Web para el comprador original del producto en el país donde se realizó la compra.

¿Qué es lo que no cubre la garantía?

Esta garantía no cubre:

- Capacitación o instrucción del cliente
- Instalación
- Ajustes de configuración
- Daños cosméticos
- Daños debidos a causas de fuerza mayor, tales como sobretensiones
- Accidentes
- Uso inapropiado
- Abuso
- Negligencia
- Uso o propósito comercial, incluyendo pero no limitado al uso en centros comerciales o lugares comunes de un condominio de varios pisos o un edificio de departamentos, o cualquier uso en un lugar que no sea una casa privada.
- Modificación de alguna parte del Producto, incluyendo la antena
- Un panel de pantalla dañado por la persistencia de imágenes estáticas (sin movimiento), mostradas por períodos de tiempo extendido (efecto "burn-in").
- Daño debido al uso o mantenimiento inapropiado
- Conexión a una fuente de voltaje o de alimentación incorrecta
- Intento de reparación por cualquier persona que no sea autorizada por Platinum para reparar el Producto
- Productos vendidos "tal cual" (en el estado en que se encuentran) o "con todas sus fallas"
- Consumibles, incluyendo pero no limitado a pilas (tipo AA, AAA, C etc.)
- Productos en los cuales el número de serie asignado en la fábrica ha sido alterado o removido
- Perdida o robo de este producto o cualquier parte de sus componentes
- Las pantallas con hasta tres (3) pixels defectuosos (puntos oscuros o incorrectamente iluminados) agrupados en una superficie más pequeña que la décima parte (1/10) del tamaño de la pantalla ni hasta cinco (5) pixels defectuosos en toda la superficie de la pantalla. Las pantallas con pixels pueden tener un número limitado de pixels defectuosos.
- Los defectos o daños causados como resultado de cualquier contacto, sin limitarse a líquidos, geles o pastas.

EL REEMPLAZO O LA REPARACIÓN ESTIPULADOS BAJO ESTA GARANTÍA SON SU RECURSO EXCLUSIVO POR CUALQUIER VIOLACIÓN DE LA GARANTÍA. PLATINUM NO SERÁ RESPONSABLE POR DAÑOS INCIDENTALES O CONSECUENTES DEBIDO AL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIER GARANTÍA EXPRESA O IMPLÍCITA RELACIONADA CON ESTE PRODUCTO, INCLUYENDO PERO SIN LIMITARSE A LA PÉRDIDA DE INFORMACIÓN, LA PÉRDIDA DE NEGOCIOS O DE GANANCIAS. PLATINUM PRODUCTS NO HACE NINGUNA OTRA GARANTÍA EXPRESA E IMPLÍCITA RELACIONADA A ESTE PRODUCTO, INCLUYENDO PERO SIN LIMITARSE A, CUALQUIER GARANTÍA IMPLÍCITA Y CONDICIONES DE COMERCIALIZACIÓN Y IDONEIDAD PARA UN USO PARTICULAR, ESTÁN LIMITADAS EN DURACIÓN AL PERÍODO DE GARANTÍA DECLARADO ANTERIORMENTE Y NINGUNA GARANTÍA YA SEA EXPRESA O IMPLÍCITA SE APLICARÁ DESPUÉS DEL PERÍODO DE GARANTÍA. ALGUNOS ESTADOS, PROVINCIAS Y JURISDICCIONES NO PERMITEN RESTRICCIONES EN CUANTO A LA DURACIÓN DE UNA GARANTÍA IMPLÍCITA, ASÍ QUE LA RESTRICCIÓN ANTERIOR PUEDE NO APLICARSE EN SU CASO. ESTA GARANTÍA LE DA DERECHOS LEGALES ESPECÍFICOS, Y USTED PUEDE POSEER OTROS DERECHOS QUE VARÍAN DE ESTADO A ESTADO, O DE PROVINCIA A PROVINCIA.

Para contactar a Platinum:

1-800-499-3964

www.bestbuy.com/platinum

El logotipo Pt es una marca registrada de Best Buy. PLATINUM es una marca comercial de Best Buy y sus compañías asociadas.

Registrada en ciertos países.

* Distribuido por Best Buy Purchasing, LLC

7601 Penn Av. South, Richfield, MN 55423 E.U.A.

© 2017 Best Buy. Todos los derechos reservados.

Hecho en China



www.bestbuy.com/platinum

1-800-499-3964

El logotipo Pt es una marca registrada de Best Buy. PLATINUM es una marca comercial de Best Buy y sus compañías asociadas.

Registrada en ciertos países.

* Distribuido por Best Buy Purchasing, LLC

7601 Penn Av. South, Richfield, MN 55423 E.U.A.

© 2017 Best Buy. Todos los derechos reservados.

Hecho en China

V1 17-0072
ESPAÑOL