



NETWORK SURROUND SOUND BAR

SBT-A500

Instruction Manual

Mode d'emploi

Manual de instrucciones



Contents

Before Start

What's in the box	3
-------------------------	---

Part Names

Main Unit (Front Panel)	5
Main Unit (Rear Panel)	6
Remote Controller	7
Main Unit (Display)	8
Sound Bar	9
Subwoofer	10

Install

1. Connect the Speakers	11
2. Connect the TV	13
3. Connect the HDMI AV Components	14
4. Connect the Audio Components	15
5. Connect Other Cables	16

Initial Setup

Initial Setup with Auto Start-up Wizard	17
---	----

Playback

AV Component Playback	19
Internet Radio	20
Spotify	22
Music Server	23
USB Storage Device	25
AirPlay®	27
BLUETOOTH® Playback	28
Listening to the FM Radio	29
Listening Modes	30
Quick Menu	38
Other Functions	40

Advanced Setup

Setup Menu	41
------------------	----

Firmware Update

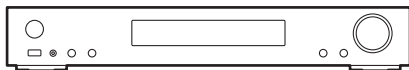
Firmware Update	54
-----------------------	----

Others

Troubleshooting	57
General Specifications	62
About HDMI	64
License and Trademark Information	65



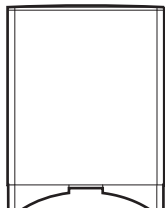
What's in the box



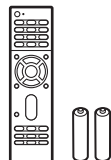
Network AV Receiver (Main unit/HT-L05) (1)



Sound bar (LB-403) (1)



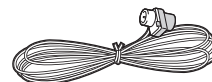
Subwoofer (SLW-403) (1)



Remote controller (RC-941S) (1), batteries (AAA/R03) (2)



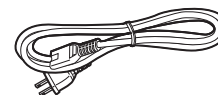
Speaker setup microphone (1)



Indoor FM antenna (1)



Sound bar connection cable (1)



Power cord (for subwoofer) (1)



Non-skid pads (4)



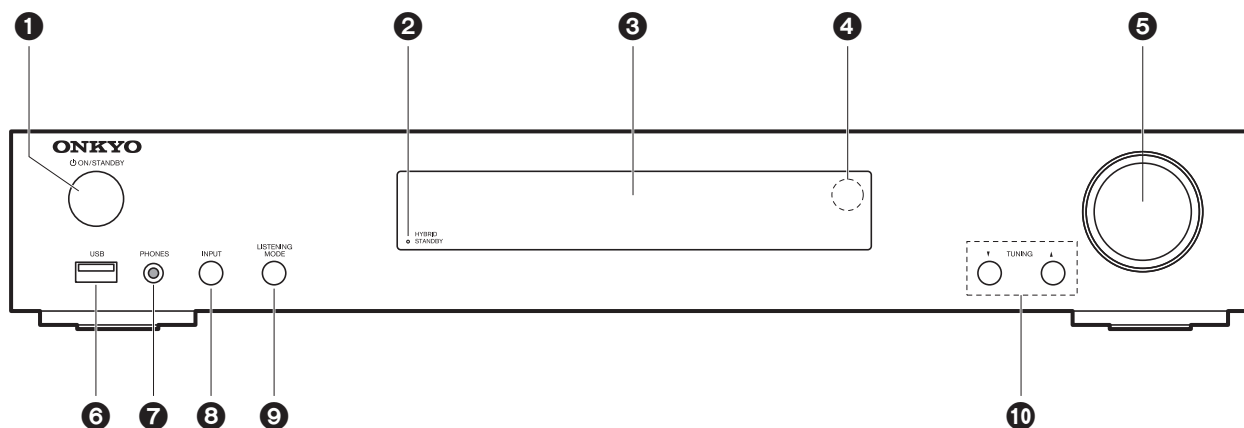
-
- Quick Start Guide (1)

* This document is an online instruction manual. It is not included as an accessory.



- The power cord must be connected only after all other cable connections are completed.
- We will not accept responsibility for damage arising from the connection of equipment manufactured by other companies.
- Functionality may be introduced by firmware updates and service providers may cease services, meaning that some network services and content may become unavailable in the future. Furthermore, available services may vary depending on your area of residence.
- Specifications and appearance are subject to change without prior notice.

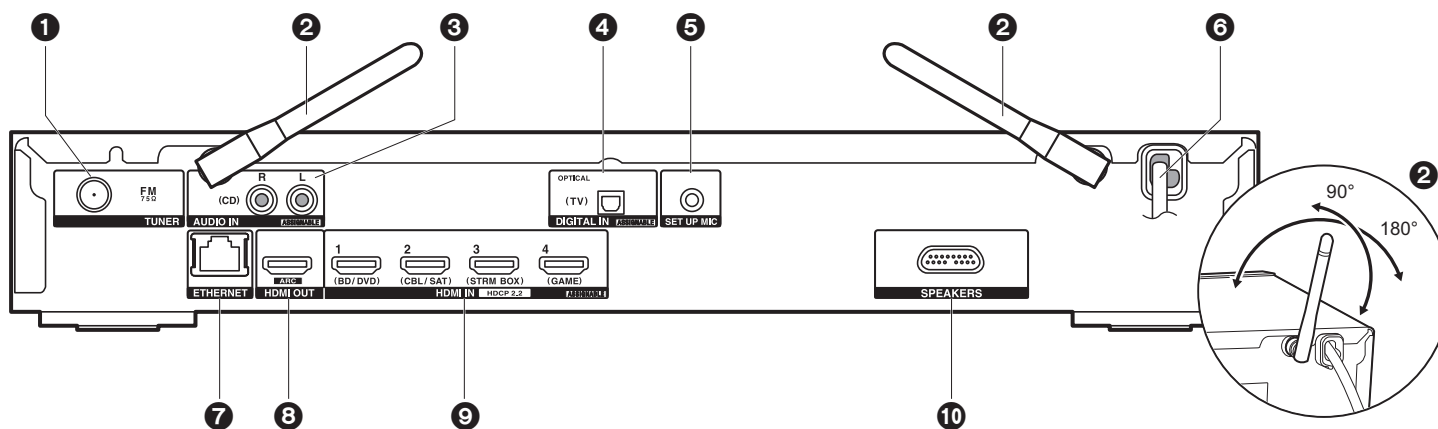
Main Unit (Front Panel)



1. ON/STANDBY button: Turns the unit on or into standby mode.
2. HYBRID STANDBY indicator: Lights if the unit enters standby mode when the features are enabled that continue to work when this unit is in standby, such as HDMI Standby Through (➔P48) and Network Standby (➔P52).
3. Display (➔P8)
4. Remote control sensor
5. Volume dial: Allows you to adjust the volume.
6. USB port: A USB storage device is connected so that music files stored in it can be played. You can also supply power (maximum 5 V/1 A) to USB devices with a USB cable.
7. PHONES jack: Stereo headphones with a mini plug (ϕ 3.5 mm) are connected.
8. INPUT button: Switches the input to be played. (BD/DVD / CBL/SAT / GAME / STRM BOX / CD / TV / FM / NET / USB / BLUETOOTH)
9. LISTENING MODE button: Allows you to select the listening mode. (➔P30)
10. TUNING buttons: Select the frequency of FM radio stations.



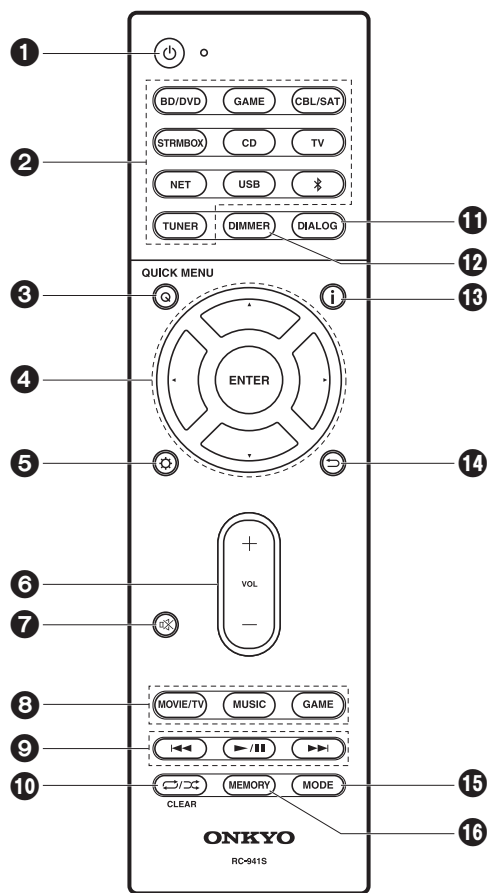
Main Unit (Rear Panel)



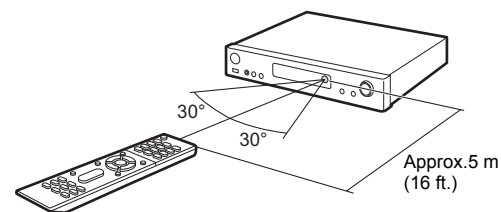
1. TUNER FM 75Ω jack: Connect the supplied antenna.
2. Wireless antenna: Raise for Wi-Fi connection or when using a BLUETOOTH enabled device. The diagram shows the movable range for the wireless antenna. Do not try to force it beyond this range otherwise you may break it.
3. AUDIO IN jacks: Input AV component audio signals with an analog audio cable.
4. DIGITAL IN OPTICAL jack: Input digital audio signals from a TV, for example, with a digital optical cable.
5. SETUP MIC jack: The supplied speaker setup microphone is connected.
6. Power cord
7. ETHERNET port: Connect to the network with an Ethernet cable.
8. HDMI OUT jack: Connect a HDMI cable to transfer video signals and audio signals to a TV.
9. HDMI IN jacks: Input video signals and audio signals with a HDMI cable connected to an AV component.
10. SPEAKERS terminal: Connect the included sound bar using the included sound bar connection cable.



Remote Controller

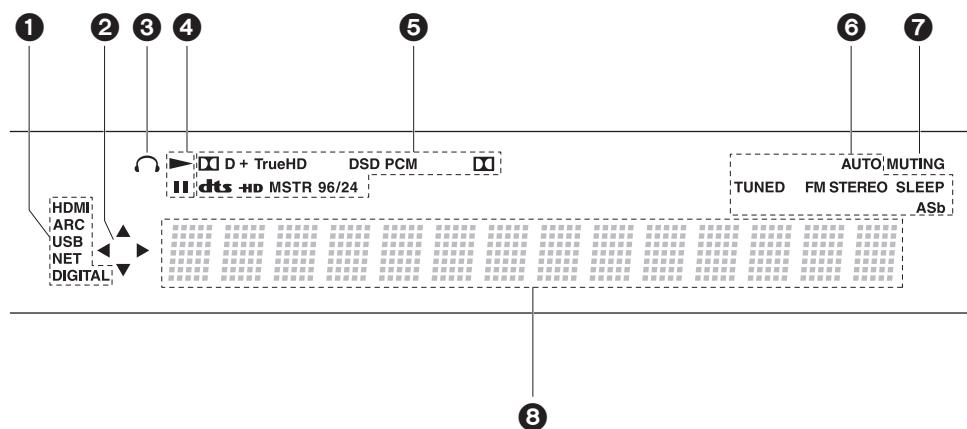


1. button: Turns the unit on or into standby mode.
2. Input selector buttons: Switches the input to be played.
3. Q (QUICK MENU) button: You can perform common settings on the TV screen. (→P38)
4. Cursors, ENTER button: Select the item with the cursors and press ENTER to confirm.
5. button: Displays the Setup menu. (→P41)
6. Volume buttons: Allows you to adjust the volume. This button also cancels the muting.
7. button: Temporarily mutes audio. Press again to cancel muting.
8. Listening mode buttons: Allows you to select the listening mode. (→P30)
9. Play buttons: You can start play of the Music Server or USB.
10. button: You can start repeat or random play of the Music Server or USB.
CLEAR button: Deletes all characters you have entered when entering text on the TV screen.
11. DIALOG button: Switches the Dialog Enhancement setting. (→P39)
12. DIMMER button: You can adjust the brightness of the display in three steps. It cannot be turned off completely.
13. button: Switches the information on the display.
14. button: Returns the display to the previous state during setting.
15. MODE button: Switches tuning to an FM station between automatic tuning and manual tuning.
16. MEMORY button: Used to register FM radio stations.





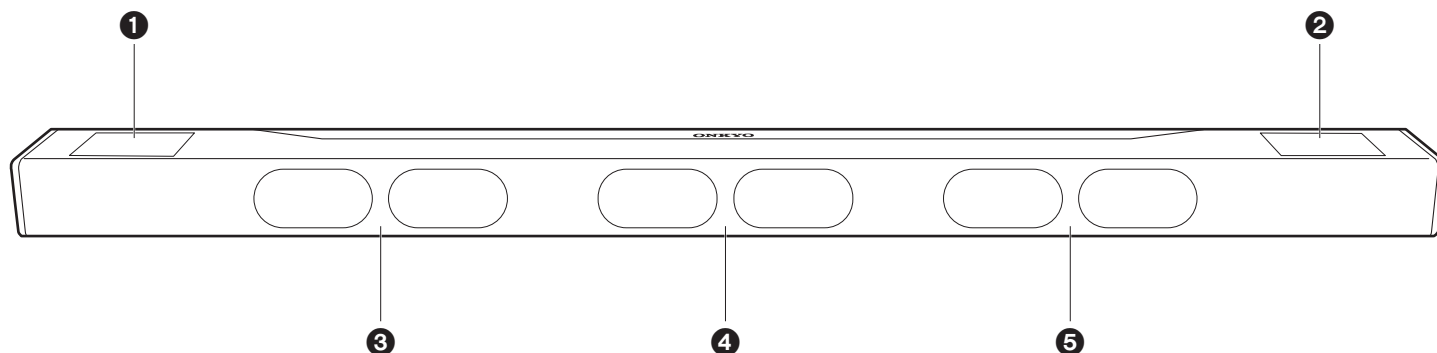
Main Unit (Display)



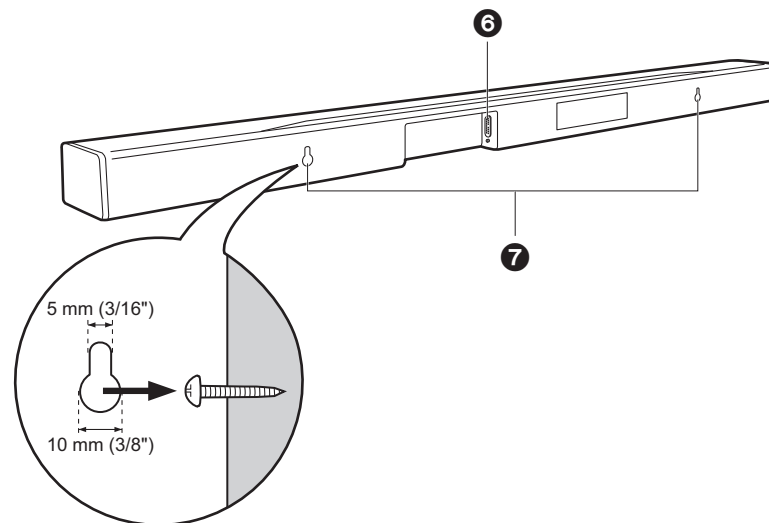
1. Lights in the following conditions.
HDMI: HDMI signals are input and selected.
ARC: Audio signals from the ARC compatible TV are input and selected.
USB: When "USB" is selected with the input selector and the unit is connected by USB and the USB device is selected. Flashes if the USB is not properly connected.
NET: When "NET" is selected with the input selector and the unit is connected to the network. It will flash if the connection to the network is not correct.
DIGITAL: Digital signals are input and the digital input selector is selected.
2. Lights when operating the "NET" or "USB" input selector indicating remote controller cursor operations are possible in screens showing list of tracks, for example.
3. Lights when headphones are connected.
4. Lights when operating the "NET" or "USB" input selector when tracks are played or paused.
5. Lights according to the type of input digital audio signals and the listening mode.
6. Lights in the following conditions.
AUTO: When tuning mode is auto.
TUNED: Receiving FM radio.
FM STEREO: Receiving FM stereo.
SLEEP: Sleep timer has been set.
ASb: When Auto Standby function is enabled. (→P51)
7. Flashes when muting is on.
8. Displays various information of the input signals. Characters that cannot be displayed on this unit are replaced with asterisks (*).



Sound Bar

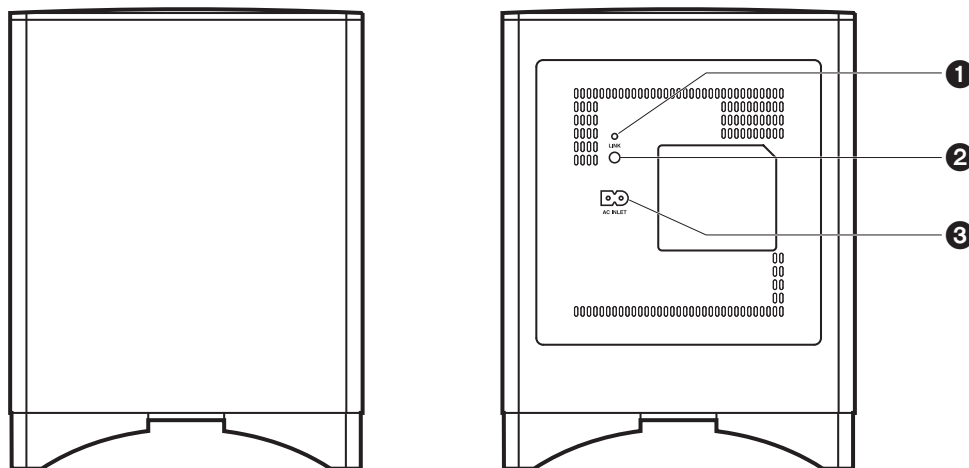


1. Height left speaker
2. Height right speaker
3. Front left speaker
4. Center speaker
5. Front right speaker
6. Speaker jacks: Connect to the main unit using the included sound bar connection cable.
7. Holes for attaching to the wall: The sound bar can be attached to the wall by putting these holes on wood screws, etc., that are fixed to the wall. The holes for attaching to the wall are on the rear of the sound bar, in two places 580 mm (22-7/8") apart.
 - The wood screws, etc., to fit the brackets to the wall are not included. Consult with a professional to make sure you select the type, material, length, etc., that will provide sufficient support. Add a reinforcing plate or anchor if reinforcement is necessary.
 - We accept no responsibility for damage or injury that arises due to incorrect fitting, incomplete fitting, incorrect use, or acts of nature.





Subwoofer

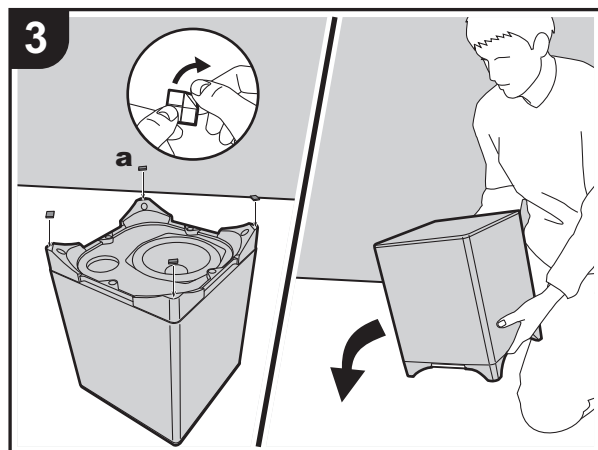
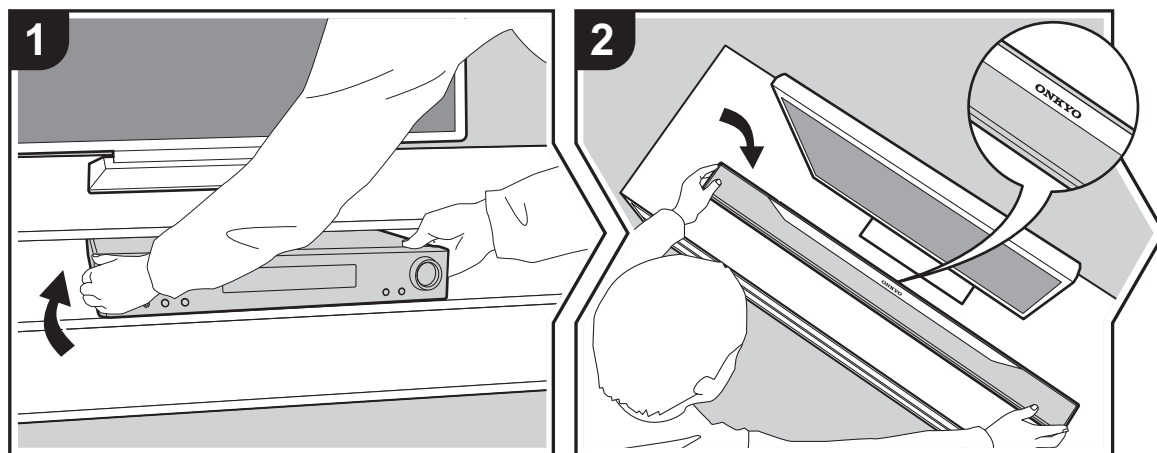


1. LINK LED: Lights when paired with the main unit.
2. LINK button: Used to pair the subwoofer and the main unit.
3. AC INLET: The supplied power cord is connected.

The wireless connection setting between the subwoofer and the main unit was completed at the time of shipping. You need only connect the power cord to start using the unit.

- If LINK LED is flashing and you do not hear sound from the subwoofer, go to "Troubleshooting" and check "The subwoofer produces no sound" (→P58).

1. Connect the Speakers



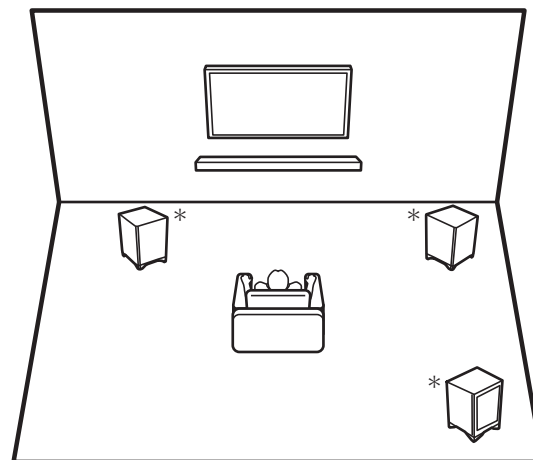
a Non-skid pads

Setting up the sound bar

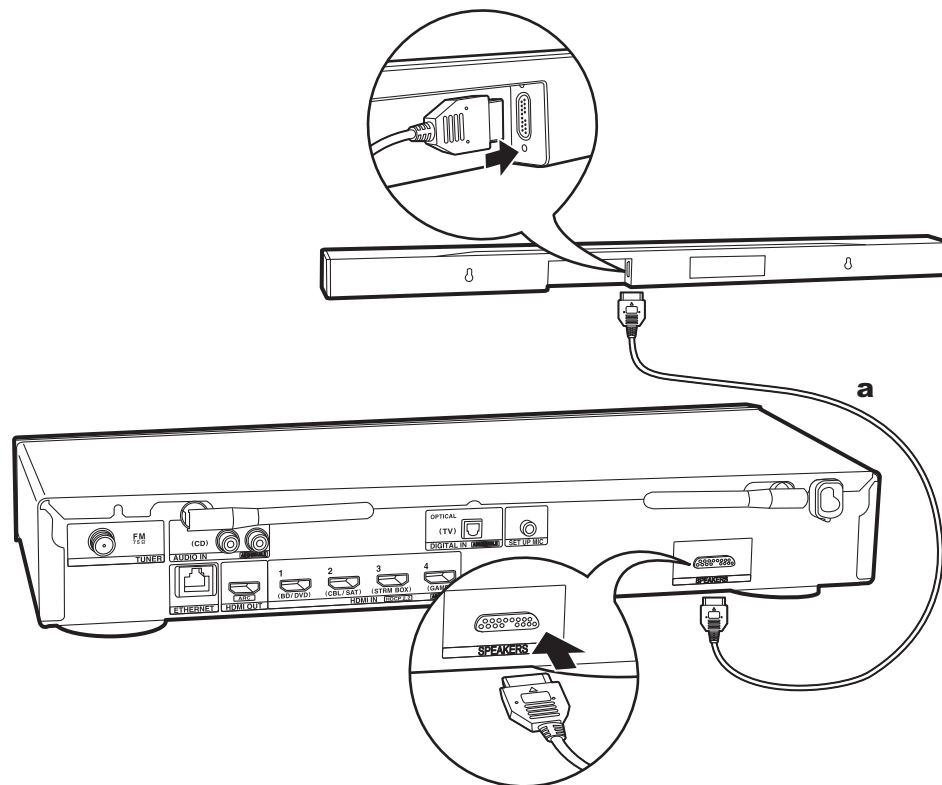
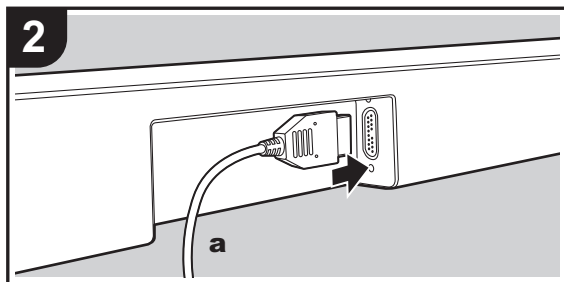
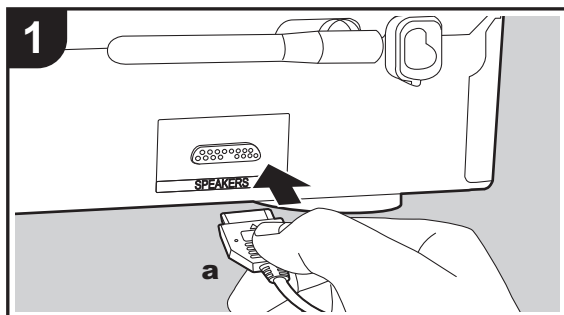
The sound bar outputs the audio for the front speakers and center speaker from the front, and the audio for the height speakers from the top. Set up in front of the TV so the logo faces up.

Setting up the Subwoofer

Attach the included pads to the four corners of the bases of the subwoofer. This makes the speakers less likely to slip, improve the stability of the installation, and enables better sound. The connection between the main unit and the subwoofer is wireless. Put the subwoofer within 32 ft. (10 m) of the main unit. Also, place so there are no obstacles such as walls between the main unit and the subwoofer.



* The directionality of subwoofers, where hearing discerns the direction of sound, is weak, so you will get the same effect from the subwoofer wherever you decide to put it in the room.



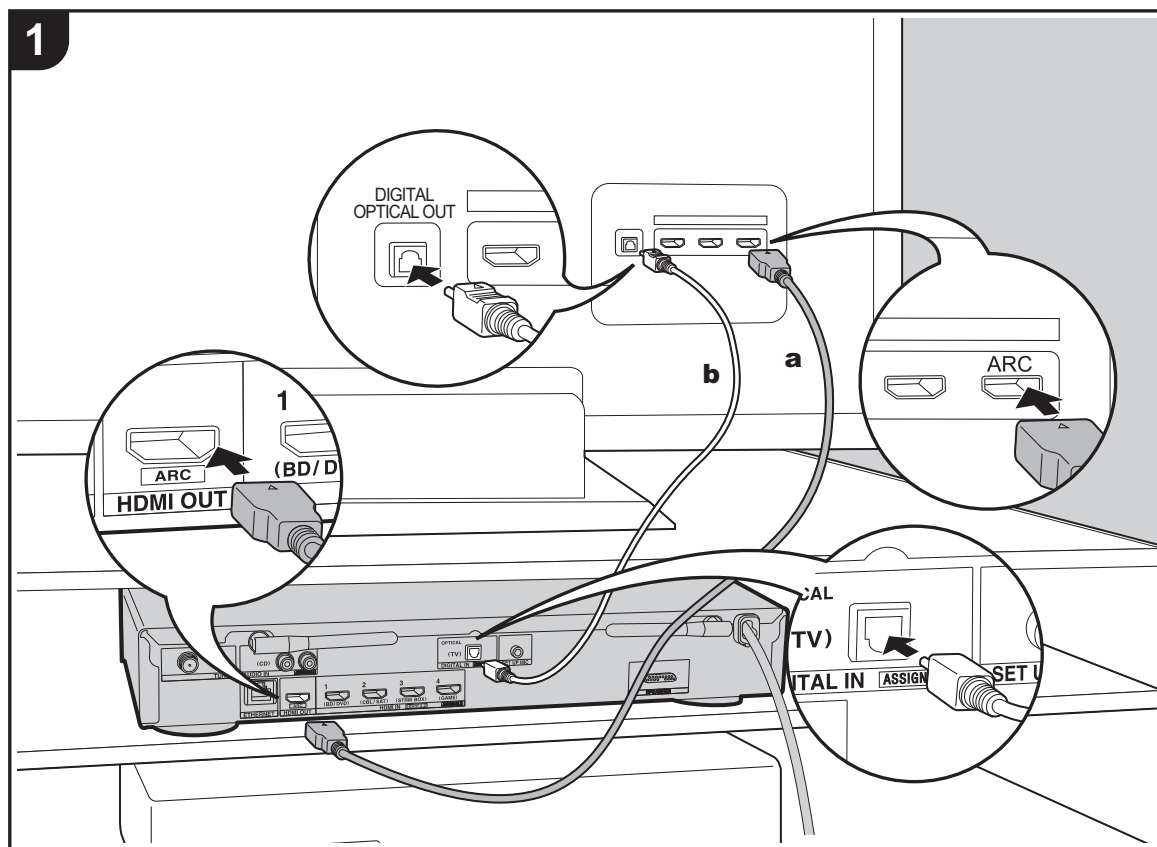
Connecting the sound bar

Refer to the illustration to connect the sound bar. Match the facing of the cable connector to the port, and make sure that it is pushed in all the way.

a Sound bar connection cable



2. Connect the TV



a HDMI cable, **b** Digital optical cable

To ARC TV

For a TV that supports the ARC (Audio Return Channel) (➔P64) feature, use an HDMI cable and connect according to illustration "a". Choose an HDMI IN jack on the TV that supports ARC when connecting.

To Non-ARC TV

For a TV that does not support the ARC (Audio Return Channel) feature, connect both the HDMI cable in illustration "a" and the digital optical cable in "b".

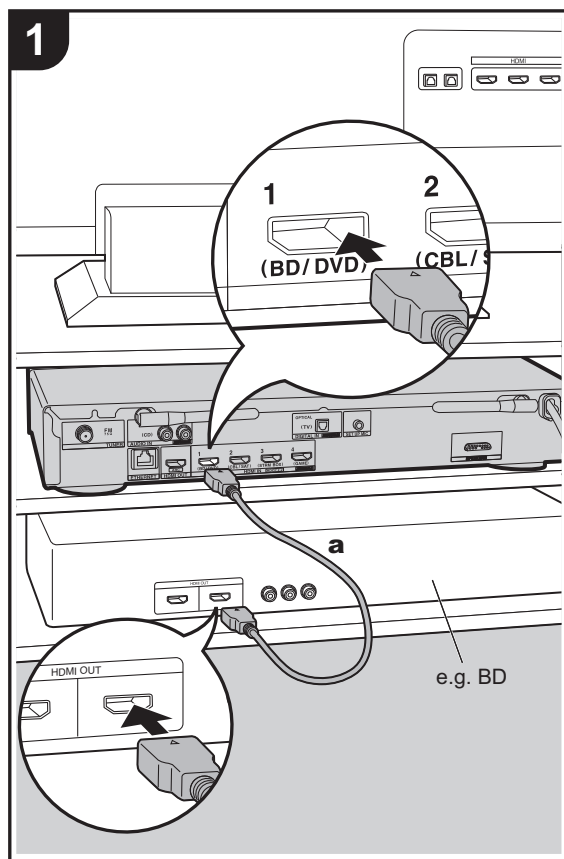


Setup

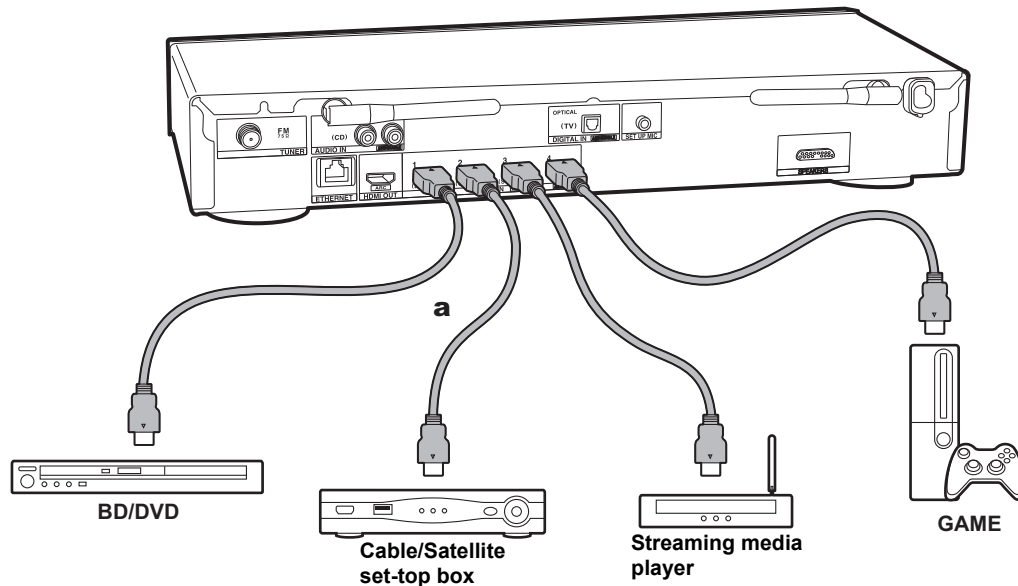
- Settings are required to use the ARC function. Select "Yes" in "4. Audio Return Channel" (➔P18) in the Initial Setup.
- Please refer to the TV's operation manual for directions on connections and setup for the TV.



3. Connect the HDMI AV Components



a HDMI cable



This is an example of connection with an AV component that has an HDMI jack. With connection to an AV component that conforms with the CEC (Consumer Electronics Control) standard, you can use features such as the HDMI CEC feature that links with the input selector, and the HDMI Standby Through feature which allows you to play video and audio from AV components on the TV even when this unit is in standby mode. (→P64)

- To play 4K or 1080p video, use the high speed HDMI cable.



Setup

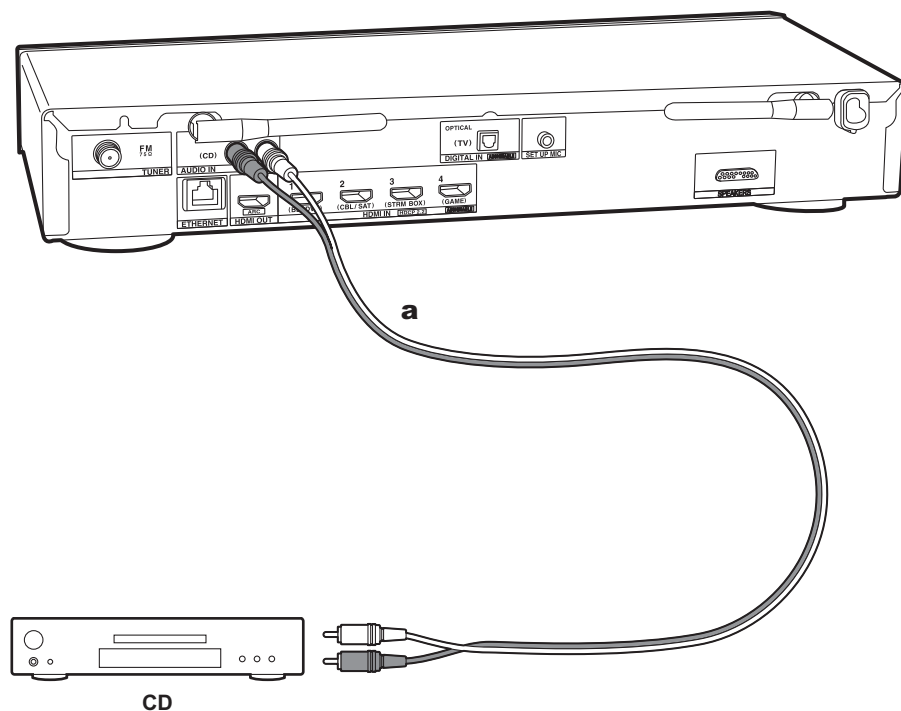
- Settings are required to use the HDMI CEC and HDMI Standby Through features. (→P47, 48) Make settings after all connections are complete.
- To enjoy digital surround sound including Dolby Digital, audio output should be set to "Bitstream output" on the connected Blu-ray Disc player or other device.



4. Connect the Audio Components

Connecting a CD player

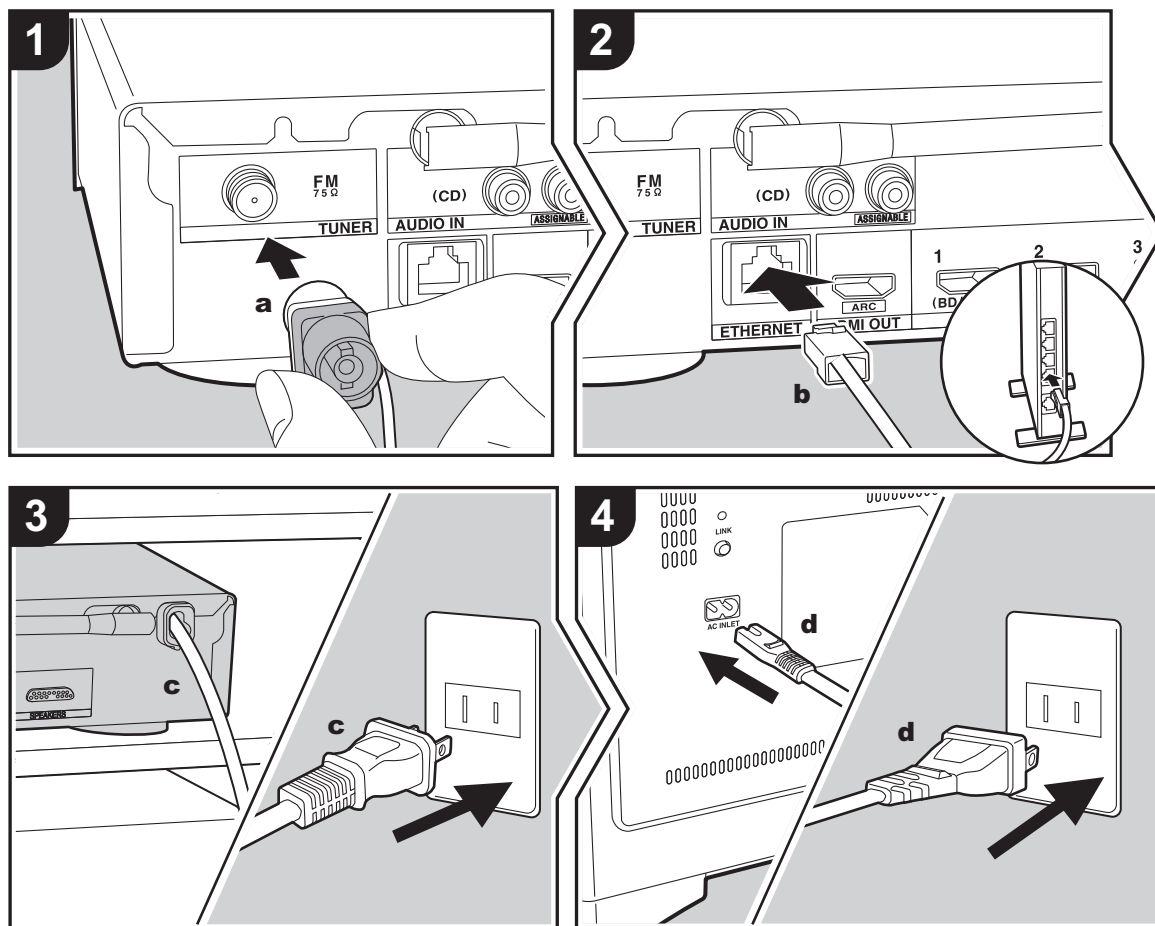
Use an analog audio cable to connect a CD player to the AUDIO IN jack.



a Analog audio cable



5. Connect Other Cables



a FM indoor antenna, **b** Ethernet cable, **c** Power cord (Main unit), **d** Power cord (for subwoofer)

Antenna Hookup

Connect the supplied FM indoor antenna to the TUNER FM 75Ω terminal. Move the FM indoor antenna around while playing the radio to find the position with the best reception.



Network Hookup

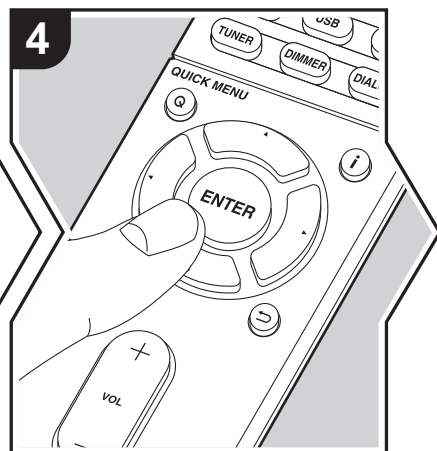
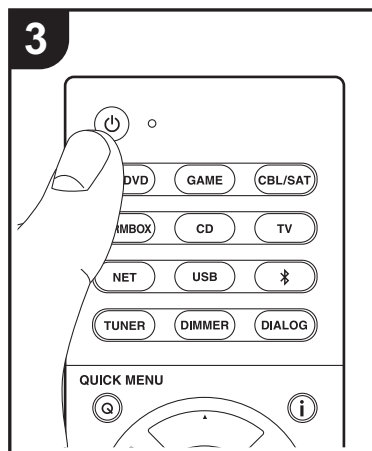
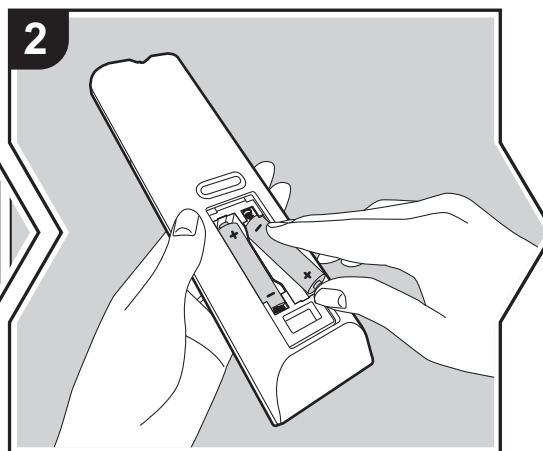
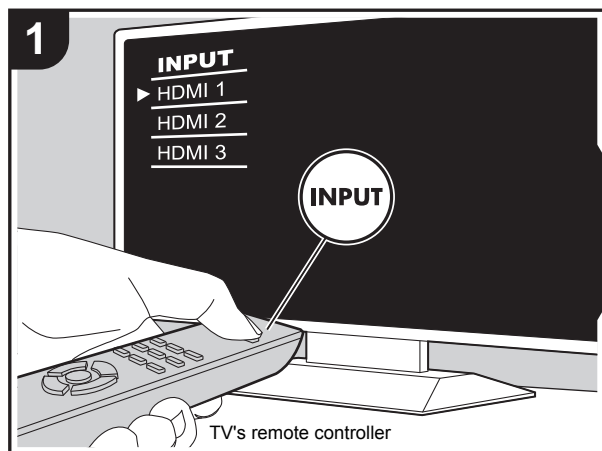
Connect this unit to the network using wired LAN or Wi-Fi (wireless LAN). You can enjoy network features such as internet radio by connecting the unit to the network. If you connect by wired LAN, connect with an Ethernet cable to the ETHERNET port as shown in the illustration. To connect by Wi-Fi, then after selecting "Wireless" in "3. Network Connection" (→P18) in Initial Setup, select the desired setting method and follow the onscreen instructions to configure the connection.

Power Cord Hookup

Connect the power cords of the main unit and subwoofer after all other connections are completed.

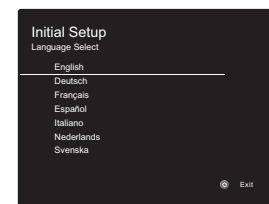


Initial Setup with Auto Start-up Wizard



Initial Setup starts automatically

1. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.
2. Put batteries into the remote controller of this unit.
3. Press on the remote controller. When power is turn on for the first time, an Initial Setup screen is automatically displayed on the TV to allow you to make settings required for start up.



4. Follow the on-screen instructions to select the item with the cursors of the remote controller and press ENTER to confirm your selection.
 - To return to the previous screen, press .

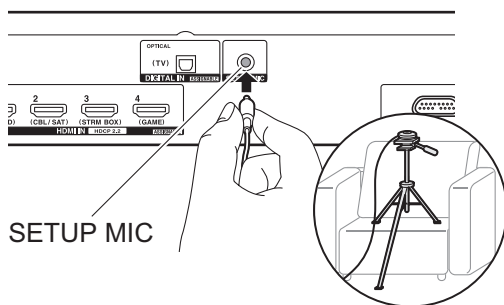
To redo Initial Setup: If you terminate the procedure on the way or want to change a setting made during Initial Setup, press on the remote controller, select "6. Miscellaneous" - "Initial Setup" in the Setup menu and press ENTER. To select the language displayed again, change "OSD Language". (→P41)

1. AccuEQ Room Calibration

Place the supplied speaker setup microphone in the listening position, measure the test tones emitted by the speakers, then the unit automatically sets the optimum volume level for each speaker and the distance from the listening position. This also automatically adjusts the equalizers for the speakers and enables correction of distortion caused by the acoustic environment of the room.

- Calibration takes between 3 to 12 minutes to be completed. The speakers emit the test tone at high volume during measurement, so be careful of your surroundings. Keep the room as quiet as possible during measurement.

1. Place the supplied speaker setup microphone in the listening position, and connect to the SETUP MIC jack on the main unit. A confirmation screen is displayed, so follow the on screen instructions.



When putting the speaker setup microphone on a tripod, refer to the illustration when putting it in place.

- To cancel AccuEQ Room Calibration midway through, disconnect the speaker setup microphone.
2. Test tones are emitted by the speakers, and firstly the unit detects the speakers connected and the noise in the

environment.

3. After the results of the above measurements are displayed, select "Next", press ENTER on the remote controller, and the test tones are emitted again, and the unit automatically makes settings such as the optimum volume level and the distance from the listening position.
4. Disconnect the speaker setup microphone. You cannot use any other menu options while it is connected.

2. Source Connection

Check that each input source is connected correctly. Follow the guidance, select the input you want to confirm, start play of the selected player, and confirm that the images appear on the TV and that sound is played.

3. Network Connection

Set up Wi-Fi connection with an access point such as a wireless LAN router. There are the following two methods of connecting by Wi-Fi:

"Scan Networks": Search for an access point from this unit. Find out the SSID of the access point beforehand.

"Use iOS Device (iOS7 or later)": Share the iOS device's Wi-Fi settings with this unit.

If you select "Scan Networks", there are a further two choices of connection method. Check the following.

- **"Enter Password"**: Enter the password (or key) of the access point to connect.
- **"Push Button"**: If the access point has an automatic connection button, you can connect without entering a password.
- If the SSID of the access point is not displayed, then in the screen listing the SSIDs, select "Other..." with the ► button on the remote controller and press ENTER, then follow the on-screen instructions.



Keyboard input: To switch between upper and lower case, select "A/a" on the screen and press ENTER. To select whether to mask the password with " * " or display it in plain text, press MEMORY on the remote controller. Pressing CLEAR will delete all the input characters.

Privacy policy: A confirmation screen asking you to agree to the privacy policy is displayed during network setting. Select "Yes" and press ENTER to indicate agreement.

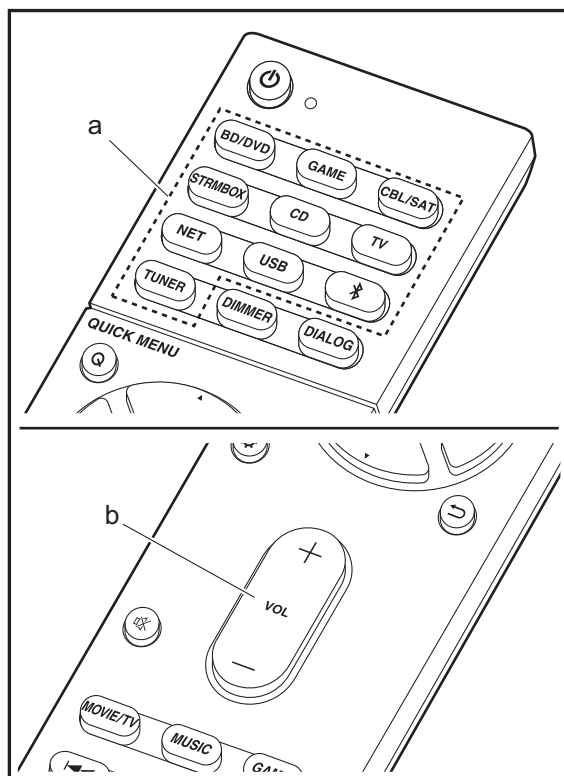
4. Audio Return Channel

If you have connected a TV that supports ARC, select "Yes". This unit's ARC setting turns on and you can listen to the TV's audio through this unit.

- If you select "Yes", the HDMI CEC function is enabled and power consumption increases during standby.



AV Component Playback



Basic operations

Play an AV component or TV connected to this unit with an HDMI cable or other cable.

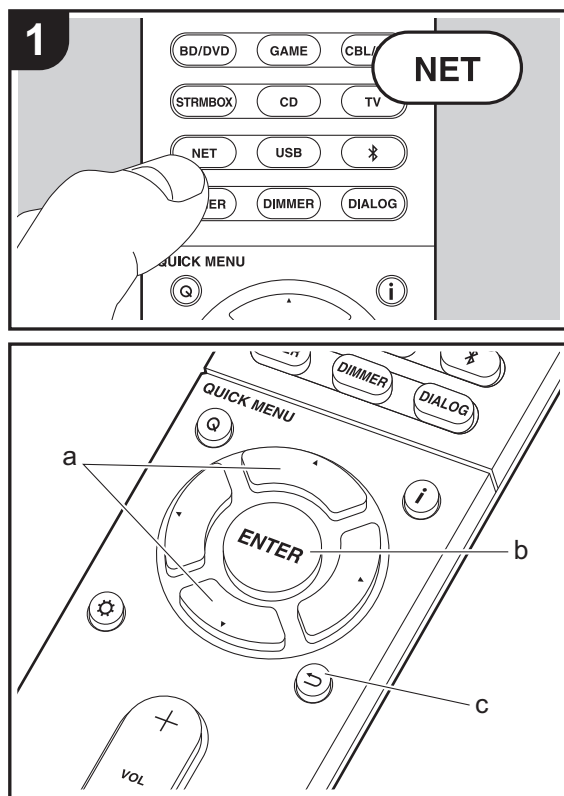
1. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.
2. Press the input selector (a) on the remote controller with the same name as the jack to which you connected the player to switch the input.

For example, press BD/DVD to play the player connected to the BD/DVD jack. Press TV to listen the TV's sound.

- Note that when the CEC link function works, the input switches automatically when you have connected a CEC compliant TV and player to this unit using HDMI connection.

3. Start play on the player.
4. Use VOL+/- (b) to adjust the volume.

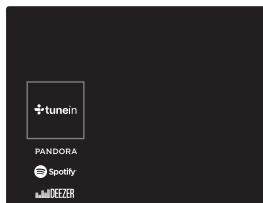
Internet Radio



Basic operations

When this unit is connected to a network, you can listen to TuneIn or other preregistered Internet radio services. Depending on the internet radio service, the user may need to register from their computer first.

1. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.
2. Press NET on the remote controller.



3. Follow the on-screen instructions, using the cursors to select radio stations and programs, then press ENTER (b) to play. Play starts when 100% is displayed for buffering.
- To return to the previous screen, press ⏮ (c).
 - If you cannot select a network service, it will become selectable when the network function is started.

Regarding the TunelIn Radio

To display the TunelIn Radio menu during play, press ENTER (b) on the remote controller.

Add to My Presets: Registers radio stations being broadcast and programs in "My Presets". Once registered, "My Presets" is displayed in the level under TunelIn Radio. To play, select the program you like from "My Presets".

Remove from My Presets: Removes a radio station or program from "My Presets" in TunelIn Radio.

Pandora®

Pandora is a free, personalized Internet radio service that plays the music you know and helps you discover music you'll love. After selecting "Pandora", do the following.

1. Use ▲/▼ (a) on the remote controller to select "I have a Pandora Account" or "I'm new to Pandora" and then press ENTER (b).

If you are new to Pandora, select "I'm new to Pandora". You will see an activation code on your TV screen. Please write down this code. Go to an Internet connected computer and point your browser to www.pandora.com/onkyo. Enter your activation code and then follow the instructions to create your Pandora account and your personalized Pandora stations. You can create your stations by entering your favorite tracks and artists when prompted. After you have created your account and stations you can return to your receiver and press ENTER (b) to begin listening to your personalized Pandora.

If you have an existing Pandora account, you can add your Pandora account to your receiver by selecting "I have a Pandora Account" and logging in with your email and password.

2. To play a station, use ▲/▼ (a) on the remote controller to select the station from your station list, and then press ENTER (b). Playback starts and the playback screen appears.

Create new station: Enter the name of a track, artist, or genre and Pandora will create a unique radio station for you based on the musical qualities of that track, artist, or genre.

Regarding the Pandora Menu: Icons are displayed on the screen while playing a station. You can do the following by selecting the icon with ▲/▼ (a) on the remote controller and pressing ENTER (b).

👍 (I like this track) :



Give a track "thumbs-up" and Pandora will play more music like it.

 (I don't like this track) :

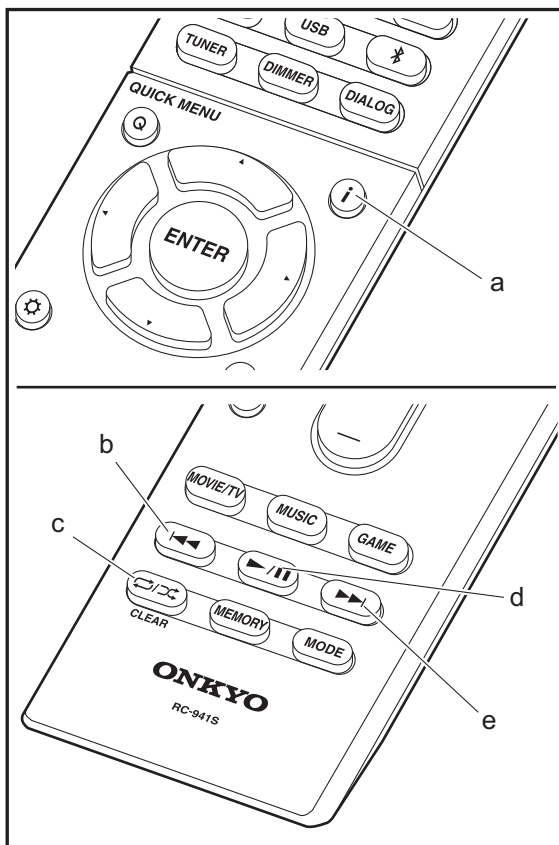
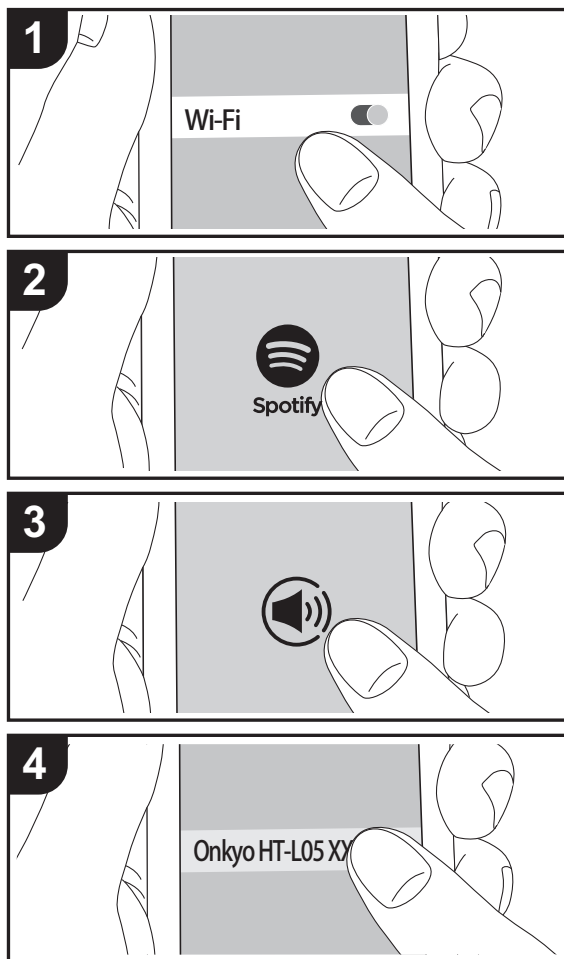
Give a track "thumbs-down" and Pandora will ban that track from the current station.

 :

Automatically find stations matching your preferences based on genre, specific artists, and songs, and delete those stations you don't need.



Spotify



Basic operations

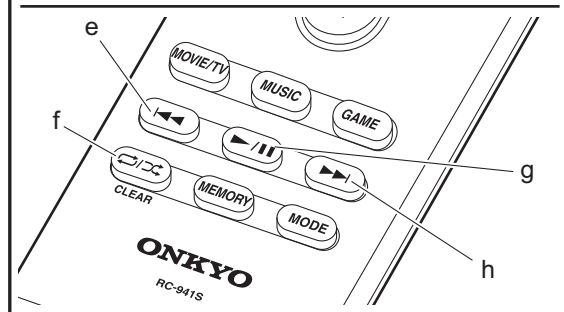
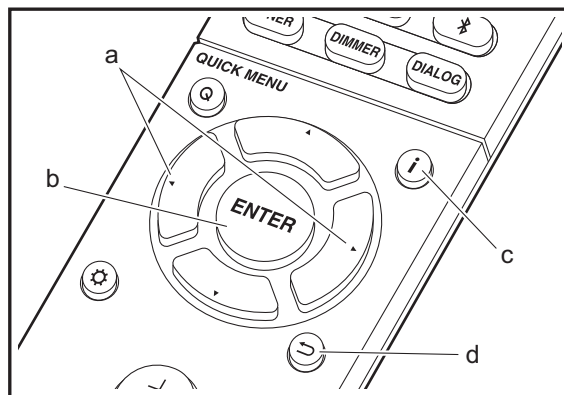
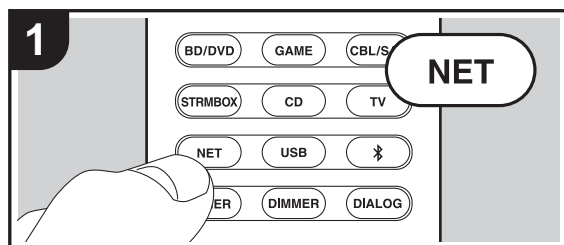
Spotify Connect play is possible by connecting this unit to the same network as a smartphone or tablet. To enable Spotify Connect, install the Spotify application on your smartphone or tablet and create a Spotify premium account.

1. Connect the smartphone to the network that this unit is connected to.
2. Click the Connect icon in the track play screen of the Spotify app.
3. Select this unit.
4. This unit turns on automatically and the input selector changes to NET and streaming of Spotify starts.
 - If "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" is set to "Off" in the Setup menu, manually turn the unit on and then press NET on the remote controller.
 - Refer to the following for Spotify settings:
www.spotify.com/connect/
 - The Spotify software is subject to third party licenses found here:
www.spotify.com/connect/third-party-licenses

The following remote controller operations are also possible.

- (a) Pressed during play, this button changes the displayed track information.
- (b) This button plays the previous track.
- (c) This button lets you start repeat or random playback. Pressing this button repeatedly cycles through the repeat modes.
- (d) Pressed during play this button pauses playback. Pressed while paused, and it restarts play.
- (e) This button plays the next track.

Music Server



It is possible to stream music files stored on PCs or NAS devices connected to the same network as this unit. The network servers this unit is compatible with are those PCs with players installed that have the server functionality of Windows Media® Player 11 or 12, or NAS that are compatible with home network functionality. You may need to make some settings in advance to use Windows Media® Player 11 or 12. Note that only music files registered in the library of Windows Media® Player can be played.

Configuring Windows Media® Player

■ Windows Media® Player 11

1. Turn on your PC and start Windows Media® Player 11.
2. In the "Library" menu, select "Media Sharing" to display a dialog box.
3. Select the "Share my media" check box, and then click "OK" to display the compatible devices.
4. Select this unit, click "Allow" and put a check mark next to the icon for this unit.
5. Click "OK" to close the dialog.
 - Depending of the version of Windows Media® Player, there may be differences in the names of items you can select.

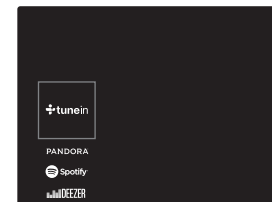
■ Windows Media® Player 12

1. Turn on your PC and start Windows Media® Player 12.
2. In the "Stream" menu, select "Turn on media streaming" to display a dialog box.
 - If media streaming is already turned on, select "More streaming options..." in the "Stream" menu to list players in the network, and then go to step 4.
3. Click "Turn on media streaming" to list players in the network.
4. Select this unit in "Media streaming options" and check that it is set to "Allow".
5. Click "OK" to close the dialog.
 - Depending of the version of Windows Media® Player,

there may be differences in the names of items you can select.

Playing

1. Start the server (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12, or NAS device) containing the music files to play.
2. Make sure that the PCs and/or NASs are properly connected to the same network as this unit.
3. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.
4. Press NET on the remote controller.



5. With the cursors on the remote controller, select "Music Server", and then press ENTER (b).
6. Select the target server with the cursors on the remote controller and press ENTER (b) to display the items list screen.
7. With the cursors on the remote controller, select the music file to play, and then press ENTER (b) to start playback. To return to the previous screen, press (d).
 - If "No Item." is displayed, check whether the network is properly connected.
 - Depending on the server and share settings, the unit may not recognize it, or may not be able to play its music files. Furthermore, the unit cannot access pictures and videos stored on servers.
 - For music files on a server, there can be up to 20,000 tracks per folder, and folders may be nested up to 16 levels deep.



The following remote controller operations are also possible.

- (a) When the folder or file lists are not shown on one screen, you can change the screen.
- (c) Pressed during play, this button changes the displayed track information. Pressed while a folder or file list is displayed, this button returns you to the play screen.
- (e) This button plays the previous track.
- (f) This button lets you start repeat or random playback. Pressing this button repeatedly cycles through the repeat modes.
- (g) Pressed during play this button pauses playback. Pressed while paused, and it restarts play.
- (h) This button plays the next track.

Controlling Remote Playback from a PC

You can use this unit to play music files stored on your PC by operating the PC inside your home network. The unit supports remote playback with Windows Media® Player 12.

1. Turn on your PC and start Windows Media® Player 12.
2. Open the "Stream" menu and check that "Allow remote control of my Player..." is checked. Click "Turn on media streaming" to list players in the network.
3. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.
4. Select and right-click the music file to play with Windows Media® Player 12. To remotely play a music file on another server, open the target server from "Other Libraries" and select the music file to play.
5. Select this unit in "Play to" to open the "Play to" window of Windows Media® Player 12 and start playback on the unit. If your PC is running on Windows® 8.1, click "Play to", and then select this unit. If your PC is running on Windows® 10, click "Cast to Device", and select this unit. Operations during remote playback are possible from the "Play to" window on the PC. The playback screen is displayed on the TV connected to the HDMI output of the unit.

6. Adjust the volume using the volume bar on the "Play to" window.
 - Sometimes, the volume displayed on the remote playback window may differ from that appeared on the display of the unit. Also, when the volume is adjusted from this unit, this is not reflected in the "Play to" window.
 - Remote playback is not possible when using a network service or playing music files on a USB storage device.
 - Depending of the version of Windows®, there may be differences in the names of items you can select.

Supported Audio Formats

This unit supports the following music file formats. Remote play of FLAC, DSD, and Dolby TrueHD is not supported.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Supported formats: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3
- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Supported bitrates: Between 8 kbps and 320 kbps and VBR.

WMA (.wma/.WMA):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Supported bitrates: Between 5 kbps and 320 kbps and VBR.
- WMA Pro/Voice/WMA Lossless formats are not supported.

WAV (.wav/.WAV):

WAV files include uncompressed PCM digital audio.

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.afc/.AIFF/.AIF/.AIFC/.AFC):

AIFF files include uncompressed PCM digital audio.

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz

- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Supported formats: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
- Supported bitrates: Between 8 kbps and 320 kbps and VBR.

FLAC (.flac/.FLAC):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

LPCM (Linear PCM):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Quantization bit: 16 bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

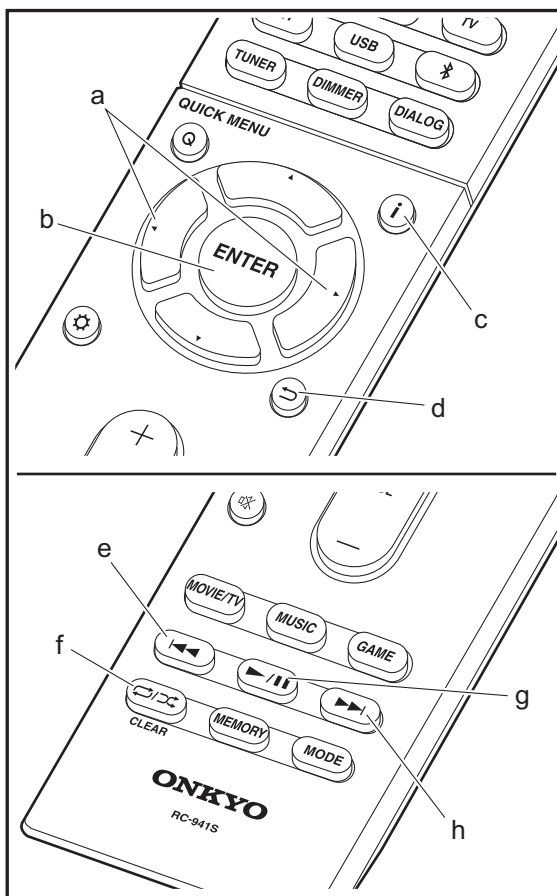
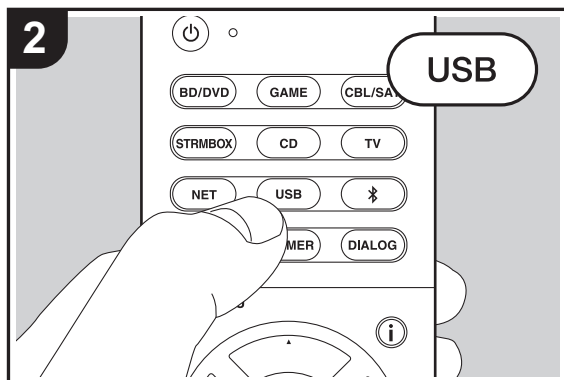
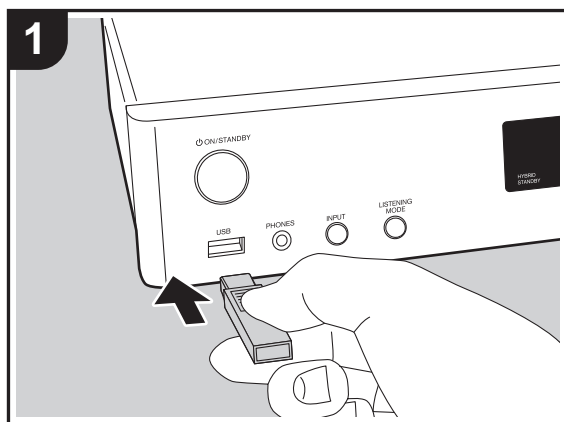
- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Supported formats: DSF/DSDIFF
- Supported sampling rates: 2.8 MHz, 5.6 MHz
- Variable bit-rate (VBR) files are supported. However, playback times may not be displayed correctly.
- Remote playback does not support the gapless playback.



USB Storage Device



Basic play

Play music files on a USB storage device.

1. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.
2. Plug your USB storage device with the music files into the USB port on the front of the main unit.
3. Press "USB" on the remote controller.
 - If the "USB" indicator flashes on the display, check whether the USB storage device is plugged in properly.
 - Do not unplug the USB storage device connected to this unit while "Connecting..." is on the display. This may cause data corruption or malfunction.
4. Press ENTER (b) on the remote controller in the next screen. The list of folders and music files on the USB storage device are displayed. Select the folder with the cursors and press ENTER (b) to confirm your selection.
 - To return to the previous screen, press ⏪ (d).
5. With the cursors on the remote controller, select the music file, and then press ENTER (b) to start playback.
 - The USB port of this unit conforms with the USB 2.0 standard. The transfer speed may be insufficient for some content you play, which may cause some interruption in sound.

The following remote controller operations are also possible.

- (a) When the folder or file lists are not shown on one screen, you can change the screen.
- (c) Pressed during play, this button changes the displayed track information. Pressed while a folder or file list is displayed, this button returns you to the play screen.
- (e) This button plays the previous track.
- (f) This button lets you start repeat or random playback. Pressing this button repeatedly cycles through the repeat modes.
- (g) Pressed during play this button pauses playback. Pressed while paused, and it restarts play.
- (h) This button plays the next track.



USB Storage Device Requirements

- Note that operation is not guaranteed with all USB storage devices.
- This unit can use USB storage devices that comply with the USB mass storage device class standard. The unit is also compatible with USB storage devices using the FAT16 or FAT32 file system formats.
- If the USB storage device has been partitioned, each section will be treated as an independent device.
- Up to 20,000 tracks per folder can be displayed, and folders may be nested up to 16 levels deep.
- USB hubs and USB storage devices with hub functions are not supported. Do not connect these devices to the unit.
- USB storage devices with security function are not supported on this unit.
- If you connect a USB hard disk drive to the USB port of the unit, we recommend that you use its AC adapter to power it.
- Media inserted to the USB card reader may not be available in this function. Furthermore, depending on the USB storage device, proper reading of the contents may not be possible.
- We accept no responsibility whatsoever for the loss or damage to data stored on a USB storage device when that device is used with this unit. We recommend that you back up your important music files beforehand.

Supported Audio Formats

For server playback and playback from a USB storage device, this unit supports the following music file formats. Note that sound files that are protected by copyright cannot be played on this unit.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Supported formats: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Supported bitrates: Between 8 kbps and 320 kbps and VBR.

WMA (.wma/.WMA):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz
- Supported bitrates: Between 5 kbps and 320 kbps and VBR.
- WMA Pro/Voice/WMA Lossless formats are not supported.

WAV (.wav/.WAV):

WAV files include uncompressed PCM digital audio.

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.afc/.AIFF/.AIF/.AIFC/.AFC):

AIFF files include uncompressed PCM digital audio.

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Supported formats: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
- Supported bitrates: Between 8 kbps and 320 kbps and VBR.

FLAC (.flac/.FLAC):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 8 bit, 16 bit, 24 bit

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Quantization bit: 16 bit, 24 bit

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

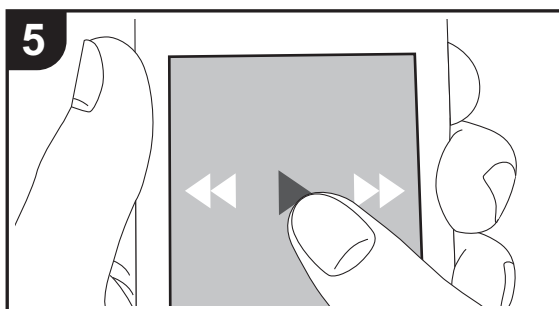
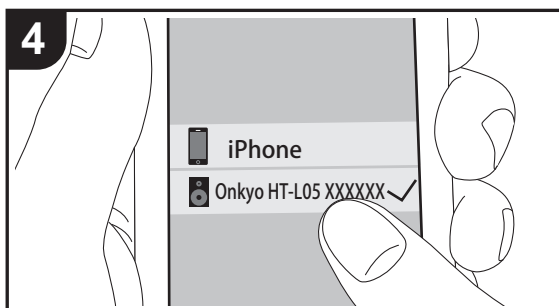
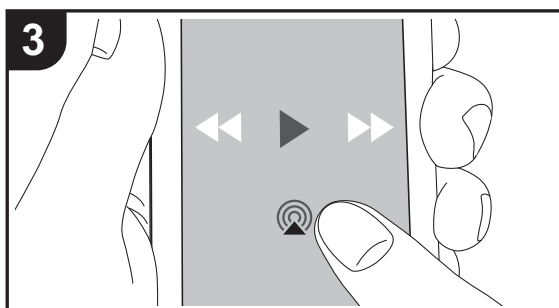
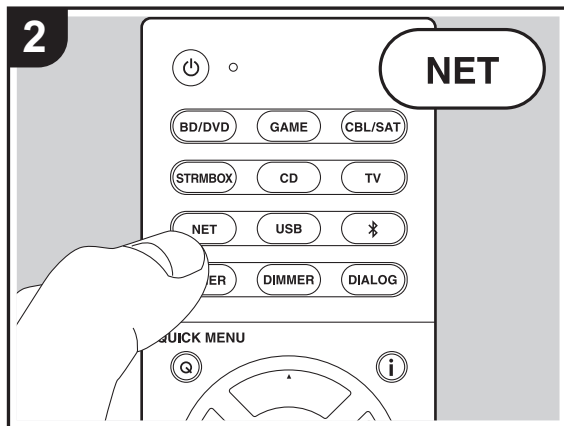
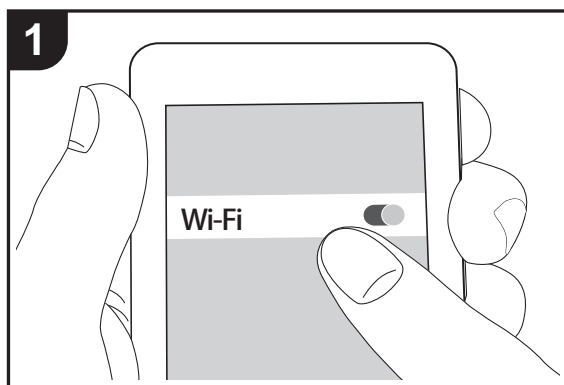
- Supported formats: DSF/DSDIFF
- Supported sampling rates: 2.8 MHz, 5.6 MHz

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Supported sampling rates: 44.1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
- Variable bit-rate (VBR) files are supported. However, playback times may not be displayed correctly.
- This unit supports the gapless playback of the USB storage device in the following conditions.
When playing WAV, FLAC and Apple Lossless, and the same format, sampling frequency, channels and quantization bit rate are played continuously.



AirPlay®



e.g., iOS 10

Basic play

You can wirelessly enjoy the music files on an iPhone®, iPod touch®, or iPad® connected to the same access point as this unit.

- Update the OS version on your iOS device to the latest version.
- There may be some differences in the operations screens and how operations are performed on the iOS device depending on the iOS version. For details, see the operating instructions for the iOS device.

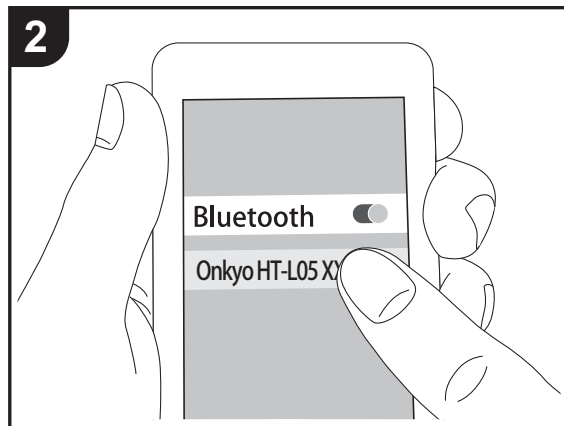
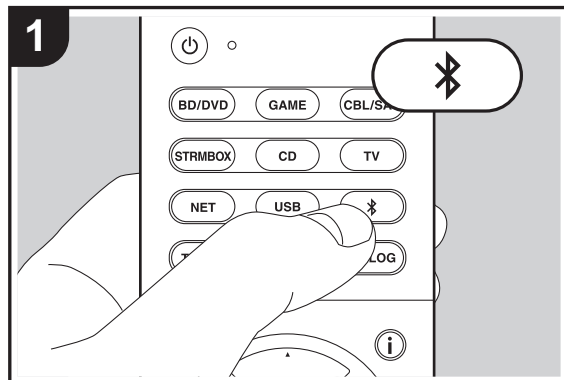
1. Connect the iOS device to the access point.
 2. Press NET.
 3. Tap the AirPlay icon  in the play screen of the music app on the iOS device and select this unit from the list of devices displayed.
 4. Play the music files on the iOS device.
- The default status is for the Network Standby feature to be on, so when you do steps 3 and 4 above, this unit automatically comes on and input switches to "NET". To reduce the amount of power consumed in standby mode, press the  button on the remote controller, then in the Setup menu displayed set "5. Hardware" – "Power Management" – "Network Standby" to "Off".
 - Due to the characteristics of AirPlay wireless technology, the sound produced on this unit may slightly be behind the sound played on the AirPlay-enabled device.

You can also play back music files on the computer with iTunes (Ver. 10.2 or later). Before operation, make sure this unit and the PC are connected to the same network, then press NET on this unit. Next, click the AirPlay icon  in iTunes, select this unit from the list of devices displayed, and start play of a music file.

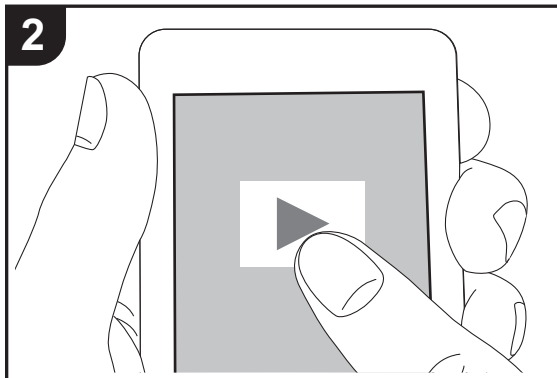
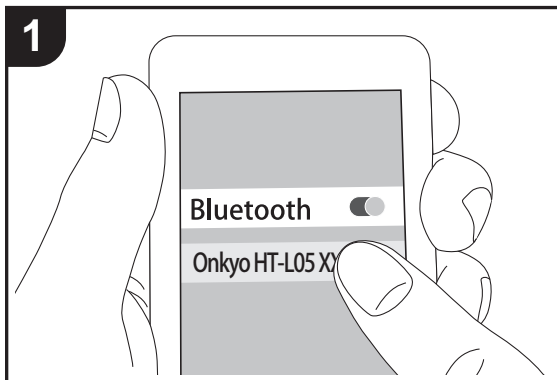


BLUETOOTH® Playback

Pairing



Playing Back



Pairing

1. When you press the  button on the remote controller, "Now Pairing..." is displayed on this unit's display, and the pairing mode is enabled.

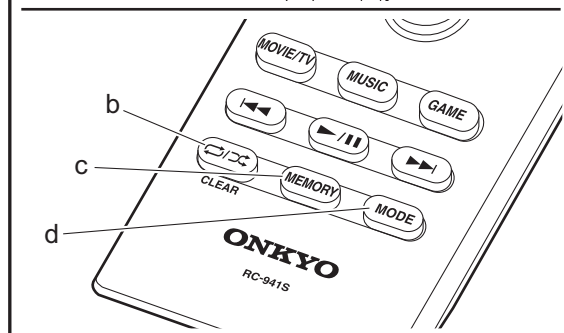
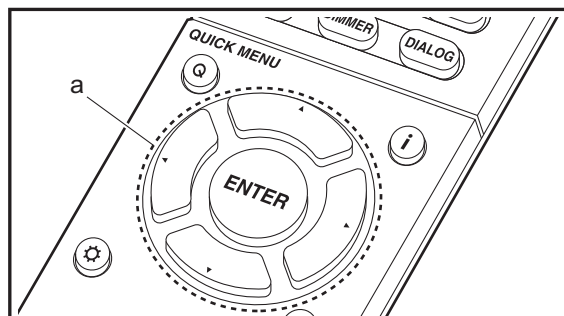
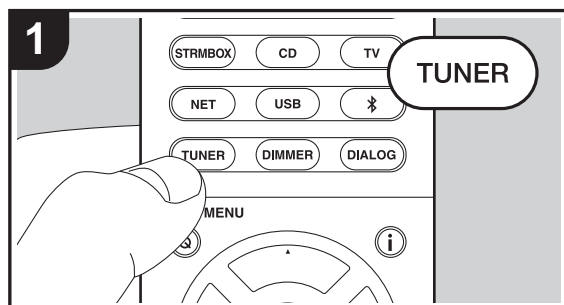
Now Pairing...

2. Enable (turn on) the BLUETOOTH function of the BLUETOOTH enabled device, then select this unit from amongst the devices displayed. If a password is requested, enter "0000".
 - To connect another BLUETOOTH enabled device, press and hold the  button until "Now Pairing..." is displayed, then perform step 2 above. This unit can store the data of up to eight paired devices.
 - The coverage area is 15 meters (48 feet). Note that connection is not always guaranteed with all BLUETOOTH enabled devices.

Playing Back

1. When the unit is on, perform the connection procedure on the BLUETOOTH enabled device.
2. The input selector on this unit automatically switches to "BLUETOOTH".
3. Play the music files. Increase the volume of the BLUETOOTH enabled device to an appropriate level.
 - Due to the characteristics of BLUETOOTH wireless technology, the sound produced on this unit may slightly be behind the sound played on the BLUETOOTH enabled device.

Listening to the FM Radio



Tuning Automatically

1. Press TUNER on the remote controller.
2. Press MODE (d) on the remote controller so that "AUTO" appears on the display.
3. When you press the cursor ▲/▼ buttons (a) on the remote controller, automatic tuning starts, and searching stops when a station is found. When tuned into a radio station, the "TUNED" indicator on the display lights. When tuned into a stereo FM station, the "FM STEREO" indicator lights.
 - No sound is output while the "TUNED" indicator is off.

When FM broadcasts reception is poor

Radio waves may be weak depending on the building structure and environmental conditions. In that case, perform the procedure as explained below in "Tuning Manually" to manually select the desired station.

Tuning Manually

1. Press TUNER on the remote controller.
2. Press MODE (d) on the remote controller to turn off "AUTO" on the display.
3. While pressing the cursor ▲/▼ buttons (a) on the remote controller, select the desired radio station.
 - The frequency changes by 1 step each time you press the button. The frequency changes continuously if the button is held down and stops when the button is released. Tune by looking at the display.

To return to the auto tuning mode

Press MODE (d) on the remote controller again so that "AUTO" appears on the display. The unit tunes automatically into a radio station.

Frequency step setting

Press the ⚙ button on the remote controller to select "6. Miscellaneous" – "Tuner" – "FM Frequency Step" and select

the frequency step for your area. Note that when this setting is changed, all radio presets are deleted.

Presetting a Radio Station

It allows you to register up to 40 of your favorite radio stations. Registering radio stations in advance allows you to tune into your radio station of choice directly.

1. Tune into the radio station you want to register.
2. Press MEMORY (c) on the remote controller so that the preset number on the display flashes.
3. While the preset number is flashing (about 8 seconds), repeatedly press the cursor ◀/▶ buttons (a) on the remote controller to select a number between 1 and 40.
4. Press MEMORY (c) on the remote controller again to register the station. When registered, the preset number stops flashing.

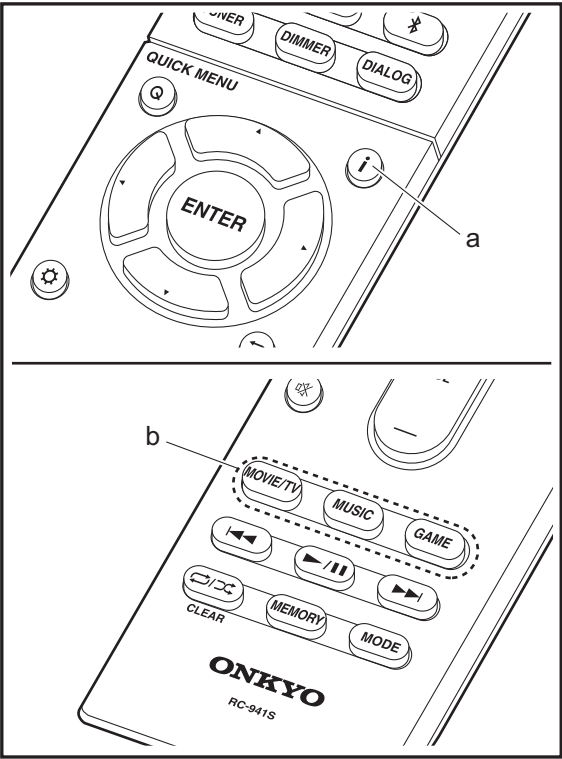
Selecting a Preset Radio Station

1. Press TUNER on the remote controller.
2. Press the cursor ◀/▶ buttons (a) on the remote controller to select a preset number.

Deleting a Preset Radio Station

1. Press TUNER on the remote controller.
2. Press the cursor ◀/▶ buttons (a) on the remote controller to select the preset number to delete.
3. After pressing MEMORY (c) on the remote controller, press CLEAR (b) while the preset number is flashing to delete the preset number.
 - When deleted, the number on the display goes off.

Listening Modes



Selecting Listening Modes

Select the optimum listening mode for movies, TV, music, and games by repeatedly pressing the MOVIE/TV, MUSIC, and GAME buttons.

- 1. During play, press one of the three buttons (b) on the remote controller.
- 2. Press the selected button repeatedly to switch the modes displayed on the display of the unit.



For details on the effects of each of the listening modes see "Listening Mode Effects" (→P31). For listening modes selectable for each of the audio formats in the input signals, refer to "Selectable listening modes" (→P33).

The listening mode last selected for the source is remembered for each of the MOVIE/TV, MUSIC, and GAME buttons. If content you play is not supported by the listening mode you selected last, the listening mode that is standard for that content is selected automatically. Press i (a) repeatedly to switch the display of the main unit in order of:

Input source & volume

BD/DVD 12

Listening mode

Dolby D

Signal format

Dolby D 5.1

The display changes few seconds later.

Sampling frequency

fs: 48kHz

Input signal resolution

1080P/60 16:9



Listening Mode Effects

In alphabetical order

AllCh Stereo

Ideal for background music. This mode creates a stereo image by playing stereo sound from all the speakers.

Dolby Atmos

This mode reproduces the sound design recorded in the Dolby Atmos audio format.

The Dolby Atmos audio format has been implemented in movie theaters equipped with the latest facilities and enables a revolutionary sound experience in home theaters. Unlike existing surround systems, Dolby Atmos doesn't rely on channels, but rather enables the accurate placement of sound objects that have independent motion in a three-dimensional space with even greater clarity. Dolby Atmos is an optional audio format on Blu-ray Discs and achieves a three-dimensional sound field by introducing a sound field above the listener.

- To enable transfer of this audio format, connect via HDMI cable and set audio output on the player to bitstream output.

Dolby D (Dolby Digital)

This mode reproduces the sound design recorded in the Dolby Digital audio format.

Dolby Digital is a multi-channel digital format developed by Dolby Laboratories, Inc. widely adopted for use in movie production. It is also a standard audio format on DVD-Video and Blu-ray Discs. It is possible to record a maximum of 5.1 channels on a DVD-Video or Blu-ray Disc; two front channels, a center channel, two surround channels, and the LFE channel dedicated to the bass region (sound elements for the subwoofer).

- To enable transfer of this audio format, connect via digital cable and set audio output on the player to bitstream output.

Dolby D + (Dolby Digital Plus)

This mode reproduces the sound design recorded in the Dolby Digital Plus audio format.

The Dolby Digital Plus format is a revision based on Dolby Digital, increasing the number of channels and endeavoring to improve sound quality by giving more flexibility in data bit rates. Dolby Digital Plus is used as an optional audio format on Blu-ray Discs, based on 5.1ch, but with additional channels such as the surround back channel added for a maximum of 7.1ch.

- To enable transfer of this audio format, connect via HDMI cable and set audio output on the player to bitstream output.

Dolby Surround

This listening mode allows you to expand the playback signal to multiple channels to suit this unit's speaker configuration. Along with past speaker setups, this is also compatible with playback systems for Dolby Atmos that include Dolby speaker technology.

Dolby TrueHD

This mode reproduces the sound design recorded in the Dolby TrueHD audio format.

The Dolby TrueHD audio format is a reversible format expanded based on the lossless compression technology referred to as MLP, and it makes it possible to reproduce the master audio recorded in the studio. Dolby TrueHD is used as an optional audio format on Blu-ray Discs, based on 5.1ch, but with additional channels such as the surround back channel added for a maximum of 7.1ch. 7.1ch is recorded at 96 kHz/24bit, and 5.1ch is recorded at 192 kHz/24bit.

- To enable transfer of this audio format, connect via HDMI cable and set audio output on the player to bitstream output.

DSD

Mode suitable for playing sources recorded in DSD.

- This unit supports DSD signals input through HDMI IN. However, depending on the connected player, better sound is possible when output from the PCM output of the player.
- This listening mode cannot be selected if the output setting on your Blu-ray Disc/DVD player is not set to DSD.

DTS

This mode reproduces the sound design recorded in the DTS audio format.

The DTS audio format is a multi-channel digital format developed by DTS, Inc. This format is an optional audio format on DVD-Video and a standard on Blu-ray Discs. It enables recording of 5.1 channels; two front channels, a center channel, two surround channels, and the LFE channel dedicated to the bass region (sound elements for the subwoofer). The content is recorded with a rich volume of data, with maximum sampling rate of 48 kHz at a resolution of 24 bits and a bit rate of 1.5 Mbps.

- To enable transfer of this audio format, connect via digital cable and set audio output on the player to bitstream output.

DTS 96/24

This mode reproduces the sound design recorded in the DTS 96/24 audio format.

The DTS 96/24 format is an optional audio format on DVD-Video and Blu-ray Discs. It enables recording of 5.1 channels; two front channels, a center channel, two surround channels, and the LFE channel dedicated to the bass region (sound elements for the subwoofer). Detailed reproduction is achieved by recording the content at a sampling rate of 96 kHz at a resolution of 24 bits.

- To enable transfer of this audio format, connect via digital cable and set audio output on the player to bitstream output.



DTS Express

This mode reproduces the sound design recorded in the DTS Express audio format.

DTS Express is used as an optional audio format on Blu-ray Discs, based on 5.1ch, but with channels such as the surround back channel added for a maximum of 7.1ch. It also supports low bit rates.

- To enable transfer of this audio format, connect via HDMI cable and set audio output on the player to bitstream output.

DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

This mode reproduces the sound design recorded in the DTS-HD High Resolution Audio audio format.

DTS-HD High Resolution Audio is used as an optional audio format on Blu-ray Discs, based on 5.1ch, but with additional channels such as the surround back channel added for a maximum of 7.1ch. It can be recorded at a sampling rate of 96 kHz with a resolution of 24 bits.

- To enable transfer of this audio format, connect via HDMI cable and set audio output on the player to bitstream output.

DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

This mode reproduces the sound design recorded in the DTS-HD Master Audio audio format.

DTS-HD Master Audio is used as an optional audio format on Blu-ray Discs, based on 5.1ch, but with additional channels such as the surround back channel added for a maximum of 7.1ch, recorded using lossless audio reproduction technology. 96 kHz/24bit is supported with 7.1ch, and 192 kHz/24bit is supported with 5.1ch.

- To enable transfer of this audio format, connect via HDMI cable and set audio output on the player to bitstream output.

DTS Neural:X

This listening mode allows you to expand the playback signal to multiple channels to suit this unit's speaker

configuration.

DTS:X

This mode reproduces the sound design recorded in the DTS:X audio format.

The DTS:X audio format is a combination of the mixing methodology based on past channel based formats and object based dynamic audio mixing, and it is characterized by the precise positioning of sounds and the ability to express movement.

- To enable transfer of this audio format, connect via HDMI cable and set audio output on the player to bitstream output.

Full Mono

In this mode, all speakers output the same sound in mono, so the sound you hear is the same regardless of where you are within the listening room.

Game-Action

In this mode, sound localization is distinct with emphasis on bass.

Game-Sports

Suitable for audio source with much reverberation.

Mono

In this mode, monaural sound is played back from the front left and right speakers during analog or PCM signal input.

Multich (Multichannel)

Mode suitable for playing sources recorded in multichannel PCM.

Stereo

In this mode, sound is output from the front left and right speakers and subwoofer.

Surround Enhancer

This mode allows you to enjoy sound with a rich sound field,

enveloping you naturally without relying on reflections from walls. A virtual surround channel is created to give you a broader sound field.

T-D (Theater-Dimensional)

In this mode, you can enjoy a virtual playback of multichannel surround sound with surround speakers connected. This works by controlling how sounds reach the listener's left and right ears.

TV Logic

Suitable for TV shows produced in a TV studio. This mode enhances the surround effects to the entire sound to give clarity to voices and create a realistic acoustic image.



Selectable listening modes

You can select a variety of listening modes to suit the audio format of the signal being input.

- Listening modes available when headphones are connected are: Mono or Stereo.

MOVIE/TV button

This is a list of listening modes you can select according to the audio format of the input signal.

Input Format	Listening Mode
Analog	Mono
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Input Format	Listening Mode
PCM Music files (except DSD/ Dolby TrueHD)	Mono
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Input Format	Listening Mode
Multich PCM	Multich
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Input Format	Listening Mode
DSD	DSD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

* 1: Cannot be selected when the input format is monaural or 2 ch.

Input Format	Listening Mode
Dolby Atmos	Dolby Atmos
	Surround Enhancer
	TV Logic

Input Format	Listening Mode
Dolby D	Dolby D * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
Dolby D+	Dolby D+ * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.



Input Format	Listening Mode
DTS	DTS * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS 96/24	DTS 96/24 * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS Express	DTS Express * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS-HD HR	DTS-HD HR * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS:X	DTS:X
	TV Logic
	T-D

MUSIC button

This is a list of listening modes you can select according to the audio format of the input signal.

Input Format	Listening Mode
Analog	Stereo
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

Input Format	Listening Mode
PCM Music files (except DSD/ Dolby TrueHD)	Stereo
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

Input Format	Listening Mode
Multich PCM	Stereo
	Multich
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono



Input Format	Listening Mode
DSD	Stereo
	DSD * 1
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is monaural or 2 ch.

Input Format	Listening Mode
Dolby Atmos	Stereo
	Dolby Atmos
	AllCh Stereo
	Full Mono

Input Format	Listening Mode
Dolby D	Stereo
	Dolby D * 1
	Dolby Surround
	AllCh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
Dolby D+	Stereo
	Dolby D+ * 1
	Dolby Surround
	AllCh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
Dolby TrueHD	Stereo
	Dolby TrueHD * 1
	Dolby Surround
	AllCh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS	Stereo
	DTS * 1
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 * 1
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS Express	Stereo
	DTS Express * 1
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR * 1
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.



Input Format	Listening Mode
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR * 1
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.

Input Format	Listening Mode
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	AICh Stereo
	Full Mono

GAME button

This is a list of listening modes you can select according to the audio format of the input signal.

Input Format	Listening Mode
Analog	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Input Format	Listening Mode
PCM Music files (except DSD/ Dolby TrueHD)	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Input Format	Listening Mode
Multich PCM	Multich
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Input Format	Listening Mode
DSD	DSD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: Cannot be selected when the input format is monaural or 2 ch.

Input Format	Listening Mode
Dolby Atmos	Dolby Atmos
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

Input Format	Listening Mode
Dolby D	Dolby D * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.



Input Format	Listening Mode
Dolby D+	Dolby D+ *1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports
* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.	

Input Format	Listening Mode
DTS 96/24	DTS 96/24 *1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D
* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.	

Input Format	Listening Mode
DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR *1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D
* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.	

Input Format	Listening Mode
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD *1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports
* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.	

Input Format	Listening Mode
DTS Express	DTS Express *1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D
* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.	

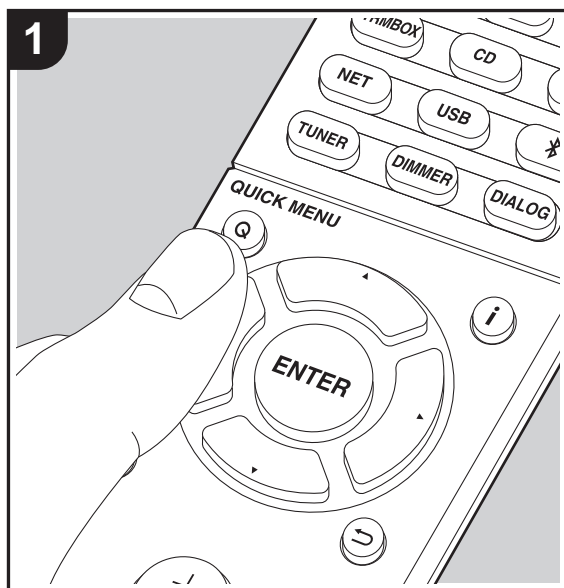
Input Format	Listening Mode
DTS:X	DTS:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

Input Format	Listening Mode
DTS	DTS *1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D
* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.	

Input Format	Listening Mode
DTS-HD HR	DTS-HD HR *1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D
* 1: Cannot be selected when the input format is 2 ch.	

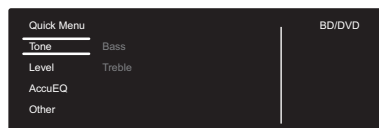


Quick Menu



By pressing the Q button on the remote controller during play, you can adjust frequently used settings, such as the sound quality, using on-screen menus.

1. Press Q on the remote controller.
2. After the Quick Menu is displayed, select the content with ▲/▼ on the remote controller and press ENTER to confirm your selection.



- Change the initial values for each of the settings with the cursors ◀/▶.
- To return to the previous screen, press ⏮.
- 3. To exit the settings, press Q.

■ Tone

Bass: Enhance or moderate the bass range of the front speakers.

Treble: Enhance or moderate the treble range of the front speakers.

■ Level

Center: Adjust the speaker level of the center speaker while listening to some sound.

Subwoofer: Adjust the speaker level of the subwoofer while listening to some sound.

- The adjustment you made will be reset to the previous status when you turn the unit to standby mode.

■ AccuEQ

AccuEQ Room Calibration: Enable or disable the equalizer function that corrects for distortion caused by the acoustic environment of the room. The setting can be

separately set to each input selector.

Cinema Filter: Adjust the soundtrack that was processed to enhance its high pitch range, in order to make it suitable for home theater. This function can be used in the following listening modes: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby Surround, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express, and DSD.

■ Other

A/V Sync: If the video is behind the audio, you can delay the audio to offset the gap. Different settings can be set for each input selector.

Music Optimizer: Improve the quality of the compressed audio. Playback sound of lossy compressed files such as MP3 will be improved. The setting can be separately set to each input selector. The setting is effective in the signals of 48 kHz or less. The setting is not effective in the bitstream signals.

Late Night: Make small sounds easily heard. It is useful when you need to reduce the volume while watching a movie late night. You can enjoy the effect only when playing Dolby series and DTS series input signals.

- The setting cannot be used in the following cases.
 - If "3. Audio Adjust" - "Dolby" - "Loudness Management" (➔P45) in the Setup menu is set to "Off" when playing Dolby Digital Plus or Dolby TrueHD
 - When the input signal is DTS and "Dialog Control" is other than 0 dB



Dialog Control: You can increase the dialog portion of the audio in 1 dB steps up to 6 dB so that you can make dialog easier to hear over background noise.

- This cannot be set for content other than DTS:X.
- The effect may not be selectable with some content.

Dialog Enhancement: You can increase the dialog portion of the audio so that you can make dialog easier to hear over background noise.

- This cannot be set for DTS:X playback.



Other Functions

Playing Audio and Video from Separate Sources

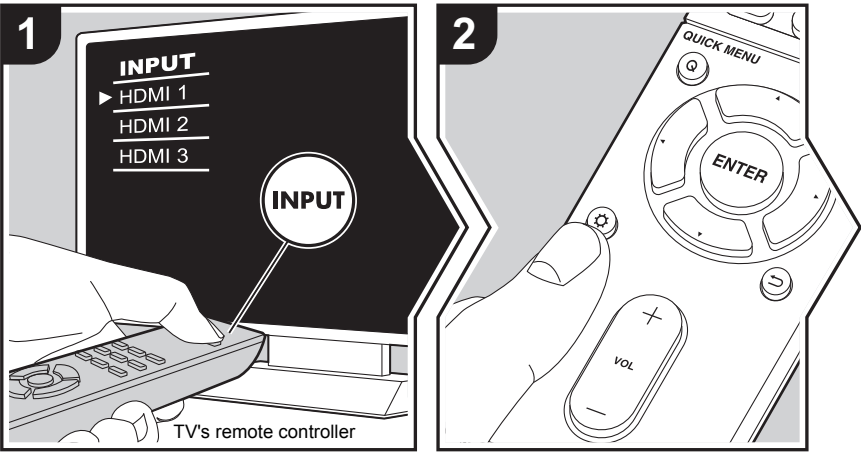
It is possible to play audio and video from different sources. For example, you can play audio from the CD player and video from the BD/DVD player. The procedure in this case is as follows:

1. Press BD/DVD.
2. Press CD.
3. Start playback on the BD/DVD player and CD player.

Perform the following steps to play the video from a different source to suit the audio from a NET, USB or BLUETOOTH input source.

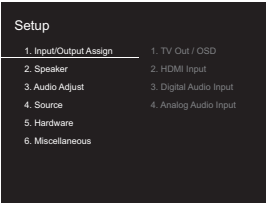
1. Press NET, USB or  to play the audio.
2. Press MODE on the remote controller and the video input select immediately preceding this operation can be played.
3. Start play of the video input source.
4. Each press of MODE displays or turns off the video.

Setup Menu



The unit allows you to configure advanced settings to provide you with an even better experience.

- 1. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.
- 2. Press on the remote controller.
- 3. After the Setup menu is displayed, select the content with / on the remote controller and press ENTER to confirm your selection.



- Change the initial values for each of the settings with the cursors /.
- To return to the previous screen, press .
- 4. To exit the settings, press .

1. Input/Output Assign

■ 1. TV Out / OSD

1080p -> 4K Upscaling	When using a TV that supports 4K, video signals input at 1080p can be automatically upscaled to 4K for output. "Off (Default Value)": When not using this function "Auto": Use this function • Select "Off" if your TV does not support 4K.
Super Resolution	When you have set "1080p -> 4K Upscaling" to "Auto", you can select the degree of video signal correction from "Off" and between "1" (weak) and "3" (strong).
OSD Language	Select the on-screen display language. English, German, French, Spanish, Italian, Dutch, Swedish



Impose OSD	Set whether or not to display the information on the TV when the volume is adjusted or input is changed, for example. "On (Default Value)": OSD displayed on the TV "Off": OSD not displayed on the TV • OSD may not be displayed depending on the input signal even if "On" is selected. If the operation screen is not displayed, change the resolution of the connected device.
Screen Saver	Set the time to start the screen saver. Select a value from "3 minutes (Default Value)", "5 minutes", "10 minutes" and "Off".

■ 2. HDMI Input

You can change input assignment between the input selectors and HDMI IN jacks.

BD/DVD	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the BD/DVD input selector. If you do not assign a jack, select "-----". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change the input selector setting to "----" first. (Default Value is "HDMI 1 (HDCP 2.2)")
CBL/SAT	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the CBL/SAT input selector. If you do not assign a jack, select "-----". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change the input selector setting to "----" first. (Default Value is "HDMI 2 (HDCP 2.2)")
GAME	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the GAME input selector. If you do not assign a jack, select "-----". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change the input selector setting to "-----" first. (Default Value is "HDMI 4 (HDCP 2.2)")
STRM BOX	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the STRM BOX input selector. If you do not assign a jack, select "-----". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change the input selector setting to "-----" first. (Default Value is "HDMI 3 (HDCP 2.2)")

CD	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the CD input selector. If you do not assign a jack, select "-----". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change the input selector setting to "-----" first. (Default Value is "-----")
TV	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" to "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Assign a desired HDMI IN jack to the TV input selector. If you do not assign a jack, select "-----". To select an HDMI IN jack already assigned to another input selector, change the input selector setting to "-----" first. (Default Value is "-----")

■ 3. Digital Audio Input

You can change input assignment between the input selectors and DIGITAL IN OPTICAL jack. If you do not assign a jack, select "-----".

BD/DVD	Assign the BD/DVD input selector. (Default Value is "-----")
CBL/SAT	Assign the CBL/SAT input selector. (Default Value is "-----")
GAME	Assign the GAME input selector. (Default Value is "-----")
STRM BOX	Assign the STRM BOX input selector. (Default Value is "-----")
CD	Assign the CD input selector. (Default Value is "-----")
TV	Assign the TV input selector. (Default Value is "OPTICAL")

- Supported sampling rates for PCM signals (stereo, mono) from a digital input are 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz/16bit, 20bit, and 24bit.



■ 4. Analog Audio Input

You can change input assignment between the input selectors and AUDIO IN jacks. If you do not assign a jack, select "-----".

BD/DVD	Assign the BD/DVD input selector. (Default Value is "-----")
CBL/SAT	Assign the CBL/SAT input selector. (Default Value is "-----")
GAME	Assign the GAME input selector. (Default Value is "-----")
STRM BOX	Assign the STRM BOX input selector. (Default Value is "-----")
CD	Assign the CD input selector. (Default Value is "AUDIO 1")
TV	Assign the TV input selector. (Default Value is "-----")

2. Speaker

You can make changes to the connection environment of the speakers and change the volume level. Settings are automatically configured if you use AccuEQ Room Calibration. This setting cannot be selected if headphones are connected or audio is output from the speakers of the TV because "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio TV Out" is set to "On".

■ 1. Distance

Set the distance from each speaker to the listening position.

Front Left	(Default Value is "12.0ft") This setting cannot be selected. When the setting for "Center" is changed, this is changed to the same value.
Center	Specify the distance between each speaker and the listening position. (Default Value is "12.0ft")
Front Right	(Default Value is "12.0ft") This setting cannot be selected. When the setting for "Center" is changed, this is changed to the same value.
Height Left	(Default Value is "12.0ft") This setting cannot be selected. When the setting for "Center" is changed, this is changed to the same value.
Height Right	(Default Value is "12.0ft") This setting cannot be selected. When the setting for "Center" is changed, this is changed to the same value.
Subwoofer	Specify the distance between each speaker and the listening position. (Default Value is "12.0ft")

- Distance units can be switched by pressing MODE on the remote controller. When the unit is set as feet, you can set between 0.1 ft and 30.0 ft in increments of 0.1 ft. When the unit is set as meters, you can set between 0.03 m and 9.00 m in increments of 0.03 m.



■ 2. Level Calibration

Front Left	Select a value between "– 12 dB" and "+ 12 dB" (in 1 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level (Default Value is "0 dB").
Center	Select a value between "– 12 dB" and "+ 12 dB" (in 1 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level (Default Value is "0 dB").
Front Right	Select a value between "– 12 dB" and "+ 12 dB" (in 1 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level (Default Value is "0 dB").
Height Left	Select a value between "– 12 dB" and "+ 12 dB" (in 1 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level (Default Value is "0 dB").
Height Right	Select a value between "– 12 dB" and "+ 12 dB" (in 1 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level (Default Value is "0 dB").
Subwoofer	Select a value between "– 15 dB" and "+ 12 dB" (in 1 dB increments). A test tone will be output each time you change the value. Select the desired level (Default Value is "0 dB").

■ 3. Dolby Enabled Speaker

Dolby Enabled Speaker to Ceiling	Set the distance between the sound bar and the ceiling. Select between "0.1ft/0.03m" to "15.0ft/4.50m" (0.1ft/0.03m units). (Default Value is "6.0ft") Distance units (feet/meters) can be switched by pressing MODE on the remote controller.
AccuReflex	You can enhance the reflection effect from the ceiling. "On (Default Value)": Use this function "Off": Do not use this function



3. Audio Adjust

■ 1. Multiplex/Mono

Multiplex Input Channel	Set the audio channel or language to be output when playing multiplex audio or multilingual TV broadcasts etc. "Main (Default Value)": Main channel only "Sub": Sub channel only "Main / Sub": Main and sub channels will be output at the same time. • If multiplex audio is being played, "1+1" will be displayed on the display of the main unit when  on the remote controller is pressed.
Mono Input Channel	Set the input channel to use for playing any 2 ch digital source such as Dolby Digital, or 2 ch analog/PCM source in the Mono listening mode. "Left": Left channel only "Right": Right channel only "Left + Right (Default Value)": Left and right channels

■ 2. Dolby

Loudness Management	When playing Dolby TrueHD, enable the dialog normalization function which keeps the volume of dialog at a certain level. Note that when this setting is Off, the Late Night function that allows you to enjoy surround at low volumes is fixed to Off when playing Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On (Default Value)": Use this function "Off": Do not use this function
---------------------	---

■ 3. DTS

DTS Auto Surround	When inputting DTS signals that include extended channel information, the optimum listening mode is automatically selected according to the extended information contained in the input signal and the speaker configuration of this unit when playing in the straight decoding listening mode. "On (Default Value)": Use this function "Off": Audio is played using the same amount of channels in the input signal according to the speaker configuration of this unit.
-------------------	---

■ 4. LFE Level

Set the low-frequency effect (LFE) level for Dolby Digital series, DTS series, Multichannel PCM, and DSD signals.

LFE Level	Select the low-frequency effect (LFE) level of each type of signal from "0 dB (Default Value)" to "– ∞ dB". If the low-frequency effect sound is too strong, select "–20dB" or "– ∞ dB".
-----------	--

■ 5. Volume

Maximum Volume	Set the maximum value to avoid too high volume. Select "Off (Default Value)" or a value between "30" and "49".
Headphone Level	Adjust the output level of the headphones. Select a value between "– 12 dB" and "+ 12 dB". (Default Value is "0 dB")



4. Source

■ 1. IntelliVolume

Adjust the volume level difference between the devices connected to the unit. Select the input selector to configure.

IntelliVolume	Select a value between "-12 dB" and "+12 dB". Set a negative value if the volume of the target device is larger than the others and a positive value if smaller. To check the audio, start playback of the connected device. (Default Value is "0 dB")
---------------	--

■ 2. Name Edit

Set an easy name to each input. The set name will be shown on the main unit display. Select the input selector to configure.

Name Edit	1. Select a character or symbol with the cursors and press ENTER. Repeat it to input 10 or less characters. "A/a": Switches between upper and lower cases. (Pressing MODE on the remote controller also toggles between upper and lower cases) "←" "→": Moves the cursor to the arrow direction. "ⓧ": Removes a character on the left of the cursor. "␣": Enters a space. - Pressing CLEAR on the remote controller will remove all the input characters. 2. After inputting, select "OK" with the cursors and press ENTER. The input name will be saved.
-----------	--

- To name a preset radio station, press TUNER on the remote controller, select FM and select the preset number.
- This cannot be set if the "NET", "USB" or "BLUETOOTH" input is selected.

■ Audio Select

Select the priority for input selection when multiple audio sources are connected to one input selector. The setting can be separately set to each input selector button. Select the input selector to configure.

Audio Select	"ARC": When giving priority to input signal from ARC compatible TV. - The setting can be selected only when "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" is set to "Auto" and also the "TV" input is selected. "HDMI": When giving priority to input signal from HDMI IN jacks - The setting can be selected only when the input is assigned to the HDMI jack in the "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input" setting. "OPTICAL": When giving priority to input signal from DIGITAL IN OPTICAL jacks - The setting can be selected only when the input is assigned to the OPTICAL jack in the "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "Analog": To always output analog audio independently of the input signal - The setting can be selected only when the input is assigned to the AUDIO IN jack in the "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input" setting. (Default Value: BD/DVD: HDMI, CBL/SAT: HDMI, GAME: HDMI, STRM BOX: HDMI, CD: Analog, TV: OPTICAL)
PCM Fixed Mode	Select whether to fix input signals to PCM (except multi-channel PCM) when you have selected "HDMI", or "OPTICAL" in the "Audio Select" setting. Set this item to "On" if noise is produced or truncation occurs at the beginning of a track when playing PCM sources. Select "Off (Default Value)" normally. Changing "Audio Select" changes the setting to "Off".

- The setting cannot be changed when "TUNER", "NET", "USB", or "BLUETOOTH" input is selected.

■ Video Select

When "TUNER", "NET", "USB", or "BLUETOOTH" input is selected, you can set the input from which video is displayed on the TV.

Video Select	"Last (Default Value)": Select the video input played immediately prior. "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "CD", "TV": Play the video from the selected input. This setting is effective for an input selector which is assigned in "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input".
--------------	--

5. Hardware

■ 1. HDMI

HDMI CEC	Setting to "On" enables the input selection link and other link functions with HDMI connected CEC compliant device. "On": Use this function "Off (Default Value)": Do not use this function When changing this setting, turn off and then on again the power of all connected components. - Depending on the TV set, a link may need to be configured on the TV. - Setting to "On" and closing the on-screen menu displays the name of the CEC-compatible components and "CEC On" on the display of this unit. - Power consumption in standby mode may increase if "On" is set. (Depending on the TV status, the unit will enter the normal standby mode.) - If you operate the volume dial on the unit when this setting is "On" and audio is output from the TV speakers, audio will be output also from the speakers connected to the unit. If you want to output from only either of them, change the unit or TV settings, or reduce the volume of the unit. - If abnormal operation occurs when you set the setting to "On", set it to "Off". - When connecting a non-CEC compatible component, or when you are not sure whether it is compatible, set the setting to "Off".
----------	--



HDMI Standby Through	When this is set to anything other than "Off", you can play the video and audio of an HDMI connected player on the TV even if the unit is in standby mode. Only "Auto" and "Auto (Eco)" can be selected if "HDMI CEC" is set to "On". If you select anything else, set "HDMI CEC" to "Off". (Default Value is "Off") - Power consumption in standby mode increases if set to anything other than "Off". "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "CD", "TV": For example, if you select "BD/DVD", you can play the equipment connected to the "BD/DVD" jack on the TV even if the unit is in standby mode. Select this setting if you have decided which player to use with this function. "Last": You can play the video and audio of the input selected immediately prior to the unit being switched to standby on the TV. When "Last" is selected, you can switch the input of the unit with the remote controller even in the standby mode. "Auto", "Auto (Eco)": Select one of these settings when you have connected equipment that conforms to the CEC standard. You can play the video and audio of the input selected on the TV, irrespective of what input was selected immediately prior to the unit being switched to standby, using the CEC link function. - To play players on the TV that do not conform to the CEC standard, you will need to turn the unit on and switch to the relevant input. - When using TV that complies with the CEC standard, you can reduce the power consumption in standby mode by selecting "Auto (Eco)".
----------------------	--

Audio TV Out	You can enjoy audio through the speakers of the TV while this unit is on. "On": Use this function "Off (Default Value)": Do not use this function - The setting is fixed to "Auto" if "HDMI CEC" is set to "On". If you change this setting, set "HDMI CEC" to "Off." - Listening mode cannot be changed while "Audio TV Out" is set to "On" and audio is being output through the speakers of the TV. - Depending on your TV set or input signal of the component, audio may not output through the speakers of the TV even if this setting is set to "On". In such case, audio is output from the speakers of the unit. - If you operate the volume dial on this unit when audio that is being input through this unit for output from the TV speakers, audio is output from this unit. If you do not want to output audio from the unit, change the unit or TV settings, or reduce the volume of the unit.
Audio Return Channel	You can enjoy sound of the HDMI connected ARC compatible TV through the speakers connected to the unit. To use this function, set "HDMI CEC" to "On" in advance. "Auto": When enjoying the TV sound through the speakers connected to the unit "Off": When not using the ARC function
Auto Lip Sync	This setting automatically corrects any desynchronization between the video and audio signals based on data from the HDMI LipSync compatible TV. "On (Default Value)": Automatic correction will be enabled. "Off": Automatic correction will be disabled.



■ 2. Network

- When LAN is configured with a DHCP, set "DHCP" to "Enable" to configure the setting automatically. To assign fixed IP addresses to each component, you must set "DHCP" to "Disable" and assign an address to this unit in "IP Address" as well as set information related to your LAN, such as Subnet Mask and Gateway.

Wi-Fi	Connect the unit to network via wireless LAN router. "On": Wireless LAN connection "Off (Wired) (Default Value)": Wired LAN connection
Wi-Fi Setup	You can configure wireless LAN settings by pressing ENTER when "Start" is displayed. • Refer to "3. Network Connection" (➔P18) in Initial Setup for details.
Wi-Fi Status	The information of the connected access point will be displayed. "SSID": SSID of the connected access point. "Signal": Signal strength of the connected access point. "Status": Status of the connected access point.
MAC Address	This is the MAC address of this unit. This value is specific to the component and cannot be changed.
DHCP	"Enable (Default Value)": Auto configuration by DHCP "Disable": Manual configuration without DHCP If selecting "Disable", you must set "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway", and "DNS Server" manually.
IP Address	Displays/Sets the IP address.
Subnet Mask	Displays/Sets the subnet mask.
Gateway	Displays/Sets the gateway.
DNS Server	Displays/Sets the primary DNS server.
Proxy URL	Displays/Sets the proxy server URL.
Proxy Port	Displays/Sets the proxy server port number when you enter "Proxy URL".

Friendly Name	Change the device name for this unit which is shown on other devices connected to the network to an easily recognized name. This is set to Onkyo HT-L05 * * * * * at the time of purchase. (" * " stand for alphanumeric characters identifying each unit) - Press ENTER to display the Edit screen. - Select a character or symbol with the cursors and press ENTER. Repeat it to input 31 or less characters. "A/a": Switches between upper and lower cases. (Pressing MODE on the remote controller also toggles between upper and lower cases.) "← " " → ": Moves the cursor to the arrow direction. "⊗": Removes a character on the left of the cursor. "□": Enters a space. - Pressing CLEAR on the remote controller will remove all the input characters. - After inputting, select "OK" with the cursors and press ENTER. The input name will be saved.
AirPlay Password	You can set a password of up to 31 characters so that only registered users can use AirPlay. - Press ENTER to display the Edit screen. - Select a character or symbol with the cursors and press ENTER. Repeat it to input 31 or less characters. "A/a": Switches between upper and lower cases. (Pressing MODE on the remote controller also toggles between upper and lower cases.) "← " " → ": Moves the cursor to the arrow direction. "⊗": Removes a character on the left of the cursor. "□": Enters a space. - To select whether to mask the password with " * " or display it in plain text, press MEMORY on the remote controller. - Pressing CLEAR on the remote controller will remove all the input characters. - After inputting, select "OK" with the cursors and press ENTER. The input password will be saved.



Usage Data	As a means of improving the quality of our products and services, our company may collect information about your usage over the network. Select "Yes" if you agree to our collecting this information. Select "No" if you do not want us to collect this information. (Default Value is "No") You can set this after confirming the Privacy Policy. When you select "Usage Data" and press ENTER, the Privacy Policy is displayed. (The same screen is displayed once also when setting up the network connection.) If you agree to the collection of the information, this setting also becomes "Yes". Note that if you agree to the Privacy Policy but select "No" for this setting, the information will not be collected.
Network Check	You can check the network connection. Press ENTER when "Start" is displayed.

- Wait for a while if "Network" cannot be selected. It will appear when the network feature is started.

■ 3. Bluetooth

Bluetooth	Select whether or not to use the BLUETOOTH function. "On (Default Value)": Enables connection with a BLUETOOTH enabled device by using the BLUETOOTH function. Select "On" also when making various BLUETOOTH settings. "Off": When not using the BLUETOOTH function
Auto Input Change	The input of the unit will automatically be switched to "BLUETOOTH" when connection is made from a BLUETOOTH enabled device to the unit. "On (Default Value)": The input will automatically become "BLUETOOTH" when a BLUETOOTH enabled device is connected. "Off": The function is disabled. • If the input is not switched automatically, set to "Off" and change the input manually.
Auto Reconnect	This function automatically reconnects to the BLUETOOTH enabled device connected last when you change the input to "BLUETOOTH". "On (Default Value)": Use this function "Off": Do not use this function • This may not work with some BLUETOOTH enabled devices.
Pairing Information	You can initialize the pairing information saved on this unit. Pressing ENTER when "Clear" is displayed initializes the pairing information stored in this unit. • This function does not initialize the pairing information on the BLUETOOTH enabled device. When pairing the unit again with the device, be sure to clear the pairing information on the BLUETOOTH enabled device in advance. For information on how to clear the pairing information, refer to the BLUETOOTH enabled device's instruction manual.
Device	Displays the name of the BLUETOOTH enabled device connected to the unit. • The name is not displayed when "Status" is "Ready" and "Pairing".



Status	Displays the status of the BLUETOOTH enabled device connected to the unit. "Ready": Not paired "Pairing": Paired "Connected": Successfully connected
--------	---

- Wait for a while if "Bluetooth" cannot be selected. It will appear when the BLUETOOTH function is started up.

■ 4. Power Management

Sleep Timer	Allows the unit to enter standby automatically when the specified time elapses. Select from "30 minutes", "60 minutes", and "90 minutes". "Off (Default Value)": Does not turn the unit to standby automatically.
Auto Standby	This setting places the unit on standby automatically after 20 minutes of inactivity without any video or audio input. (When "USB Power Out at Standby" or "Network Standby" is on, this becomes the HYBRID STANDBY mode which reduces the increase in power consumption to a minimum.) "On": The unit will automatically enter standby mode ("ASb" will stay lit). "Off (Default Value)": The unit will not automatically enter standby mode. • "Auto Standby" is displayed on the display of this unit and TV screen 30 seconds before the Auto Standby comes on.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Enable or disable "Auto Standby" while "HDMI Standby Through" is on. "On": The setting will be enabled. "Off": The setting will be disabled. • This setting cannot be set to "On" if "Auto Standby" is set to "Off".
USB Power Out at Standby	Devices connected to the USB port are supplied with electricity even when this unit is in standby mode when this function is "On". (Default Value is "Off") • When using this feature, power consumption increases even when the unit is on standby, however, the increase in power consumption is kept to a minimum by automatically entering the HYBRID STANDBY mode, where only essential circuits are operating.



Network Standby	When this feature is turned "On (Default Value)", you can turn on the power of the unit via the network using an application that can control this unit. - When "Network Standby" is used, the power consumption increases even when the unit is on standby. However, the increase in power consumption is kept to a minimum by automatically entering the HYBRID STANDBY mode, where only the essential circuit is operating. "Network Standby", which suppresses power consumption, may be disabled when the network connection is lost. Use the power button on the remote controller or the main unit to turn the unit on if this happens.
Bluetooth Wakeup	This function wakes up the unit on standby by connecting a BLUETOOTH enabled device. "On": Use this function "Off (Default Value)": Do not use this function - Setting to "On" increases the power consumption even when the unit is on standby. However, the increase in power consumption is kept to a minimum by automatically entering the HYBRID STANDBY mode, where only the essential circuit is operating. - This setting is fixed to "Off" if "5. Hardware" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" is set to "Off".

- Wait for a while if "Network Standby" and "Bluetooth Wakeup" cannot be selected. It will appear when the network feature is started.

6. Miscellaneous

1. Tuner

FM Frequency Step	Select a frequency step depending on your area of residence. Select "0.2 MHz (Default Value)" or "0.05 MHz". When this setting is changed, all radio presets are deleted.
-------------------	--

2. Firmware Update

Update Notice	Availability of a firmware update will be notified via network. "Enable (Default Value)": Notify updates "Disable": Do not notify updates
Version	The current firmware version will be displayed.
Update via NET	Press ENTER to select when you want to update the firmware via network. You will not be able to select this setting if you do not have Internet access or there is nothing to update.
Update via USB	Press ENTER to select when you want to update the firmware via USB. You will not be able to select this setting if a USB storage device is not connected or there is nothing to update in the USB storage device.

- Wait for a while if "Firmware Update" cannot be selected. It will appear when the network feature is started.

3. Initial Setup

You can make the Initial Setup from the Setup menu.

- Wait for a while if "Initial Setup" cannot be selected. It will appear when the network feature is started.

4. Lock

Setup Parameter	Lock the Setup menu to protect the settings. "Locked": The menu is locked. "Unlocked (Default Value)": The menu is unlocked.
-----------------	---



■ 5. Load Default

Load Default	Reset the unit to return the settings to the status at the time of shipment. Reset is complete when "Clear" is displayed on the display and the unit switches to standby. Your settings will also be initialized when you reset, so note down your settings before starting reset.
--------------	---



Firmware Update

Update function of this unit

This unit has functionality to update the firmware (the system software) over a network or by the USB port. This enables us to make improvements to a variety of operations and to add features.

For details about the updated play features, see [here](#).

How to update firmware

There are two methods for updating the firmware: via network and via USB. The update may take about 20 minutes to complete for either method: via network or via USB. Furthermore, existing settings are guaranteed regardless of the method used for update.

Note that when this unit is connected to a network, you may see notifications about firmware updates on the display. To execute updating, select "Update" with the cursor buttons of the remote controller and press ENTER. "Completed!" is displayed when the update is complete.

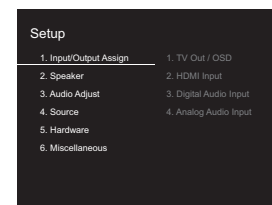
- For the latest information on updates, visit our company's website. There is no need to update the firmware on this unit if there is no update available.
- Before updating, make sure that the speaker setup microphone is not connected.
- During an update, do not
 - Disconnect and reconnect any cable, USB storage device, speaker setup microphone or headphones, or perform any operation on the component such as turn off its power
 - Accessing this unit from a PC or smartphone using an application

Disclaimer: The program and accompanying online documentation are furnished to you for use at your own risk. We will not be liable and you will have no remedy for damages for any claim of any kind whatsoever concerning your use of the program or the accompanying online documentation, regardless of legal theory, and whether arising in tort or contract.

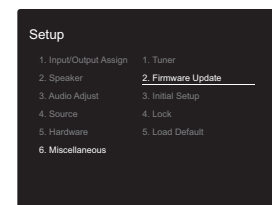
In no event will we be liable to you or any third party for any special, indirect, incidental, or consequential damages of any kind, including, but not limited to, compensation, reimbursement or damages on account of the loss of present or prospective profits, loss of data, or for any other reason whatsoever.

Updating the Firmware via Network

- Check that the unit is turned on, and the connection to the Internet is secured.
 - Turn off the controller component (PC etc.) connected to the network.
 - Stop any playing Internet radio, USB storage device, or server content.
 - When "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" in the Setup menu is set to "On", set it to "Off".
 - The description may differ from the on-screen display but that will not change the way to operate or the function.
1. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.
 2. Press on the remote controller.



3. Select "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" with the cursors in order, then press ENTER.



- If "Firmware Update" is grayed out and cannot be selected, wait for a while until it starts up.
- You will not be able to select "Update via NET" if there is nothing to update.



4. Press ENTER with "Update" selected to start update.
 - During the update, the TV screen may go black depending on the updated program. In that case, check the progress on the display of this unit. The TV screen will remain black until the update is complete and the power is turned on again.
 - "Completed!" is displayed when the update is complete.
5. Press ON/STANDBY on this unit to turn the main unit into standby mode. The process is completed and your firmware is updated to the latest version.
 - Do not use on the remote controller.

If an error message is displayed: When an error occurs, " * - * * Error!" is displayed on the display of this unit. (" * " represents an alphanumeric character.) Check the following:

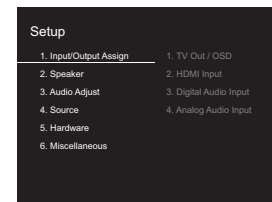
- * -01, * -10: Ethernet cable not found. Connect the Ethernet cable properly.
- * -02, * -03, * -04, * -05, * -06, * -11, * -13, * -14, * -16, * -17, * -18, * -20, * -21: Internet connection error. Check the following:
 - The router is turned on
 - This unit and the router are connected via the network
 Try to disconnect and then connect again the power to the unit and router. This may solve the problem. If you are still unable to connect to the Internet, the DNS server or proxy server may be temporarily down. Check the service status with your ISP provider.
- **Others:** Disconnect then reconnect the AC power cord, then repeat from the beginning.

Updating via USB

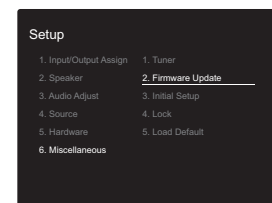
- Prepare a 128 MB or larger USB storage device. FAT16 or FAT32 file system format.
 - Media inserted in a USB card reader may not be used for this function.

- USB storage devices with security function are not supported.
 - USB hubs and USB devices with hub function are not supported. Do not connect these devices to the unit.
- Delete any data stored on the USB storage device.
 - Turn off the controller component (PC etc.) connected to the network.
 - Stop any playing Internet radio, USB storage device, or server content.
 - When "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" in the Setup menu is set to "On", set it to "Off".
 - Some USB storage devices may take long to load, may not be loaded correctly, or may not be correctly fed depending on the device or their content.
 - We will not be liable whatsoever for any loss or damage of data, or storage failure arising from the use of the USB storage device with this unit. Thank you for your understanding.
 - The description may differ from the on-screen display but that will not change the way to operate or the function.
1. Connect the USB storage device to your PC.
 2. Download the firmware file from our company's website to your PC and unzip.
Firmware files are named in the following way:
ONKATM0001_A50000AAAASOAO_ * * * .zip
Unzip the file on your PC. The number of unzipped files and folders varies depending on the model.
 3. Copy all unzipped files and folders to the root folder of the USB storage device.
 - Make sure to copy the unzipped files.
 4. Connect the USB storage device to the USB port of the main unit.
 - If you connect a USB hard disk drive to the USB port of the unit, we recommend that you use its AC adapter to power it.
 - If the USB storage device has been partitioned, each section will be treated as an independent device.
 5. Switch the input on the TV to that assigned to the unit.

6. Press on the remote controller.



7. Select "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" with the cursors in order, then press ENTER.



- If "Firmware Update" is grayed out and cannot be selected, wait for a while until it starts up.
 - You will not be able to select "Update via USB" if there is nothing to update.
8. Press ENTER with "Update" selected to start update.
 - During the update, the TV screen may go black depending on the updated program. In that case, check the progress on the display of this unit. The TV screen will remain black until the update is complete and the power is turned on again.
 - During the update, do not turn off, or disconnect then reconnect the USB storage device.
 - "Completed!" is displayed when the update is complete.
 9. Remove the USB storage device from this unit.
 10. Press ON/STANDBY on this unit to turn the main unit into standby mode. The process is completed and your



firmware is updated to the latest version.

- Do not use ⏻ on the remote controller.

If an error message is displayed: When an error occurs, " * - * * Error!" is displayed on the display of this unit. (" * " represents an alphanumeric character.) Check the following:

- *** -01, * -10:** USB storage device not found. Check whether the USB storage device or USB cable is correctly inserted to the USB port of this unit. Connect the USB storage device to an external power source if it has its own power supply.
- *** -05, * -13, * -20, * -21:** The firmware file is not present in the root folder of the USB storage device, or the firmware file is for another model. Retry from the download of the firmware file.
- **Others:** Disconnect then reconnect the AC power cord, then repeat from the beginning.



Troubleshooting

Before starting the procedure

Problems may be solved by simply turning the power on/off or disconnecting/connecting the power cord, which is easier than working on the connection, setting and operating procedure. Try the simple measures on both the unit and the connected device. If the problem is that the video or audio is not output or the HDMI linked operation does not work, disconnecting/connecting the HDMI cable may solve it. Turn off the device connected to this unit, then disconnect and reconnect the cable. When reconnecting, be careful not to wind the HDMI cable since if wound the HDMI cable may not fit well.

- This unit contains a microPC for signal processing and control functions. In very rare situations, severe interference, noise from an external source, or static electricity may cause it to lockup. In the unlikely event that this happens, unplug the power cord from the wall outlet, wait at least 5 seconds, and then plug it back in.
- We are not responsible for reparations for damages (such as CD rental fees) due to unsuccessful recordings caused by the unit's malfunction. Before you record important data, make sure that the material will be recorded correctly.

If operation becomes unstable

Try restarting the unit

The issue may be fixed by restarting this unit. After switching this unit to standby, press and hold ON/STANDBY on the main unit for 5 or more seconds to restart the unit. (The settings in the unit are maintained.) If restarting the unit doesn't fix the problem, try to disconnect and then connect again the power to the unit and other connected components.

Resetting the unit (this resets the unit settings to the default)

If restarting the unit doesn't fix the problem, resetting the unit to the status at the time of shipment may solve the problem. Your settings will also be initialized when you reset, so note down your settings before doing the following.

1. Press on the remote controller, select "6. Miscellaneous" - "Load Default" in the Setup screen and press ENTER.
2. Select "Yes", and then press ENTER.
3. The unit switches to standby and the settings are reset.

Power

Cannot turn on the unit

- Make sure that the power cord is properly plugged into the wall outlet.
- Unplug the power cord from the wall outlet, wait 5 seconds or more, then plug it in again.

The unit turns off unexpectedly

- The unit automatically switches to standby when the "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" setting in the Setup menu functions.
- The protective circuit function may have been activated because the temperature of the main unit rose abnormally. If this happens, then the power will continue to turn off after you have turned the unit on again. Make sure the unit has plenty of space for ventilation around it, wait for the main unit to cool down sufficiently, and then try turning it on again.

WARNING: If smoke, smell or abnormal noise is produced by the unit, unplug the power cord from the wall outlet immediately and contact the dealer or our company's support.

Audio

- Make sure that the speaker setup microphone is not still connected.
- Confirm that the connection between the output jack on the device and the input jack on this unit is correct.
- Make sure that none of the connecting cables are bent, twisted, or damaged.
- If the MUTE indicator on the display flashes, press on the remote controller to cancel muting.
- While headphones are connected to the PHONES jack, no sound is output from the speakers.
- When "4. Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" in the Setup menu is set to "On", no sound is played when signals other than PCM are input. Change the setting to Off.

Check the following if the above does not fix the problem:

There is no sound from the TV

- Change the input selector on this unit to the position of the terminal to which the TV is connected.
- If the TV doesn't support the ARC function, along with connection by HDMI, connect the TV and this unit using a digital optical cable or analog audio cable.

No sound from a connected player

- Change the input selector on this unit to the position of the terminal to which the player is connected.
- Check the digital audio output setting on the connected component. On some game consoles, such as those that support DVD, the default setting is OFF.
- With some DVD-Video discs, you need to select an audio output format from a menu.

Sound bar produces no sound

- Depending on the source and current listening mode, not much sound may be produced. Select another listening mode to see if sound is output.



The subwoofer produces no sound

- Make sure that the power cord of the subwoofer is properly plugged into the wall outlet.
- Check that the subwoofer LINK LED is illuminated. If it is blinking, follow the below procedure to pair the main unit and the subwoofer.
 1. Press and hold LINK on the rear panel of the subwoofer until the blinking speed of LINK LED changes.
 2. While pressing TUNING▼ on the front of the main unit, press LISTENING MODE. "Pairing" is displayed on the main unit display.
 3. When "Paired" is displayed on the main unit display and LINK LED on the subwoofer lights, pairing is complete.
- Sound may jump or stop depending on reception. Move the subwoofer closer to the main unit if you notice this. If there are obstacles in the way, try moving them.
- When you play source material that contains no information in the LFE channel, the subwoofer produces no sound.

Noise can be heard

- Using cable ties to bundle RCA cables with power cords, sound bar connection cable, etc. may degrade the audio performance, so refrain from doing it.
- An audio cable may be picking up interference. Try repositioning your cables.

The beginning of audio received via HDMI cannot be heard

- Since it takes longer to identify the format of an HDMI signal than it does for other digital audio signals, audio output may not start immediately.

Sound suddenly reduces

- When the temperature inside the main unit exceeds a certain temperature for extended periods, the volume may be reduced automatically to protect the circuits.

■ Listening Modes

- To enjoy digital surround playback, such as Dolby Digital, the audio signals need to pass through a connection via HDMI cable or digital optical cable. Audio output should be set to bitstream output on the connected Blu-ray Disc player or other device.
- Press  on the remote controller several times to switch the display of this unit to check the input format.

Check the following if the above does not fix the problem:

Cannot select a desired listening mode

- Depending on the connecting status of the speaker, some listening modes may not be selected. (➔P30)

There is no sound with Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio and DTS:X.

- If you cannot output formats such as Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio or DTS:X according to the format of the source, in the Blu-ray Disc player settings try setting "BD video supplementary sound" (or re-encode, secondary sound, video additional audio, etc.) to "Off". Change the listening mode for each source after changing the setting to confirm.

About DTS signals

- With media that switches suddenly from DTS to PCM, PCM playback may not start immediately. In such cases, you should stop your player for about 3 seconds and then resume playback.
- With some CD and LD players, you will not be able to playback DTS material properly even though your player is connected to a digital input on the unit. This is usually because the DTS bitstream has been processed (e.g., output level, sampling rate, or frequency response changed) and the unit does not recognize it as a genuine DTS signal. In such cases, you may hear noise.
- Playing DTS program material, using the pause, fast forward, or fast reverse function on your player may

produce a short audible noise. This is not a malfunction.

■ Video

- Confirm that the connection between the output jack on the device and the input jack on this unit is correct.
- Make sure that none of the connecting cables are bent, twisted, or damaged.
- When the TV image is blurry or unclear, power code or connection cables of the unit may have interfered. In that case, keep distance between TV antenna cable and cables of the unit.
- Make sure the switching of input screens is proper at the monitor side such as a TV.

Check the following if the above does not fix the problem:

There is no video

- Change the input selector on this unit to the position of the terminal to which the player is connected.

There is no picture from a source connected to an HDMI IN terminal

- To display video from the connected player on the TV while the unit is in standby, you need to enable "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" in the Setup menu. Refer to (➔P48) for information about HDMI Standby Through.
- Check if "Resolution Error" is displayed on this unit's display when video input via HDMI IN jack is not displayed. In this case, the TV does not support the resolution of the video input from the player. Change the setting on the player.
- Reliable operation with an HDMI-to-DVI adapter is not guaranteed. In addition, video signals from a PC are not supported.



Images flicker

- It is possible that the resolution of the player is not compatible with the TV's resolution. If you have connected the player to this unit with an HDMI cable, try changing the output resolution on the player. There also may be an improvement if you change the screen mode on the TV.

Video and audio are out of sync

- Video may be delayed relative to audio depending on the settings and connections with your television. To adjust, press Q on the remote controller, and adjust in "Other" - "A/V Sync" in "Quick Menu".

■ Linked operation

There is no linked operation with CEC compliant devices, such as a TV

- In the Setup menu of the unit, set "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" to "On".
- It is also necessary to set HDMI linking on the CEC compliant device. Check the instruction manual.

■ FM broadcasts

Radio reception is poor or there is a lot of noise.

- Re-check the antenna connection.
- Move the antenna away from the sound bar connection cable or the power cord.
- Move the unit away from your TV or PC.
- Passing cars and airplanes can cause interference.
- Concrete walls weaken radio signals.
- Listen to the station in mono.
- FM reception may become clearer if you use the antenna jack on the wall used for the TV.

■ BLUETOOTH function

- Try plugging/unplugging the power of the unit and try turning on/off the BLUETOOTH enabled device. Restarting the BLUETOOTH enabled device may be effective.
- The BLUETOOTH enabled devices must support the A2DP profile.
- Near components such as microwave oven or cordless phone, which use the radio wave in the 2.4 GHz range, a radio wave interference may occur, which disables the use of this unit.
- If there is a metallic object near the unit, BLUETOOTH connection may not be possible as the metal can effect on the radio waves.

Check the following if the above does not fix the problem:

Cannot connect with this unit

- Check that the BLUETOOTH function of the BLUETOOTH enabled device is enabled.

Music playback is unavailable on the unit even after successful BLUETOOTH connection

- When the audio volume of your BLUETOOTH enabled device is set low, the playback of audio may be unavailable. Turn up the volume on the BLUETOOTH enabled device.
- Some BLUETOOTH enabled devices may be equipped with a Send/Receive selector switch. Select Send mode.
- Depending on the characteristics or specifications of your BLUETOOTH enabled device, playback on this unit may not be possible.

Sound is interrupted

- There may be a problem with the BLUETOOTH enabled device. Check the information on the internet.

The audio quality is poor after connection with a BLUETOOTH enabled device

- The BLUETOOTH reception is poor. Move the BLUETOOTH enabled device closer to the main unit or remove any

obstacle between the BLUETOOTH enabled device and the main unit.

■ Network function

- If you cannot select a network service, it will become selectable when the network function is started. It may take about a minute to start up.
- When NET is blinking, this unit is not properly connected to the home network.
- Try plugging/unplugging the power supply of this unit and the router, and try rebooting the router.
- If the desired wireless LAN router is not in the access point list, it may be set to hide SSID or the ANY connection may be off. Change the setting and try again.

Check the following if the above does not fix the problem:

Cannot access the Internet radio

- Certain network service or contents available through the unit may not be accessible in case the service provider terminates its service.
- Make sure that your modem and router are properly connected, and make sure they are both turned on.
- Make sure that the LAN side port on the router is properly connected to this unit.
- Make sure that connecting to Internet from other components is possible. If connecting is not possible, turn off all components connected to the network, wait for a while, and then turn on the components again.
- If a specific radio station is unavailable for listening, make sure the registered URL is correct, or whether the format distributed from the radio station is supported by this unit.
- Depending on ISP, setting the proxy server is necessary.
- Make sure that the used router and/or modem is supported by your ISP.



Cannot access the network server

- This unit needs to be connected to the same router as the network server.
- This unit is compatible with Windows Media® Player 11 or 12 network servers or NAS that are compatible with home network functionality.
- You may need to make some settings on Windows Media® Player. (➔P23)
- When using a PC, only music files registered in the Windows Media® Player library can be played.

Playback stops while listening to music files on the network server

- Make sure the network server is compatible with this unit.
- When the PC is serving as the network server, try quitting any application software other than the server software (Windows Media® Player 12, etc.).
- If the PC is downloading or copying large files, the playback may be interrupted.

■ USB storage device

USB storage device is not displayed

- Check whether the USB storage device or USB cable is correctly inserted to the USB port of the unit.
- Disconnect the USB storage device from the unit, and then try reconnecting.
- Performance of the hard disk that receive power from the USB port of the unit is not guaranteed.
- Depending on the type of format, the playback may not be performed normally. Check the type of the file formats that is supported.
- USB storage devices with security functions may not be played.

■ Wireless LAN Network

- Try plugging/unplugging the power supply of wireless LAN router and the unit, check the wireless LAN router power-on status, and try reboot of the wireless LAN router.

Check the following if the above does not fix the problem:

Cannot access wireless LAN network

- The wireless LAN router setting may be switched to Manual. Return the setting to Auto.
- Try the manual set-up. The connection may succeed.
- When the wireless LAN router setting is at stealth mode (mode to hide the SSID key) or when ANY connection is off, the SSID is not displayed. Change the setting and try again.
- Check that the setting of SSID and encryption (WEP, etc.) is correct. Make sure the network settings of the unit is properly set.
- Connection to an SSID that includes multi-byte characters is not supported. Name the SSID of the wireless LAN router using single-byte alphanumeric characters only and try again.

Connected to an SSID different to the SSID selected

- Some wireless LAN routers allow you to set multiple SSIDs for one unit. If you use the automatic setting button on such a router, you may end up connecting with a different SSID from the SSID you wanted to connect to. Use the connection method requiring you to enter a password if this happens.

Playback is interrupted and communication does not work

- You may not receive radio waves due to bad radio wave conditions. Shorten the distance from the wireless LAN access point or remove obstacles to improve visibility, and try again. Place the unit away from microwave ovens or other access points. It is recommended to place the

wireless LAN router (access point) and the unit in the same room.

- If there is a metallic object near the unit, wireless LAN connection may not be possible as the metal can effect on the radio wave.
- When other wireless LAN devices are used near the unit, several issues such as interrupted playback and communication may occur. You can avoid these issues by changing the channel of your wireless LAN router. For instructions on changing channels, see the instruction manual provided with your wireless LAN router.
- There may not be enough bandwidth available in wireless LAN. Connect using an Ethernet cable.

■ Remote Controller

- Make sure that the batteries are installed with the correct polarity.
- Install new batteries. Do not mix different types of batteries, or old and new batteries.
- Make sure that the main unit is not subjected to direct sunshine or inverter-type fluorescent lights. Relocate if necessary.
- If the main unit is installed in a rack or cabinet with colored-glass doors or if the doors are closed, the remote controller may not work reliably.

■ Display

The display doesn't light

- The display may go dim while the Dimmer is working. Press DIMMER button and change the brightness level of the display.



■ Others

Strange noises can be heard from this unit

- If you have connected another unit to the same wall outlet as this unit, this noise may be an effect from the other unit. If the symptoms improve by unplugging the power cord of the other unit, use different wall outlets for this unit and the other unit.

When performing AccuEQ Room Calibration, the message "Noise Error" appears

- This can be caused by a malfunction in your speaker unit. Check if the unit produces normal sounds.

The connected cables get hot

- If the cables are bundled, the temperature of the cables may rise. Do not bundle the cables when using them.



General Specifications

Network AV Receiver (HT-L05)

Amplifier (Audio) section

Rated Output Power (FTC)

Surround Mode Output Power (*)
(4 ohms, 1 kHz THD 1%) 50 W per channel

* Reference output for each speakers.
Depending on the source and the listening mode settings, there may be no sound output.

Input Sensitivity and Impedance (1 kHz 50 W/4 Ω)

200 mV/47 k Ω (LINE (Unbalance))

Tone Control Characteristics

± 10 dB, 90 Hz (BASS)

± 10 dB, 7.5 kHz (TREBLE)

Signal to Noise Ratio

80 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

Speaker Impedance

4 Ω

Headphone Output Impedance

102 Ω

Headphone Rated Output

85 mW (32 Ω , 1 kHz, 10% THD)

Tuner Section

FM Tuning Frequency Range

87.5 MHz - 107.9 MHz

Preset Channel

40

Network Section

Ethernet LAN

10BASE-T/100BASE-TX

Wireless LAN

IEEE 802.11 a/b/g/n standard

(Wi-Fi® standard)

5 GHz/2.4 GHz band

BLUETOOTH Section

Communication system

BLUETOOTH Specification version 4.1+LE

Frequency band

2.4 GHz band

Modulation method

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Compatible BLUETOOTH profiles

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP-Host (Client)

HOGP-HID Device (Server)

HID Service (HIDS)

Supported Codecs

SBC

AAC

Transmission range (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Sampling frequency 44.1 kHz)

Maximum communication range

Line of sight approx. 15 m (*)

* The actual range will vary depending on factors such as obstacles between devices, magnetic fields around a microwave oven, static electricity, cordless phone, reception sensitivity, antenna's performance, operating system, software application, etc.

General

Power Supply

AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

Power Consumption

60 W

0.2 W (Stand-by)

16 W (No-sound)

2 W (HDMI Standby Through)

2 W (Network Standby)

Dimensions (W $\times$ H $\times$ D)

435 mm $\times$ 70 mm $\times$ 325.5 mm

17-1/8" $\times$ 2-3/4" $\times$ 12-13/16"

Weight

4 kg (8.8 lbs)

HDMI

Input

IN1 (BD/DVD, HDCP2.2), IN2 (CBL/SAT, HDCP2.2), IN3 (STRM BOX, HDCP2.2), IN4 (GAME, HDCP2.2)

Output

OUT (HDCP2.2)

Supported

Deep Color, x.v.Color™, LipSync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR

Audio Format

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-HD Express, DSD, PCM

Maximum Video Resolution

4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

Audio Inputs

Digital

OPTICAL (TV)

Analog

1 (CD)

Audio Outputs

Speaker Outputs

Special 16-pin connector (FRONT L/R, CENTER, HEIGHT L/R)

Phones

PHONES (Front, ϕ 3.5 mm)

Others

USB: 1 (Front, Ver.2.0, 5 V/1 A)

Ethernet: 1

Setup Mic: 1

EN



Sound Bar (LB-403)

Type
Full Range Closed Box

Impedance
4 Ω

Maximum Input Power
50 W

Output Sound Pressure Level
78 dB/W/m (FRONT L/R, CENTER)
78.6 dB/W/m (HEIGHT L/R)

Frequency Response
100 Hz - 20 kHz

Crossover Frequency
180 Hz

Dimensions (W $\times$ H $\times$ D)
950 mm $\times$ 55 mm $\times$ 80 mm
37-3/8" $\times$ 2-3/16" $\times$ 3-1/8"

Weight
2.3 kg (5.07 lbs)

Drivers Unit
FRONT L/R, CENTER: 4 cm (1-9/16") $\times$ 7 cm (2-3/4")
cone $\times$ 2
HEIGHT L/R: 5.8 cm (2-5/16") cone

Terminal
Special 16-pin connector (FRONT L/R, CENTER, HEIGHT L/R)

Subwoofer (SLW-403)

Type
Bass-Reflex

Rated Output Power (FTC)
50 W (4 ohms, 100 Hz, THD 1%)

Output Sound Pressure Level
90 dB/m, 15 mV/each (VOL. MAX)

Frequency Response
30 Hz - 200 Hz

Crossover Frequency
180 Hz

Dimensions (W $\times$ H $\times$ D)
261 mm $\times$ 338 mm $\times$ 269 mm
10-1/4" $\times$ 13-5/16" $\times$ 10-9/16"

Weight
6.2 kg (13.67 lbs)

Drivers Unit
16 cm (6-5/16") cone

Power Supply
AC 120 V, 60 Hz

Power Consumption
15 W

Handling

- These speakers have no magnetic shielding. You may observe some color irregularity or distortion on a cathode ray tube television if you use one near these speakers. Move the television away from these speakers if this occurs.
- **Note:** Powerful magnets are used in the speakers, so keep metal objects such as screw drivers away from them. These objects can damage the diaphragm.
- Under normal music playback conditions, you should experience no problems with this unit, but when particular sounds such as those described below are introduced, excessive current may occur that cause circuit burnout.
 - ① The noise that occurs when FM radio stations are not tuned
 - ② High pitched noise from an oscillator, electronic instrument, etc.
 - ③ Particular signals such as from an audio test CD
 - ④ The howling that occurs with microphones
 - ⑤ The sound made when cassette tapes are fast-forwarded
 - ⑥ When an amplifier oscillates

- ⑦ The sharp noise that occurs when plugging or unplugging pin cables, etc.



About HDMI

Compatible functions

HDMI (High Definition Multimedia Interface) is a digital interface standard for connecting TVs, projectors, Blu-ray Disc/DVD players, set-top boxes, and other video components. Until now, several separate video and audio cables have been required to connect AV components. With HDMI, a single cable can carry control signals, digital video, and digital audio (2-channel PCM, multichannel digital audio, and multichannel PCM).

HDMI CEC functionality: By connecting devices and HDMI cables that comply with the CEC (Consumer Electronics Control) specification of the HDMI standard, a variety of linked operation become possible between devices. You can enjoy features such as linking input switching with the input selector and players, control volume using the remote controller of the TV, and automatically switching this unit to standby when the TV is turned off. The unit is designed to link with products that comply with the CEC standard, and that linked operation is not always guaranteed with all CEC devices.

ARC (Audio Return Channel): By connection a TV that supports ARC with a single HDMI cable, you can not only output the audio and video from this unit to the TV, but also input the audio from the TV to this unit.

HDMI Standby Through: Even if this unit is in standby, the input signals from AV components are transmitted to the TV.

Deep Color: By connecting devices supporting Deep Color, video signals input from the devices can be reproduced on the TV with even more colors.

x.v.Color™: This technology realizes even more realistic colors by broadening the color gamut.

3D: You can transmit 3D video signals from AV components to the TV.

4K: This unit supports 4K (3840 × 2160p) and 4K SMPTE (4096 × 2160p) video signals.

LipSync: This setting automatically corrects any desynchronization between the video and audio signals based on data from the HDMI LipSync compatible TV.

Supported Audio Formats

2-channel linear PCM: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

Multi-channel linear PCM: Maximum 5.1 channels, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

Bitstream: Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD: Supported sampling rates: 2.8 MHz
Your Blu-ray Disc/DVD player must also support HDMI output of the above audio formats.

Supported resolutions

Copyright protection technology: HDCP1.4/HDCP2.2

Color space (Color Depth): 720 × 480i 60Hz, 720 × 576i 50/60Hz, 720 × 480p 60Hz, 720 × 576p 50Hz, 1920 × 1080i 50/60Hz, 1280 × 720p 24/25/30/50/60Hz, 1680 × 720p 24/25/30/50/60Hz, 1920 × 1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560 × 1080p 24/25/30/50/60Hz, 4K (3840 × 2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096 × 2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
4K (3840 × 2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096 × 2160p) 50/60Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)



License and Trademark Information

DOLBY ATMOS

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, DTS:X, and the DTS:X logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



"CINEMA FILTER" and "CINEMA FILTER (logo)" are trademarks of Onkyo Corporation.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.



The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.



AirPlay, iPad, iPhone, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad Air and iPad mini are trademarks of Apple Inc.

"Made for iPod", "Made for iPhone" and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone or iPad may affect wireless performance.

AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.



The BLUETOOTH® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Onkyo Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

Onkyo Corporation does not guarantee BLUETOOTH compatibility between the AV receiver and all BLUETOOTH enabled devices. For compatibility between the AV receiver and another device with BLUETOOTH technology, consult the device's documentation and dealer. In some countries, there may be restrictions on using BLUETOOTH devices. Check with your local authorities.

Onkyo Corporation ne garantit pas la compatibilité BLUETOOTH entre l'amplificateur AV et tous les appareils compatibles BLUETOOTH. Pour assurer la compatibilité entre l'amplificateur AV et un autre périphérique à technologie BLUETOOTH, consultez la documentation de l'appareil et le vendeur. Dans certains pays, il peut exister des restrictions sur l'utilisation d'appareils BLUETOOTH. Vérifiez auprès des autorités locales.

Onkyo Corporation no garantiza la compatibilidad BLUETOOTH entre el receptor de AV y todos los dispositivos con tecnología BLUETOOTH. Para obtener información sobre la compatibilidad entre el receptor de AV y otro dispositivo con tecnología BLUETOOTH, consulte al distribuidor y la documentación del dispositivo. En algunos países, es posible que el uso de dispositivos BLUETOOTH esté restringido. Consulte con las autoridades locales.

PANDORA

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.



This Mark Certifies that this product is compliant with the BLACKFIRE ALLIANCE Standard. Please refer to WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM for more information. BLACKFIRE™ is a Registered Trademark (No. 85,900,599) of BLACKFIRE RESEARCH CORP. All rights reserved.



FireConnect™ is technology powered by BlackFire Research.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

Windows and the Windows logo are trademarks of the Microsoft group of companies.

QR Code is a registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED.

"x.v.Color" and "x.v.Color" logo are trademarks of Sony Corporation.

DSD and the Direct Stream Digital logo are trademarks of Sony Corporation.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

AccuEQ and Music Optimizer are trademarks of Onkyo Corporation.

"All other trademarks are the property of their respective owners."

"Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs."

"El resto de marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios".

ONKYO

2-3-12 Yaesu, Chuo-ku, Tokyo 104-0028 JAPAN

<http://www.onkyo.com/>

<U.S.A.>

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.

For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:

Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650

<http://www.us.onkyo.com/>

For Product Support Team Only:

1-800-229-1687

<http://www.us.onkyo.com/>

<Germany>

Gutenbergstrasse 3, 82178 Puchheim, Germany

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213

<http://www.eu.onkyo.com/>

<UK>

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex,
HA4 6QQ United Kingdom

Tel: +44 (0)871-200-1996 Fax: +44 (0)871-200-1995

<Hong Kong>

Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.

Tel: +852-2429-3118 Fax: +852-2428-9039

<http://www.hk.onkyo.com/>

<PRC>

302, Building 1, 20 North Chaling Rd., Xuhui District, Shanghai, China 200032,

Tel: +86-21-52131366 Fax: +86-21-52130396

<http://www.cn.onkyo.com/>

<Asia, Oceania, Middle East, Africa>

Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.

<http://www.intl.onkyo.com/support/>

Корпорация О энд Пи

2-3-12, Яэсу, Чуо-ку, г. Токио, 104-0028, ЯПОНИЯ

The above-mentioned information is subject to change without prior notice.

Visit the Onkyo web site for the latest update.

(C) Copyright 2016 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved. Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://www.onkyo.com/privacy/>].

SN 29402742

E
N

F1611-0



* 2 9 4 0 2 7 4 2 *



BARRE DE SON RÉSEAU AMBIOPHONIQUE

SBT-A500

Instruction Manual

Mode d'emploi

Manual de instrucciones



Table des matières

Avant de démarrer

Ce que contient la boîte	3
--------------------------------	---

Nom des pièces

Appareil principal (Panneau frontal)	5
Appareil principal (Panneau arrière)	6
Télécommande	7
Appareil principal (Afficheur)	8
Barre de son	9
Caisson de basse	10

Installation

1. Raccorder les enceintes	11
2. Raccorder le téléviseur	13
3. Raccorder les appareils AV HDMI	14
4. Raccorder les appareils audio	15
5. Raccorder d'autres câbles	16

Configuration initiale

Configuration initiale avec l'assistant de démarrage automatique	17
--	----

Lecture

Lecture d'un appareil AV	19
Radio Internet	20
Spotify	22
Music Server	23
Périphérique de stockage USB	25
AirPlay®	27
Lecture BLUETOOTH®	28
Écoute de la radio FM	29
Modes d'écoute	30
Menu Rapide	38
Autres fonctions	40

Configuration avancée

Menu configuration	41
--------------------------	----

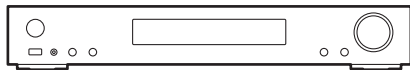
Mise à jour du micrologiciel

Mise à jour du micrologiciel	54
------------------------------------	----

Autres

Dépannage	57
Caractéristiques générales	62
À propos de l'interface HDMI	64
Informations relatives à la licence et à la marque commerciale	65

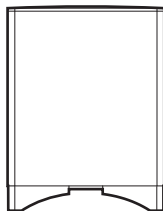
Ce que contient la boîte



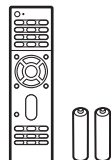
Ampli-tuner réseau audio-vidéo (appareil principal/HT-L05) (1)



Barre de son (LB-403) (1)



Caisson de basse (SLW-403) (1)



Télécommande (RC-941S) (1), piles (AAA/R03) (2)



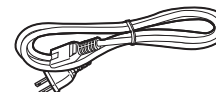
Microphone de configuration d'enceintes (1)



Antenne FM intérieure (1)



Câble de raccordement de la barre de son (1)



Cordon d'alimentation (pour le caisson de basse) (1)



Coussinets antidérapants (4)



-
- Guide de démarrage rapide (1)

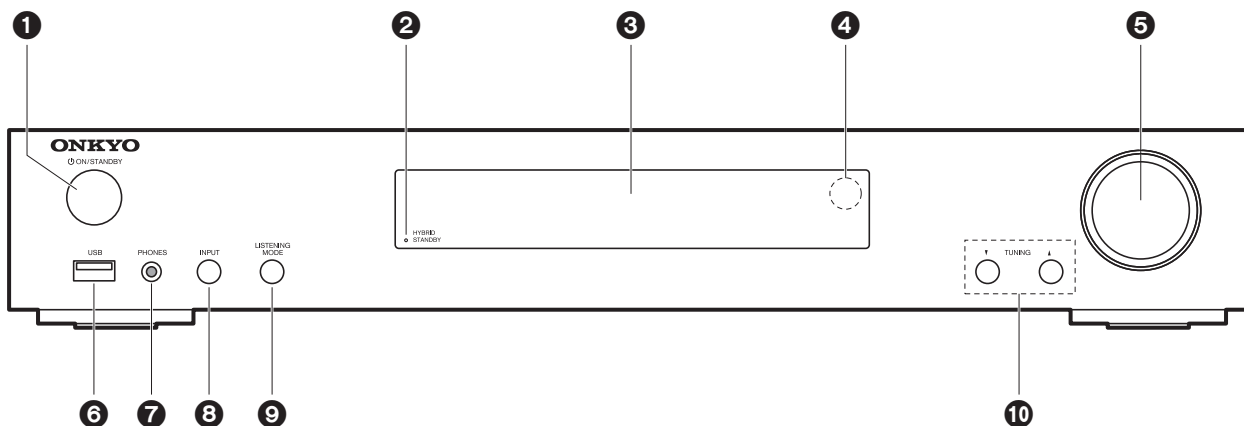
* Ce document est un mode d'emploi en ligne. Il n'est pas inclus comme accessoire.



- Le cordon d'alimentation devra être branché uniquement lorsque tous les autres raccordements seront effectués.
- Nous n'acceptons en aucun cas la responsabilité des dommages résultant d'une connexion à des équipements fabriqués par d'autres sociétés.
- Des fonctionnalités peuvent être mises en place par des mises à jour du micrologiciel et des services de fournisseurs pourraient cesser, ce qui signifie que certains services réseau ainsi que leurs contenus pourraient devenir inaccessibles dans le futur. De plus, les services disponibles peuvent être différents en fonction de votre lieu de résidence.
- Les spécifications et l'aspect peuvent changer sans préavis.



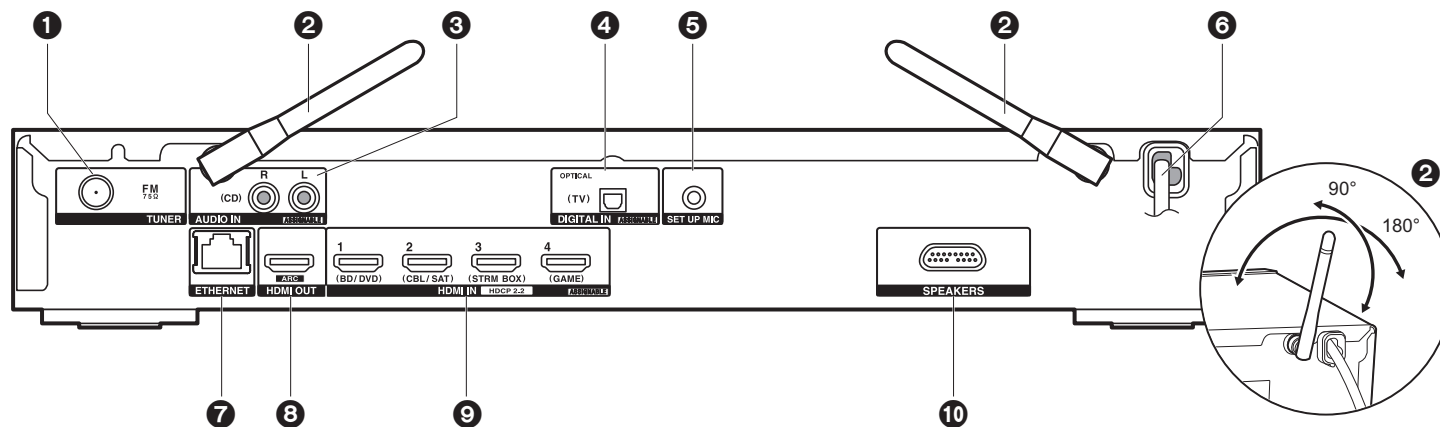
Appareil principal (Panneau frontal)



1. Touche ON/STANDBY : Permet la mise en marche ou en veille de l'appareil.
2. Témoin HYBRID STANDBY : S'allume si l'appareil se met en mode veille lorsque les fonctions activées continuent de fonctionner alors que cet appareil est en veille, comme HDMI Standby Through (→P48) et Network Standby (→P52).
3. Affichage (→P8)
4. Capteur de la télécommande
5. Molette du volume : Permet de régler le volume.
6. Port USB: Un appareil de stockage USB est connecté afin que les fichiers musicaux qu'il contient puissent être lus. Vous pouvez également fournir l'alimentation (maximum 5 V/ 1 A) aux périphériques USB avec un câble USB.
7. Prise PHONES : Permet de brancher un casque stéréo avec une mini fiche (φ 3,5 mm).
8. Touche INPUT : Permet de changer l'entrée à lire. (BD/DVD / CBL/SAT / GAME / STRM BOX / CD / TV / FM / NET / USB / BLUETOOTH)
9. Touches LISTENING MODE : Permet de sélectionner le mode d'écoute. (→P30)
10. Touches TUNING ▼ ▲ : Permet de sélectionner la fréquence des stations de radio FM.



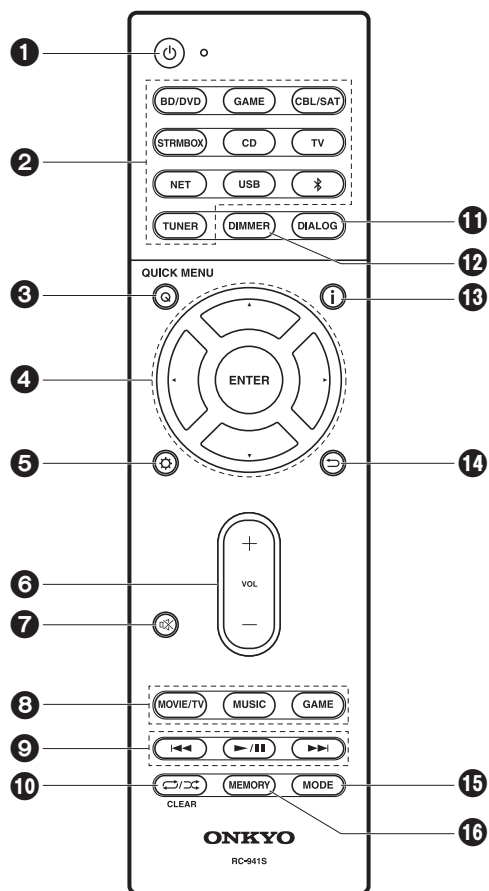
Appareil principal (Panneau arrière)



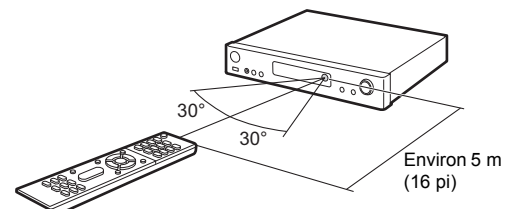
1. Prise TUNER FM 75Ω : Sert à raccorder l'antenne fournie.
2. Antenne sans fil : À lever pour la connexion Wi-Fi ou pour utiliser un périphérique compatible BLUETOOTH. L'illustration montre l'amplitude de déplacement de l'antenne sans fil. N'essayez pas de la déplacer au-delà de cette amplitude car vous pourriez la casser.
3. Prises AUDIO IN : Entrée des signaux audio composante AV avec un câble vidéo analogique.
4. Prise DIGITAL IN OPTICAL : Permet l'entrée des signaux audio numériques provenant, par exemple, d'un téléviseur à l'aide d'un câble optonumérique.
5. Prise SETUP MIC : Le micro de réglage d'enceinte fourni est connecté.
6. Cordon d'alimentation
7. Port ETHERNET : Permet de se connecter au réseau à l'aide d'un câble Ethernet.
8. Prise HDMI OUT : Sert à raccorder un câble HDMI pour transférer des signaux vidéo et des signaux audio vers un téléviseur.
9. Prises HDMI IN : Entrée des signaux vidéo et des signaux audio avec un câble HDMI raccordé à un appareil AV.
10. Borne SPEAKERS : Permet de raccorder la barre de son à l'aide du câble de raccordement de la barre de son inclus.



Télécommande

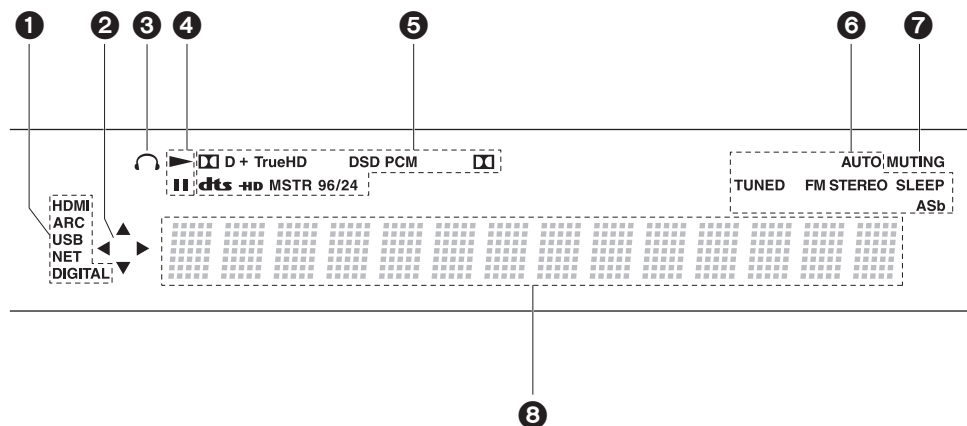


1. Touche : Permet la mise en marche ou en veille de l'appareil.
2. Boutons de sélections d'entrée : Change l'entrée à lire.
3. Touche Q (QUICK MENU) : Permet d'effectuer des réglages communs sur l'écran du téléviseur. (➔P38)
4. Touches du curseur et ENTER : Sélectionner l'élément à l'aide des touches du curseur et appuyer sur ENTER pour confirmer.
5. Touche : Affiche le menu Setup. (➔P41)
6. Touches volume : Vous permet d'ajuster le volume. Cette touche permet également l'annulation de la mise en sourdine.
7. Touche : Mise temporaire de l'audio en sourdine. Appuyer une nouvelle fois pour annuler la mise en sourdine.
8. Touches mode d'écoute : Permet de sélectionner le mode d'écoute. (➔P30)
9. Touches Lecture : Permet de démarrer la lecture du Music Server ou de l'USB.
10. Touche : Vous pouvez démarrer la répétition de lecture ou la lecture aléatoire du Music Server ou de l'USB.
11. Touche DIALOG : Permet de passer sur le réglage Dialog Enhancement. (➔P39)
12. Touche DIMMER : Permet de régler la luminosité de l'afficheur sur trois niveaux. Il ne peut pas être complètement éteint.
13. Touche : Modifie l'information affichée.
14. Touche : Permet à l'affichage de revenir à son état précédent durant le réglage.
15. Touche MODE : Permute entre la syntonisation automatique et la syntonisation manuelle d'une station FM.
16. Touche MEMORY : Utilisé pour mémoriser les stations de radio FM.





Appareil principal (Afficheur)



1. S'allume sous les conditions suivantes.

HDMI : Les signaux HDMI entrent et sont sélectionnés.

ARC : Les signaux audio provenant du TV compatible ARC entrent et sont sélectionnés.

USB : Lorsque "USB" est sélectionné avec le sélecteur d'entrée et que l'appareil est raccordé par USB et que le périphérique USB est sélectionné. Clignote si l'USB n'est pas correctement branché.

NET : Lorsque "NET" est sélectionné avec le sélecteur d'entrée et que l'appareil est connecté au réseau. Il clignotera si la connexion au réseau n'est pas correcte.

DIGITAL : Des signaux numériques entrent et le sélecteur d'entrée numérique est sélectionné.

2. S'allume lorsque vous utilisez le sélecteur d'entrée "NET" ou "USB" indiquant que les commandes avec les touches du curseur de la télécommande sont possibles sur les écrans montrant la liste des pistes, par exemple.

3. S'allume lorsque le casque audio est branché.

4. S'allume lorsque vous utilisez le sélecteur d'entrée "NET" ou "USB" lorsque les pistes sont lues ou en pause.

5. S'allume en fonction du type de l'entrée des signaux audio numériques et du mode d'écoute.

6. S'allume sous les conditions suivantes.

AUTO : Lorsque le mode syntonisation est automatique.

TUNED : Réception de la radio FM.

FM STEREO : Réception en FM stéréo.

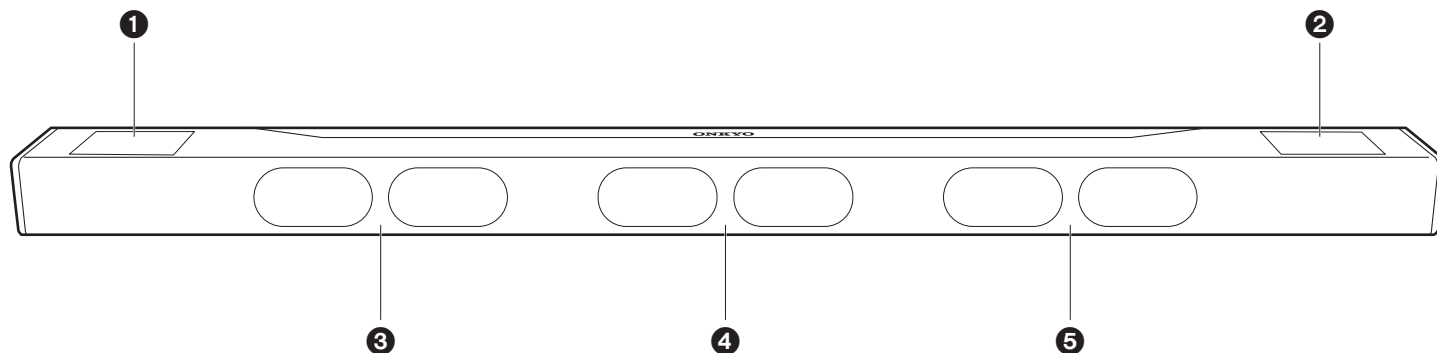
SLEEP : Le minuteur de veille a été défini.

ASb : Lorsque la fonction Auto Standby est activée. (→P51)

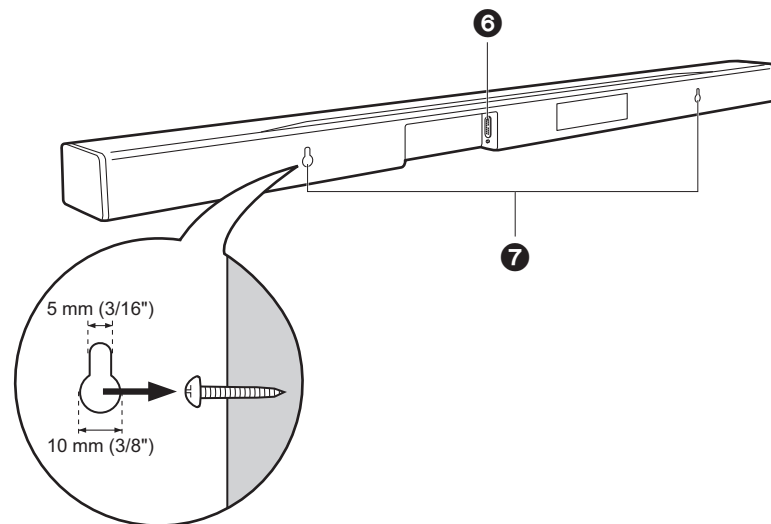
7. Clignote lorsque le mode sourdine est activé.

8. Affiche des informations diverses sur les signaux d'entrée. Les caractères qui ne peuvent pas s'afficher sur cet appareil sont remplacés par des astérisques (*).

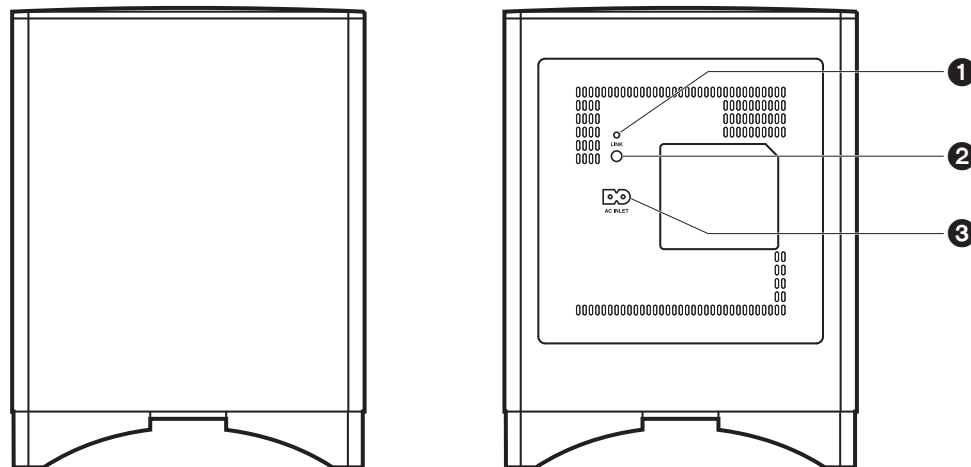
Barre de son



1. Haut-parleur du haut gauche
2. Haut-parleur du haut droit
3. Enceinte avant gauche
4. Enceinte centrale
5. Enceinte avant droite
6. Prises d'enceinte : Permet de raccorder l'appareil principal à l'aide du câble de raccordement de la barre de son inclus.
7. Trous pour l'installation murale : La barre de son peut être accrochée au mur en insérant dans ces trous des vis à bois etc. qui auront été préalablement fixées au mur. Les deux trous servant à l'installation murale se trouvent à l'arrière de la barre de son, à 580 mm (22-7/8") de chaque côtés.
 - Les vis à bois etc. servant à l'accroche murale ne sont pas fournies. Renseignez-vous auprès d'un professionnel pour sélectionner le type, le matériau, la longueur, etc. qui seront suffisamment résistants. Ajoutez une rondelle ou cheville de renforcement si une consolidation est nécessaire.
 - Nous déclinons toute responsabilité pour les dommages ou les blessures pouvant survenir en raison d'un mauvais montage, d'un montage incomplet, d'une mauvaise utilisation ou actes de cette nature.



Caisson de basse

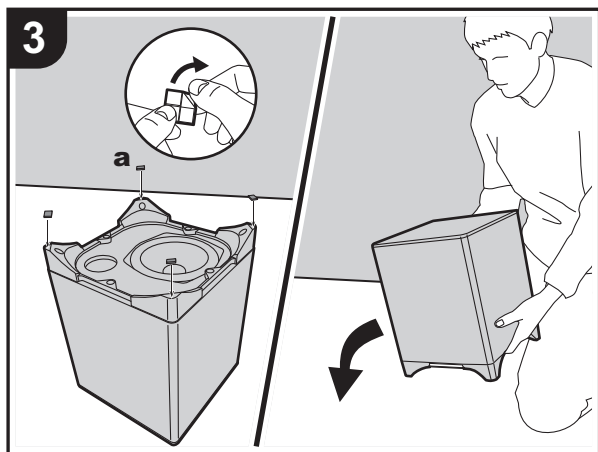
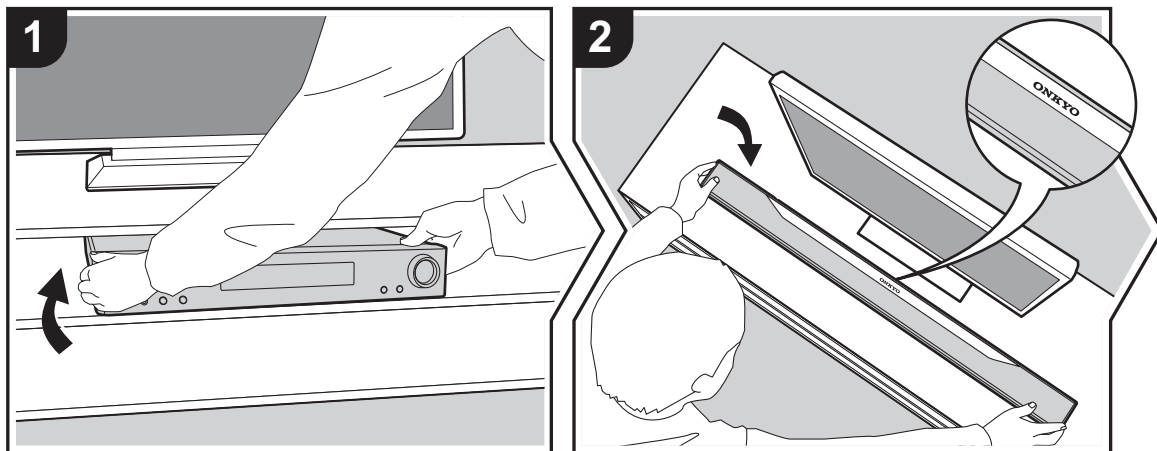


1. LINK LED : S'allume lorsque appairé avec l'appareil principal.
2. Touche LINK : Utilisée pour appairer le caisson de basse et l'appareil principal.
3. AC INLET : Sert à raccorder le cordon d'alimentation fourni.

Le réglage de la connexion sans fil entre le caisson de basse et l'appareil principal est déjà effectué au moment de l'achat. Vous n'aurez qu'à brancher le cordon d'alimentation pour commencer à utiliser l'appareil.

- Si LINK LED clignote mais que vous n'entendez pas de son provenant du caisson de basse, allez sur "Dépannage" et vérifiez "Le caisson de basse n'émet aucun son" (→P58).

1. Raccorder les enceintes



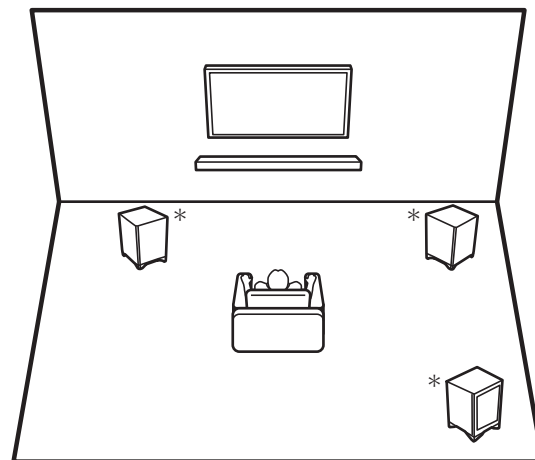
a Coussinets antidérapants

Configuration de la barre de son

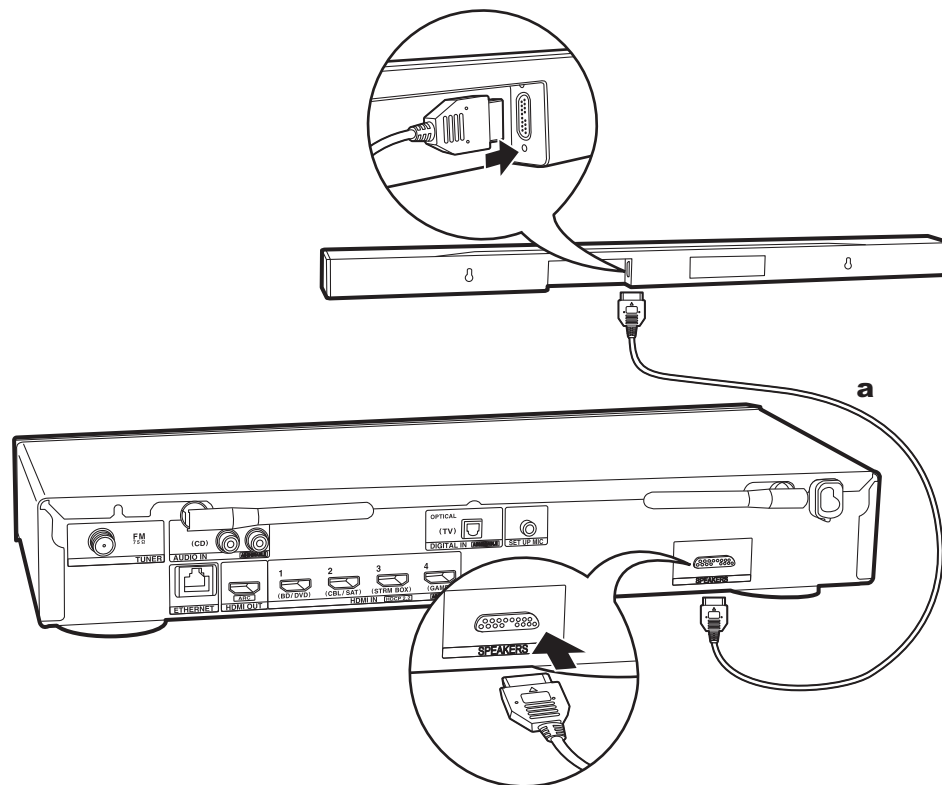
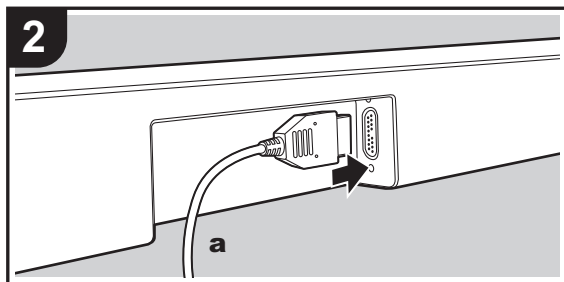
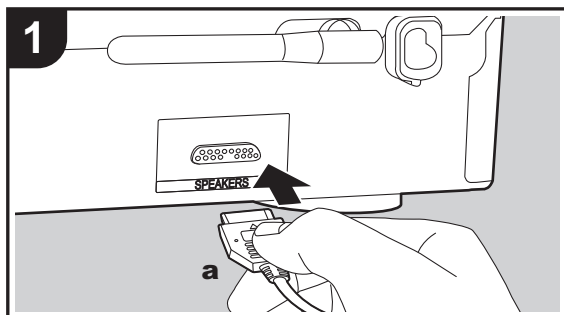
La barre de son délivre le son des haut-parleurs avant et du haut-parleur central vers l'avant, et délivre le son des haut-parleurs du haut vers le dessus. Placez-la devant le téléviseur avec le logo de la marque face à vous.

Configuration du caisson de basse

Fixez les coussinets fournies aux quatre coins de la base du caisson de basse. Ceci permet aux enceintes de moins glisser, améliore la stabilité de l'installation et donne un meilleur son. L'appareil principal et le caisson de basse sont reliés par une connexion sans fil. Positionnez le caisson de basse jusqu'à 32 pi (10 m) de l'appareil principal. En outre, placez-le de manière à ce qu'il n'y ait aucun obstacle, comme un mur, entre lui et l'appareil principal.



* La directivité du caisson de basse, où l'ouïe discerne la direction du son, est faible ce qui fait que vous obtiendrez le même effet où que vous le placiez dans la pièce.



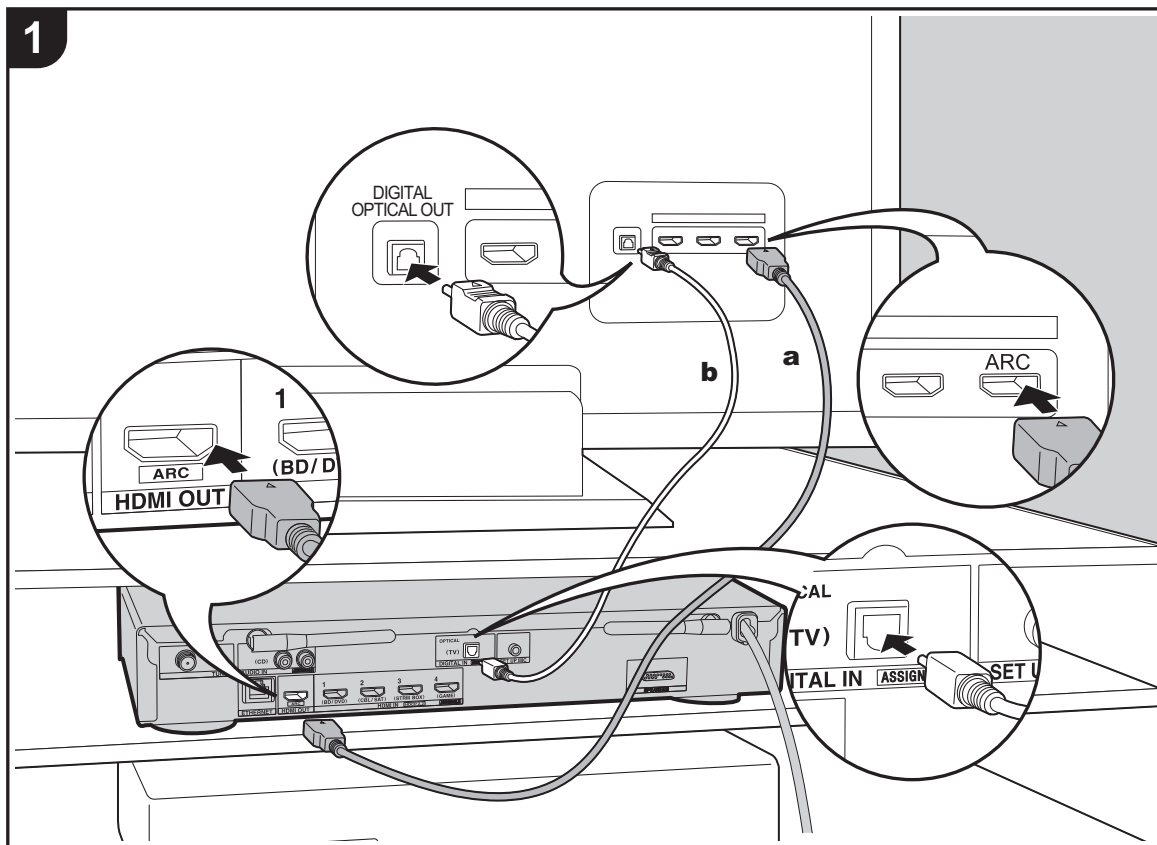
Branchement de la barre de son

Référez-vous à l'illustration pour raccorder la barre de son. Orientez du bon côté le connecteur du câble pour le brancher au port et assurez-vous de l'insérer à fond.

a Câble de raccordement de la barre de son



2. Raccorder le téléviseur



a Câble HDMI, **b** Câble optonumérique

Vers un téléviseur ARC

Avec un téléviseur qui prend en charge la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel) (→P64), utilisez un câble HDMI et raccordez selon le croquis "a". Pour raccorder, choisissez sur le téléviseur une prise HDMI IN qui prend en charge la fonctionnalité ARC.

Vers un téléviseur non compatible ARC

Avec un téléviseur qui ne prend pas en charge la fonctionnalité ARC (Audio Return Channel), raccordez un câble HDMI selon le croquis "a" ainsi qu'un câble optonumérique selon le croquis "b".

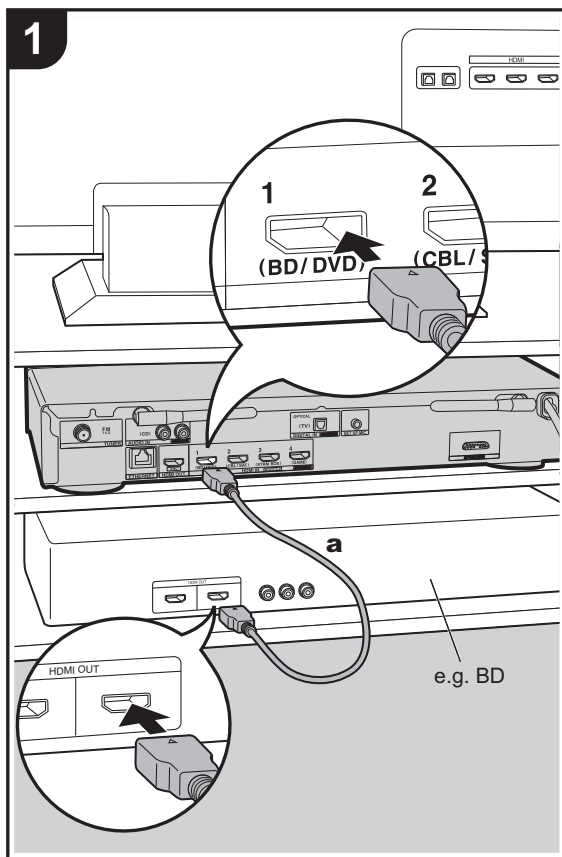


Configuration

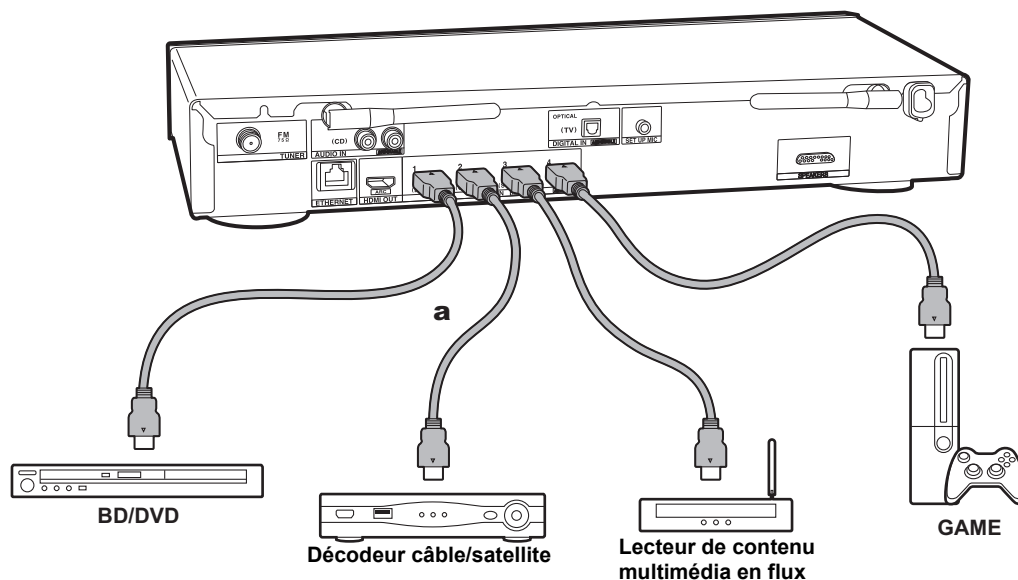
- Des réglages sont nécessaires pour utiliser la fonctionnalité ARC. Sélectionnez "Yes" dans "4. Audio Return Channel" (→P18) dans la Initial Setup.
- Veuillez lire le mode d'emploi du téléviseur pour connaître le sens des raccordements et la configuration du téléviseur.



3. Raccorder les appareils AV HDMI



a Câble HDMI



Il s'agit d'un exemple de raccordement avec un appareil AV possédant une prise HDMI. En raccordant un appareil AV conforme à la norme CEC (Consumer Electronics Control), vous pouvez utiliser des fonctionnalités comme le HDMI CEC qui établit une liaison avec le sélecteur d'entrée, et le HDMI Standby Through qui vous permet de lire la vidéo et le son provenant d'un appareil AV sur le téléviseur même si cet appareil est en veille. (→P64)

- Pour lire des vidéos de 4 K ou de 1080p, utilisez le câble HDMI haute vitesse.



Configuration

- Des réglages sont nécessaires pour utiliser les fonctionnalités HDMI CEC et HDMI Standby Through. (→P47, 48) Faites les réglages une fois que tous les raccordements ont été effectués.
- Pour bénéficier du son surround numérique, y compris Dolby Digital, la sortie audio devra être réglée sur "Bitstream output" sur le lecteur de Blu-ray Disc ou un autre appareil raccordé.

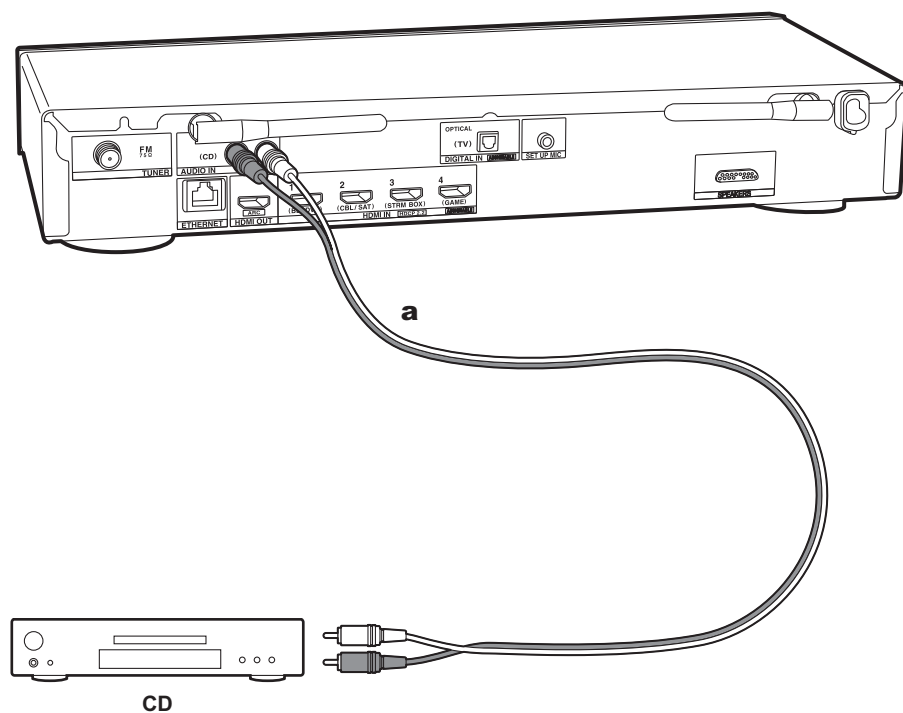


4. Raccorder les appareils audio

Raccordement d'un lecteur CD

Utilisez un câble audio analogique pour raccorder un lecteur CD à la prise AUDIO IN.

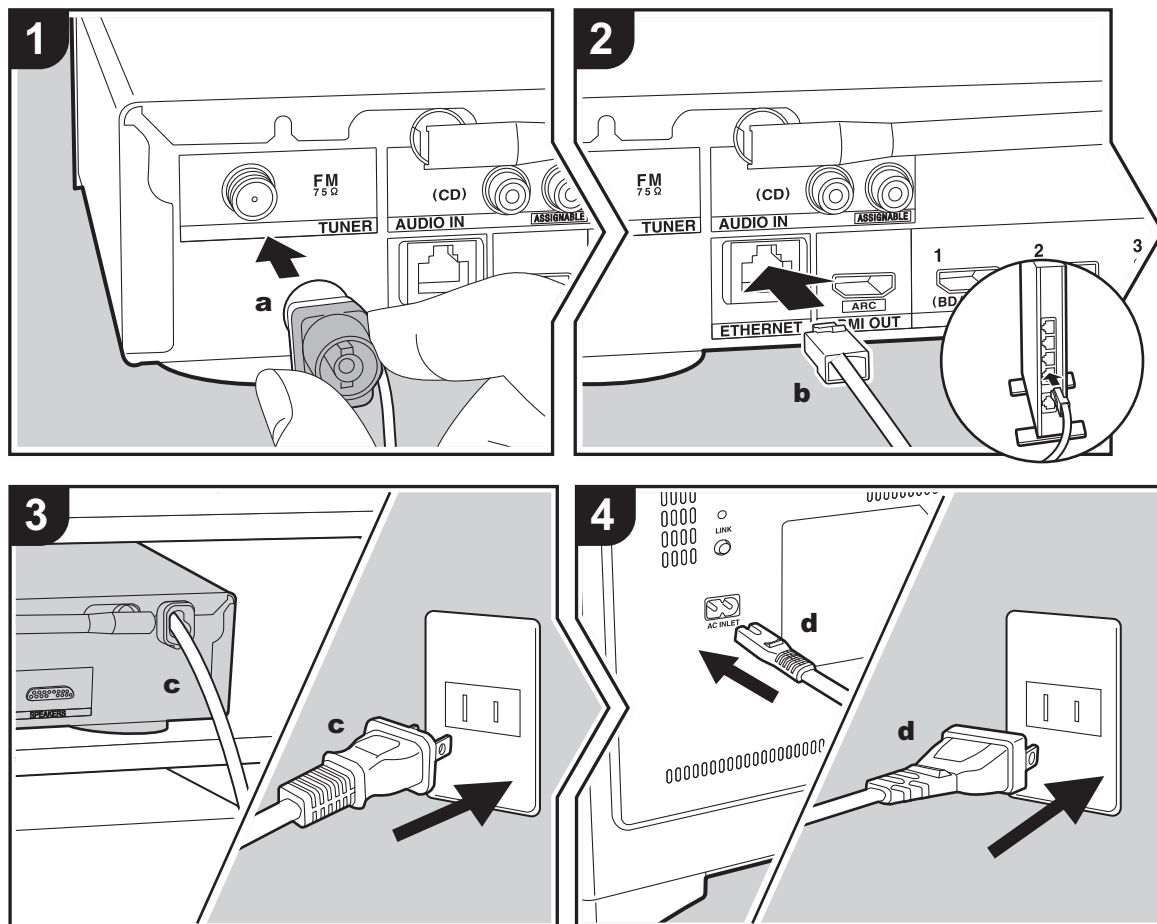
FR



a Câble audio analogique



5. Raccorder d'autres câbles



a Antenne FM intérieure, **b** Câble Ethernet, **c** Cordon d'alimentation (appareil principal), **d** Cordon d'alimentation (pour le caisson de basse)

Raccordement de l'antenne

Branchez l'antenne FM intérieure fournie à la borne TUNER FM 75Ω. Déplacez l'antenne FM intérieure tout en écoutant la radio pour trouver la meilleure position de réception.



Raccordement au réseau

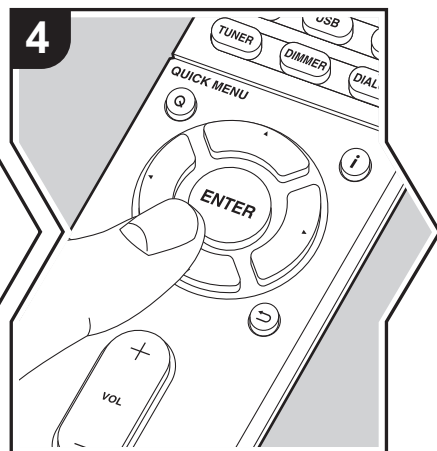
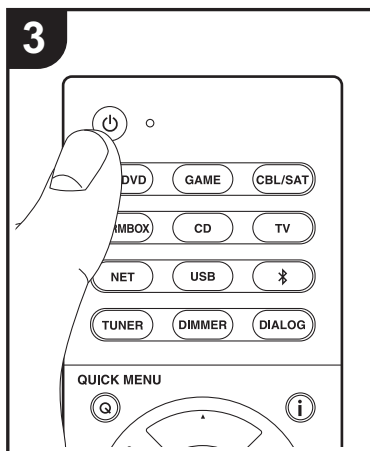
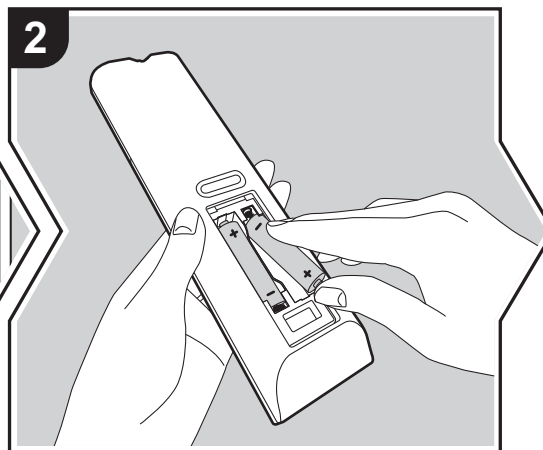
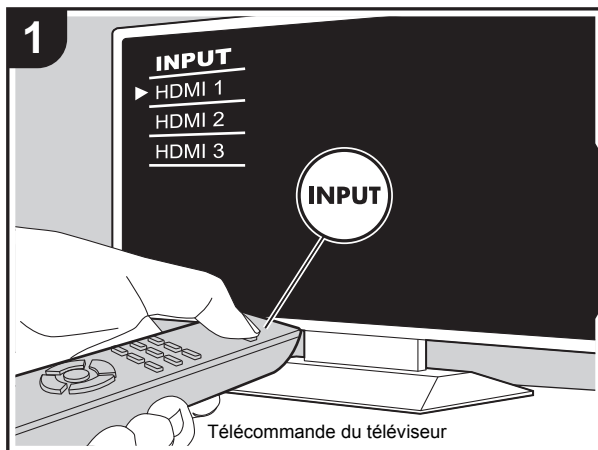
Connectez cet appareil au réseau à l'aide du LAN filaire ou du Wi-Fi (LAN sans fil). Vous pouvez profiter des fonctionnalités réseau comme la radio Internet en connectant l'appareil au réseau. Si vous vous connectez par LAN filaire, raccordez un câble Ethernet au port ETHERNET comme montré sur l'illustration. Pour vous connecter par Wi-Fi, après avoir sélectionné "Wireless" dans "3. Network Connection" (→P18) de la Initial Setup, sélectionnez la méthode de réglage désirée et suivez les instructions à l'écran pour configurer la connexion.

Branchement du cordon d'alimentation

Branchez les cordons d'alimentation de l'appareil principal et du caisson de basse une fois que tous les autres raccords auront été effectués.

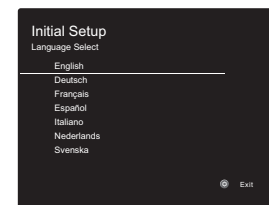


Configuration initiale avec l'assistant de démarrage automatique



La Initial Setup démarre automatiquement

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
2. Mettez des piles dans la télécommande de cet appareil.
3. Appuyez sur sur la télécommande. Lorsque l'appareil est mis sous tension pour la première fois, l'écran de la Initial Setup s'affiche automatiquement sur le téléviseur vous permettant d'effectuer les réglages nécessaires au démarrage.



4. Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner l'élément grâce aux touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.
 - Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur .

Pour refaire la Initial Setup: Si vous interrompez la procédure en cours ou si vous désirez modifier un réglage effectué lors de la Initial Setup, appuyez sur la touche de la télécommande, sélectionnez " 6. Miscellaneous" - "Initial Setup" dans le menu Setup et appuyez sur ENTER. Pour sélectionner à nouveau la langue affichée, changez "OSD Language". (➔P41)

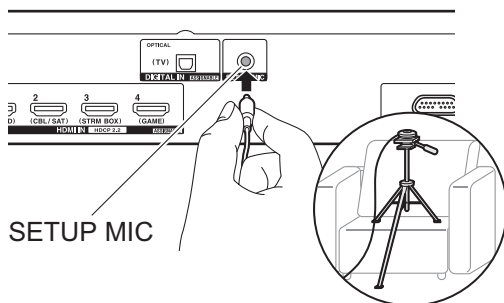


1. AccuEQ Room Calibration

Positionnez le microphone de configuration d'enceinte fourni sur la position d'écoute, mesurez les tonalités de test émises par les enceintes, l'appareil règle alors automatiquement le niveau de volume optimal pour chaque enceinte et la distance depuis la position d'écoute. Ceci règle également automatiquement les égaliseurs des enceintes et permet la correction de la déformation causée par l'environnement acoustique de la pièce.

- Le calibrage peut prendre 3 à 12 minutes. Les enceintes émettent la tonalité de test à haut volume durant les mesures, soyez donc prudent avec votre entourage. Gardez la pièce aussi silencieuse que possible lors des mesures.

- Placez le micro de configuration d'enceinte fourni en position d'écoute et raccordez-le à la prise SETUP MIC de l'appareil principal. Un écran de confirmation s'affiche, suivez alors les instructions à l'écran.



Pour mettre un microphone de configuration d'enceinte sur un trépied, consultez l'illustration en le mettant en place.

- Pour annuler à mi-course le AccuEQ Room Calibration, débranchez le microphone de configuration de l'enceinte.

- Des tonalités de test sont émises par les enceintes et, en premier lieu, l'appareil détecte les enceintes connectées ainsi que les bruits de l'environnement.
- Une fois que les résultats des mesures ci-dessus s'affichent, sélectionnez "Next", appuyez sur la touche ENTER de la télécommande, et les tonalités de test se font de nouveau entendre, puis l'appareil effectue automatiquement les réglages comme le niveau de volume optimal et la distance depuis la position d'écoute.
- Débranchez le microphone de configuration d'enceinte. Vous ne pouvez utiliser d'autres options de menu lorsqu'il est branché.

2. Source Connection

Vérifiez que chaque source d'entrée est correctement raccordée. Suivez le guide, sélectionnez l'entrée que vous désirez vérifier, démarrez la lecture sur le lecteur sélectionné, et vérifiez que les images apparaissent sur le téléviseur et que le son est lu.

3. Network Connection

Configurez la connexion Wi-Fi avec un point d'accès tel qu'un routeur LAN sans fil. Il existe les deux méthodes de connexion au Wi-Fi suivantes :

"Scan Networks" : Recherchez un point d'accès depuis cet appareil. Récupérez le SSID du point d'accès au préalable.

"Use iOS Device (iOS7 or later)" : Partagez les paramètres Wi-Fi du dispositif iOS avec cet appareil.

Si vous sélectionnez "Scan Networks", il y a deux choix de méthode de connexion supplémentaires. Vérifiez ce qui suit :

- "Enter Password"** : Saisissez le mot de passe (ou clé) du point d'accès à connecter.
- "Push Button"** : Si le point d'accès est muni d'une

touche de connexion automatique, vous pouvez vous connecter sans saisir de mot de passe.

- Si le SSID du point d'accès ne s'affiche pas, alors dans la liste des SSID, sélectionnez "Other..." avec le touche ► de la télécommande et appuyez sur ENTER, puis suivez les instructions à l'écran.



Saisie clavier : Pour permuter entre les majuscules et les minuscules, sélectionnez "A/a" sur l'écran et appuyez sur ENTER. Pour choisir de masquer le mot de passe par des " * " ou de l'afficher textuellement, appuyez sur la touche MEMORY de la télécommande. Appuyer sur CLEAR supprimera tous les caractères saisis.

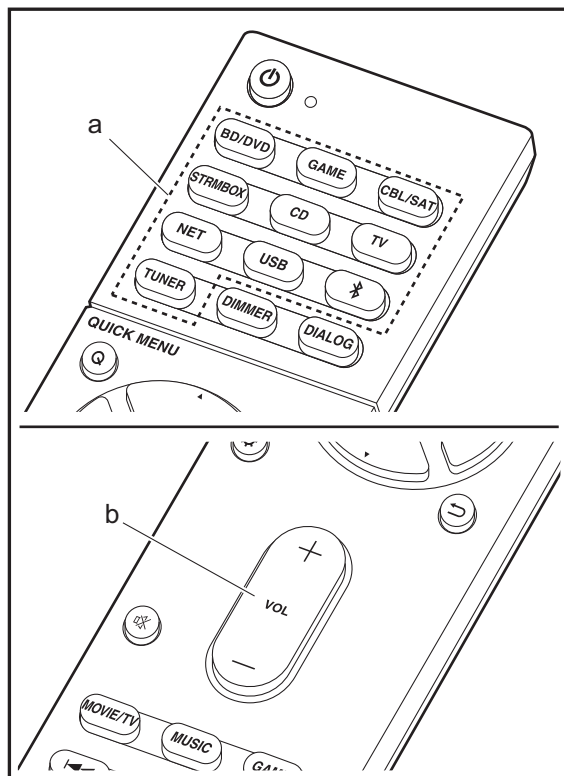
Politique de confidentialité : Un écran de confirmation vous demandant d'accepter la politique de confidentialité s'affiche pendant la configuration du réseau. Sélectionnez "Yes" et appuyez sur ENTER pour accepter.

4. Audio Return Channel

Si vous avez raccordé un téléviseur qui prend en charge la fonctionnalité ARC, sélectionnez "Yes". Le paramètre ARC de cet appareil s'active et vous pouvez écouter le son du téléviseur via cet appareil.

- Si vous sélectionnez "Yes", la fonction HDMI CEC est activée et la consommation d'énergie augmente durant la veille.

Lecture d'un appareil AV



Commandes de base

Lisez un appareil AV ou un téléviseur raccordé à cet appareil à l'aide d'un câble HDMI et d'un autre câble.

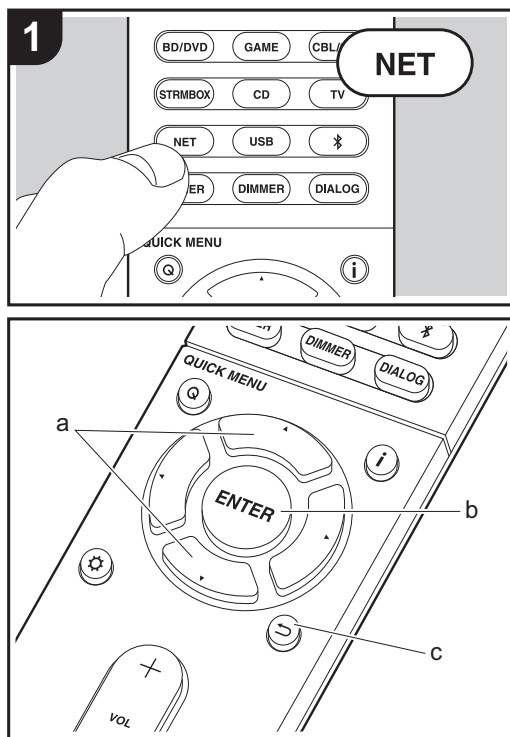
1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
2. Appuyez sur le sélecteur d'entrée (a) de la télécommande portant le même nom que la prise à laquelle vous avez raccordé le lecteur pour changer l'entrée.
Par exemple, appuyez sur BD/DVD pour lire le lecteur raccordé à la prise BD/DVD. Appuyez sur TV pour écouter le son du téléviseur.

- Lorsque la fonction de liaison CEC marche, l'entrée change automatiquement si vous avez raccordé un téléviseur et un lecteur compatibles CEC à cet appareil à l'aide d'un raccordement HDMI.

3. Démarrez la lecture sur le lecteur.
4. Utilisez VOL+/- (b) pour régler le volume.



Radio Internet

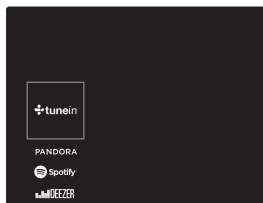


Commandes de base

Lorsque cet appareil est connecté au réseau, vous pouvez écouter Tuneln ou d'autres services de radio Internet préenregistrés.

Selon le service de radio Internet, il se peut que l'utilisateur doive s'inscrire d'abord sur l'ordinateur.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
2. Appuyez sur NET sur la télécommande.



3. Suivez les instructions à l'écran, en utilisant les touches du curseur pour sélectionner les stations de radio et les programmes, puis appuyez sur ENTER (b) pour lire. La lecture démarre lorsque le tampon affiche 100%.
 - Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur (c).
 - Si vous ne pouvez pas sélectionner de service réseau, il deviendra sélectionnable lorsque la fonction réseau sera lancée.

À propos du Tuneln Radio

Pour afficher le menu Tuneln Radio durant la lecture, appuyez sur ENTER (b) de la télécommande.

Add to My Presets : Mémoire les stations de radio et les programmes en cours de diffusion dans "My Presets". Une fois mémorisé, le contenu de "My Presets" s'affiche au-dessous de Tuneln Radio. Pour lire, sélectionnez le programme que vous voulez depuis "My Presets".

Remove from My Presets : Permet de retirer une station de radio ou un programme de "My Presets" dans Tuneln Radio.

Pandora®

Pandora est un service de radio Internet gratuit et personnalisé, qui vous permet d'écouter la musique que vous connaissez et de découvrir celle que vous aimerez. Après avoir choisi "Pandora", effectuez ce qui suit.

1. Utilisez ▲/▼ (a) de la télécommande pour sélectionner "I have a Pandora Account" ou "I'm new to Pandora", puis appuyez sur ENTER (b).

Si vous êtes nouveau sur Pandora sélectionnez "I'm new to Pandora". Vous pouvez voir le code d'activation sur l'écran de votre téléviseur. Veuillez noter ce code. Allez sur un ordinateur connecté à Internet et accédez à www.pandora.com/onkyo avec votre navigateur.

Saisissez votre code d'activation puis suivez les instructions pour créer votre compte Pandora et votre liste de stations Pandora personnalisée. Vous pouvez créer vos stations en entrant vos morceaux et artistes préférés lorsque vous y êtes invité. Une fois que vous avez créé votre compte et vos stations, vous pouvez retourner à votre ampli-tuner et appuyer sur ENTER (b) pour commencer à écouter votre Pandora personnalisée. Si vous disposez déjà d'un compte Pandora, vous pouvez ajouter votre compte Pandora à votre ampli-tuner en sélectionnant "I have a Pandora Account" et en ouvrant une session avec votre e-mail et votre mot de passe.

2. Pour écouter une station, utilisez ▲/▼ (a) de la télécommande pour sélectionner la station à partir de votre liste de stations, puis appuyez sur ENTER (b). La lecture démarre et l'écran de lecture s'affiche.

Créer une nouvelle station : Saisissez le nom d'un morceau, d'un artiste ou d'un genre et Pandora créera une station de radio spécialement pour vous en se basant sur



les qualités musicales de ce morceau, de cet artiste ou de ce genre.

À propos du menu Pandora : Les icônes s'affichent à l'écran pendant la lecture d'une station. Vous pouvez effectuer ce qui suit en sélectionnant l'icône à l'aide des touches ▲/▼ (a) de la télécommande et en appuyant sur ENTER (b).



(J'aime ce morceau) :

Donnez un morceau "thumbs-up" et Pandora diffusera encore plus de musique du même style.



(Je n'aime pas ce morceau) :

Donnez un "thumbs-down" à un morceau et Pandora interdira ce morceau dans la station actuelle.

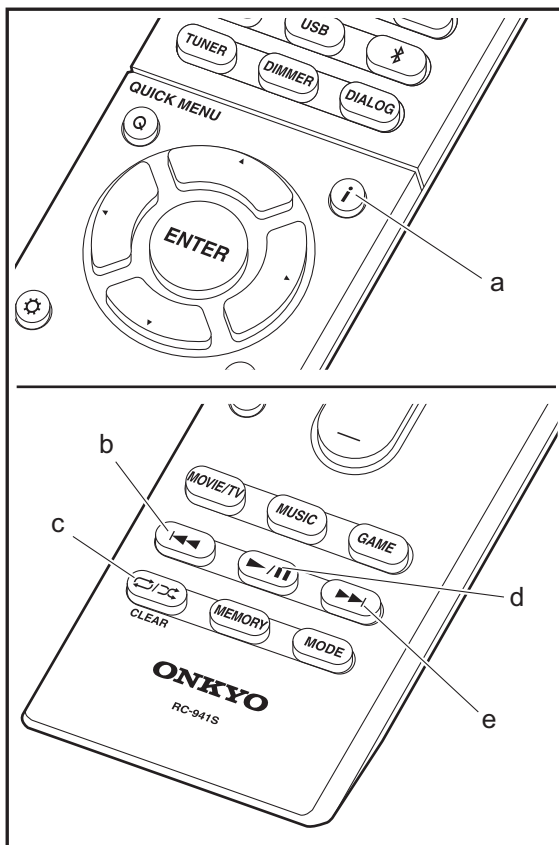
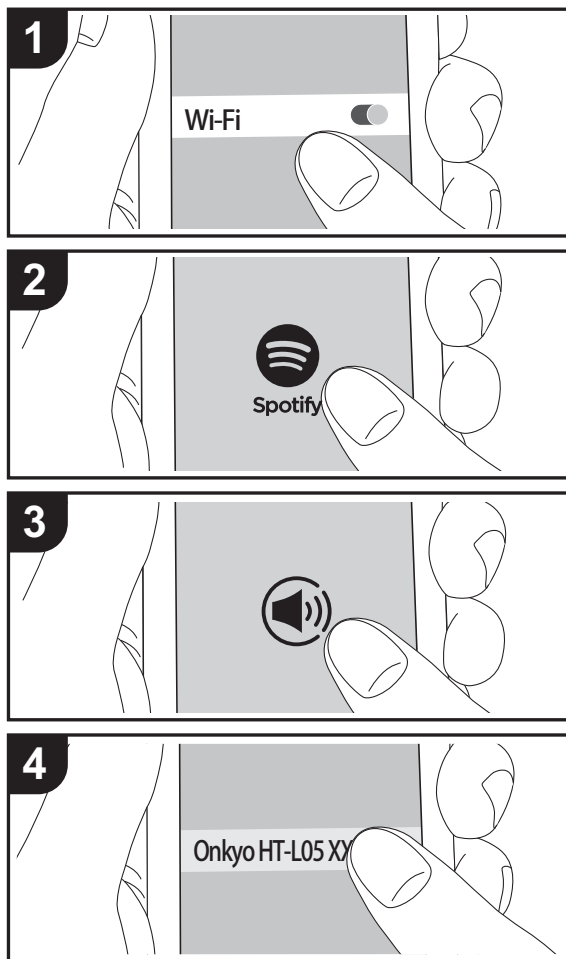


:

Recherchez automatiquement les stations correspondant à vos préférences basées sur le genre, des artistes spécifiques, et des chansons, et effacez les stations dont vous n'avez pas besoin.



Spotify



Commandes de base

La lecture Spotify Connect est possible en connectant cet appareil au même réseau qu'un smartphone ou une tablette. Pour utiliser Spotify Connect, vous devez installer l'appli Spotify sur votre smartphone ou votre tablette et créer un compte Spotify Premium.

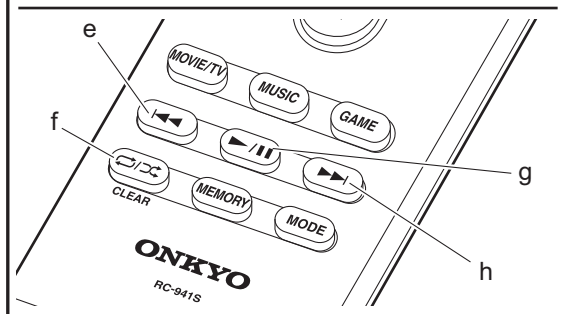
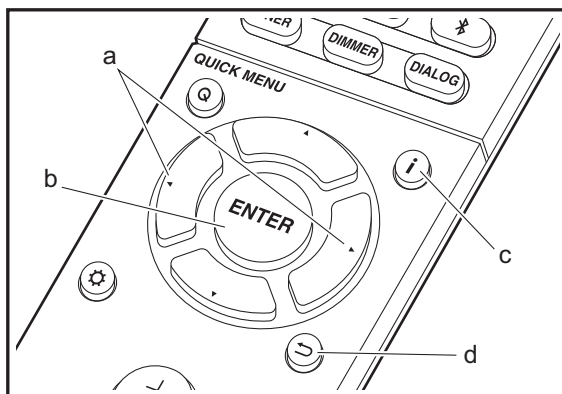
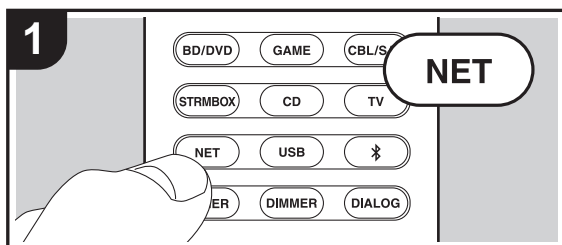
1. Connectez le smartphone au réseau auquel cet appareil est connecté.
 2. Cliquez sur l'icône Connect sur l'écran de lecture de la piste de l'appli Spotify.
 3. Sélectionnez cet appareil.
 4. Cet appareil s'allume automatiquement, le sélecteur d'entrée passe automatiquement sur NET et la diffusion en flux de Spotify démarre.
- Si "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" est réglé sur "Off" dans le menu Setup, mettez en marche l'appareil manuellement et appuyez sur la touche NET de la télécommande.
 - Consultez ce qui suit pour configurer Spotify: www.spotify.com/connect/
 - Le logiciel Spotify est soumis à des licences de tiers que vous trouverez ici: www.spotify.com/connect/third-party-licenses

Les actions suivantes sur la télécommande sont également possibles.

- (a) Pressée durant la lecture, cette touche permet de modifier les informations de la piste affichée.
- (b) Cette touche permet de lancer la lecture de la piste précédente.
- (c) Cette touche vous permet de lancer la répétition de lecture ou la lecture aléatoire. Appuyer sur cette touche de manière répétée permet de faire défiler les modes de répétition.
- (d) Pressée durant la lecture, cette touche permet de mettre en pause la lecture. Pressée durant la pause, elle reprend la lecture.
- (e) Cette touche permet de lancer la lecture de la piste suivante.



Music Server



Il est possible de diffuser en flux des fichiers de musique présents sur les ordinateurs ou dispositifs NAS connectés au même réseau que cet appareil. Le serveur réseau de cet appareil est compatible avec les ordinateurs ayant la fonctionnalité serveur de Windows Media® Player 11 ou 12 installée, ou les NAS compatibles avec la fonctionnalité réseau domestique. Vous devez effectuer certains réglages au préalable pour utiliser Windows Media® Player 11 ou 12. Notez que seuls les fichiers de musique enregistrés dans la bibliothèque de Windows Media® Player peuvent être lus.

Configuration de Windows Media® Player

■ Windows Media® Player 11

1. Mettez en marche votre PC et lancez Windows Media® Player 11.
2. Dans le menu "Library", sélectionnez "Media Sharing" pour afficher une boîte de dialogue.
3. Sélectionnez la case à cocher "Share my media", puis cliquez sur "OK" pour afficher les périphériques compatibles.
4. Sélectionnez cet appareil, cliquez sur "Allow" et cochez la case près de l'icône de cet appareil.
5. Cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue.
 - En fonction de la version de Windows Media® Player, il peut y avoir des différences de nom avec les éléments que vous sélectionnez.

■ Windows Media® Player 12

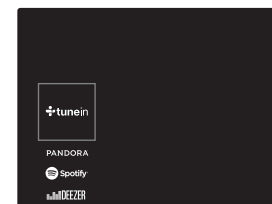
1. Mettez en marche votre PC et lancez Windows Media® Player 12.
2. Dans le menu "Stream", sélectionnez "Turn on media streaming" pour afficher une boîte de dialogue.
 - Si la diffusion multimédia en continu est déjà activée, sélectionnez "More streaming options..." dans le menu "Stream" pour afficher la liste de lecteurs réseau, puis passez à l'étape 4.
3. Cliquez sur "Turn on media streaming" pour afficher une

liste de lecteurs dans le réseau.

4. Sélectionnez cet appareil dans "Media streaming options" et vérifiez qu'il est réglé sur "Allow".
5. Cliquez sur "OK" pour fermer la boîte de dialogue.
 - En fonction de la version de Windows Media® Player, il peut y avoir des différences de nom avec les éléments que vous sélectionnez.

Lire

1. Démarrez le serveur (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12, ou le périphérique NAS) contenant les fichiers musicaux à lire.
2. Assurez-vous que les ordinateurs et/ou les NAS sont correctement connectés au même réseau que cet appareil.
3. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
4. Appuyez sur NET sur la télécommande.



5. Avec les touches du curseur de la télécommande, sélectionnez "Music Server", puis appuyez sur ENTER (b).
6. Sélectionnez le serveur cible avec les touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER (b) pour afficher l'écran de la liste des éléments.
7. Avec les touches du curseur de la télécommande, sélectionnez le fichier de musique à lire, puis appuyez sur ENTER (b) pour lancer la lecture. Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur ↵ (d).
 - Si "No Item." s'affiche, vérifiez si le réseau est connecté correctement.



- En fonction du serveur et des paramètres de partage, l'appareil peut ne pas le reconnaître, ou ne pas être capable de lire les fichiers de musique. De plus, l'appareil ne peut pas accéder aux photos et vidéos stockées sur les serveurs.
- Pour les fichiers de musique sur un serveur, il peut y avoir jusqu'à 20.000 pistes par dossier, et les dossiers peuvent être imbriqués jusqu'à 16 niveaux de profondeur.

Les actions suivantes sur la télécommande sont également possibles.

- (a) Si les listes de dossiers ou fichiers ne sont pas entièrement visibles sur un seul écran, vous pouvez changer l'écran.
- (c) Pressée durant la lecture, cette touche permet de modifier les informations de la piste affichée. Pressée pendant qu'une liste de dossiers ou de fichiers est affichée, cette touche permet de revenir sur l'écran de lecture.
- (e) Cette touche permet de lancer la lecture de la piste précédente.
- (f) Cette touche vous permet de lancer la répétition de lecture ou la lecture aléatoire. Appuyer sur cette touche de manière répétée permet de faire défiler les modes de répétition.
- (g) Pressée durant la lecture, cette touche permet de mettre en pause la lecture. Pressée durant la pause, elle reprend la lecture.
- (h) Cette touche permet de lancer la lecture de la piste suivante.

Contrôler la lecture distance à partir d'un PC

Vous pouvez utiliser cet appareil pour lire des fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur en utilisant l'ordinateur à l'intérieur de votre réseau domestique. Cet appareil prend en charge la lecture à distance avec Windows Media® Player 12.

1. Mettez en marche votre PC et lancez Windows Media® Player 12.
2. Ouvrez le menu "Stream" et vérifiez que "Allow remote control of my Player..." est coché. Cliquez sur "Turn on media streaming" pour afficher une liste de lecteurs dans le réseau.
3. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
4. Sélectionnez avec un clic droit le fichier de musique à lire avec Windows Media® Player 12. Pour lire un fichier de musique à distance sur un autre serveur, ouvrez le serveur cible à partir de "Other Libraries" et sélectionnez le fichier de musique à lire.
5. Sélectionnez cet appareil dans "Play to" pour ouvrir la fenêtre

"Play to" de Windows Media® Player 12 et démarrez la lecture sur l'appareil. Si votre PC fonctionne sous Windows® 8.1, cliquez sur "Play to", puis sélectionnez cet appareil. Si votre PC fonctionne sous Windows® 10, cliquez sur "Cast to Device" et sélectionnez cet appareil. Des actions sont possibles pendant la lecture à distance à partir de la fenêtre "Play to" du PC. L'écran de lecture s'affiche sur le téléviseur connecté à la sortie HDMI de l'appareil.

6. Réglez le volume à l'aide de la barre de volume dans la fenêtre "Play to".
 - Quelquefois, le volume affiché dans la fenêtre de lecture à distance peut être différent de celui affiché sur l'écran de l'appareil. De plus, lorsque le volume est réglé depuis cet appareil, la valeur n'est pas répercutée dans la fenêtre "Play to".
 - La lecture à distance n'est pas possible en utilisant un service réseau ou pour lire des fichiers de musique présents sur un périphérique de stockage USB.
 - En fonction de la version de Windows®, il peut y avoir des différences de nom avec les éléments que vous sélectionnez.

Formats audio pris en charge

Cet appareil prend en charge les formats de fichiers musicaux suivants. La lecture à distance des formats FLAC, DSD, et Dolby TrueHD n'est pas prise en charge.

MP3 (.mp3/.MP3) :

- Formats pris en charge: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge: Entre 8 kbps, 320 kbps et VBR.

WMA (.wma/.WMA) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge: Entre 5 kbps, 320 kbps et VBR.
- Les formats WMA Pro/Voice/WMA Lossless ne sont pas pris en charge.

WAV (.wav/.WAV) :

Les fichiers WAV comprennent des données audio

numériques PCM non compressées.

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.afc/.AIFF/.AIF/.AIFC/.AFC) :

Les fichiers AIFF comprennent des données audio numériques PCM non compressées.

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2) :

- Formats pris en charge: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Débits binaires pris en charge: Entre 8 kbps, 320 kbps et VBR.

FLAC (.flac/.FLAC) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 8 bits, 16 bits, 24 bits

LPCM (PCM linéaire) :

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz
- Bits de quantification: 16 bits

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4) :

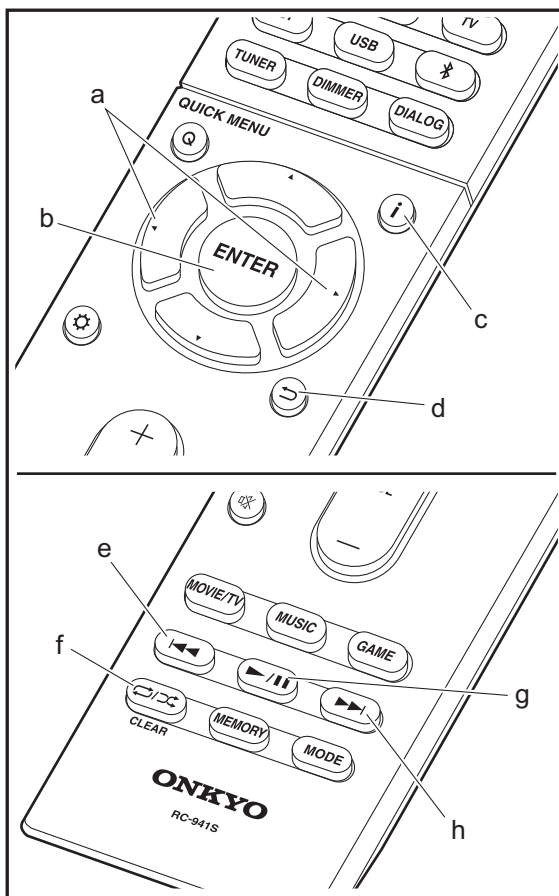
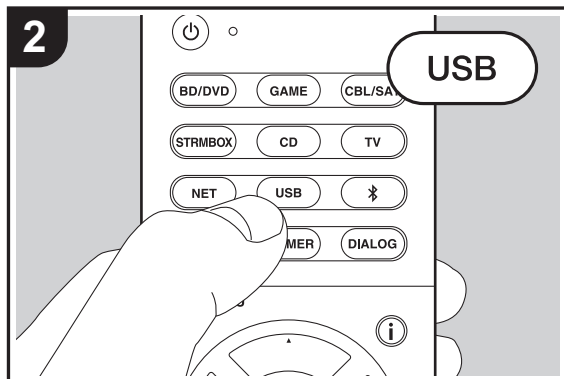
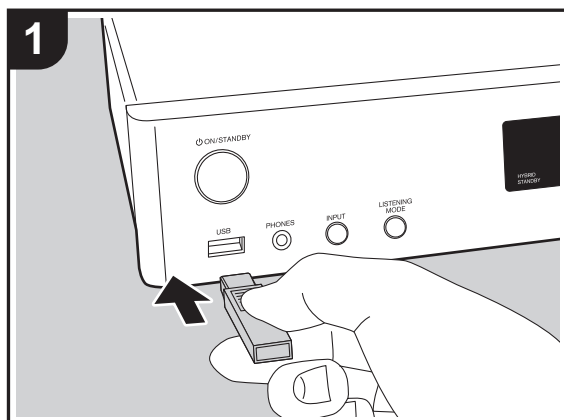
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 16 bits, 24 bits

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF) :

- Formats pris en charge: DSF/DSDIFF
- Taux d'échantillonnage pris en charge : 2,8 MHz, 5,6 MHz
- Les fichiers à débit binaire variable (VBR) sont pris en charge. Cependant, les temps de lecture peuvent ne pas s'afficher correctement.
- La lecture à distance ne prend pas en charge la lecture sans intervalle.



Périphérique de stockage USB



Lecture de base

Lisez des fichiers musicaux sur un périphérique de stockage USB.

1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
2. Branchez votre périphérique de stockage USB contenant les fichiers musicaux au port USB situé à l'avant de l'appareil principal.
3. Appuyez sur "USB" de la télécommande.
 - Si le témoin "USB" clignote sur l'afficheur, vérifiez si le périphérique de stockage USB est branché correctement.
 - Ne débranchez pas le périphérique de stockage USB de cet appareil pendant que "Connecting..." est sur l'afficheur. Cela risque d'entraîner la corruption des données ou un mauvais fonctionnement.
4. Appuyez sur la touche ENTER (b) de la télécommande sur l'écran suivant. La liste des dossiers et des fichiers de musique sur le périphérique de stockage USB s'affiche. Sélectionnez le dossier à l'aide des touches du curseur et appuyez sur ENTER (b) pour valider votre sélection.
 - Pour revenir sur l'écran précédent, appuyez sur ↶ (d).
5. Avec les touches du curseur de la télécommande, sélectionnez le fichier de musique, puis appuyez sur ENTER (b) pour lancer la lecture.
 - Le port USB de cet appareil est conforme à la norme USB 2.0. La vitesse de transfert peut être insuffisante pour certains des contenus que vous lisez, ce qui peut causer des coupures du son.

Les actions suivantes sur la télécommande sont également possibles.

- (a) Si les listes de dossiers ou fichiers ne sont pas entièrement visibles sur un seul écran, vous pouvez changer l'écran.
- (c) Pressée durant la lecture, cette touche permet de modifier les informations de la piste affichée. Pressée pendant qu'une liste de dossiers ou de fichiers est affichée, cette touche permet de revenir sur l'écran de lecture.



- (e) Cette touche permet de lancer la lecture de la piste précédente.
- (f) Cette touche vous permet de lancer la répétition de lecture ou la lecture aléatoire. Appuyer sur cette touche de manière répétée permet de faire défiler les modes de répétition.
- (g) Pressée durant la lecture, cette touche permet de mettre en pause la lecture. Pressée durant la pause, elle reprend la lecture.
- (h) Cette touche permet de lancer la lecture de la piste suivante.

Configuration requise du périphérique de stockage USB

- Notez que cette commande n'est pas garantie avec tous les périphériques de stockage USB.
- Cet appareil peut utiliser les périphériques de stockage USB conformes à la norme USB MSC. L'appareil est également compatible avec les périphériques de stockage USB utilisant les formats de système de fichier FAT16 ou FAT32.
- Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
- Vous pouvez afficher jusqu'à 20.000 pistes par dossier, et les dossiers peuvent être imbriqués jusqu'à 16 niveaux de profondeur.
- Les concentrateurs USB et les périphériques de stockage USB avec des fonctions de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge sur cet appareil.
- Si vous connectez un disque dur USB au port USB de l'appareil, nous vous recommandons d'utiliser son adaptateur secteur pour l'alimenter.
- Un média inséré dans le lecteur de carte USB peut ne

pas être disponible dans cette fonction. De plus, en fonction du périphérique de stockage USB, une lecture correcte du contenu peut être impossible.

- Nous déclinons toute responsabilité pour la perte ou l'endommagement des données sauvegardées sur un périphérique de stockage USB lorsque ce périphérique est utilisé avec cet appareil. Nous vous recommandons de sauvegarder à l'avance les fichiers musicaux importants.

Formats audio pris en charge

Pour la lecture depuis un serveur et la lecture depuis un périphérique de stockage USB, l'appareil prend en charge les formats de fichiers musicaux suivants. Notez que les fichiers audio qui sont protégés par droits d'auteur ne peuvent pas être lus sur cet appareil.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formats pris en charge: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge: Entre 8 kbps, 320 kbps et VBR.

WMA (.wma/.WMA):

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz
- Débits binaires pris en charge: Entre 5 kbps, 320 kbps et VBR.
- Les formats WMA Pro/Voice/WMA Lossless ne sont pas pris en charge.

WAV (.wav/.WAV):

Les fichiers WAV comprennent des données audio numériques PCM non compressées.

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.afc/.AIFF/.AIF/.AIFC/.AFC):

Les fichiers AIFF comprennent des données audio numériques PCM non compressées.

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formats pris en charge: MPEG-2/MPEG-4 Audio
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Débits binaires pris en charge: Entre 8 kbps, 320 kbps et VBR.

FLAC (.flac/.FLAC):

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 8 bits, 16 bits, 24 bits

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bits de quantification: 16 bits, 24 bits

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

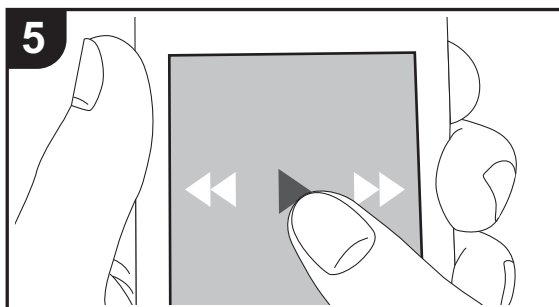
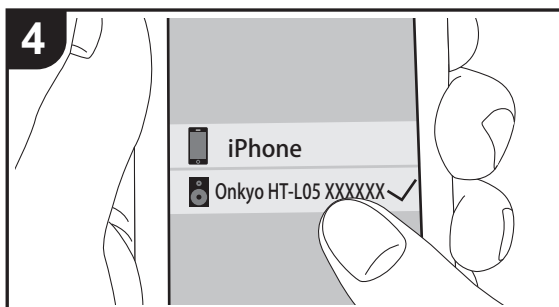
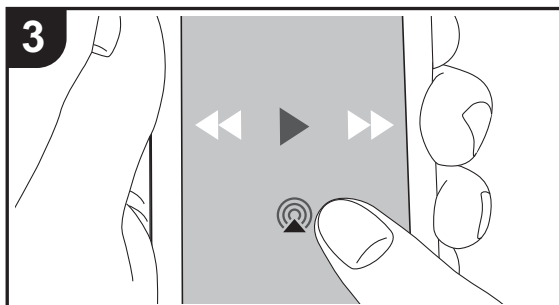
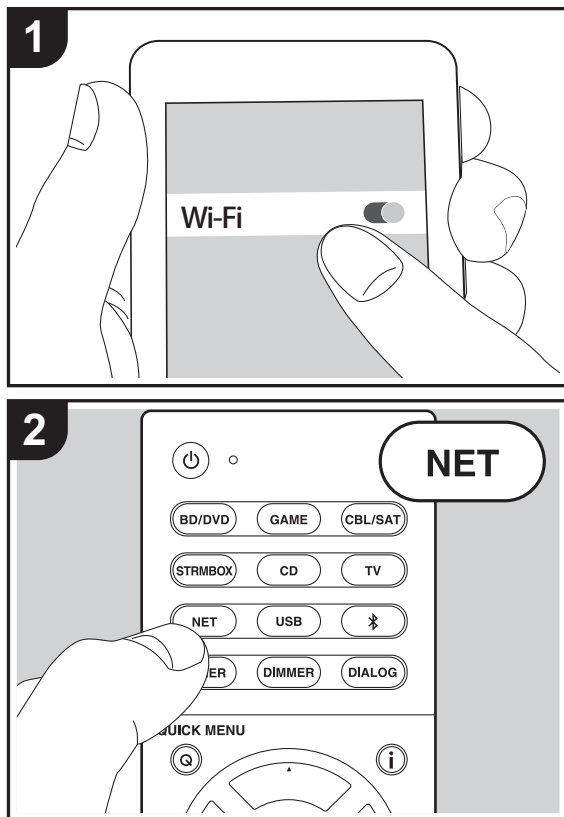
- Formats pris en charge: DSF/DSDIFF
- Taux d'échantillonnage pris en charge: 2,8 MHz, 5,6 MHz

Dolby TrueHD (.vrl/.mlp/.VR/.MLP):

- Taux d'échantillonnage pris en charge: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Les fichiers à débit binaire variable (VBR) sont pris en charge. Cependant, les temps de lecture peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Cet appareil prend en charge la lecture sans intervalle du périphérique de stockage USB dans les conditions suivantes.
En lisant les fichiers WAV, FLAC et Apple Lossless, et le même format, fréquence d'échantillonnage, canaux et débit binaire de quantification sont lus en continu.



AirPlay®



e.g., iOS 10

Lecture de base

Vous pouvez profiter à distance des fichiers musicaux présents sur un iPhone®, iPod touch®, ou un iPad® connecté au même point d'accès que cet appareil.

- Mettez à jour la version OS de votre périphérique iOS.
- Il pourrait y avoir des différences avec les écrans des opérations et la manière dont les commandes sont effectuées sur un périphérique iOS en fonction de la version iOS. Pour plus de détails, lisez le mode d'emploi du périphérique iOS.

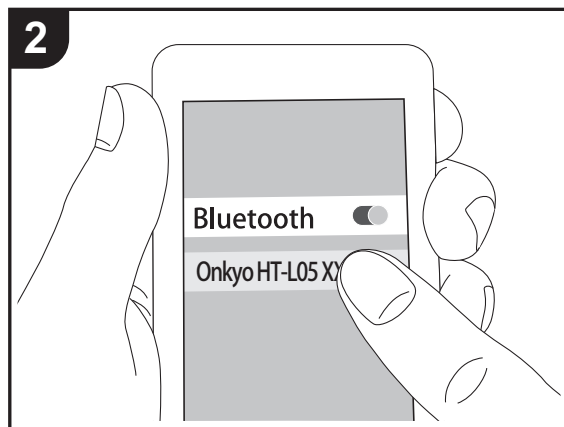
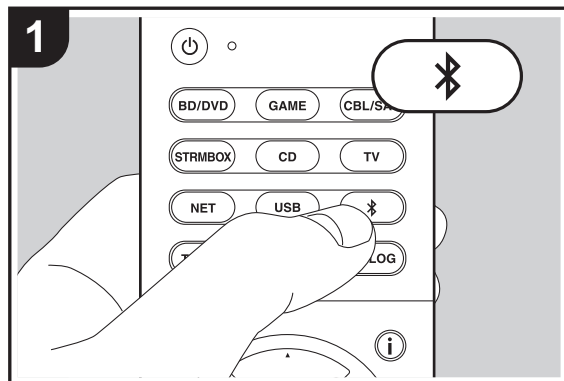
1. Connectez le dispositif iOS au point d'accès.
2. Appuyez sur NET.
3. Touchez l'icône AirPlay  présente sur l'écran de lecture de l'appli musicale du périphérique iOS et sélectionnez cet appareil dans la liste des périphériques affichée.
4. Lisez les fichiers musicaux sur le dispositif iOS.
 - La fonctionnalité Network Standby est active par défaut, donc lorsque vous effectuez les étapes 3 et 4 ci-dessus, cet appareil se met automatiquement en marche et l'entrée passe sur "NET". Pour réduire la quantité d'énergie consommée en mode veille, appuyez sur la touche  de la télécommande, puis dans le menu Setup affiché, réglez "5. Hardware" – "Power Management" – "Network Standby" sur "Off".
 - À cause des caractéristiques de la technologie sans fil AirPlay, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le périphérique compatible AirPlay.

Vous pouvez également lire des fichiers musicaux sur l'ordinateur avec iTunes (Ver. 10.2 ou ultérieure). Avant d'effectuer cette action, vérifiez que cet appareil et l'ordinateur sont connectés au même réseau, puis appuyez sur la touche NET de cet appareil. Ensuite, cliquez sur l'icône AirPlay  dans iTunes, sélectionnez cet appareil dans la liste des dispositifs affichée et démarrez la lecture d'un fichier musical.

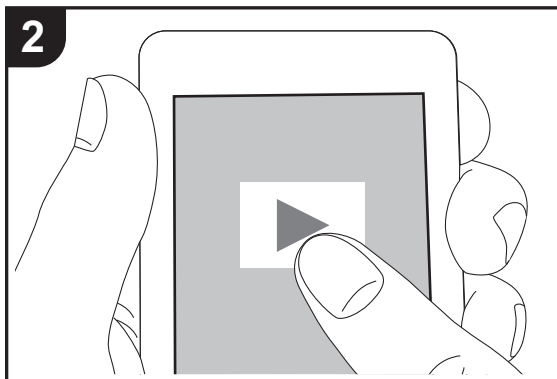
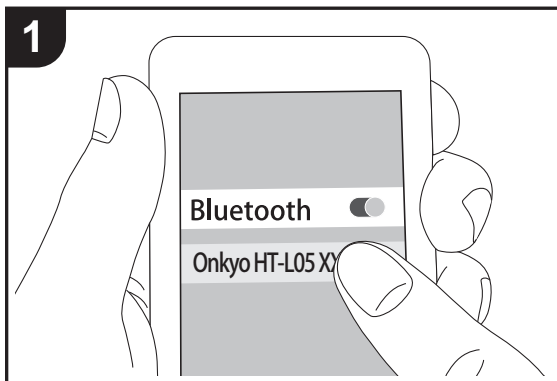


Lecture BLUETOOTH®

Jumelage



Écouter



Jumelage

1. Lorsque vous appuyez sur la touche  de la télécommande, "Now Pairing..." apparaît sur l'afficheur de cet appareil et le mode appairage s'active.

Now Pairing...

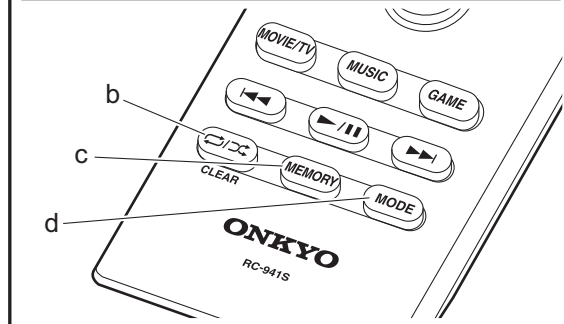
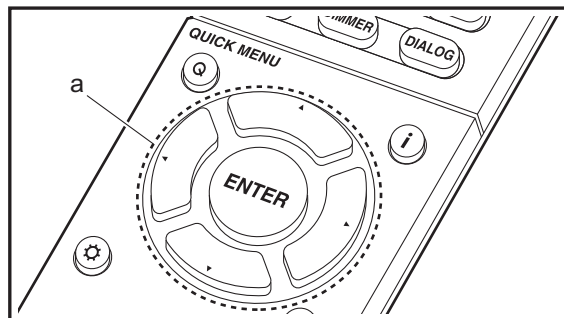
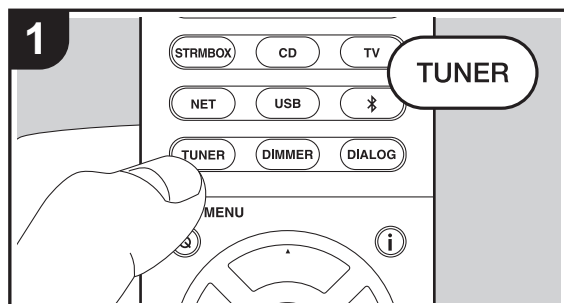
2. Activez (mettez en marche) la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH, puis sélectionnez cet appareil parmi les périphériques affichés. Si un mot de passe est requis, entrez "0000".
 - Pour connecter un autre périphérique compatible BLUETOOTH, appuyez sur la touche  jusqu'à ce que "Now Pairing..." s'affiche, puis effectuez l'étape 2 ci-dessus. Cet appareil peut contenir les données de jusqu'à huit périphériques jumelés.
 - La zone de couverture est d'environ 15 mètres (48 pieds). Notez que la connexion n'est pas toujours garantie avec tous les périphériques compatibles BLUETOOTH.

Écouter

1. Lorsque cet appareil est en marche, effectuez la procédure de connexion sur le périphérique compatible BLUETOOTH.
2. Le sélecteur d'entrée sur cet appareil passe automatiquement sur "BLUETOOTH".
3. Lisez les fichiers musicaux. Augmentez le volume du dispositif compatible BLUETOOTH jusqu'à un niveau correct.
 - À cause des caractéristiques de la technologie sans fil BLUETOOTH, le son produit par cet appareil peut être légèrement en retard par rapport au son lu par le périphérique compatible BLUETOOTH.



Écoute de la radio FM



Syntonisation automatique

1. Appuyez sur TUNER sur la télécommande.
 2. Appuyez sur MODE (d) de la télécommande pour que "AUTO" apparaisse sur l'afficheur.
 3. Lorsque vous appuyez sur les touches ▲/▼ du curseur (a) de la télécommande, la syntonisation automatique démarre et la recherche s'arrête lorsqu'une station est trouvée. Lors de l'écoute d'une station de radio, le témoin "TUNED" s'allume sur l'écran. Lorsqu'une station de radio FM stéréo est syntonisée, le témoin "FM STEREO" s'allume.
- Aucun son n'est reproduit lorsque le témoin "TUNED" est éteint.

Lorsque la réception des émissions FM est faible

Les ondes radio peuvent être affaiblies par la structure du bâtiment et les conditions de l'environnement. Dans ce cas, suivez la procédure expliquée ci-dessous dans "Syntonisation manuelle" pour sélectionner manuellement la station désirée.

Syntonisation manuelle

1. Appuyez sur TUNER sur la télécommande.
 2. Appuyez sur la touche MODE (d) de la télécommande pour que "AUTO" disparaisse de l'afficheur.
 3. Tout en appuyant sur les touches ▲/▼ du curseur (a) de la télécommande, sélectionnez la station de radio désirée.
- La fréquence change d'1 pas à chaque fois que vous appuyez sur la touche. La fréquence change en continu si le bouton est maintenu enfoncé, et s'arrête lorsque le bouton est relâché. Rechercher en regardant l'écran.

Pour revenir au mode de réglage automatique

Appuyez de nouveau sur la touche MODE (d) de la télécommande pour que "AUTO" apparaisse sur l'afficheur. L'appareil syntonise automatiquement une station de radio.

Réglage des pas de fréquence

Appuyez sur la touche ⚙ de la télécommande pour sélectionner "6. Miscellaneous" – "Tuner" – "FM Frequency Step" et sélectionnez le pas de fréquence de votre zone. Notez que lorsque ce paramètre est modifié, toutes les radios préréglées sont supprimées.

Présélection d'une station de radio

Cela vous permet de mémoriser jusqu'à 40 de vos stations favorites. L'enregistrement de stations de radio à l'avance vous permet de rechercher directement la station de radio de votre choix.

1. Syntonisez-vous sur la station de radio que vous voulez mémoriser.
2. Appuyez sur la touche MEMORY (c) de la télécommande pour que le numéro de préréglage clignote sur l'afficheur.
3. Pendant que le numéro de préréglage clignote (environ 8 secondes), appuyez plusieurs fois sur les touches ◀/▶ du curseur (a) de la télécommande pour sélectionner un numéro entre 1 et 40.
4. Appuyez de nouveau sur la touche MEMORY (c) de la télécommande pour mémoriser la station. Lorsqu'il est enregistré, le numéro de préréglage s'arrête de clignoter.

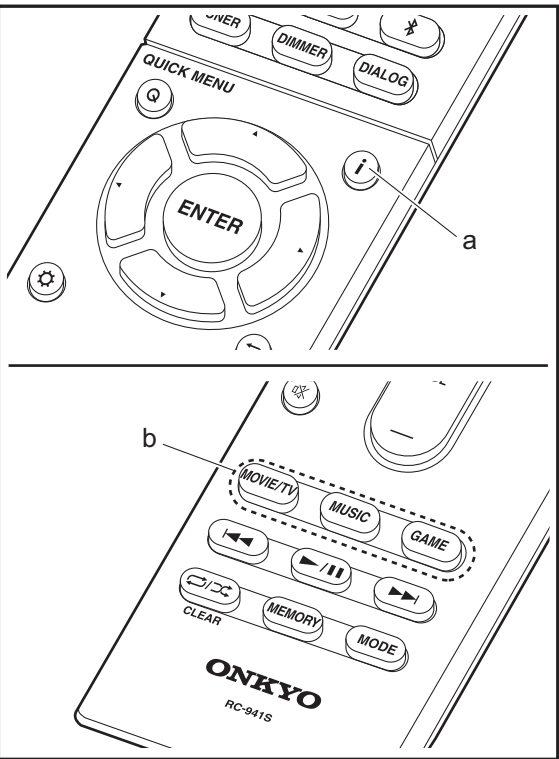
Sélectionner une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER sur la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ◀/▶ du curseur (a) de la télécommande pour sélectionner un numéro de préréglage.

Supprimer une station de radio préréglée

1. Appuyez sur TUNER sur la télécommande.
 2. Appuyez sur les touches ◀/▶ du curseur (a) de la télécommande pour sélectionner le numéro de préréglage à supprimer.
 3. Après avoir appuyé sur la touche MEMORY (c) de la télécommande, appuyez sur la touche CLEAR (b) pendant que le numéro de préréglage clignote pour le supprimer.
- Lors de la suppression, le nombre sur l'écran s'éteint.

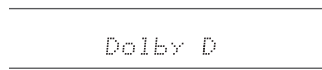
Modes d'écoute



Sélection des Modes d'écoute

Sélectionnez le mode d'écoute optimal pour les films, la télévision, la musique, et les jeux en appuyant plusieurs fois sur les touches MOVIE/TV, MUSIC, et GAME.

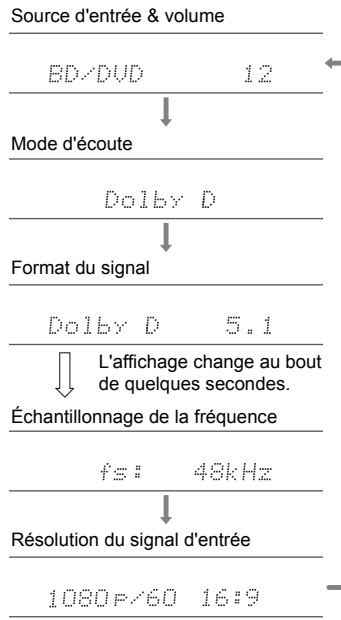
- 1. Durant la lecture, appuyez sur l'une des trois touches (b) de la télécommande.
- 2. Appuyez plusieurs fois sur la touche sélectionnée pour passer les modes qui apparaissent sur l'afficheur de l'appareil.



Pour avoir des détails sur les effets de chaque mode d'écoute, voir "Les effets du mode d'écoute" (➔P31). Pour connaître les modes d'écoute sélectionnables pour chacun des formats audio des signaux d'entrée, consultez "Modes d'écoute sélectionnables" (➔P33).

Le mode d'écoute que vous avez sélectionné en dernier pour la source est gardé en mémoire pour chacune des touches MOVIE/TV, MUSIC et GAME. Si le contenu que vous lisez n'est pas pris en charge par le mode d'écoute que vous avez sélectionné en dernier, le mode d'écoute normal pour le contenu en question est automatiquement sélectionné.

Appuyez plusieurs fois sur **i** (a) pour changer l'afficheur de l'appareil principal dans cet ordre :



FR



Les effets du mode d'écoute

Dans l'ordre alphabétique

AIICH Stereo

Idéal pour la musique d'arrière-plan. Ce mode crée une image stéréo en lisant le mode stéréo depuis tous les haut-parleurs.

Dolby Atmos

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio Dolby Atmos.

Le format audio Dolby Atmos a été implanté dans les cinémas équipés des dernières installations et permet de faire une expérience révolutionnaire du son avec les home-cinémas. Contrairement aux systèmes surround existants, le format Dolby Atmos ne repose pas sur les canaux, mais permet plutôt un positionnement précis des objets sonores qui se déplacent de manière indépendante dans un espace tridimensionnel avec une clarté encore plus grande. Le Dolby Atmos est un format audio optionnel des Blu-ray Discs et il crée un champ sonore tridimensionnel en introduisant un champ sonore au-dessus de l'auditeur.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie bitstream.

Dolby D (Dolby Digital)

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio Dolby Digital.

Le Dolby Digital est un format numérique multicanaux développé par Dolby Laboratories, Inc. largement adopté dans la production des films. Il s'agit également de la norme du format audio des DVD-Video et Blu-ray Discs. Il est possible d'enregistrer en 5.1 maximum sur un DVD-Video ou un Blu-ray Disc ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse).

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la

sortie bitstream.

Dolby D + (Dolby Digital Plus)

Ce mode reproduit fidèlement la conception du son enregistré au format audio Dolby Digital Plus.

Le format Dolby Digital Plus est une révision basée sur le Dolby Digital, qui augmente le nombre de canaux et qui s'efforce d'améliorer la qualité du son en donnant plus de flexibilité au débit des données. Le Dolby Digital Plus est utilisé comme une option de format audio d'un Blu-ray Disc, basé sur le 5.1, mais avec des canaux en plus comme par exemple le canal surround arrière ajouté pour avoir du 7.1 maximum.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie bitstream.

Dolby Surround

Ce mode d'écoute vous permet d'étendre le signal de lecture sur plusieurs canaux pour s'adapter à la configuration des haut-parleurs de cet appareil. Ils sont compatibles avec les configurations d'enceinte passées, mais également avec les systèmes de lecture Dolby Atmos qui comprennent la technologie d'enceinte Dolby.

Dolby TrueHD

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio Dolby TrueHD.

Le format audio Dolby TrueHD est un format réversible élargi basé sur la technologie de compression sans perte dénommée MLP, et il permet de reproduire le master audio enregistré dans le studio. Le Dolby TrueHD est utilisé comme une option de format audio d'un Blu-ray Disc, basé sur le 5.1, mais avec des canaux en plus comme par exemple le canal surround arrière ajouté pour avoir du 7.1 maximum. Le 7.1 est enregistré en 96 kHz/24 bits, et le 5.1 est enregistré en 192 kHz/24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la

sortie bitstream.

DSD

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en DSD.

- Cet appareil prend en charge les signaux DSD via la prise HDMI IN. Toutefois, selon le lecteur raccordé, il est possible d'obtenir un meilleur son à sa sortie à partir de la sortie PCM du lecteur.
- Ce mode d'écoute ne peut pas être sélectionné si le réglage de sortie de votre lecteur de disques Blu-ray/DVD n'est pas paramétré sur DSD.

DTS

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio DTS.

Le format audio DTS est un format numérique multicanaux développé par DTS, Inc. Ce format est un format audio optionnel des DVD-Video et une norme des Blu-ray Discs. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Le contenu est enregistré avec un grand volume de données, un taux d'échantillonnage maximum de 48 kHz avec une résolution de 24 bits et un débit de 1,5 Mbps.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie bitstream.

DTS 96/24

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio DTS 96/24.

Le format DTS 96/24 est un format audio optionnel des DVD-Video et Blu-ray Discs. Il active l'enregistrement en 5.1 ; deux canaux avant, un canal central, deux canaux surround, et le canal LFE dédié aux basses (éléments sonores du caisson de basse). Une reproduction précise est réalisée en enregistrant le contenu à un taux d'échantillonnage de 96 kHz et une résolution de 24 bits.



- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble numérique et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie bitstream.

DTS Express

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio DTS Express.

Le DTS Express est utilisé comme une option de format audio d'un Blu-ray Disc, basé sur le 5.1, mais avec des canaux comme par exemple le canal surround arrière ajouté pour avoir du 7.1 maximum. Il prend également en charge les faibles débits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie bitstream.

DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio DTS-HD High Resolution Audio.

Le DTS-HD High Resolution Audio est utilisé comme une option de format audio d'un Blu-ray Disc, basé sur le 5.1, mais avec des canaux en plus comme par exemple le canal surround arrière ajouté pour avoir du 7.1 maximum. Il peut être enregistré à un taux d'échantillonnage de 96 kHz avec une résolution de 24 bits.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie bitstream.

DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio DTS-HD Master Audio.

Le DTS-HD Master Audio est utilisé comme une option de format audio d'un Blu-ray Disc, basé sur le 5.1, mais avec des canaux en plus comme par exemple le canal surround arrière ajouté pour avoir du 7.1 maximum, et enregistré à l'aide de la technologie de reproduction du son sans perte. Le réglage 96 kHz/24bits est pris en charge par le 7.1, et le réglage 192 kHz/24bits est pris en charge par le 5.1.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie bitstream.

DTS Neural:X

Ce mode d'écoute vous permet d'étendre le signal de lecture sur plusieurs canaux pour s'adapter à la configuration des haut-parleurs de cet appareil.

DTS:X

Ce mode reproduit la conception sonore enregistrée au format audio DTS:X.

Le format audio DTS:X est une combinaison de méthode de mixage basée sur des formats orientés canal et le mixage audio dynamique orienté objet, et il est caractérisé par le positionnement précis des sons ainsi que par la capacité à exprimer le mouvement.

- Pour activer le transfert de ce format audio, raccordez un câble HDMI et réglez la sortie audio du lecteur sur la sortie bitstream.

Full Mono

Dans ce mode, toutes les enceintes émettent le même son mono, de telle sorte que le son que vous entendez soit le même, indépendamment de l'endroit où vous êtes dans la pièce d'écoute.

Game-Action

Dans ce mode, la localisation du son est différente en mettant l'accent sur les graves.

Game-Sports

Adapté pour une source audio avec beaucoup de réverbération.

Mono

Dans ce mode, un son monophonique est lu par les haut-parleurs avant gauche et droit durant l'entrée d'un signal analogique ou PCM.

Multich (Multichannel)

Mode adapté pour la lecture des sources enregistrées en PCM multicanaux.

Stereo

Dans ce mode, le son est émis par les enceintes avant gauche et droite, et par le caisson de basse.

Surround Enhancer

Ce mode vous permet de bénéficier d'un riche champ sonore, qui vous enveloppe naturellement sans dépendre de la réverbération des murs. Un canal surround virtuel est créé pour vous donner un champ sonore plus large.

T-D (Theater-Dimensional)

Dans ce mode, vous pouvez profiter d'une lecture virtuelle d'un son surround multicanaux avec des enceintes surround connectée. Ceci fonctionne en contrôlant la manière dont les sons atteignent les oreilles gauche et droite de l'auditeur.

TV Logic

Adapté pour les émissions TV produites dans un studio de télévision. Ce mode renforce les effets surround sur l'ensemble du son pour donner de la clarté aux voix et créer une image acoustique réaliste.



Modes d'écoute sélectionnables

Vous pouvez sélectionner plusieurs modes d'écoute selon le format audio du signal entrant.

- Les modes d'écoute disponibles lorsque des écouteurs sont connectés sont : Mono et Stereo.

Touche MOVIE/TV

Il s'agit de la liste des modes d'écoute que vous pouvez sélectionner pour le format audio du signal entrant.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Analog	Mono
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Format d'entrée	Mode d'écoute
PCM Fichiers musicaux (sauf DSD/Dolby TrueHD)	Mono
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Format d'entrée	Mode d'écoute
Multich PCM	Multich
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Format d'entrée	Mode d'écoute
DSD	DSD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby Atmos	Dolby Atmos
	Surround Enhancer
	TV Logic

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby D	Dolby D * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby D+	Dolby D+ * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.



Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS	DTS * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS 96/24	DTS 96/24 * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS Express	DTS Express * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD HR	DTS-HD HR * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR * 1
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS:X	DTS:X
	TV Logic
	T-D

Touche MUSIC

Il s'agit de la liste des modes d'écoute que vous pouvez sélectionner pour le format audio du signal entrant.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Analog	Stereo
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

Format d'entrée	Mode d'écoute
PCM Fichiers musicaux (sauf DSD/Dolby TrueHD)	Stereo
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

Format d'entrée	Mode d'écoute
Multich PCM	Stereo
	Multich
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono



Format d'entrée	Mode d'écoute
DSD	Stereo
	DSD *1
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.	

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby Atmos	Stereo
	Dolby Atmos
	AllCh Stereo
	Full Mono

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby D	Stereo
	Dolby D *1
	Dolby Surround
	AllCh Stereo
	Full Mono
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.	

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby D+	Stereo
	Dolby D+ *1
	Dolby Surround
	AllCh Stereo
	Full Mono
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.	

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby TrueHD	Stereo
	Dolby TrueHD *1
	Dolby Surround
	AllCh Stereo
	Full Mono
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.	

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS	Stereo
	DTS *1
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.	

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 *1
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.	

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS Express	Stereo
	DTS Express *1
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.	

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR *1
	DTS Neural:X
	AllCh Stereo
	Full Mono
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.	



Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR * 1
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	AICh Stereo
	Full Mono

Touche GAME

Il s'agit de la liste des modes d'écoute que vous pouvez sélectionner pour le format audio du signal entrant.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Analog	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Format d'entrée	Mode d'écoute
PCM Fichiers musicaux (sauf DSD/Dolby TrueHD)	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Format d'entrée	Mode d'écoute
Multich PCM	Multich
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Format d'entrée	Mode d'écoute
DSD	DSD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est mono ou 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby Atmos	Dolby Atmos
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby D	Dolby D * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.



Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby D+	Dolby D+ * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS 96/24	DTS 96/24 * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS Express	DTS Express * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS:X	DTS:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS	DTS * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

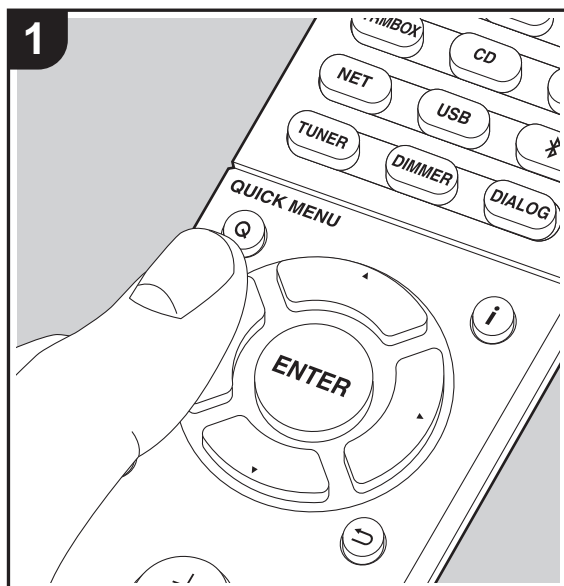
* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

Format d'entrée	Mode d'écoute
DTS-HD HR	DTS-HD HR * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

* 1: Ne peut pas être sélectionné si le format d'entrée est 2 canaux.

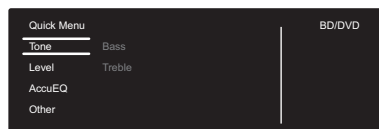


Menu Rapide



En appuyant sur la touche Q de la télécommande durant la lecture, vous pouvez régler fréquemment les paramètres utilisés, comme la qualité du son, à l'aide des menus à l'écran.

1. Appuyez sur la touche Q de la télécommande.
2. Une fois le Menu Rapide affiché, sélectionnez le contenu avec les touches ▲/▼ de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.



- Changez les valeurs initiales de chaque paramètre à l'aide des touches ◀/▶ du curseur.
- Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur ↶.
- 3. Pour quitter les réglages, appuyez sur Q.

■ Tone

Bass : Améliorez ou modérez la gamme des graves des enceintes avant.

Treble : Améliorez ou modérez la gamme des aigus des enceintes avant.

■ Level

Center : Réglez le niveau de l'enceinte centrale tout en écoutant du son.

Subwoofer : Réglez le niveau d'enceinte du caisson de basse tout en écoutant du son.

- L'ajustement que vous effectuez reviendra à l'état précédent lorsque vous mettrez l'appareil en mode veille.

■ AccuEQ

AccuEQ Room Calibration : Active ou désactive la fonction égaliseur qui corrige la déformation causée par

l'environnement acoustique de la pièce. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée.

Cinema Filter : Ajustez la piste sonore traitée pour améliorer la gamme des aigus, afin de la rendre appropriée pour le home cinéma. Cette fonction peut être utilisée avec les modes d'écoute suivants : Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby Surround, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express, et DSD.

■ Other

A/V Sync : Si la vidéo est en retard sur le son, vous pouvez retarder le son pour compenser l'écart. Différents paramètres peuvent être réglés pour chaque sélecteur d'entrée.

Music Optimizer : Améliore la qualité du son compressé. La lecture de sons depuis des fichiers compressés avec perte tels que les MP3 peut être améliorée. Le paramètre peut être défini séparément pour chaque sélecteur d'entrée. Le réglage est efficace pour les signaux de 48 kHz ou moins. Le réglage n'est pas efficace pour les signaux bitstream.

Late Night : Rend les petits sons facilement audibles. Utile lorsque vous avez besoin de baisser le volume lorsque vous regardez un film tard la nuit. Vous pouvez bénéficier de l'effet uniquement en lisant les signaux entrant de la série Dolby et de la série DTS.

- Le réglage ne peut pas être utilisé dans les cas suivants.
 - Si "3. Audio Adjust" - "Dolby" - "Loudness Management" (➡P45) dans le menu de Setup est sur "Off" pendant la lecture en Dolby Digital Plus ou Dolby TrueHD
 - Lorsque le signal entrant est DTS et que "Dialog Control" est autre que 0 dB



Dialog Control : Vous pouvez augmenter la partie dialogue du son par incréments de 1 dB à 6 dB de manière à rendre le dialogue plus facile à entendre par-dessus les bruits de fond.

- Ceci ne peut pas être sélectionné pour la lecture DTS:X.
- Cet effet pourrait ne pas pouvoir être sélectionné avec certains contenus.

Dialog Enhancement : Vous pouvez augmenter la partie dialogue du son de manière à rendre le dialogue plus facile à entendre par-dessus les bruits de fond.

- Ceci ne peut pas être sélectionné pour la lecture DTS:X.



Autres fonctions

Lecture audio et vidéo provenant de sources différentes

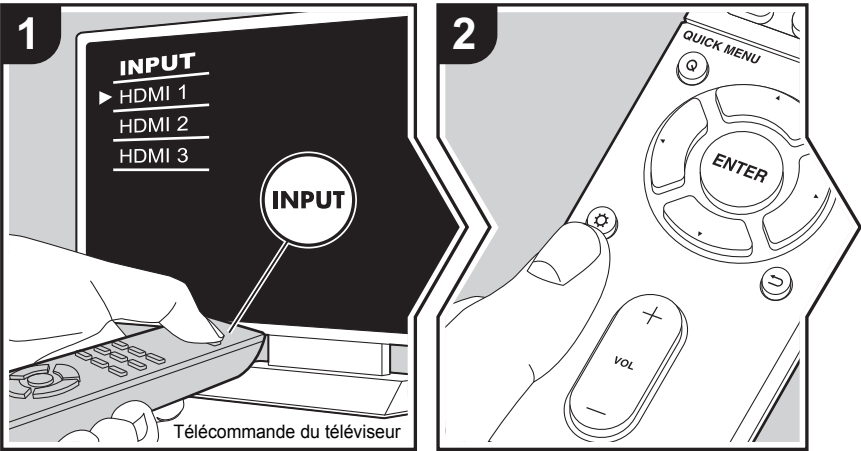
Il est possible de jouer l'audio et la vidéo depuis des sources différentes. Par exemple, vous pouvez jouer l'audio d'un lecteur CD et la vidéo d'un lecteur BD/DVD. La procédure dans ce cas est la suivante :

1. Appuyez sur BD/DVD.
2. Appuyez sur CD.
3. Démarrez la lecture sur les lecteurs BD/DVD et CD.

Effectuez les étapes suivantes pour lire la vidéo depuis une source différente pour s'adapter au son provenant d'une entrée NET, USB ou BLUETOOTH.

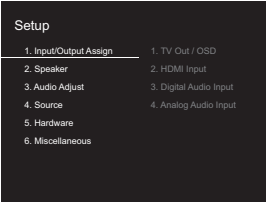
1. Appuyez sur NET, USB ou  pour lire le son.
2. Appuyez sur la touche MODE de la télécommande et l'entrée vidéo sélectionnée immédiatement avant cette commande peut être lue.
3. Démarrez la lecture de la source d'entrée vidéo.
4. Chaque pression sur MODE affiche ou arrête la vidéo.

Menu configuration



L'appareil vous permet de configurer les paramètres avancés pour qu'ils vous fournissent une expérience encore meilleure.

- 1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
- 2. Appuyez sur sur la télécommande.
- 3. Une fois le menu Setup affiché, sélectionnez le contenu avec les touches / de la télécommande et appuyez sur ENTER pour valider votre sélection.



- Changez les valeurs initiales de chaque paramètre à l'aide des touches / du curseur.
- Pour retourner à l'écran précédent, appuyez sur .
- 4. Pour quitter les réglages, appuyez sur .

1. Input/Output Assign

■ 1. TV Out / OSD

1080p -> 4K Upscaling	En utilisant un téléviseur qui prend en charge le 4K, les signaux vidéo qui entrent en 1080p peuvent être convertis de façon ascendante et être reproduit en 4K. "Off (Valeur par défaut)" : Pour ne pas utiliser cette fonction "Auto" : Pour utiliser cette fonction • Sélectionnez "Off" si votre téléviseur ne prend pas en charge le 4K.
Super Resolution	Lorsque vous avez réglé "1080p -> 4K Upscaling" sur "Auto", vous pouvez choisir le degré de correction du signal vidéo parmi "Off" et "1" (faible) à "3" (fort).
OSD Language	Sélectionnez la langue d'affichage à l'écran. Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Hollandais, Suédois



Impose OSD	Choisissez d'afficher ou non les informations sur le téléviseur lorsque le volume est réglé ou lorsque l'entrée est modifiée, par exemple. "On (Valeur par défaut)" : L'OSD s'affiche sur le téléviseur "Off" : L'OSD ne s'affiche pas sur le téléviseur • L'OSD peut ne pas s'afficher selon le signal d'entrée, même si "On" est sélectionné. Si l'écran de fonctionnement ne s'affiche pas, changer la résolution de l'appareil connecté.
Screen Saver	Réglez l'heure de démarrage de l'économiseur d'écran. Sélectionnez une valeur entre "3 minutes (Valeur par défaut)", "5 minutes", "10 minutes" et "Off".

■ 2. HDMI Input

Vous pouvez modifier l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises HDMI IN.

BD/DVD	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée BD/DVD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord le réglage sur du sélecteur d'entrée pour "-----". (La valeur par défaut est "HDMI 1 (HDCP 2.2)")
CBL/SAT	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée CBL/SAT. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord le réglage sur du sélecteur d'entrée pour "-----". (La valeur par défaut est "HDMI 2 (HDCP 2.2)")
GAME	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée GAME. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord le réglage sur du sélecteur d'entrée pour "-----". (La valeur par défaut est "HDMI 4 (HDCP 2.2)")

STRM BOX	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée STRM BOX. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord le réglage sur du sélecteur d'entrée pour "-----". (La valeur par défaut est "HDMI 3 (HDCP 2.2)")
CD	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée CD. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord le réglage sur du sélecteur d'entrée pour "-----". (La valeur par défaut est "-----")
TV	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" à "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Attribuez la prise HDMI IN désirée au sélecteur d'entrée TV. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----". Pour sélectionner une prise HDMI IN déjà attribuée à un autre sélecteur d'entrée, modifiez d'abord le réglage sur du sélecteur d'entrée pour "-----". (La valeur par défaut est "-----")

■ 3. Digital Audio Input

Vous pouvez modifier l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et le prise DIGITAL IN OPTICAL. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----".

BD/DVD	Attribue le sélecteur d'entrée BD/DVD. (La valeur par défaut est "-----")
CBL/SAT	Attribue le sélecteur d'entrée CBL/SAT. (La valeur par défaut est "-----")
GAME	Attribue le sélecteur d'entrée GAME. (La valeur par défaut est "-----")
STRM BOX	Attribue le sélecteur d'entrée STRM BOX. (La valeur par défaut est "-----")
CD	Attribue le sélecteur d'entrée CD. (La valeur par défaut est "-----")



TV	Attribue le sélecteur d'entrée TV. (La valeur par défaut est "OPTICAL")
----	---

- Les taux d'échantillonnage pris en charge pour les signaux PCM (stéréo, mono) à partir d'une entrée numérique sont de 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz/16 bits, 20 bits, et 24 bits.

■ 4. Analog Audio Input

Vous pouvez modifier l'attribution de l'entrée entre les sélecteurs d'entrée et les prises AUDIO IN. Si vous n'attribuez pas une prise, sélectionnez "-----".

BD/DVD	Attribue le sélecteur d'entrée BD/DVD. (La valeur par défaut est "-----")
CBL/SAT	Attribue le sélecteur d'entrée CBL/SAT. (La valeur par défaut est "-----")
GAME	Attribue le sélecteur d'entrée GAME. (La valeur par défaut est "-----")
STRM BOX	Attribue le sélecteur d'entrée STRM BOX. (La valeur par défaut est "-----")
CD	Attribue le sélecteur d'entrée CD. (La valeur par défaut est "AUDIO 1")
TV	Attribue le sélecteur d'entrée TV. (La valeur par défaut est "-----")

2. Speaker

Vous pouvez effectuer des changements dans l'environnement de connexion des enceintes et changer le niveau du volume. Les réglages sont configurés automatiquement si vous utilisez le AccuEQ Room Calibration. Ce réglage ne peut pas être sélectionné si des écouteurs sont branchés ou si le son est émis par les haut-parleurs du téléviseur car "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio TV Out" est réglé sur "On".

■ 1. Distance

Réglez la distance de chaque enceinte à la position d'écoute.

Front Left	(La valeur par défaut est "12.0ft") Ce paramètre ne peut pas être sélectionné. Lorsque le paramètre de "Center" est modifié, ceci prend la même valeur.
Center	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute. (La valeur par défaut est "12.0ft")
Front Right	(La valeur par défaut est "12.0ft") Ce paramètre ne peut pas être sélectionné. Lorsque le paramètre de "Center" est modifié, ceci prend la même valeur.
Height Left	(La valeur par défaut est "12.0ft") Ce paramètre ne peut pas être sélectionné. Lorsque le paramètre de "Center" est modifié, ceci prend la même valeur.
Height Right	(La valeur par défaut est "12.0ft") Ce paramètre ne peut pas être sélectionné. Lorsque le paramètre de "Center" est modifié, ceci prend la même valeur.
Subwoofer	Précisez la distance entre chaque enceinte et la position d'écoute. (La valeur par défaut est "12.0ft")

- Les unités de distance peuvent être modifiées en appuyant sur la touche MODE de la télécommande. Lorsque l'unité est réglée sur pied, vous pouvez régler de 0,1 pi à 30,0 pi par incrément de 0,1 pi. Lorsque l'unité sélectionnée est le mètre, vous pouvez choisir entre 0,03 m et 9,00 m par incrément de 0,03 m.



■ 2. Level Calibration

Front Left	Sélectionnez une valeur située entre "– 12 dB" et "+ 12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré (la valeur par défaut est "0 dB").
Center	Sélectionnez une valeur située entre "– 12 dB" et "+ 12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré (la valeur par défaut est "0 dB").
Front Right	Sélectionnez une valeur située entre "– 12 dB" et "+ 12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré (la valeur par défaut est "0 dB").
Height Left	Sélectionnez une valeur située entre "– 12 dB" et "+ 12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré (la valeur par défaut est "0 dB").
Height Right	Sélectionnez une valeur située entre "– 12 dB" et "+ 12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré (la valeur par défaut est "0 dB").
Subwoofer	Sélectionnez une valeur située entre "– 15 dB" et "+ 12 dB" (par incréments de 1 dB). Une tonalité de test sera émise à chaque fois que vous changez la valeur. Sélectionnez le niveau désiré (la valeur par défaut est "0 dB").

AccuReflex	Vous pouvez améliorer l'effet de réverbération sur le plafond. "On (Valeur par défaut)" : Utilisez cette fonction "Off" : Pour ne pas utiliser cette fonction
------------	---

F
R

■ 3. Dolby Enabled Speaker

Dolby Enabled Speaker to Ceiling	Définissez la distance entre la barre de son et le plafond. Choisissez entre "0.1ft/0.03m" à "15.0ft/4.50m" (0.1ft/0.03m unités). (La valeur par défaut est "6.0ft") • Les unités de distance (pieds/mètres) peuvent être modifiées en appuyant sur la touche MODE de la télécommande.
----------------------------------	--



3. Audio Adjust

■ 1. Multiplex/Mono

Multiplex Input Channel	Réglez le canal audio ou la langue de sortie lors de l'écoute d'audio multiplex ou d'émissions de télévision multilingues etc. "Main (Valeur par défaut)" : Canal principal uniquement "Sub" : Canal secondaire uniquement "Main / Sub" : Les canaux principaux et secondaires seront reproduits en même temps. • Si le son multiplex est en cours de lecture, "1+1" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal lorsque la touche de la télécommande est pressée.
Mono Input Channel	Réglez le canal d'entrée à utiliser pour la lecture d'une source numérique 2 canaux comme le Dolby Digital, ou d'une source 2 canaux analogiques/PCM dans le mode d'écoute Mono. "Left" : Canal gauche uniquement "Right" : Canal droit uniquement "Left + Right (Valeur par défaut)" : Canaux gauche et droit

■ 2. Dolby

Loudness Management	En lisant en Dolby TrueHD, activez la fonction de normalisation du dialogue qui conserve le volume du dialogue à un certain niveau. Notez que lorsque ce paramètre est sur Off, la fonction Late Night qui vous permet de profiter du surround à bas volume est fixé sur Off lors de la lecture en Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On (Valeur par défaut)" : Utilisez cette fonction "Off" : Pour ne pas utiliser cette fonction
---------------------	--

■ 3. DTS

DTS Auto Surround	Lors de l'entrée de signaux DTS comprenant des informations étendues sur les canaux, le mode d'écoute optimal est sélectionné automatiquement en fonction des informations étendues contenues dans le signal d'entrée et de la configuration des enceintes de cet appareil lorsque vous lisez en mode d'écoute de décodage droit. "On (Valeur par défaut)" : Utilisez cette fonction "Off" : Le son est lu en utilisant la même quantité de canaux dans le signal d'entrée en fonction de la configuration des enceintes de cet appareil.
-------------------	---

■ 4. LFE Level

Réglez le niveau de l'effet des basses fréquences (LFE) des signaux de la série Dolby Digital, de la série DTS, PCM multicanal et DSD.

LFE Level	Sélectionnez le niveau de l'effet des basses fréquences (LFE) de chaque type de signal de "0 dB (Valeur par défaut)" à " - ∞ dB". Si le son de l'effet des basses fréquences est trop important, sélectionnez " - 20dB" ou " - ∞ dB".
-----------	---

■ 5. Volume

Maximum Volume	Réglez la valeur maximale afin d'éviter un volume trop élevé. Sélectionnez "Off (Valeur par défaut)" ou une valeur située entre "30" et "49".
Headphone Level	Réglez le niveau de sortie du casque. Sélectionnez une valeur entre " - 12 dB" et " + 12 dB". (La valeur par défaut est "0 dB")

F
R

4. Source

■ 1. IntelliVolume

Ajustez la différence de niveau du volume entre les appareils connectés à l'appareil. Sélectionnez le sélecteur d'entrée à configurer.

IntelliVolume	Sélectionnez une valeur entre "– 12 dB" et "+ 12 dB". Définissez une valeur négative si le volume du dispositif cible est plus grand que les autres et une valeur positive s'il est plus petit. Pour vérifier le son, démarrez la lecture du périphérique raccordé. (La valeur par défaut est "0 dB")
---------------	---

■ 2. Name Edit

Définissez un nom facile à chaque entrée. Le nom défini s'affiche sur l'affichage de l'unité principale. Sélectionnez le sélecteur d'entrée à configurer.

Name Edit	1. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER. Répétez-le pour saisir 10 caractères ou moins. "A/a" : Commute entre les boîtiers supérieur et inférieur. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules) "←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "X" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. " " : Ajoute une espace. • Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. 2. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER. Le nom saisi sera enregistré.
-----------	--

- Pour donner un nom à une station de radio préréglée, appuyez sur la touche TUNER de la télécommande, sélectionnez FM et sélectionnez le numéro de présélection.
- Ceci ne peut pas être défini si l'entrée "NET", "USB" ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

■ Audio Select

Choisissez la priorité de sélection d'entrée lorsque plusieurs sources audio sont raccordées à un seul sélecteur d'entrée. Le réglage peut être défini séparément pour chaque touche du sélecteur d'entrée. Sélectionnez le sélecteur d'entrée à configurer.

Audio Select	"ARC" : Pour donner la priorité au signal d'entrée provenant d'un téléviseur compatible ARC. • Le paramètre ne peut être sélectionné que si "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" est réglé sur "Auto" et si l'entrée "TV" est sélectionnée. "HDMI" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises HDMI IN • Le paramètre ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est attribuée à la prise HDMI dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input". "OPTICAL" : Pour donner la priorité au signal entrant par les prises DIGITAL IN OPTICAL • Le paramètre ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est attribuée à la prise OPTICAL dans "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "Analog" : Pour toujours émettre un son analogique indépendamment du signal d'entrée • Le paramètre ne peut être sélectionné que lorsque l'entrée est attribuée à la prise AUDIO IN dans le réglage "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input". (Valeur par défaut : BD/DVD: HDMI, CBL/SAT: HDMI, GAME: HDMI, STRM BOX: HDMI, CD: Analog, TV: OPTICAL)
PCM Fixed Mode	Choisissez s'il faut fixer les signaux d'entrée sur PCM (sauf le PCM multicanal) lorsque "HDMI", ou "OPTICAL" est sélectionné pour le paramètre "Audio Select". Paramétrez cet élément sur "On" si des bruits parasites se produisent, ou si le début d'une piste est tronqué lors de la lecture de sources PCM. Choisissez "Off" (valeur par défaut) en règle générale. • Changer "Audio Select" met le paramètre sur "Off".

- Le paramètre ne peut pas être changé si l'entrée "TUNER", "NET", "USB", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée.

■ Video Select

Lorsque l'entrée "TUNER", "NET", "USB", ou "BLUETOOTH" est sélectionnée, vous pouvez définir l'entrée par laquelle la vidéo est lue sur le téléviseur.

Video Select	"Last (Valeur par défaut)" : Sélectionnez l'entrée vidéo lue juste précédemment. "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "CD", "TV" : Lisez la vidéo provenant de l'entrée sélectionnée. Ce réglage est effectif avec un sélecteur d'entrée auquel a été attribué "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input".
--------------	---

5. Hardware

■ 1. HDMI

HDMI CEC	Un réglage sur "On" active la liaison de sélection d'entrée et d'autres fonctions de liaison avec un appareil compatible CEC connecté en HDMI. "On" : Pour utiliser cette fonction "Off (Valeur par défaut)" : N'utilisez pas cette fonction Lorsque vous changez ce réglage, mettez hors tension, puis sous tension l'alimentation de tous les composants raccordés. - Selon le téléviseur, un lien a peut-être besoin d'être configuré sur le téléviseur. - Sélectionner "On" et fermer le menu à l'écran affiche le nom des appareils compatibles CEC et "CEC On" sur l'afficheur de cet appareil. - La consommation électrique en mode veille peut augmenter si "On" est sélectionné. (En fonction de l'état du téléviseur, l'appareil se mettra en mode veille normal.) - Si vous utilisez la molette du volume de l'appareil lorsque ce paramètre est sur "On" et que le son est retransmis par les enceintes du téléviseur, le son sera également reproduit depuis les enceintes raccordées à l'appareil. Si vous voulez émettre le son à partir d'une seule d'entre elles, modifiez les réglages de l'appareil ou du téléviseur, ou réduisez le volume de l'appareil. - Si un fonctionnement anormal se produit lorsque vous réglez le paramètre sur "On", réglez-le sur "Off". - Lors de la connexion d'un composant non compatible CEC, ou si vous n'êtes pas certain qu'il est compatible, réglez le paramètre sur "Off".
----------	---



HDMI Standby Through	Lorsque ceci est paramétré sur autre chose que "Off", il est possible de lire la vidéo et le son d'un lecteur raccordé par HDMI sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Seuls "Auto" et "Auto (Eco)" peuvent être sélectionnés si "HDMI CEC" est paramétré sur "On". Si n'importe quoi d'autre est sélectionné, paramétrez "HDMI CEC" sur "Off". (La valeur par défaut est "Off") - La consommation d'énergie en mode veille augmente s'il est réglé sur autre chose que "Off". "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "CD", "TV" : Par exemple, si "BD/DVD" est sélectionné, il est possible de lire l'équipement raccordé à la prise "BD/DVD" sur le téléviseur même si l'appareil est en mode veille. Sélectionnez ce paramètre si vous avez choisi quel lecteur utiliser avec cette fonction. "Last" : Vous pouvez afficher la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée juste avant la mise en veille de l'appareil sur le téléviseur. Lorsque "Last" est sélectionné, vous pouvez changer l'entrée de l'appareil à l'aide de la télécommande même en mode veille. "Auto", "Auto (Eco)" : Sélectionnez l'un de ces paramètres si vous avez raccordé un équipement conforme à la norme CEC. Vous pouvez afficher la vidéo et le son de l'entrée sélectionnée sur le téléviseur, indépendamment de l'entrée qui a été sélectionnée juste avant sur l'appareil mis en veille, en utilisant la fonction liée CEC. - Pour lire des lecteurs sur un TV qui n'est pas conforme à la norme CEC, vous devez mettre en marche l'appareil et le commuter sur l'entrée correspondante. - En utilisant un téléviseur en conformité avec la norme CEC, vous pouvez réduire la consommation d'énergie du mode veille en sélectionnant "Auto (Eco)".
----------------------	---

Audio TV Out	Vous pouvez profiter du son via les enceintes du téléviseur lorsque cet appareil est en marche. "On" : Pour utiliser cette fonction "Off (Valeur par défaut)" : N'utilisez pas cette fonction - Ce paramètre se fixe sur "Auto" si "HDMI CEC" est réglé sur "On". Si vous avez changé ce paramètre, réglez "HDMI CEC" sur "Off". - Le mode d'écoute ne peut pas être modifié tandis que "Audio TV Out" est réglé sur "On" et que le son est reproduit par les enceintes du téléviseur. - En fonction de votre téléviseur ou du signal d'entrée du composant, le son risque de ne pas être reproduit par les enceintes du téléviseur, même si ce paramètre est réglé sur "On". Dans un tel cas, le son est émis par les enceintes de l'appareil. - Si vous actionnez la molette du volume de cet appareil tandis que le son passe par ce dernier avant d'être reproduit par les enceintes du téléviseur, le son sera restitué par cet appareil. Si vous ne voulez pas émettre de son à partir de l'appareil, changez les réglages de l'appareil ou du téléviseur ou réduisez le volume de l'appareil.
Audio Return Channel	Vous pouvez profiter du son d'un téléviseur compatible ARC connecté HDMI via les enceintes connectées à l'appareil. Pour utiliser cette fonction, réglez préalablement "HDMI CEC" sur "On". "Auto" : Pour profiter du son du téléviseur grâce aux enceintes raccordées à l'appareil "Off" : Lorsque la fonction ARC n'est pas utilisée
Auto Lip Sync	Ce réglage corrige automatiquement toute désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les données provenant du téléviseur compatible HDMI LipSync. "On (Valeur par défaut)" : La correction automatique est activée. "Off" : La correction automatique sera désactivée.



■ 2. Network

- Lorsque le réseau LAN est configuré avec un serveur DHCP, réglez "DHCP" sur "Enable" pour configurer automatiquement les réglages. Pour attribuer des adresses IP fixes à chaque appareil, vous devez régler "DHCP" sur "Disable" et attribuer une adresse à cet appareil dans le champ "IP Address", ainsi que définir des informations relatives à votre réseau local, telles que le masque de sous-réseau et la passerelle.

Wi-Fi	Connectez l'appareil au réseau via un routeur LAN sans fil. "On" : Connexion au réseau sans fil "Off (Wired) (Valeur par défaut)" : La connexion au réseau local câblé
Wi-Fi Setup	Vous pouvez configurer les paramètres du réseau local sans fil en appuyant sur ENTER lorsque "Start" s'affiche. • Consultez "3. Network Connection" (➔P18) dans Initial Setup pour plus de détails.
Wi-Fi Status	Les informations sur le point d'accès connecté s'affichent. "SSID" : SSID du point d'accès connecté. "Signal" : Force du signal du point d'accès connecté. "Status" : État du point d'accès connecté.
MAC Address	Il s'agit de l'adresse MAC de cet appareil. Cette valeur est spécifique au composant et ne peut pas être modifiée.
DHCP	"Enable (Valeur par défaut)" : Configuration automatique via le protocole DHCP "Disable" : Configuration manuelle sans protocole DHCP En sélectionnant "Disable", vous devez régler manuellement "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway", et "DNS Server".
IP Address	Affiche/Définit l'adresse IP.
Subnet Mask	Affiche/Définit le masque de sous-réseau.
Gateway	Affiche/Définit la passerelle.
DNS Server	Affiche/Définit le serveur DNS primaire.
Proxy URL	Affiche/Définit l'URL du serveur proxy.

Proxy Port	Affiche/Définit le numéro de port du serveur proxy quand vous saisissez "Proxy URL".
Friendly Name	Changez le nom de périphérique de cet appareil qui apparaît sur les autres périphériques connectés au réseau pour un nom facilement reconnaissable. Ceci est réglé sur Onkyo HT-L05 * * * * * au moment de l'achat. (" * " sont les caractères alphanumériques servant à identifier chaque appareil) 1. Appuyez sur ENTER pour afficher l'écran Edit. 2. Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER. Répétez-le pour saisir 31 caractères ou moins. "A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules.) "←" "→" : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "⌫" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. "␣" : Ajoute une espace. • Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. 3. Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER. Le nom saisi sera enregistré.



AirPlay Password	Vous pouvez saisir un mot de passe pouvant avoir jusqu'à 31 caractères pour que seuls les utilisateurs mémorisés puissent utiliser AirPlay. - Appuyez sur ENTER pour afficher l'écran Edit. - Sélectionnez un caractère ou un symbole avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER. Répétez-le pour saisir 31 caractères ou moins. "A/a" : Permute entre les majuscules et les minuscules. (Appuyer sur la touche MODE de la télécommande permet également d'alterner entre les majuscules et les minuscules.) "← " " → " : Déplace le curseur dans le sens de la flèche. "⌫" : Permet de supprimer un caractère à gauche du curseur. "␣" : Ajoute une espace. - Pour choisir de masquer le mot de passe par des " * " ou de l'afficher textuellement, appuyez sur la touche MEMORY de la télécommande. - Appuyer sur la touche CLEAR de la télécommande permet d'effacer tous les caractères saisis. - Après la saisie, sélectionnez "OK" avec les touches du curseur et appuyez sur ENTER. Le mot de passe saisi sera sauvegardé.
Usage Data	Dans le but d'améliorer la qualité de nos produits et services, notre société peut collecter des informations sur vos habitudes d'utilisation par le réseau. Choisissez "Yes" si vous êtes d'accord que nous collectons ces informations. Choisissez "No" si vous ne désirez pas que nous collectons ces informations. (La valeur par défaut est "No") Vous pouvez définir cela après avoir validé la Politique de Confidentialité. Si vous sélectionnez "Usage Data" et appuyez sur ENTER, la Politique de Confidentialité s'affiche. (Le même écran s'affiche également lorsque vous configurez la connexion réseau.) Si vous acceptez la collecte d'informations, ce paramètre sera également "Yes". Veuillez noter que si vous acceptez la Politique de Confidentialité mais que vous choisissez "No" pour ce paramètre, les informations ne seront pas collectées.

Network Check	Vous pouvez vérifier la connexion réseau. Appuyez sur ENTER lorsque "Start" s'affiche.
• Patientez un moment si "Network" ne peut être sélectionné. Il s'affiche lorsque la fonctionnalité réseau est lancée.	
■ 3. Bluetooth	
Bluetooth	Choisissez si vous voulez ou non utiliser la fonction BLUETOOTH. "On (Valeur par défaut)" : Permet d'effectuer une connexion avec un périphérique compatible BLUETOOTH à l'aide de la fonction BLUETOOTH. Sélectionnez également "On" lorsque vous effectuez différents réglages BLUETOOTH. "Off" : Pour ne pas utiliser la fonction BLUETOOTH
Auto Input Change	L'entrée de l'appareil passe automatiquement sur "BLUETOOTH" lorsque la connexion est effectuée depuis un périphérique compatible BLUETOOTH vers l'appareil. "On (Valeur par défaut)" : L'entrée devient automatiquement "BLUETOOTH" lorsqu'un périphérique compatible BLUETOOTH est connecté. "Off" : La fonction est désactivée. • Si l'entrée ne bascule pas automatiquement, réglez sur "Off" et modifiez manuellement l'entrée.
Auto Reconnect	Cette fonction se reconnecte automatiquement au dernier périphérique compatible BLUETOOTH connecté lorsque vous commutez l'entrée sur "BLUETOOTH". "On" (Valeur par défaut) : Utilisez cette fonction "Off" : Pour ne pas utiliser cette fonction • Ceci pourrait ne pas marcher avec certains périphériques compatibles BLUETOOTH.



Pairing Information	Vous pouvez réinitialiser les informations d'appairage sauvegardées sur cet appareil. Appuyer sur ENTER lorsque "Clear" est affiché réinitialise les informations d'appairage mémorisées dans cet appareil. Cette fonction ne réinitialise pas les informations d'appairage sur le périphérique compatible BLUETOOTH. En effectuant de nouveau l'appairage de l'appareil avec le périphérique, assurez-vous d'effacer au préalable les informations d'appairage présentes sur le périphérique compatible BLUETOOTH. Pour plus d'informations sur la manière d'effacer les informations d'appairage, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique compatible BLUETOOTH.
Device	Affiche le nom du périphérique compatible BLUETOOTH connecté à l'appareil. Le nom n'est pas affiché lorsque "Status" est "Ready" et "Pairing".
Status	Affiche l'état du périphérique compatible BLUETOOTH connecté à l'appareil. "Ready" : Non appairé "Pairing" : Appairé "Connected" : Connectée avec succès

- Patientez un moment si "Bluetooth" ne peut être sélectionné. Il apparaîtra lorsque la fonction BLUETOOTH sera lancée.

■ 4. Power Management

Sleep Timer	Permet à l'appareil de se mettre automatiquement en veille une fois que la durée définie s'est écoulée. Choisissez parmi "30 minutes", "60 minutes", et "90 minutes". "Off (Valeur par défaut)" : Ne met pas automatiquement l'appareil en veille.
Auto Standby	Ce réglage met automatiquement l'appareil en veille après 20 minutes d'inactivité sans aucune entrée audio ou vidéo. (Lorsque "USB Power Out at Standby" ou "Network Standby" est actif, ceci devient le mode HYBRID STANDBY qui réduit l'augmentation de la consommation d'énergie au minimum.) "On" : L'appareil passe automatiquement en mode veille ("ASb" reste allumé). "Off" (Valeur par défaut) : L'appareil ne passe pas automatiquement en mode veille. "Auto Standby" apparaît sur l'afficheur de cet appareil et sur l'écran du téléviseur 30 secondes avant que la mise en veille automatique s'active.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Activer ou désactiver "Auto Standby" lorsque "HDMI Standby Through" est activé. "On" : Le paramètre sera activé. "Off" : Le paramètre sera désactivé. Ce paramètre ne peut pas être réglé sur "On" si "Auto Standby" est sur "Off".
USB Power Out at Standby	Les dispositifs raccordés au port USB sont fournis en électricité même lorsque cet appareil est en mode veille si cette fonction est sur "On". (La valeur par défaut est "Off") En utilisant cette fonctionnalité, la consommation d'énergie augmente même si l'appareil est en veille, toutefois, l'augmentation est réduite à son minimum par le passage automatique en mode HYBRID STANDBY, où seuls les circuits principaux sont en fonctionnement.



Network Standby	Lorsque cette fonctionnalité est mise sur "On (Valeur par défaut)", vous pouvez mettre sous tension l'appareil via le réseau en utilisant une application qui peut commander cet appareil. - Lorsque "Network Standby" est utilisé, la consommation d'énergie augmente même lorsque l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement. "Network Standby", qui réprime la consommation d'énergie, peut se désactiver lorsque la connexion réseau est perdue. Utilisez la touche d'alimentation de la télécommande ou de l'appareil principal pour mettre en marche l'appareil si cela arrive.
Bluetooth Wakeup	Cette fonction sort l'appareil du mode veille en connectant un périphérique compatible BLUETOOTH. "On" : Pour utiliser cette fonction "Off (Valeur par défaut)" : N'utilisez pas cette fonction - Le réglage sur "On" augmente la consommation d'énergie même lorsque l'appareil est en mode veille. Cependant, l'augmentation de la consommation d'énergie est réduite au minimum en entrant automatiquement en mode HYBRID STANDBY, où seul le circuit essentiel est en fonctionnement. - Ce paramètre se fixe sur "Off" si "5. Hardware" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" est réglé sur "Off".

- Patientez un moment si "Network Standby" et "Bluetooth Wakeup" ne peuvent pas être sélectionnés. Il s'affiche lorsque la fonctionnalité réseau est lancée.

6. Miscellaneous

■ 1. Tuner

FM Frequency Step	Sélectionnez un pas de fréquence selon votre zone de résidence. Sélectionnez "0.2 MHz (Valeur par défaut)" ou "0.05 MHz". Lorsque ce réglage est changé, tous les préréglages de radio sont supprimés.
-------------------	--

■ 2. Firmware Update

Update Notice	La disponibilité d'une mise à jour du micrologiciel est notifiée via le réseau. "Enable (Valeur par défaut)" : Informer des mises à jour "Disable" : Ne pas informer des mises à jour
Version	La version actuelle du micrologiciel s'affiche.
Update via NET	Appuyez sur ENTER pour sélectionner lorsque vous désirez mettre à jour le micrologiciel via le réseau. Vous ne pourrez pas sélectionner ce réglage si vous n'avez pas accès à Internet ou s'il n'y a rien à mettre à jour.
Update via USB	Appuyez sur ENTER pour sélectionner lorsque vous désirez mettre à jour le micrologiciel via USB. Vous ne pourrez pas sélectionner ce réglage si un périphérique de stockage USB n'est pas connecté ou s'il n'y a rien à mettre à jour dans le périphérique de stockage USB.

- Patientez un moment si "Firmware Update" ne peut être sélectionné. Il s'affiche lorsque la fonctionnalité réseau est lancée.

■ 3. Initial Setup

Vous pouvez effectuer la Initial Setup à partir du menu de configuration système.

- Patientez un moment si "Initial Setup" ne peut être sélectionné. Il s'affiche lorsque la fonctionnalité réseau est lancée.



■ 4. Lock

Setup Parameter	Verrouillez le menu Setup pour protéger les paramètres. "Locked" : Le menu est verrouillé. "Unlocked (Valeur par défaut)" : Le menu est déverrouillé.
-----------------	---

■ 5. Load Default

Load Default	Réinitialisez l'appareil pour qu'il revienne comme il était au moment de son achat. La réinitialisation est terminée lorsque "Clear" apparaît sur l'afficheur et l'appareil passe en veille. Vos réglages seront également initialisés lorsque vous réinitialiserez, donc veuillez noter vos réglages avant de commencer la réinitialisation.
--------------	---



Mise à jour du micrologiciel

Fonction de mise à jour de cet appareil

Cet appareil possède une fonctionnalité qui permet la mise à jour du micrologiciel (logiciel du système) via le réseau ou le port USB. Ceci nous permet de pouvoir effectuer des améliorations d'une variété de commandes et d'ajouter des fonctionnalités.

Pour avoir plus de détails sur les fonctionnalités de lecture mises à jour, voir [ici](#).

Comment mettre à jour le micrologiciel

Il y a deux méthodes de mise à jour du micrologiciel : via réseau et via USB. La mise à jour peut prendre environ 20 minutes avec l'une ou l'autre des méthodes : via réseau ou via USB. De plus, les paramètres actuels sont garantis, quelle que soit la méthode utilisée pour la mise à jour. Notez que lorsque cet appareil est connecté au réseau, vous pouvez voir les notifications concernant les mises à jour du micrologiciel sur l'afficheur. Pour exécuter la mise à jour, sélectionnez "Update" à l'aide des touches du curseur de la télécommande et appuyez sur ENTER. "Completed!" s'affiche lorsque la mise à jour est terminée.

- Pour connaître les dernières informations sur les mises à jour, visitez le site internet de notre société. Il n'est pas nécessaire de mettre à jour le micrologiciel de cet appareil s'il n'y a aucune mise à jour disponible.
- Avant la mise à jour, assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte n'est pas connecté.
- Lors d'une mise à jour, ne pas
 - déconnecter et reconnecter les câbles, un périphérique de stockage USB, configurer le microphone ou le casque des enceintes, ou effectuer toute opération sur le composant tel que couper l'alimentation
 - Accès à cet appareil à partir d'un ordinateur ou d'un smartphone à l'aide d'une application

Avertissement : Le programme et la documentation en ligne qui l'accompagne vous sont fournis pour une utilisation à vos propres risques.

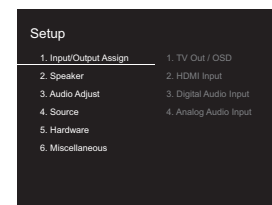
Nous ne serons pas tenu responsable et vous n'aurez aucun recours en dommages et intérêts pour toute réclamation de quelque nature que ce soit concernant votre utilisation du programme ou la documentation en ligne qui l'accompagne, quelle que soit la théorie juridique et si délictuelle ou contractuelle.

En aucun cas, Nous ne sommes responsables envers vous ou un tiers pour tous dommages spéciaux, indirects,

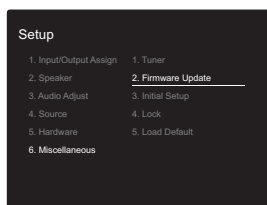
accessoires ou consécutifs de toute nature, y compris, mais sans s'y limiter, à la compensation, le remboursement ou des dommages et intérêts en raison de la perte de profits, présents ou futurs, perte de données, ou pour toute autre raison que ce soit.

Mise à jour du micrologiciel via le réseau

- Vérifiez que l'appareil est en marche et que la connexion à Internet fonctionne.
 - Éteignez le composant du contrôleur (PC, etc.) connecté au réseau.
 - Arrêtez la lecture de la webradio, un périphérique de stockage USB, ou le contenu d'un serveur.
 - Lorsque "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" dans le menu Setup est réglé sur "On", réglez-le sur "Off".
 - La description peut être différente de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas la fonction ou la façon de faire fonctionner.
1. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
 2. Appuyez sur  sur la télécommande.



3. Sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" avec les touches du curseur dans l'ordre et appuyez sur ENTER.



- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
- Vous ne pourrez pas sélectionner "Update via NET" s'il n'y a rien à mettre à jour.
- 4. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné pour lancer la mise à jour.
 - Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme mis à jour. Dans ce cas, vérifiez la progression sur l'afficheur de cet appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à ce que la mise à jour soit terminée et que l'alimentation soit remise en marche.
 - "Completed!" s'affiche lorsque la mise à jour est terminée.
- 5. Appuyez sur la touche ON/STANDBY de l'appareil principal pour le mettre en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
 - N'utilisez pas la touche de la télécommande.

Si un message d'erreur s'affiche : Lorsqu'une erreur se produit, " * - * * Error!" apparaît sur l'afficheur de cet appareil. (" * " représente un caractère alphanumérique.) Vérifiez les points suivants :

- * -01, * -10 : Câble Ethernet introuvable. Raccordez le câble Ethernet correctement.
- * -02, * -03, * -04, * -05, * -06, * -11, * -13, * -14, * -16, * -17, * -18, * -20, * -21 : Erreur de connexion Internet. Vérifiez les points suivants :

- Le routeur est activé
 - Cet appareil et le routeur sont connectés via le réseau
- Essayez de débrancher puis connectez de nouveau l'alimentation de l'appareil et du routeur. Ceci permet de résoudre le problème. Si vous ne parvenez toujours pas à vous connecter à Internet, le serveur DNS ou le serveur proxy peuvent être temporairement indisponibles. Vérifiez l'état du service avec votre fournisseur d'accès à Internet.
- **Autres :** Débranchez puis rebranchez le cordon d'alimentation secteur, puis répétez depuis le début.

Mise à jour via USB

- Préparez un périphérique de stockage USB de 128 Mo ou plus. Format de système de fichiers FAT16 ou FAT32.
 - Un média inséré dans un lecteur de carte USB ne peut pas être utilisé pour cette fonction.
 - Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité ne sont pas pris en charge.
 - Les concentrateurs USB et les périphériques USB avec une fonction de concentrateur ne sont pas pris en charge. Ne branchez pas ces périphériques à l'appareil.
- Supprimez toutes les données enregistrées sur le périphérique de stockage USB.
- Éteignez le composant du contrôleur (PC, etc.) connecté au réseau.
- Arrêtez la lecture de la webradio, un périphérique de stockage USB, ou le contenu d'un serveur.
- Lorsque "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" dans le menu Setup est réglé sur "On", réglez-le sur "Off".
- Certains périphériques de stockage USB peuvent prendre du temps à charger, risquent de ne pas être chargés correctement, ou peuvent ne pas être correctement alimentés en fonction du périphérique ou de son contenu.
- Nous ne pourrions être tenus responsables des pertes ou

de l'endommagement des données, ou des défaillances de stockage causées par l'utilisation d'un périphérique de stockage USB avec cet appareil. Nous vous remercions de votre compréhension.

- La description peut être différente de l'affichage à l'écran mais cela ne changera pas la fonction ou la façon de faire fonctionner.

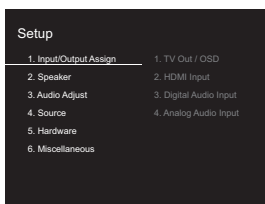
1. Connectez le périphérique de stockage USB à votre PC.
2. Téléchargez le fichier du micrologiciel sur votre ordinateur depuis le site Web de notre société et décompressez-le.

Les fichiers du micrologiciel sont nommés de la manière suivante :

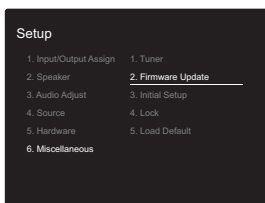
ONKATM0001_A50000AAAASOAO_***.zip

Décompressez le fichier sur votre PC. Le nombre de fichiers et de dossiers décompressés varie en fonction du modèle.

3. Copiez tous les fichiers et dossiers décompressés dans le dossier racine du périphérique de stockage USB.
 - Assurez-vous de copier les fichiers décompressés.
4. Branchez le périphérique de stockage USB au port USB de l'appareil principal.
 - Si vous connectez un disque dur USB au port USB de l'appareil, nous vous recommandons d'utiliser son adaptateur secteur pour l'alimenter.
 - Si le périphérique de stockage USB a été partitionné, chaque section sera considérée comme étant un périphérique indépendant.
5. Réglez l'entrée du téléviseur sur celle assignée à l'appareil.
6. Appuyez sur sur la télécommande.



7. Sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" avec les touches du curseur dans l'ordre et appuyez sur ENTER.



- Si "Firmware Update" est grisé et ne peut pas être sélectionné, attendez quelques instants jusqu'à ce qu'il démarre.
 - Vous ne pourrez pas sélectionner "Update via USB" s'il n'y a rien à mettre à jour.
8. Appuyez sur ENTER avec "Update" sélectionné pour lancer la mise à jour.
- Lors de la mise à jour, l'écran du téléviseur peut devenir noir en fonction du programme mis à jour. Dans ce cas, vérifiez la progression sur l'afficheur de cet appareil. L'écran du téléviseur restera noir jusqu'à la fin de la mise à jour et jusqu'à la remise sous tension.
 - Lors de la mise à jour, n'éteignez pas le périphérique de stockage USB, ne le débranchez/rebranchez pas.
 - "Completed!" s'affiche lorsque la mise à jour est terminée.

9. Retirez le périphérique de stockage USB de cet appareil.
10. Appuyez sur la touche ON/STANDBY de l'appareil principal pour le mettre en mode veille. Le processus est terminé et votre micrologiciel est mis à jour à la dernière version.

- N'utilisez pas la touche de la télécommande.

Si un message d'erreur s'affiche : Lorsqu'une erreur se produit, " * - * * Error!" apparaît sur l'afficheur de cet appareil. (" * " représente un caractère alphanumérique.) Vérifiez ce qui suit :

- * -01, * -10 : Périphérique de stockage USB introuvable. Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou le câble USB est correctement inséré dans le port USB de cet appareil.
Branchez le périphérique de stockage USB à une source d'alimentation externe s'il dispose de sa propre alimentation.
- * -05, * -13, * -20, * -21 : Le fichier du micrologiciel n'est pas présent dans le dossier racine du périphérique de stockage USB, ou le fichier du micrologiciel est destiné à un autre modèle. Essayez à nouveau à partir du téléchargement du fichier du micrologiciel.
- **Autres** : Débranchez puis rebranchez le cordon d'alimentation secteur, puis répétez depuis le début.



Dépannage

Avant de démarrer la procédure

Les problèmes peuvent être résolus simplement en allumant et en coupant l'alimentation, ou en débranchant/rebranchant le cordon d'alimentation, ce qui est plus facile que de travailler sur la connexion, la procédure de paramétrage et de fonctionnement. Essayez d'effectuer les mesures les plus simples à la fois sur l'appareil et sur le périphérique connecté. Si le problème est que la vidéo ou l'audio ne sont pas sortis, ou que le fonctionnement lié HDMI ne fonctionne pas, la déconnexion/connexion du câble HDMI peut le résoudre. Éteignez le périphérique connecté à cet appareil puis débranchez et rebranchez le câble. Lors de la reconnexion, veillez à ne pas enrouler le câble HDMI car s'il est enroulé, le câble HDMI peut ne pas bien s'adapter.

- Cet appareil contient un microprocesseur pour le traitement du signal et les fonctions de commande. Dans de très rares cas, de sérieuses interférences, des parasites provenant d'une source externe ou de l'électricité statique risquent d'entraîner un blocage. Dans le cas peu probable où cela se produise, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez au moins 5 secondes, puis rebranchez-le.
- Nous ne sommes pas responsables des réparations des dommages (tels que les frais de location de CD) dus aux enregistrements ratés causés par le dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, assurez-vous que ces données seront enregistrées correctement.

Si le fonctionnement devient instable

Essayez de redémarrer l'appareil

Le problème peut être réglé en faisant redémarrer cet appareil. Après avoir mis cet appareil en veille, appuyez sur  ON/STANDBY de l'appareil principal pendant 5 secondes ou plus pour faire redémarrer l'appareil. (Les réglages dans l'appareil sont conservés.) Si le redémarrage

de l'appareil ne règle pas le problème, essayez de débrancher et de rebrancher une nouvelle fois l'alimentation de cet appareil et des autres éléments raccordés.

Réinitialisation de l'appareil (ceci réinitialise les paramètres de cet appareil sur leur valeur par défaut)

Si le redémarrage de l'appareil ne règle pas le problème, réinitialiser l'appareil sur les réglages qu'il avait au moment de l'achat peut le résoudre. Vos réglages seront également initialisés lorsque vous réinitialiserez, donc veuillez noter vos réglages avant de commencer à faire cela.

1. Appuyez sur la touche  de la télécommande, sélectionnez "6. Miscellaneous" - "Load Default" sur l'écran Setup et appuyez sur ENTER.
2. Sélectionnez "Yes" et appuyez sur ENTER.
3. L'appareil se met en veille et les réglages sont réinitialisés.

Alimentation

Impossible d'allumer cet appareil

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché dans la prise murale.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale, attendez 5 secondes ou plus, puis rebranchez-le une nouvelle fois.

L'appareil s'éteint de manière inattendue

- L'appareil passe automatiquement en mode veille lorsque le paramètre "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" dans les fonctions du menu Setup est actif.
- La fonction de circuit de protection peut avoir été activée parce que la température de l'appareil principal s'est élevée de façon anormale. Si cela arrive, alors l'appareil restera hors tension après que vous ayez mis en marche l'appareil. Assurez-vous que l'appareil a suffisamment d'espace d'aération autour de lui, attendez que l'appareil principal refroidisse suffisamment, puis essayez de le

remettre en marche.

ATTENTION : Si de la fumée, une odeur ou un bruit anormal est produit par l'appareil, débranchez immédiatement le cordon d'alimentation de la prise murale et contactez le revendeur ou l'assistance de notre société.

Audio

- Assurez-vous que le microphone de configuration d'enceinte ne soit pas resté connecté.
- Vérifiez que le raccordement entre la sortie du périphérique et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Si le témoin MUTING clignote sur l'afficheur, appuyez sur la touche  de la télécommande pour annuler la mise en sourdine.
- Lorsqu'un casque est branché à la prise PHONES, aucun son n'est émis par les enceintes.
- Lorsque "4. Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" dans le menu Setup est réglé sur "On", aucun son n'est lu lorsque des signaux autres que PCM entrent. Changez le réglage pour Off.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème :

Aucun son n'est restitué par le téléviseur

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le téléviseur est raccordé.
- Si le téléviseur ne prend pas en charge la fonction ARC, avec une connexion par HDMI, raccordez le téléviseur et cet appareil à l'aide d'un câble optonumérique, ou d'un câble audio analogique.

Aucun son n'est restitué par le lecteur raccordé

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.



- Vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur le périphérique connecté. Sur certaines consoles de jeux, telles que celles qui prennent en charge le DVD, le réglage par défaut est sur OFF.
- Avec certains disques DVD-Video, vous devez sélectionner un format de sortie audio à partir d'un menu.

La barre de son n'émet aucun son

- En fonction de la source et du mode d'écoute en cours, une petite quantité de son peut être reproduite. Sélectionnez un autre mode d'écoute pour voir si le son est reproduit.

Le caisson de basse n'émet aucun son

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation du caisson de basse est correctement branché à la prise murale.
- Vérifiez que LINK LED sur le caisson de basse est allumé. Si cela clignote, suivez la procédure suivante pour appairer l'appareil principal et le caisson de basse.
 1. Appuyez sur la touche LINK du panneau arrière du caisson de basse jusqu'à ce que la vitesse de clignotement de LINK LED change.
 2. Tout en appuyant sur TUNING ▼ à l'avant de l'appareil principal, appuyez sur LISTENING MODE. "Pairing" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal.
 3. Une fois que "Paired" apparaît sur l'afficheur de l'appareil principal et que LINK LED s'allume sur le caisson de basse, l'appairage est terminé.
- Le son peut sauter ou se couper selon l'état de la réception. Rapprochez le caisson de basse de l'appareil principal si cela survient. S'il y a des obstacles entre eux, essayez de les enlever.
- Lorsque vous lisez un support source qui ne contient aucune information dans le canal LFE, le caisson de basse n'émet aucun son.

Des bruits peuvent être entendus

- Grouper à l'aide de colliers de serrage les câbles RCA avec les cordons d'alimentation, le câble de

raccordement de la barre de son, etc. peut dégrader les performances sonores, donc évitez de le faire.

- Un câble audio peut capter des interférences. Essayez de repositionner vos câbles.
- Le début du son reçu via HDMI n'est pas audible**
- Étant donné que le temps nécessaire à l'identification du format d'un signal HDMI est plus long que celui des autres signaux audio numériques, la sortie audio peut ne pas démarrer immédiatement.

Le son s'affaiblit soudainement

- Si la température interne de l'appareil principal dépasse un certain niveau pendant une période prolongée, le volume peut baisser automatiquement pour protéger les circuits.

■ Modes d'écoute

- Pour profiter de la lecture surround numérique, comme le Dolby Digital, les signaux audio doivent passer par un câble HDMI ou un câble optonumérique. La sortie du son devra être réglée sur la sortie bitstream du lecteur de Blu-ray Disc ou un autre périphérique.
- Appuyez plusieurs fois sur la touche  de la télécommande pour changer l'affichage sur cet appareil pour vérifier le format d'entrée.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème :

Impossible de sélectionner le mode d'écoute désiré

- En fonction de l'état de la connexion de l'enceinte, certains modes d'écoute ne peuvent pas être sélectionnés. (→ P30)

Aucun son n'est restitué en Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio ni en DTS:X.

- Si vous ne pouvez pas reproduire les technologies Dolby

TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio ou DTS:X en fonction du format de la source, dans les réglages du lecteur de disques Blu-ray, essayez de mettre le paramètre "BD video supplementary sound" (ou réencodage, son secondaire, audio supplémentaire de la vidéo) sur "Off". Changez le mode d'écoute pour chaque source après avoir changé le réglage pour confirmer.

À propos des signaux DTS

- Avec un support qui passe de façon soudaine de DTS à PCM, la lecture PCM peut ne pas démarrer immédiatement. Si tel est le cas, vous devriez arrêter votre lecteur pendant environ 3 secondes puis reprendre la lecture.
- Certains lecteurs CD et LD ne permettent pas de lire correctement les supports DTS même si votre lecteur est branché à une entrée numérique sur l'appareil. Ceci est généralement dû au fait que le débit binaire DTS a été traité (par exemple le niveau de sortie, le taux d'échantillonnage ou la distorsion de fréquence ont changé) et l'appareil ne le reconnaît pas comme un authentique signal DTS. Dans ce cas, un bruit pourrait se faire entendre.
- La lecture d'un programme DTS, l'utilisation des fonctions de pause, d'avance rapide ou de retour rapide de votre lecteur peuvent produire un bref son perceptible. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

■ Video

- Vérifiez que le raccordement entre la sortie du périphérique et l'entrée sur cet appareil est bon.
- Assurez-vous qu'aucun des câbles de connexion ne soit plié, tordu ou endommagé.
- Lorsque l'image du téléviseur est floue ou manque de netteté, le cordon d'alimentation ou les câbles de connexion de l'appareil peuvent avoir interféré. Dans ce cas, gardez une distance entre le câble d'antenne du téléviseur et les câbles de l'appareil.



- Assurez-vous que le changement des écrans d'entrée est correct sur le côté du moniteur tel qu'un téléviseur.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème :

Il n'y a pas de vidéo

- Passez le sélecteur d'entrée de cet appareil sur la position de la prise à laquelle le lecteur est raccordé.

Il n'y a pas d'image provenant de la source raccordée à la prise HDMI IN

- Pour afficher une vidéo provenant du lecteur raccordé sur l'écran du téléviseur lorsque l'appareil est en veille, vous devez activer "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" dans le menu Setup. Lisez la (➔P48) pour avoir des informations sur HDMI Standby Through.
- Vérifiez si "Resolution Error" apparaît sur l'afficheur de cet appareil si la vidéo entrant par la prise HDMI IN ne s'affiche pas. Dans ce cas, le téléviseur ne prend pas en charge la résolution de la vidéo entrée à partir du lecteur. Changez le réglage du lecteur.
- La fiabilité de fonctionnement en utilisant un adaptateur HDMI à DVI n'est pas garantie. De plus, les signaux vidéo provenant d'un ordinateur ne sont pas pris en charge.

Scintillement des images

- Il est possible que la résolution du lecteur ne soit pas compatible avec la résolution du téléviseur. Si vous avez raccordé le lecteur à cet appareil à l'aide d'un câble HDMI, essayez de changer la résolution de sortie sur le lecteur. Il pourrait également y avoir une amélioration si vous changez le mode écran sur le téléviseur.

La vidéo et le son sont désynchronisés

- La vidéo peut être en retard par rapport au son en fonction des réglages et des raccordements avec le téléviseur. Pour ajuster, appuyez sur la touche Q de la télécommande, et réglez "Other" - "A/V Sync" dans

"Quick Menu".

■ Commande liée

Aucune commande liée n'est possible avec les dispositifs conformes CEC, comme un téléviseur

- Dans le menu Setup de l'appareil, réglez "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" sur "On".
- Il est également nécessaire de définir la liaison HDMI sur dispositif conforme CEC. Vérifiez le mode d'emploi.

■ Émissions FM

La réception radio est mauvaise ou bien il y a beaucoup de parasites.

- Vérifiez à nouveau la connexion de l'antenne.
- Éloignez l'antenne du câble de raccordement de la barre de son ou du cordon d'alimentation.
- Déplacez l'appareil à l'écart de votre téléviseur ou votre PC.
- Le passage de véhicules et d'avions peut provoquer des interférences.
- Les murs en béton affaiblissent les signaux radio.
- Écoutez la station en mono.
- La réception FM peut devenir plus claire si vous vous servez de la prise de l'antenne murale utilisée pour le téléviseur.

■ Fonction BLUETOOTH

- Essayez de brancher/débrancher la prise électrique de l'appareil et essayez de mettre sous/hors tension le périphérique compatible BLUETOOTH. Le redémarrage du périphérique compatible BLUETOOTH peut être efficace.
- Les dispositifs compatibles BLUETOOTH doivent prendre en charge le profil A2DP.
- À proximité d'appareils comme un four à micro-onde ou

un téléphone sans fil, qui utilisent des ondes radio dans la plage de fréquence de 2,4 GHz, une interférence radioélectrique peut se produire, ce qui désactive l'utilisation de cet appareil.

- S'il y a un objet métallique à proximité de l'appareil, la connexion BLUETOOTH peut être impossible car le métal peut avoir des effets sur les ondes radio.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème :

Impossible de se connecter à cet appareil

- Vérifiez que la fonction BLUETOOTH du périphérique compatible BLUETOOTH est activée.

La lecture de la musique n'est pas disponible sur l'appareil, même après une connexion BLUETOOTH réussie

- Lorsque le volume du son de votre périphérique compatible BLUETOOTH est positionné sur faible, la lecture de fichiers audio peut ne pas être disponible. Montez le volume du périphérique compatible BLUETOOTH.
- Certains périphériques compatibles BLUETOOTH peuvent être équipés d'un sélecteur Envoi/Réception. Sélectionnez le mode d'Envoi.
- Selon les caractéristiques ou les spécifications de votre périphérique compatible BLUETOOTH, la lecture sur cet appareil peut être impossible.

Le son est interrompu

- Il pourrait y avoir un problème avec le périphérique compatible BLUETOOTH. Vérifiez les informations sur Internet.

La qualité du son est mauvaise après la connexion d'un périphérique compatible BLUETOOTH

- La réception BLUETOOTH est de faible qualité. Rapprochez le périphérique compatible BLUETOOTH de l'appareil principal ou retirez tout obstacle entre le



périphérique compatible BLUETOOTH et l'appareil principal.

■ Fonction réseau

- Si vous ne pouvez pas sélectionner de service réseau, il deviendra sélectionnable lorsque la fonction réseau sera lancée. Cela peut prendre environ une minute à démarrer.
- Si NET clignote, cet appareil n'est pas correctement connecté au réseau domestique.
- Essayez de brancher/débrancher la prise électrique de cet appareil et du routeur, et essayez de redémarrer le routeur.
- Si le routeur LAN sans fil désiré n'est pas dans la liste des points d'accès, il est peut être réglé pour cacher le SSID, ou la connexion ANY est peut être coupée. Changez les paramètres et réessayez.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème :

Impossible d'accéder à la webradio

- Certains services de réseau ou de contenus accessibles à partir de l'appareil risquent de ne pas être accessibles au cas où le fournisseur de services interrompt son service.
- Assurez-vous que votre modem et routeur soient correctement connectés, et assurez-vous qu'ils soient tous les deux allumés.
- Assurez-vous que le port côté LAN du routeur est correctement raccordé à cet appareil.
- Assurez-vous que la connexion à Internet à partir d'autres composants soit possible. Si la connexion n'est pas possible, éteignez tous les composants connectés au réseau, patientez quelques instants, puis mettez de nouveau en marche les composants.
- Si une station de radio spécifique n'est pas disponible pour l'écoute, assurez-vous que l'URL enregistrée est

correcte, ou si le format distribué à partir de la station de radio est pris en charge par cet appareil.

- En fonction du FAI, le réglage du serveur proxy est nécessaire.
- Assurez-vous que le routeur utilisé et/ou le modem est bien pris en charge par votre FAI.

Impossible d'accéder au serveur de réseau

- Cet appareil doit être connecté au même routeur que le serveur réseau.
- Cet appareil est compatible avec Windows Media® Player 11 ou 12, les serveurs réseau ou les NAS compatibles avec la fonctionnalité réseau domestique.
- Vous aurez besoin d'effectuer certains réglages sur Windows Media® Player. (→ P23)
- En utilisant un ordinateur, seuls les fichiers de musique mémorisés dans la bibliothèque de Windows Media® Player peuvent être lus.

La lecture s'arrête pendant que vous écoutez des fichiers de musique sur le réseau du serveur

- Assurez-vous que le serveur du réseau soit compatible avec cet appareil.
- Lorsque l'ordinateur est utilisé comme serveur réseau, essayez de quitter tout programme autre que le logiciel du serveur (Windows Media® Player 12, etc.).
- Si le PC télécharge ou copie des fichiers volumineux, il se peut que la lecture soit interrompue.

■ Périphérique de stockage USB

Le périphérique de stockage USB n'est pas affiché

- Vérifiez si le périphérique de stockage USB ou si le câble USB est correctement inséré dans le port USB de l'appareil.
- Débranchez le périphérique de stockage USB de l'appareil, puis essayez de le rebrancher.
- Les performances du disque dur qui est alimenté par le port USB de l'appareil ne sont pas garanties.

- Selon le type de format, la lecture peut ne pas s'effectuer normalement. Vérifiez le type de formats de fichiers pris en charge.
- Les périphériques de stockage USB avec des fonctions de sécurité risquent de ne pas être lus.

■ Réseau local sans fil

- Essayez de brancher/débrancher l'alimentation du routeur LAN sans fil et de l'appareil, vérifiez l'état de mise sous tension du routeur LAN sans fil et essayez de redémarrer le routeur LAN sans fil.

Vérifiez les points suivants si ce qui précède n'a pas réglé le problème :

Impossible d'accéder au réseau local sans fil

- Les paramètres du routeur LAN sans fil peuvent être basculés sur Manuel. Ramener le réglage en Automatique.
- Essayez la configuration manuelle. Il est possible que la connexion réussisse.
- Lorsque le routeur LAN sans fil est réglé en mode furtif (mode pour masquer la clé SSID) ou lorsque N'IMPORTE QUELLE connexion est désactivée, le SSID ne s'affiche pas. Changez les paramètres et réessayez.
- Vérifiez si le réglage du SSID et le cryptage (WEP, etc.) sont corrects. Assurez-vous que les paramètres réseau de l'appareil soient correctement configurés.
- La connexion à un SSID qui comprend des caractères multi-bytes n'est pas pris en charge. Nommez le SSID du routeur LAN sans fil à l'aide de caractères alphanumériques à un octet uniquement et essayez à nouveau.

Connecté à un SSID différent du SSID sélectionné

- Certains routeurs LAN sans fil vous permettent de définir plusieurs SSID pour un seul appareil. Si vous utilisez la touche de réglage automatique sur ce genre de routeur,



vous pouvez finir par vous connecter à un SSID différent du SSID que vous désiriez. Si cela arrive, utilisez la méthode de connexion nécessitant la saisie d'un mot de passe.

La lecture est interrompue et la communication ne fonctionne pas

- Vous pouvez ne pas recevoir d'ondes radio en raison des mauvaises conditions des ondes radio. Réduisez la distance avec le point d'accès LAN sans fil ou retirez tout obstacle pour améliorer la visibilité, et essayez de nouveau. Placez l'appareil à l'écart des fours à micro-ondes ou d'autres points d'accès. Il est recommandé de placer le routeur LAN sans fil (point d'accès) et l'appareil dans la même pièce.
- S'il y a un objet métallique à proximité de l'appareil, la connexion LAN sans fil peut ne pas être possible du fait que le métal peut avoir des effets sur les ondes radio.
- Lorsque d'autres périphériques LAN sans fil sont utilisés à proximité de l'appareil, plusieurs problèmes tels que l'interruption de la lecture et de la communication peuvent se produire. Vous pouvez éviter ces problèmes en modifiant le canal de votre routeur LAN sans fil. Pour plus d'informations sur la modification de canaux, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec votre routeur LAN sans fil.
- Il pourrait ne pas y avoir assez de largeur de bande disponible avec le réseau LAN sans fil. Raccordez à l'aide d'un câble Ethernet.

■ Télécommande

- Assurez-vous que les piles ont été insérées en respectant la polarité.
- Insérez des piles neuves. Ne mélangez pas différents types de piles ou des piles neuves et usagées.
- Assurez-vous que l'appareil principal n'est pas exposé à la lumière directe du soleil ou à un éclairage fluorescent inverseur. Déplacez-le une nouvelle fois si nécessaire.

- Si l'appareil principal est installé sur une étagère ou dans un meuble avec des portes en verre teinté ou si les portes sont fermées, la télécommande peut ne pas fonctionner correctement.

■ Afficheur

L'afficheur ne s'allume pas

- L'afficheur peut s'assombrir pendant que le Dimmer fonctionne. Appuyez sur la touche DIMMER et modifiez le niveau de luminosité de l'afficheur.

■ Autres

Des bruits étranges peuvent provenir de cet appareil

- Si vous avez branché un autre appareil à la même prise murale que cet appareil, ce bruit parasite peut être un effet provenant de l'autre appareil. Si les symptômes s'améliorent en débranchant le cordon d'alimentation de l'autre appareil, utilisez des prises murales différentes pour les deux appareils.

Lors de l'exécution du AccuEQ Room Calibration, le message "Noise Error" s'affiche

- Cela peut être provoqué par un dysfonctionnement dans l'unité de votre enceinte. Vérifiez si l'appareil produit des sons normaux.

Les câbles raccordés deviennent chauds

- Si les câbles sont attachés ensemble, leur température peut augmenter. N'attachez pas les câbles ensemble lorsque vous les utilisez.



Caractéristiques générales

Ampli-tuner réseau audio-vidéo (HT-L05)

Section amplificateur (Audio)

Puissance de sortie nominale (FTC)

Puissance de sortie mode surround (*)
(4 ohms, 1 kHz DHT 1%) 50 W par canal

* Sortie de référence pour chaque enceinte.
En fonction de la source et des paramètres du mode d'écoute, il est possible qu'aucun son ne soit reproduit.

Sensibilité et impédance d'entrée (1 kHz 50 W/4 Ω)
200 mV/47 kΩ (LINE (déséquilibré))

Spécificités de la commande de tonalité
±10 dB, 90 Hz (BASS)
±10 dB, 7,5 kHz (TREBLE)

Rapport signal-bruit
80 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

Impédance d'enceinte
4 Ω

Impédance de sortie casque
102 Ω

Puissance de sortie nominale du casque
85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% DHT)

Partie du tuner

Réglage de la plage de fréquence FM
87,5 MHz - 107,9 MHz

Chaîne préréglée
40

Partie du Partie réseau

Ethernet LAN
10BASE-T/100BASE-TX

LAN sans fil
Norme IEEE 802.11 a/b/g/n
(Norme Wi-Fi®)
Bande 5 GHz/2,4 GHz

Partie du Section BLUETOOTH

Système de communication

Caractéristique BLUETOOTH version 4.1+LE

Bande de fréquence

Bande 2,4 GHz

Méthode de modulation

FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Profils BLUETOOTH compatibles

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP-Host (Client)

Périphérique HOGP-HID (Serveur)

Service HID (HIDS)

Codecs pris en charge

SBC

AAC

Portée de transmission (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Fréquence d'échantillonnage 44,1 kHz)

Portée de communication maximale

Ligne de mire d'environ 15 m (*)

* La portée effective peut varier selon les facteurs comme : les obstacles entre les appareils, les champs magnétiques autour d'un four micro-ondes, l'électricité statique, les téléphones sans fil, la sensibilité de réception, la performance de l'antenne, le système d'exploitation, le logiciel, etc.

Partie du Général

Alimentation

AC 100 - 240 V, 50/60 Hz

Consommation d'énergie

60 W

0,2 W (Veille)

16 W (pas de son)

2 W (HDMI Standby Through)

2 W (Veille réseau)

Dimensions (L x H x P)

435 mm x 70 mm x 325,5 mm

17-1/8" x 2-3/4" x 12-13/16"

Poids

4 kg (8,8 lbs)

Partie du HDMI

Entrées

IN1 (BD/DVD, HDCP2.2), IN2 (CBL/SAT, HDCP2.2), IN3 (STRM BOX, HDCP2.2), IN4 (GAME, HDCP2.2)

Sortie

OUT (HDCP2.2)

Supportés

Deep Color, x.v.Color™, LipSync, Audio Return Channel, 3D, 4K 60Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601, Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR

Format audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-HD Express, DSD, PCM

Résolution vidéo maximum

4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

Partie du Entrées audio

Numérique

OPTICAL (TV)

Analogique

1 (CD)

Partie du Sorties audio

Sorties haut-parleurs

Connecteur 16 broches spécial (FRONT L/R, CENTER, HEIGHT L/R)

Casques

PHONES (Avant, ø 3,5 mm)

Partie du Autres

USB : 1 (Avant, Ver.2.0, 5 V/1 A)

Ethernet : 1

Configuration micro : 1

F R



Barre de son (LB-403)

Type

Boîtier fermé à gamme complète

Impédance

4 Ω

Puissance d'entrée maximale

50 W

Niveau de pression de la sortie du son

78 dB/W/m (FRONT L/R, CENTER)

78,6 dB/W/m (HEIGHT L/R)

Réponse en fréquence

100 Hz - 20 kHz

Fréquence de transition

180 Hz

Dimensions (L $\times$ H $\times$ P)

950 mm $\times$ 55 mm $\times$ 80 mm

37-3/8" $\times$ 2-3/16" $\times$ 3-1/8"

Poids

2,3 kg (5,07 livres)

Haut-parleurs

FRONT L/R, CENTER : Cône 4 cm (1-9/16") $\times$ 7 cm (2-3/4") $\times$ 2

HEIGHT L/R: Cône 5,8 cm (2-5/16")

Borne

Connecteur 16 broches spécial (FRONT L/R, CENTER, HEIGHT L/R)

Caisson de basse (SLW-403)

Type

Graves-Réflexe

Puissance de sortie nominale (FTC)

50 W (4 ohms, 100 Hz, DHT 1 %)

Niveau de pression de la sortie du son

90 dB/m, 15 mV/chacun (VOL. MAX)

Réponse en fréquence

30 Hz - 200 Hz

Fréquence de transition

180 Hz

Dimensions (L $\times$ H $\times$ P)

261 mm $\times$ 338 mm $\times$ 269 mm

10-1/4" $\times$ 13-5/16" $\times$ 10-9/16"

Poids

6,2 kg (13,67 livres)

Haut-parleurs

Cône 16 cm (6-5/16")

Alimentation

AC 120 V, 60 Hz

Consommation d'énergie

15 W

Manipulation

- Ces enceintes ne possèdent pas de blindage magnétique. Vous pourrez voir certaines irrégularités de couleur ou déformations sur l'écran d'un téléviseur cathodique si vous l'utilisez près de ces enceintes. Si cela survient, éloignez le téléviseur de ces enceintes.
- **Remarque** : De puissants aimants sont utilisés dans les enceintes, donc conservez les objets métalliques tels que les tournevis loin d'elles. Ces objets peuvent endommager la membrane.
- Avec des conditions de lecture normale, vous ne devriez avoir aucun problème de son avec cet appareil, mais quand des sons particuliers tels que ceux décrits ci-dessous se produisent, une charge de courant excessive peut survenir causant l'extinction du circuit.
 - ① Bruits se produisant lorsque les stations de radio FM ne sont pas syntonisées
 - ② Bruit hautement aigu provenant d'un oscillateur, d'un instrument électronique, etc.
 - ③ Signaux particuliers comme ceux provenant d'un CD de test audio
 - ④ Hurlement survenant avec des microphones
 - ⑤ Son produit lorsqu'une cassette est rapidement rembobinée

⑥ Lorsqu'un amplificateur oscille

⑦ Bruit aigu se produisant au moment de brancher ou de débrancher la fiche d'un câble, etc.

F
R



À propos de l'interface HDMI

Fonctions compatibles

HDMI (High Definition Multimedia Interface pour Interface Multimédia Haute Définition) est une norme d'interface numérique permettant de raccorder des téléviseurs, des vidéoprojecteurs, des lecteurs Blu-ray/DVD, des décodeurs numériques et d'autres composants vidéo. Jusqu'à présent, plusieurs câbles vidéo et audio différents étaient nécessaires pour raccorder des appareils audiovisuels. Avec la norme HDMI, un seul câble permet la transmission de signaux de commande, de signaux vidéo numériques et d'audio numérique (PCM 2 canaux, audio numérique multicanaux et PCM multicanaux).

Fonctionnalité HDMI CEC : En raccordant des périphériques et des câbles HDMI conformes avec la spécification CEC (Consumer Electronics Control) de la norme HDMI, de nombreuses commandes liées deviennent possibles entre les périphériques. Vous pouvez bénéficier de fonctionnalités comme la liaison de commutation d'entrée avec le sélecteur d'entrée et les lecteurs, le contrôle du volume à l'aide de la télécommande d'un téléviseur et la mise en veille automatique de cet appareil lorsque le téléviseur est éteint. L'appareil est conçu pour pouvoir établir une liaison avec les produits répondant à la norme CEC, et ces commandes liées ne sont pas toujours garanties avec les périphériques CEC.

ARC (Audio Return Channel pour Gestion du Retour Audio) : En raccordant un téléviseur qui prend en charge la fonction ARC avec un seul câble HDMI, vous pouvez non seulement reproduire le son et la vidéo de cet appareil vers le téléviseur, mais vous pouvez également envoyer le son du téléviseur vers cet appareil.

HDMI Standby Through : Même si cet appareil est en veille, les signaux entrant depuis les appareils AV sont transmis au téléviseur.

Deep Color : En raccordant des périphériques prenant en

charge la fonction Deep Color, les signaux vidéo provenant des périphériques peuvent être reproduits sur le téléviseur avec encore plus de couleurs.

x.v.Color™ : Cette technologie créée des couleurs encore plus réalistes en élargissant la gamme des couleurs.

3D : Vous pouvez transmettre les signaux vidéo 3D provenant des appareils AV vers le téléviseur.

4K : Cet appareil prend en charge les signaux vidéo 4K (3840 × 2160p) et 4K SMPTE (4096 × 2160p).

LipSync : Ce réglage corrige automatiquement toute désynchronisation entre les signaux vidéo et audio en se basant sur les données provenant du téléviseur compatible HDMI LipSync.

Formats audio pris en charge

PCM linéaires 2 canaux : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

PCM linéaire multicanaux : 5.1 maximum, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

Bitstream : Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSB : Taux d'échantillonnage pris en charge : 2,8 MHz
Votre lecteur Blu-ray/DVD doit aussi être compatible avec la sortie HDMI de ces formats audio ci-dessus.

Résolutions prises en charge

Technologie de protection du droit d'auteur : HDCP1.4/HDCP2.2

Color space (Color Depth) : 720 × 480i 60Hz, 720 × 576i 50Hz, 720 × 480p 60Hz, 720 × 576p 50Hz, 1920 × 1080i 50/60Hz, 1280 × 720p 24/25/30/50/60Hz, 1680 × 720p 24/25/30/50/60Hz, 1920 × 1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560 × 1080p 24/25/30/50/60Hz, 4K (3840 × 2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096 × 2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits)
4K (3840 × 2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096 × 2160p) 50/60Hz: RGB/YCbCr4:4:4 (8 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bits)

F
R



Informations relatives à la licence et à la marque commerciale

DOLBY ATMOS

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, DTS:X, and the DTS:X logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



"CINEMA FILTER" and "CINEMA FILTER (logo)" are trademarks of Onkyo Corporation.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.



The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.



AirPlay, iPad, iPhone, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad Air and iPad mini are trademarks of Apple Inc.

"Made for iPod", "Made for iPhone" and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone or iPad may affect wireless performance.

AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.



The BLUETOOTH® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Onkyo Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

Onkyo Corporation does not guarantee BLUETOOTH compatibility between the AV receiver and all BLUETOOTH enabled devices. For compatibility between the AV receiver and another device with BLUETOOTH technology, consult the device's documentation and dealer. In some countries, there may be restrictions on using BLUETOOTH devices. Check with your local authorities.

Onkyo Corporation ne garantit pas la compatibilité BLUETOOTH entre l'amplificateur AV et tous les appareils compatibles BLUETOOTH. Pour assurer la compatibilité entre l'amplificateur AV et un autre périphérique à technologie BLUETOOTH, consultez la documentation de l'appareil et le vendeur. Dans certains pays, il peut exister des restrictions sur l'utilisation d'appareils BLUETOOTH. Vérifiez auprès des autorités locales.

Onkyo Corporation no garantiza la compatibilidad BLUETOOTH entre el receptor de AV y todos los dispositivos con tecnología BLUETOOTH. Para obtener información sobre la compatibilidad entre el receptor de AV y otro dispositivo con tecnología BLUETOOTH, consulte al distribuidor y la documentación del dispositivo. En algunos países, es posible que el uso de dispositivos BLUETOOTH esté restringido. Consulte con las autoridades locales.

PANDORA®

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.



This Mark Certifies that this product is compliant with the BLACKFIRE ALLIANCE Standard. Please refer to WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM for more information. BLACKFIRE™ is a Registered Trademark (No. 85,900,599) of BLACKFIRE RESEARCH CORP. All rights reserved.



FireConnect™ is technology powered by BlackFire Research.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

Windows and the Windows logo are trademarks of the Microsoft group of companies.

QR Code is a registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED.

"x.v.Color" and "x.v.Color" logo are trademarks of Sony Corporation.

DSD and the Direct Stream Digital logo are trademarks of Sony Corporation.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

AccuEQ and Music Optimizer are trademarks of Onkyo Corporation.

"All other trademarks are the property of their respective owners."

"Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs."

"El resto de marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios".

ONKYO

2-3-12 Yaesu, Chuo-ku, Tokyo 104-0028 JAPAN

<http://www.onkyo.com/>

<U.S.A.>

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.

For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:

Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650

<http://www.us.onkyo.com/>

For Product Support Team Only:

1-800-229-1687

<http://www.us.onkyo.com/>

<Germany>

Gutenbergstrasse 3, 82178 Puchheim, Germany

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213

<http://www.eu.onkyo.com/>

<UK>

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex,

HA4 6QQ United Kingdom

Tel: +44 (0)871-200-1996 Fax: +44 (0)871-200-1995

<Hong Kong>

Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.

Tel: +852-2429-3118 Fax: +852-2428-9039

<http://www.hk.onkyo.com/>

<PRC>

302, Building 1, 20 North Chaling Rd., Xuhui District, Shanghai, China 200032,

Tel: +86-21-52131366 Fax: +86-21-52130396

<http://www.cn.onkyo.com/>

<Asia, Oceania, Middle East, Africa>

Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.

<http://www.intl.onkyo.com/support/>

Корпорация О энд Пи

2-3-12, Яэсу, Чую-ку, г. Токио, 104-0028, ЯПОНИЯ

The above-mentioned information is subject to change without prior notice.

Visit the Onkyo web site for the latest update.

(C) Copyright 2016 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved. Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://www.onkyo.com/privacy/>].

SN 29402742

F
R

F1611-0



* 2 9 4 0 2 7 4 2 *



NETWORK SURROUND SOUND BAR

SBT-A500

Instruction Manual

Mode d'emploi

Manual de instrucciones



Índice

Antes de empezar

Qué se encuentra en la caja	3
-----------------------------------	---

Nombres de las piezas

Unidad principal (panel delantero)	5
Unidad principal (panel trasero)	6
Mando a distancia	7
Unidad principal (Pantalla)	8
Barra de sonido	9
Subwoofer	10

Instalación

1. Conexión de los altavoces	11
2. Conexión del TV	13
3. Conexión de los componentes AV HDMI	14
4. Conexión de los componentes de audio	15
5. Conexión de otros cables	16

Configuración inicial

Configuración inicial con el asistente de arranque automático	17
---	----

Reproducción

Reproducción de componente AV	19
Radio por Internet	20
Spotify	22
Music Server	23
Dispositivo de almacenamiento USB	25
AirPlay®	27
BLUETOOTH® Reproducción	28
Escuchar la radio FM	29
Modos de audición	30
Menú rápido	38
Otras funciones	40

Configuración avanzada

Menú de configuración	41
-----------------------------	----

Actualización de Firmware

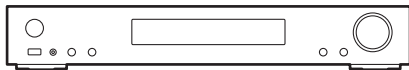
Actualización de Firmware	54
---------------------------------	----

Otros

Resolución de problemas	57
Especificaciones generales	62
Acerca de HDMI	64
Información sobre licencias y marcas comerciales	65



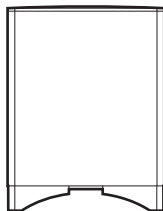
Qué se encuentra en la caja



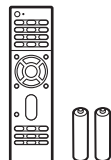
Receptor AV de red (unidad principal/HT-L05) (1)



Barra de sonido (LB-403) (1)



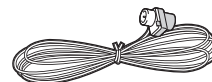
Subwoofer (SLW-403) (1)



Mando a distancia (RC-941S) (1), pilas (AAA/R03) (2)



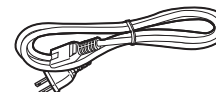
Micrófono para la configuración de altavoces (1)



Antena de FM para interiores (1)



Cable de conexión de la barra de sonido (1)



Cable de alimentación (para subwoofer) (1)



Almohadillas antideslizantes (4)



-
- Guía de inicio rápido (1)

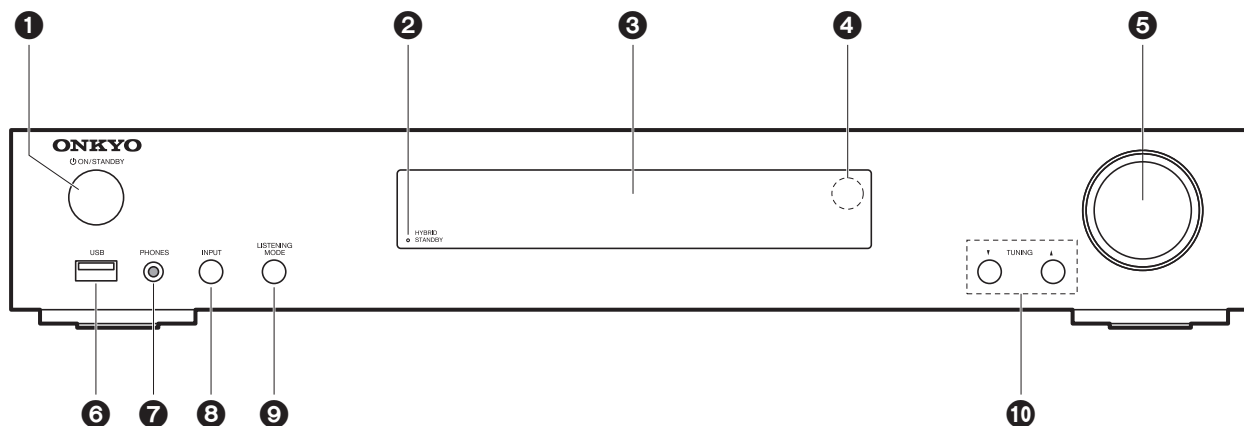
* Este documento es un manual de instrucciones en línea. No se incluye como accesorio.



- El cable de alimentación no debe conectarse hasta que no se hayan completado todas las otras conexiones.
- No aceptamos ninguna responsabilidad por daño causado debido a la conexión de equipos fabricados por otras compañías.
- Puede que se amplíen las funcionalidades mediante actualizaciones de firmware y que los proveedores de servicios cesen su actividad, lo que significa que algunos servicios de red y contenidos puede que no estén disponibles en el futuro. Además, los servicios disponibles podrían variar dependiendo de su zona de residencia.
- Las especificaciones y las características están sujetas a cambios sin previo aviso.



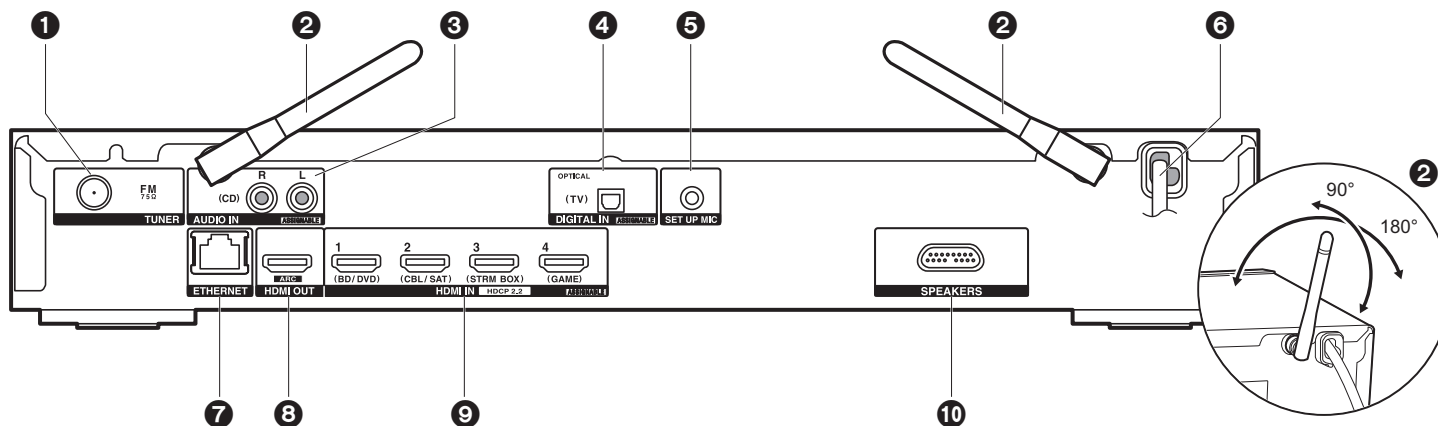
Unidad principal (panel delantero)



1. Botón ON/STANDBY: Enciende la unidad o la configura en modo de espera.
2. Indicador HYBRID STANDBY: Se ilumina si la unidad entra en modo de espera cuando las funciones están activadas y siguen funcionando cuando esta unidad está en modo de espera, tales como HDMI Standby Through (➔P48) y Network Standby (➔P52).
3. Pantalla (➔P8)
4. Sensor del mando a distancia
5. Regulador del volumen: Le permite ajustar el volumen.
6. Puerto USB: Un dispositivo de almacenamiento USB está conectado de manera que los archivos de música almacenados se pueden reproducir. También puede suministrar alimentación (máximo 5 V/1 A) a dispositivos USB con un cable USB.
7. Conector PHONES: Se conectan auriculares estéreo con un mini plug (ϕ 3,5 mm).
8. Botón INPUT: Cambia la entrada a reproducir. (BD/DVD / CBL/SAT / GAME / STRM BOX / CD / TV / FM / NET / USB / BLUETOOTH)
9. Botones LISTENING MODE: Le permite seleccionar el modo de audición. (➔P30)
10. Botones TUNING : Seleccione la frecuencia de las emisoras de radio FM.

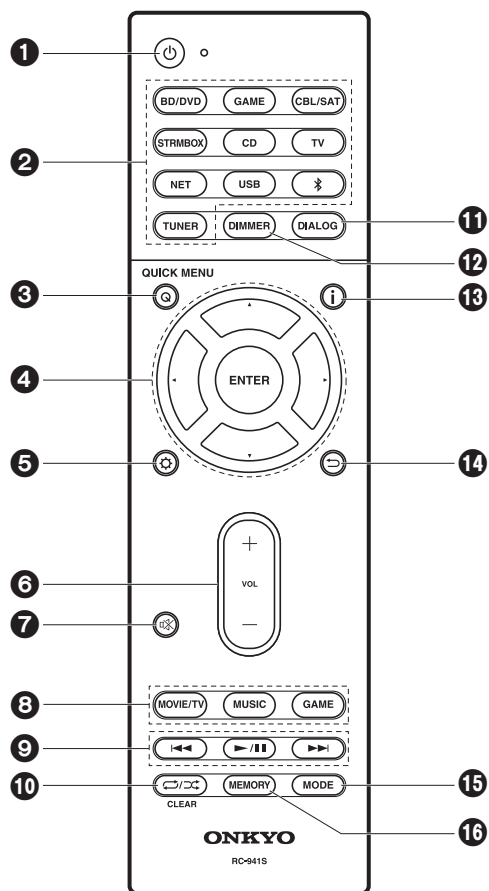


Unidad principal (panel trasero)

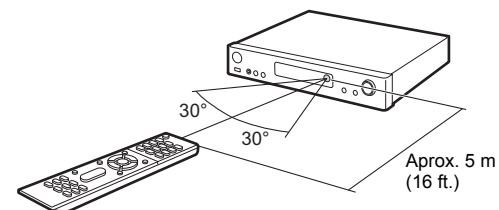


1. Conector TUNER FM 75Ω: Conecte la antena provista.
2. Antena inalámbrica: Levántela para la conexión Wi-Fi o al utilizar un dispositivo habilitado con BLUETOOTH. El diagrama muestra el rango de movimiento de la antena inalámbrica. No intente forzarla más allá de este rango o podría romperla.
3. Conectores AUDIO IN: Introduzca señales de audio de un componente AV con un cable de audio analógico.
4. Conector DIGITAL IN OPTICAL: Introduzca las señales de audio digital desde un televisor, por ejemplo, con un cable óptico digital.
5. Conector SET UP MIC: El micrófono para la configuración de los altavoces suministrado está conectado.
6. Cable de alimentación
7. Puerto ETHERNET: Conecte con la red a través de un cable Ethernet.
8. Conector HDMI OUT: Conecte un cable HDMI para transferir señales de vídeo y señales de audio a un televisor.
9. Conectores HDMI IN: Introduzca señales de vídeo y señales de audio con un cable HDMI conectado a un componente AV.
10. Terminal SPEAKERS: Conecte la barra de sonido incluida usando el cable de conexión de la barra de sonido incluido.

Mando a distancia

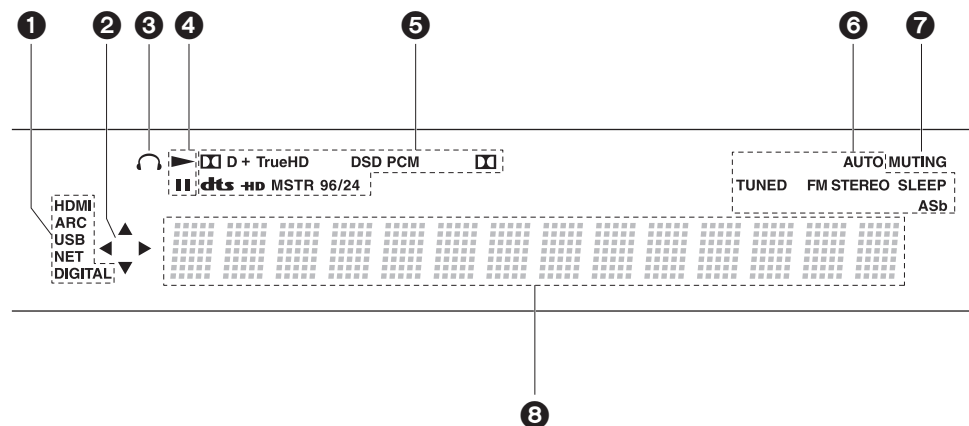


1. Botón : Enciende la unidad o la pone en modo de espera.
2. Botones de selector de entrada: Cambia la entrada a reproducir.
3. Botón Q (QUICK MENU): Puede llevar a cabo los ajustes comunes en la pantalla de la TV. (→P38)
4. Cursores, botón ENTER: Seleccione el elemento con los cursores y pulse ENTER para confirmar.
5. Botón : Muestra el menú Setup. (→P41)
6. Botones de volumen: Le permiten ajustar el volumen. Este botón también cancela el modo silencioso.
7. Botón : Silencia el audio temporalmente. Pulse de nuevo para cancelar el silencio.
8. Botones de modo de audición: Le permite seleccionar el modo de audición. (→P30)
9. Botones de reproducción: Puede iniciar la reproducción de Music Server o del USB.
10. Botón : Puede iniciar la reproducción repetida o aleatoria de Music Server o del USB.
- Botón CLEAR: Borra todos los caracteres que ha introducido al introducir texto en la pantalla del TV.
11. Botón DIALOG: Cambia el ajuste Dialog Enhancement. (→P39)
12. Botón DIMMER: Puede ajustar el brillo de la pantalla en tres pasos. No se puede apagar completamente.
13. Botón : Cambia la información en la pantalla.
14. Botón : Devuelve la pantalla al estado anterior durante las operaciones de ajuste.
15. Botón MEMORY: Cambia la sintonización de una emisora FM entre la sintonización automática y la sintonización manual.
16. Botón MEMORY: Se utiliza para registrar emisoras de radio FM.





Unidad principal (Pantalla)



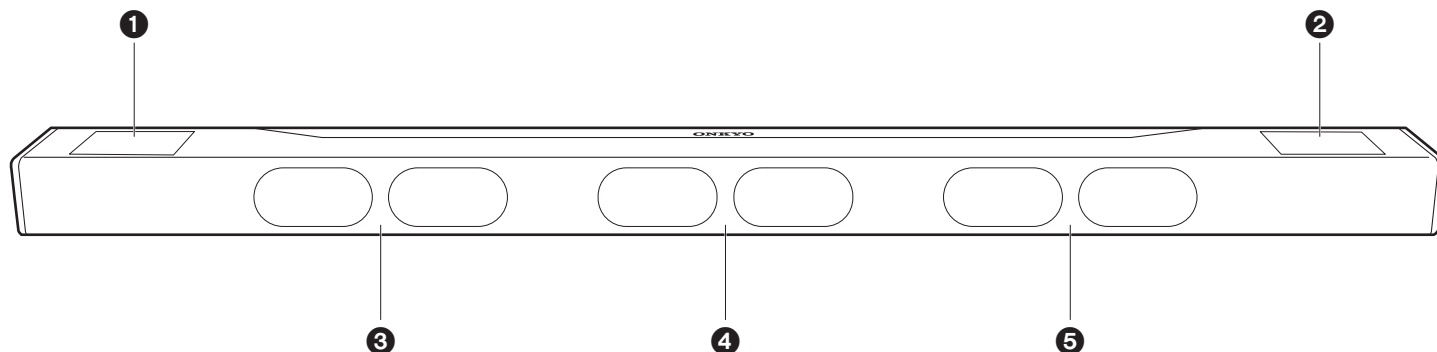
- Se ilumina en las siguientes condiciones.
HDMI: Las señales HDMI entran y están seleccionadas.
ARC: Las señales de audio desde un televisor compatible con ARC entran y están seleccionadas.
USB: Cuando "USB" está seleccionado con el selector de entrada y la unidad está conectada por USB y el dispositivo USB está seleccionado. Parpadea si el dispositivo USB no está conectado correctamente.
NET: Cuando "NET" está seleccionado con el selector de entrada y la unidad está conectada a la red. Parpadeará si la conexión a la red no es correcta.
DIGITAL: Entran señales digitales y el selector de entrada digital está seleccionado.
- Se ilumina cuando se acciona el selector de entrada "NET" o "USB" e indica que se pueden llevar a cabo operaciones del cursor del mando a distancia en pantallas que muestran una lista de pistas, por ejemplo.
- Se ilumina cuando se conectan unos auriculares.
- Se ilumina cuando se acciona el selector de entrada "NET" o "USB" cuando se reproducen o se pausan pistas.
- Se ilumina de acuerdo al tipo de señales digitales de entrada de audio y al modo de audición.
- Se ilumina en las siguientes condiciones.
AUTO: Cuando el modo de sintonización es automático.

TUNED: Recepción de radio FM.
FM STEREO: Recepción de FM estéreo.
SLEEP: Se ha configurado el temporizador de apagado.
ASb: Cuando la función Auto Standby está habilitada. (→P51)

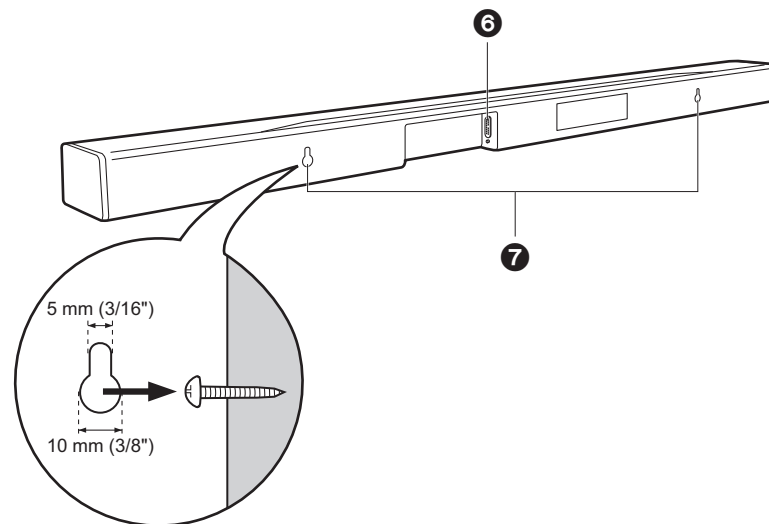
- Parpadea cuando se encuentra silenciado.
- Muestra información varia sobre las señales de entrada. Los caracteres que no se puedan mostrar en esta unidad serán reemplazados con asteriscos (*).



Barra de sonido

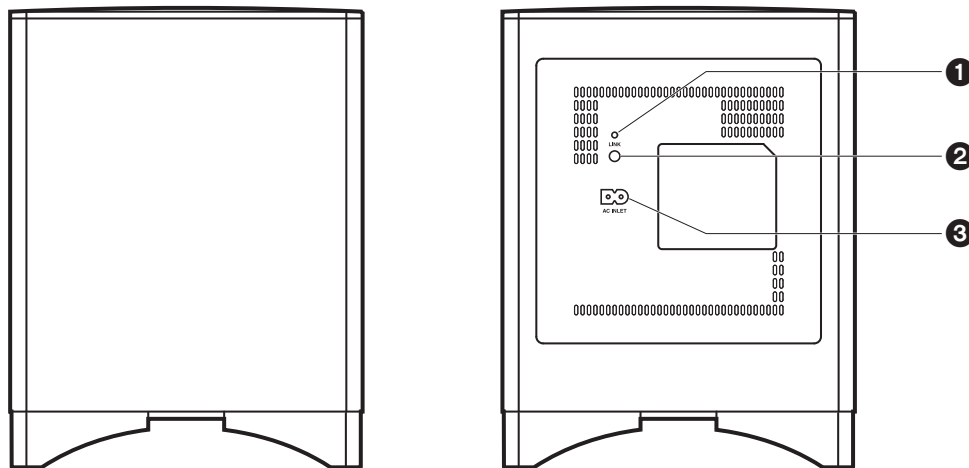


1. Altavoz de altura izquierdo
2. Altavoz de altura derecho
3. Altavoz frontal izquierdo
4. Altavoz central
5. Altavoz frontal derecho
6. Conectores de altavoz: Conecte a la unidad principal usando el cable de conexión de la barra de sonido incluido.
7. Orificios para colocarla en la pared: La barra de sonido puede colocarse en la pared sujetándola mediante estos orificios para tornillos para madera, etc. fijados en la pared. Los orificios para la sujeción en la pared se encuentran en la parte trasera de la barra de sonido en dos ubicaciones separadas entre sí 580 mm (22-7/8").
 - Los tornillos para madera, etc., para colocar los soportes en la pared no están incluidos. Consulte con un profesional para asegurarse de que elige el tipo, material, longitud, etc., que proporciona un soporte suficiente. Añada una placa o anclaje de refuerzo en caso necesario.
 - No aceptaremos ninguna responsabilidad por los daños o lesiones causadas debido a una colocación incorrecta o incompleta, a un uso incorrecto o a causas naturales.





Subwoofer



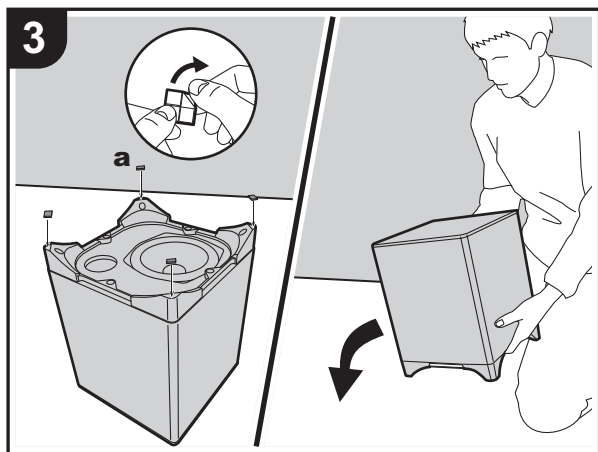
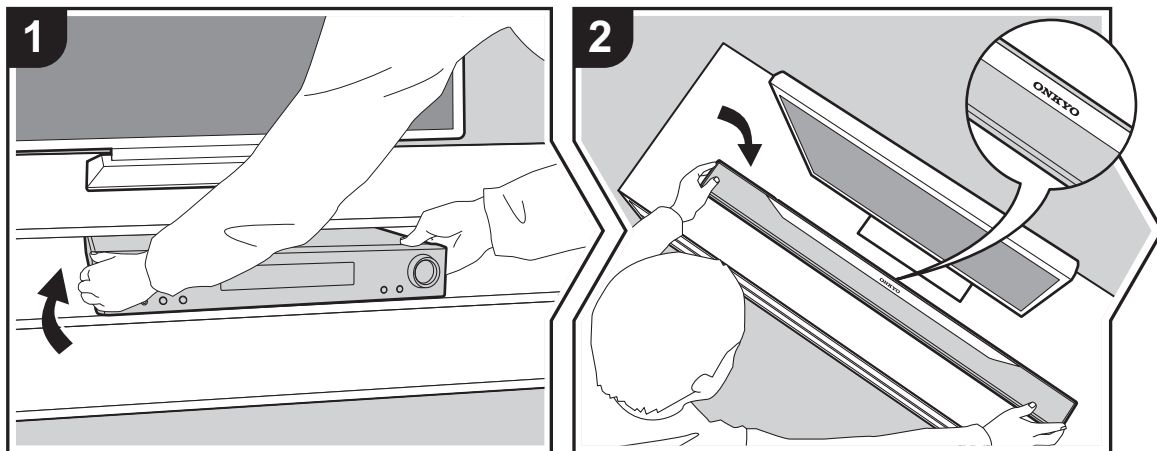
1. LINK LED: Se ilumina cuando está emparejado con la unidad principal.
2. Botón LINK: Se utiliza para emparejar el subwoofer y la unidad principal.
3. AC INLET: El cable de alimentación suministrado está conectado.

La configuración de conexión inalámbrica entre el subwoofer y la unidad principal se completó en el momento del envío. Para comenzar a utilizar la unidad, solo es necesario que conecte el cable de alimentación.

- Si el LINK LED está parpadeando y no escucha que se emita sonido desde el subwoofer, vaya a "Resolución de problemas" y compruebe "El subwoofer no produce sonido" (→P58).



1. Conexión de los altavoces



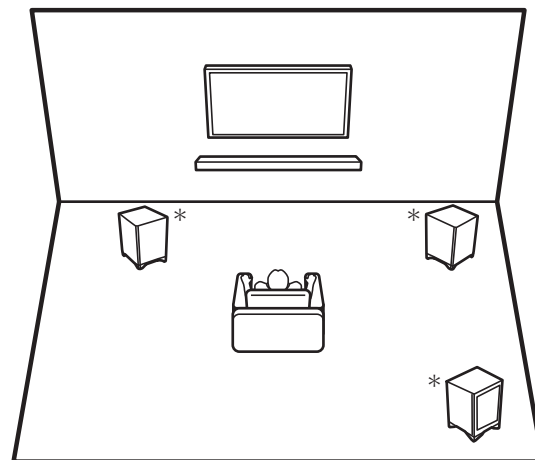
a Almohadillas antideslizantes

Montaje de la barra de sonido

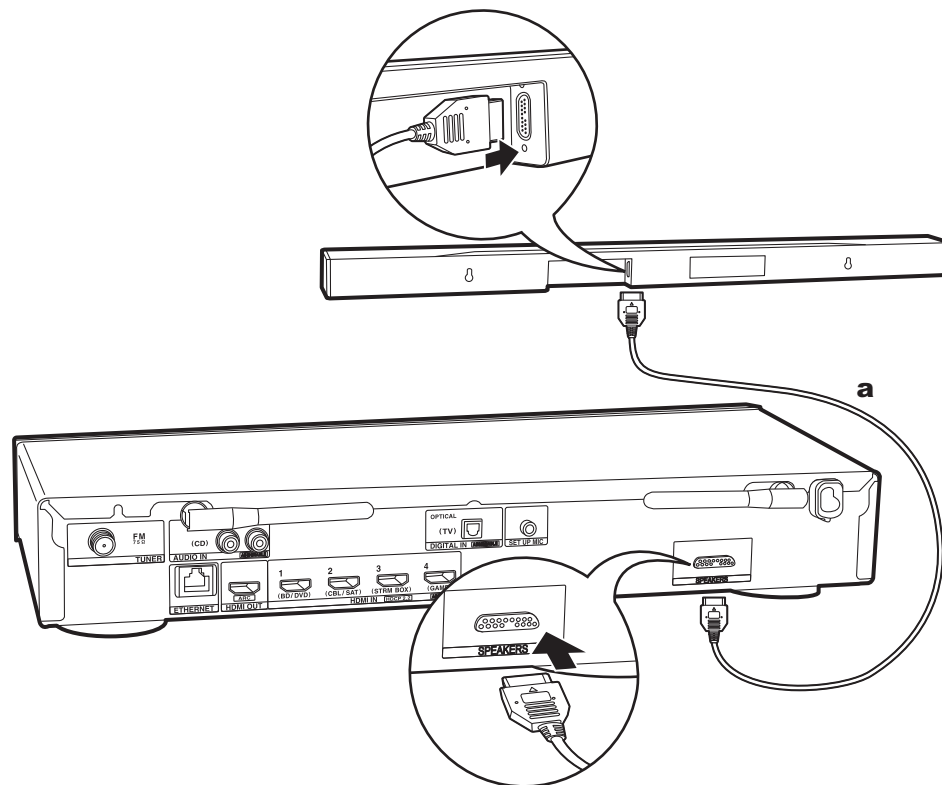
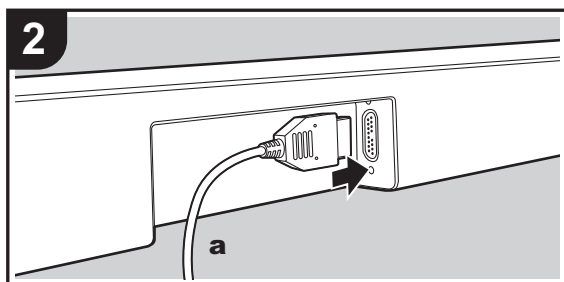
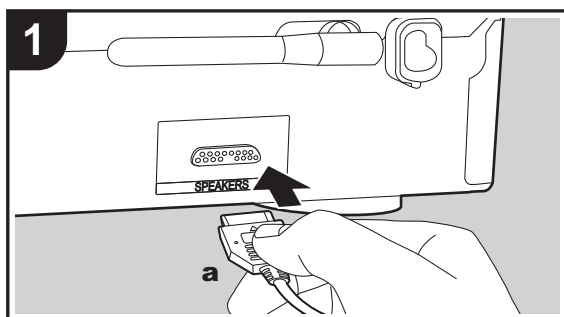
La barra de sonido envía el audio a los altavoces delanteros y al altavoz central desde la parte delantera y el audio para los altavoces de altura desde la parte superior. Colóquela frente al TV de modo que el logo quede hacia arriba.

Montaje del subwoofer

Coloque los Almohadillas incluidos en las cuatro esquinas de las bases del subwoofer. Esto hace que los altavoces no se resbalen tan fácilmente, mejora la estabilidad de la instalación y permite un mejor sonido. La conexión entre la unidad principal y el subwoofer es inalámbrica. Coloque el subwoofer a menos de 32 pies (10 m) de la unidad principal. Además, colóquelo de modo que no existan obstáculos como paredes entre la unidad principal y el subwoofer.



* La direccionalidad de los subwoofers, donde el oído percibe la dirección del sonido, es débil, de modo que se conseguirá el mismo efecto desde el subwoofer independientemente de dónde decida colocarlo en la habitación.



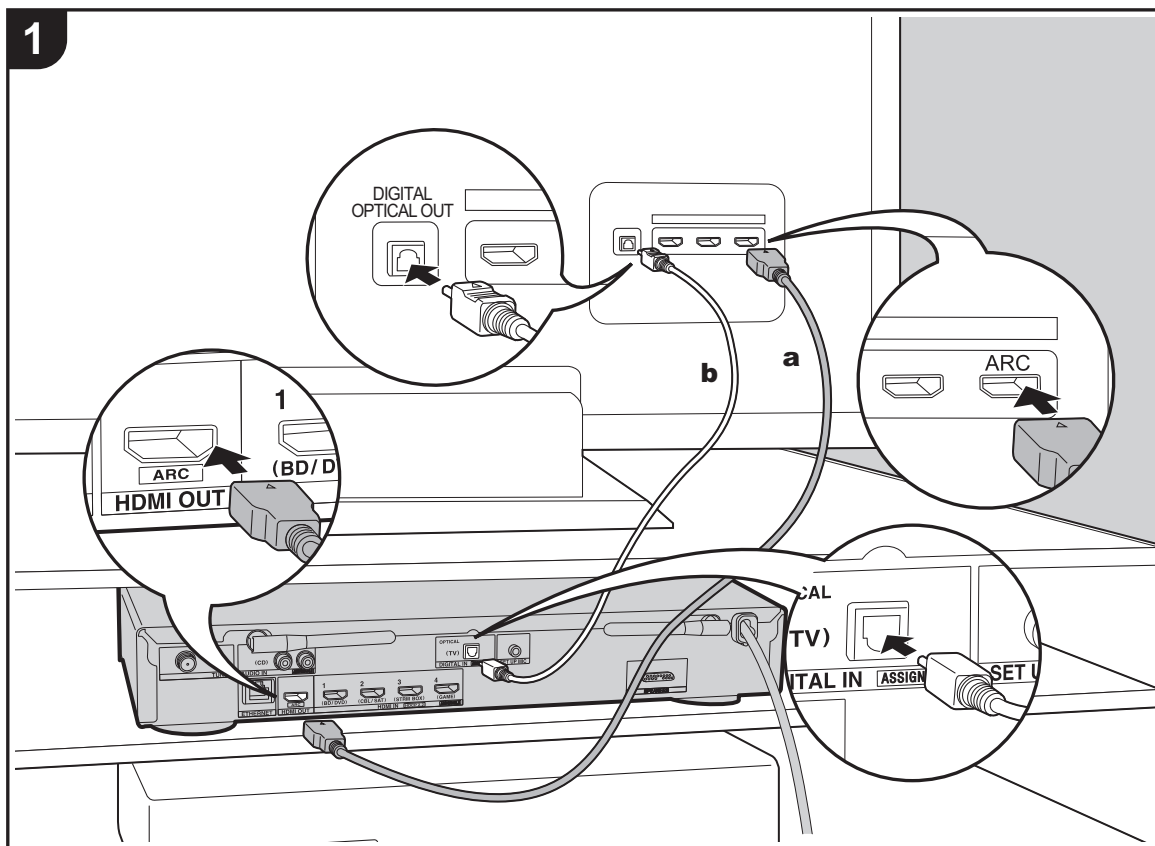
Conexión de la barra de sonido

Consulte la ilustración para conectar la barra de sonido. Haga coincidir el lado etiquetado del conector del cable con el puerto y asegúrese de que está totalmente insertado.

a Cable de conexión de la barra de sonido



2. Conexión del TV



a Cable HDMI, **b** Cable óptico digital

Con un televisor compatible con ARC

Para un televisor compatible con la función ARC (Audio Return Channel) (➔P64), utilice un cable HDMI y conéctelo siguiendo la ilustración "a". Elija un conector HDMI IN en el TV compatible con ARC al realizar la conexión.

Con un televisor incompatible con ARC

Para un televisor incompatible con la función ARC (Audio Return Channel), conecte tanto el cable HDMI de la ilustración "a" como el cable óptico digital en "b".

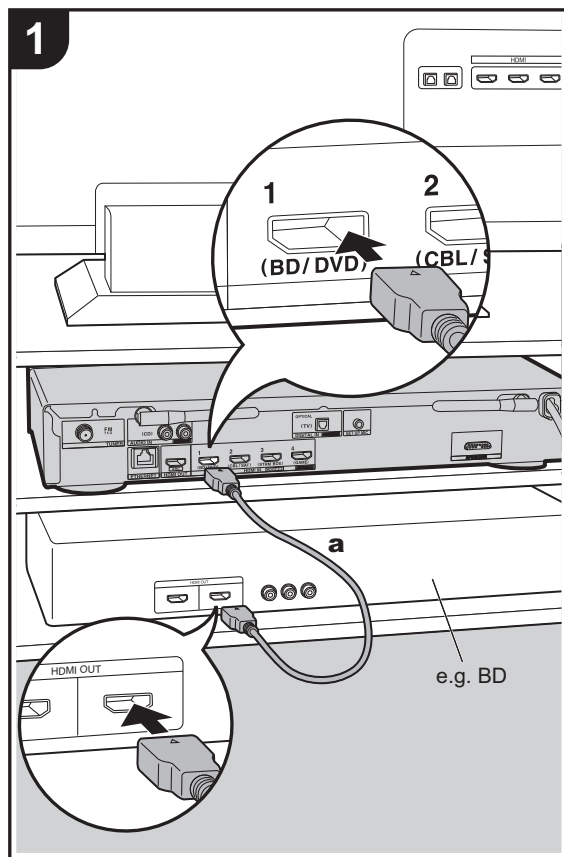


Configuración

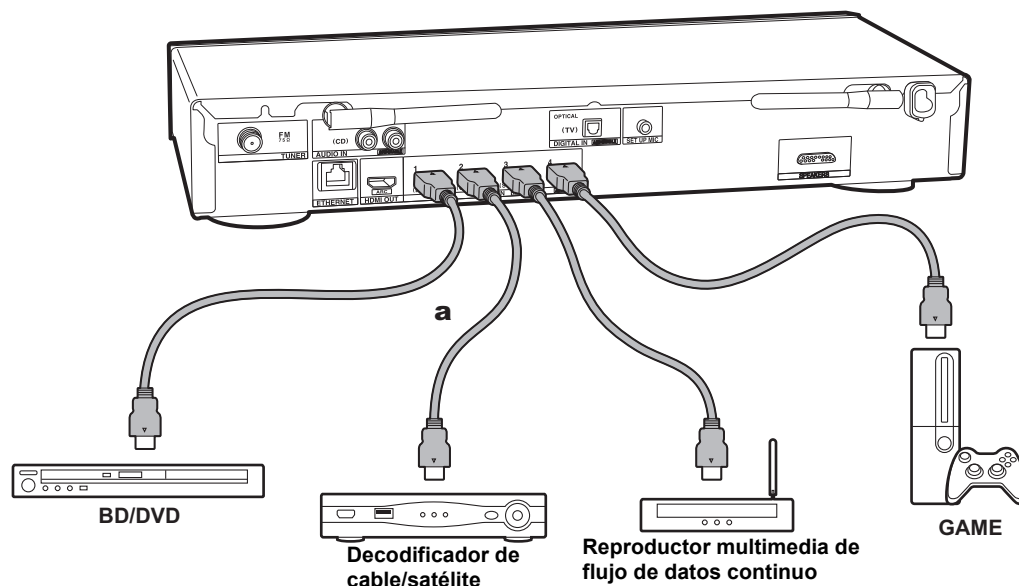
- Para usar la función ARC se requieren algunos ajustes. Seleccione "Yes" en "4. Audio Return Channel" (➔P18) en la Initial Setup.
- Consulte el manual de instrucciones de la TV para indicaciones sobre sus conexiones y configuración.



3. Conexión de los componentes AV HDMI



a Cable HDMI



Este es un ejemplo de conexión con un componente AV que cuenta con un conector HDMI. Con la conexión a un componente AV que cumpla con el estándar CEC (Consumer Electronics Control), puede usar funciones como la función HDMI CEC que vincula con el selector de entrada, y la función HDMI Standby Through que le permite reproducir vídeo y audio desde componentes AV en el TV incluso cuando esta unidad está en modo de espera. (→P64)

- Para reproducir vídeo de 4K o 1080p, use un cable HDMI de alta velocidad.



Configuración

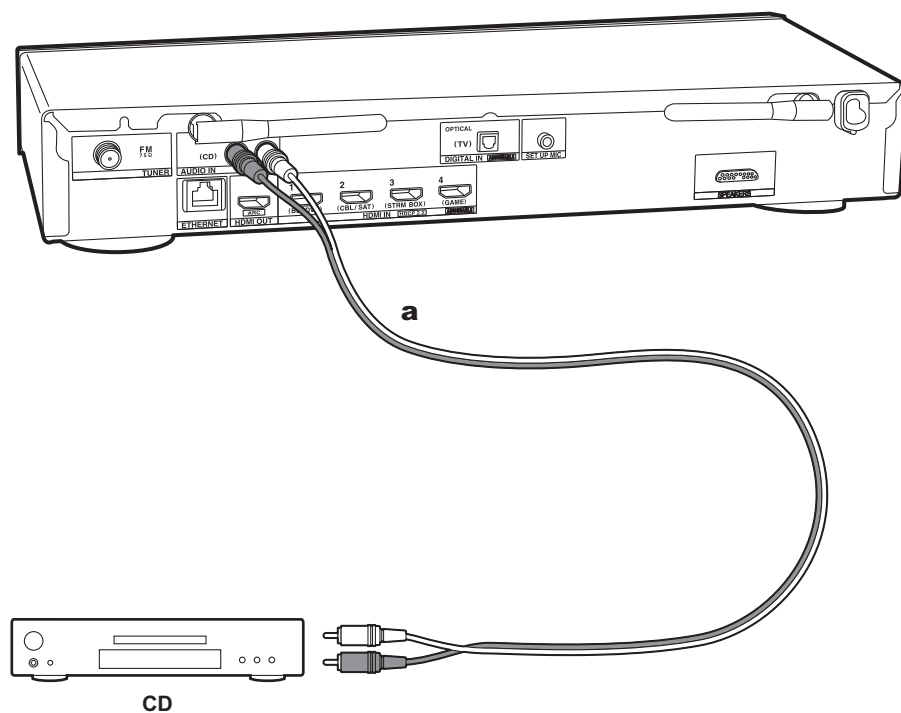
- Para utilizar las funciones HDMI CEC y HDMI Standby Through se requieren algunos ajustes. (→P47, 48) Realice los ajustes después de haber completado todas las conexiones.
- Para disfrutar de sonido envolvente digital incluyendo Dolby Digital, la salida de audio debe ser ajustada en "Bitstream output" en el reproductor de discos Blu-ray u otros dispositivos conectados.



4. Conexión de los componentes de audio

Conexión con un reproductor CD

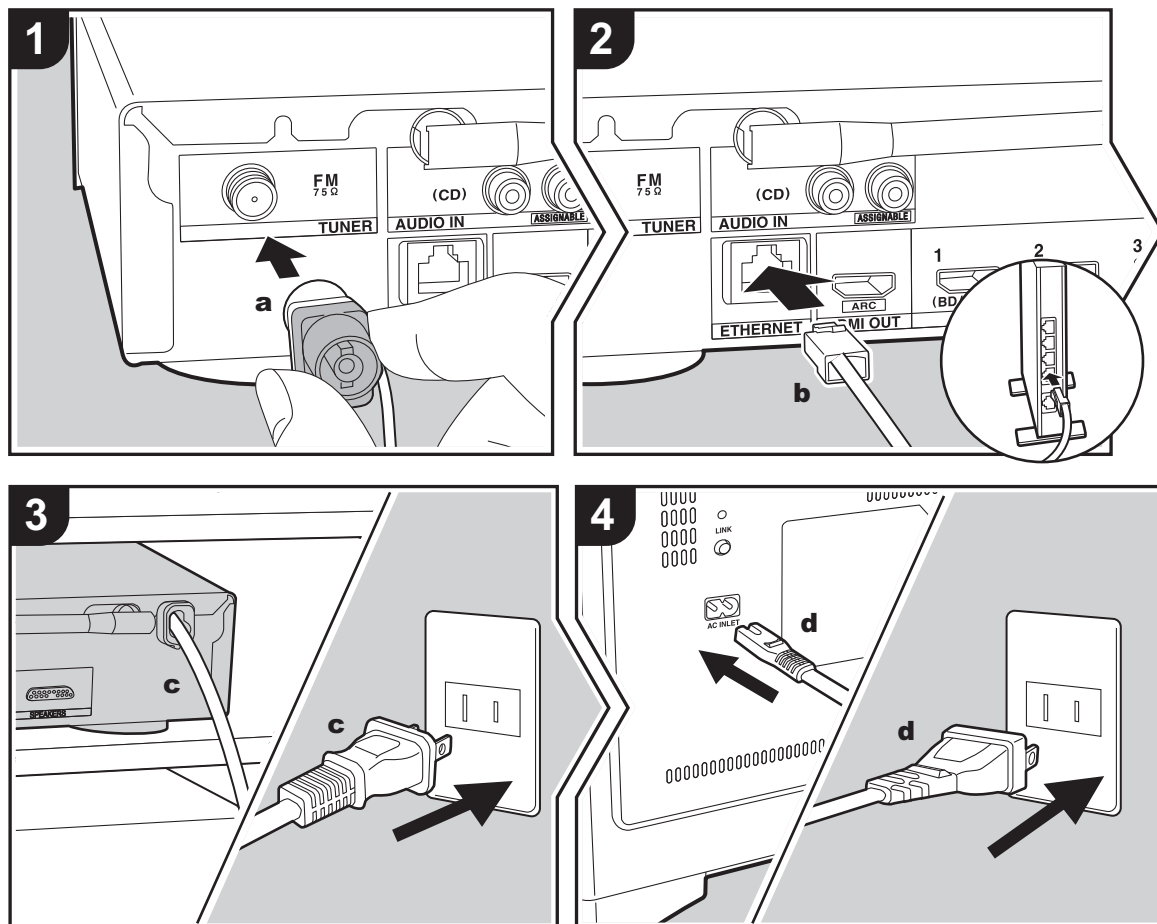
Utilice un cable de audio analógico para conectar un reproductor de CD al conector AUDIO IN.



a Cable de audio analógico



5. Conexión de otros cables



a Antena FM para interiores, **b** Cable Ethernet, **c** Cable de alimentación (unidad principal), **d** Cable de alimentación (para subwoofer)

Conexión de antenas

Conecte la antena FM interior provista al terminal TUNER FM 75Ω. Mueva la antena FM interior mientras reproduce la radio para encontrar la posición con mejor recepción.



Conexión de red

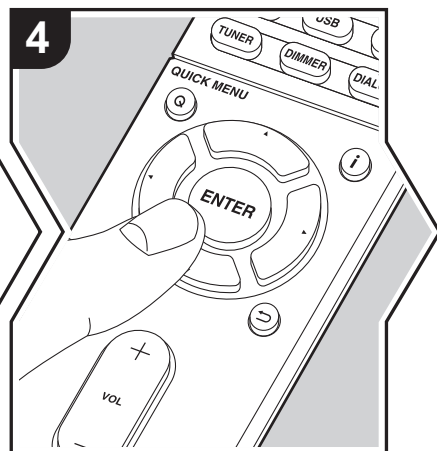
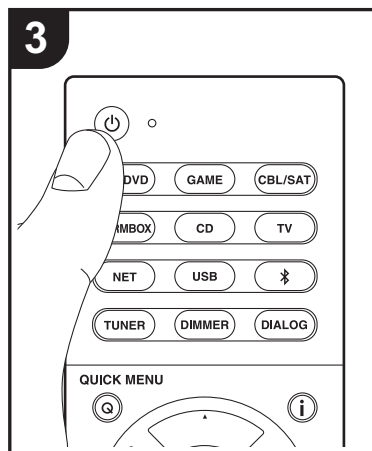
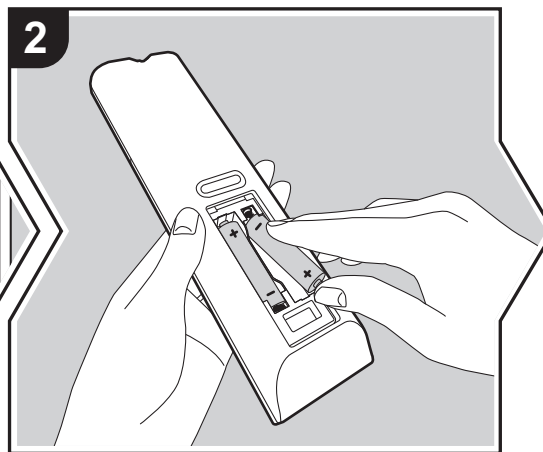
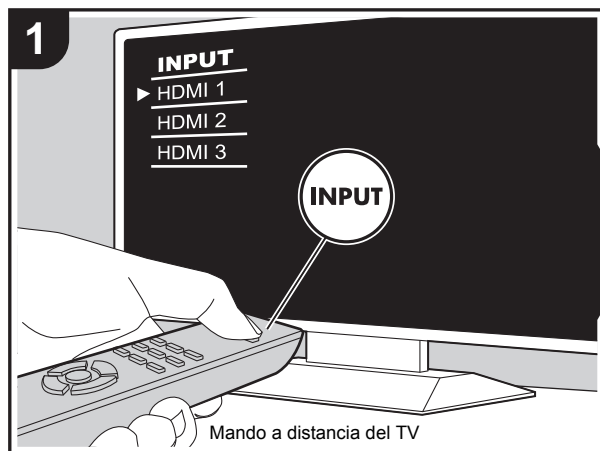
Conecte esta unidad a la red usando una LAN con cable o Wi-Fi (LAN sin cables). Podrá disfrutar de funciones de red, como la radio por internet, si conecta la unidad a la red. Si realiza la conexión mediante LAN con cable, conecte un cable Ethernet al puerto ETHERNET como se muestra en la ilustración. Para realizar la conexión mediante Wi-Fi, después de seleccionar "Wireless" en "3. Network Connection" (→P18) en Initial Setup, seleccione el método de ajuste deseado y siga las instrucciones en pantalla para configurar la conexión.

Conexión del cable de alimentación

Conecte los cables de alimentación de la unidad principal y el subwoofer después de que se hayan completado las otras conexiones.

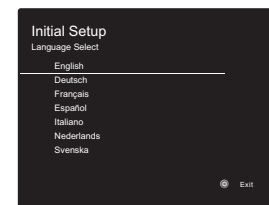


Configuración inicial con el asistente de arranque automático



Initial Setup se inicia automáticamente

1. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
2. Instale pilas en el mando a distancia de la unidad.
3. Pulse en el mando a distancia. Cuando conecte la alimentación por primera vez, se mostrará automáticamente una pantalla de Initial Setup en el televisor donde podrá realizar los ajustes necesarios para el arranque.



4. Siga las instrucciones en pantalla para seleccionar el elemento con los cursores del mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.
 - Para volver a la pantalla anterior, pulse .

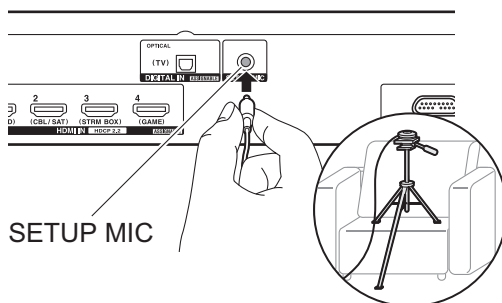
Para rehacer Initial Setup: Si finaliza el procedimiento durante su curso o desea cambiar un ajuste realizado durante la Initial Setup, pulse en el mando a distancia, seleccione "6. Miscellaneous" - "Initial Setup" en el menú Setup y pulse ENTER. Para seleccionar de nuevo el idioma visualizado, cambie "OSD Language". (→ P41)

1. AccuEQ Room Calibration

Coloque el micrófono de configuración de altavoces suministrado en la posición de escucha y mida los tonos de prueba emitidos por los altavoces, a continuación la unidad establecerá automáticamente el nivel de volumen óptimo para cada altavoz y la distancia desde la posición de escucha. Esto también ajusta automáticamente los ecualizadores de los altavoces y hace posible la corrección de la distorsión causada por el ambiente acústico de la habitación.

- La calibración tarda entre 3 y 12 minutos en completarse. Los altavoces emiten el tono de prueba a alto volumen durante la medición, de modo que tenga cuidado con el entorno. Mantenga la habitación en el mayor silencio posible durante la medición.

- Coloque el micrófono de configuración de los altavoces provisto en la posición de escucha y conéctelo al conector SETUP MIC de la unidad principal. Aparece una pantalla de confirmación, de modo que siga las instrucciones en pantalla.



Si va a colocar el micrófono de configuración del altavoz en un triódipo, consulte la ilustración.

- Para cancelar AccuEQ Room Calibration durante el proceso, desconecte el micrófono de configuración de

los altavoces.

- Los altavoces emiten tonos de prueba y en primer lugar la unidad detecta los altavoces conectados y el ruido ambiental.
- Tras mostrar los resultados de las mediciones anteriores, seleccione "Next", pulse ENTER en el mando a distancia, y los tonos de prueba se emiten de nuevo y la unidad automáticamente realiza ajustes como el nivel de volumen óptimo y la distancia desde la posición de escucha.
- Desconecte el micrófono de configuración del altavoz. No puede usar ninguna otra opción del menú mientras esté conectado.

2. Source Connection

Compruebe que cada fuente de entrada está conectada correctamente. Siga la guía, seleccione la entrada que quiere confirmar, inicie la reproducción del reproductor seleccionado y confirme que las imágenes aparecen en el TV y que se reproduce el sonido.

3. Network Connection

Configure la conexión Wi-Fi con un punto de acceso tal como un enrutador de LAN inalámbrico. Existen los siguientes dos métodos de conexión por Wi-Fi:

"Scan Networks": Busque un punto de acceso desde esta unidad. Entérese del SSID del punto de acceso de antemano.

"Use iOS Device (iOS7 or later)": Comparta los ajustes de Wi-Fi del dispositivo iOS con esta unidad.

Si selecciona "Scan Networks", existen otras dos posibilidades más de métodos de conexión. Compruebe lo siguiente.

- "Enter Password"**: Introduzca la contraseña (o clave) del punto de acceso al que conectarse.

- "Push Button"**: Si el punto de acceso tiene un botón de conexión automática, puede conectarse sin introducir una contraseña.
- Si no se muestra el SSID del punto de acceso, en la pantalla del listado de SSIDs seleccione "Other..." con el botón ► del mando a distancia y pulse ENTER, después siga las instrucciones en pantalla.



Entrada de teclado: Para cambiar entre mayúsculas y minúsculas, seleccione "A/a" en la pantalla y pulse ENTER. Para seleccionar si enmascarar la contraseña con " * " o mostrarla en texto sin formato, pulse MEMORY en el mando a distancia. Pulse CLEAR para borrar todos los caracteres introducidos.

Política de privacidad: Durante el ajuste de red se visualizará una ventana de confirmación pidiéndole que acepte la política de privacidad. Seleccione "Yes" y pulse ENTER para indicar su conformidad.

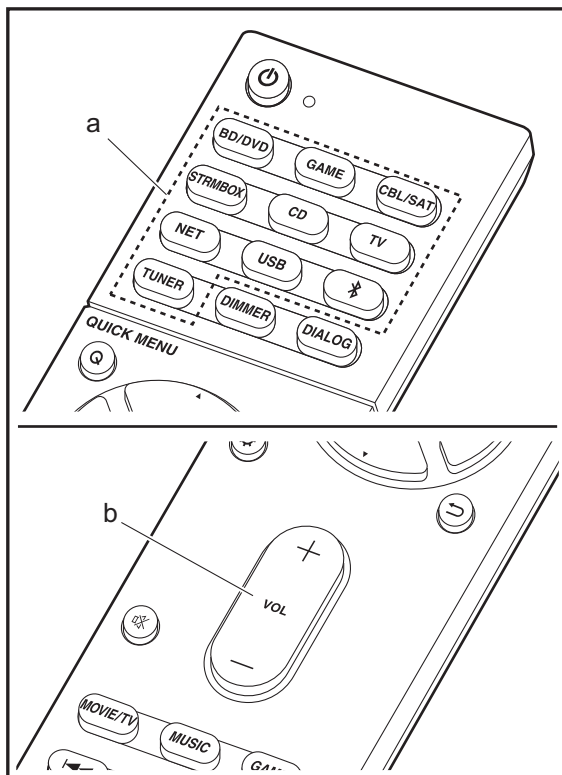
4. Audio Return Channel

Si ha conectado un TV compatible con ARC, seleccione "Yes". El ajuste ARC de esta unidad se activa y puede escuchar el audio del TV a través de esta unidad.

- Si selecciona "Yes", se activa la función HDMI CEC y el consumo de energía aumenta durante el modo de espera.



Reproducción de componente AV

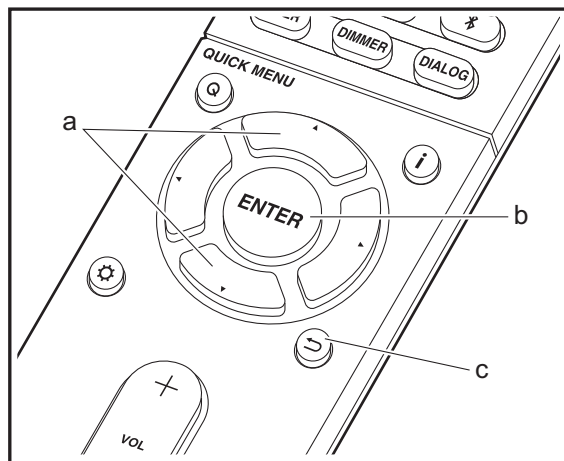
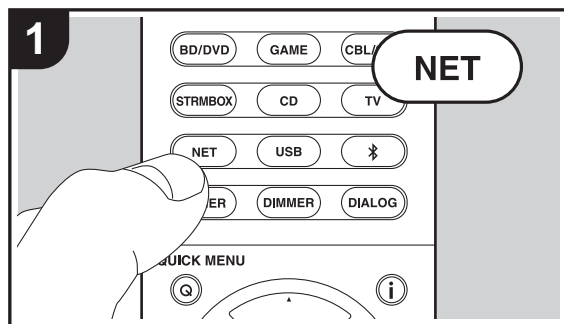


Operaciones básicas

Reproduzca el contenido de un componente AV o un televisor conectado a esta unidad con un cable HDMI u otro cable.

1. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
2. Pulse el selector de entrada (a) en el mando a distancia con el mismo nombre que el conector al que ha conectado el reproductor para cambiar la entrada. Por ejemplo, pulse BD/DVD para reproducir el reproductor conectado al conector BD/DVD. Pulse TV para escuchar el sonido de la TV.
 - Tenga en cuenta que, cuando la función de vínculo CEC está en funcionamiento, la entrada cambia automáticamente cuando ha conectado un televisor que cumple con el estándar CEC y un reproductor a esta unidad usando una conexión HDMI.
3. Inicie la reproducción en el reproductor.
4. Utilice VOL+/- (b) para ajustar el volumen.

Radio por Internet

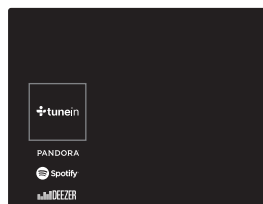


Operaciones básicas

Cuando esta unidad está conectada a una red, puede escuchar TuneIn u otros servicios de radio por internet ya registrados.

Dependiendo del servicio de radio por internet, puede que sea necesario que el usuario se registre antes desde su ordenador.

1. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
2. Pulse NET en el mando a distancia.



3. Siga las instrucciones en pantalla, usando los botones de cursor para seleccionar las emisoras y los programas de radio y después pulse ENTER (b) para reproducir. La reproducción comienza cuando se muestra el 100% del almacenamiento temporal.

- Para volver a la pantalla anterior, pulse (c).
- Si no puede seleccionar un servicio de red, estará disponible para selección cuando se haya iniciado la función de red.

Acerca de TuneIn Radio

Para mostrar el menú de TuneIn Radio durante la reproducción, pulse ENTER (b) en el mando a distancia.

Add to My Presets: Registra las emisoras de radio o los programas que se estén emitiendo en "My Presets". Tras el registro, se mostrarán "My Presets" debajo de TuneIn

Radio. Para reproducir, seleccione el programa de su agrado en "My Presets".

Remove from My Presets: Borra una emisora de radio o un programa de "My Presets" en TuneIn Radio.

Pandora®

Pandora es un servicio de radio por Internet gratuito y personalizado que reproduce la música que conoce y le ayuda a descubrir música que le encantará. Después de seleccionar "Pandora", haga lo siguiente.

1. Utilice (a) en el mando a distancia para seleccionar "I have a Pandora Account" o "I'm new to Pandora" y después pulse ENTER (b). Si es la primera vez que utiliza Pandora, seleccione "I'm new to Pandora". Verá un código de activación en la pantalla de su TV. Por favor, anote este código. Vaya a un ordenador con conexión a internet y entre en www.pandora.com/onkyo. Introduzca su código de activación y siga entonces las instrucciones para crear su cuenta Pandora y sus emisoras Pandora personalizadas. Puede crear sus emisoras introduciendo sus canciones favoritas y artistas cuando se le solicite. Una vez que haya creado su cuenta y sus emisoras de radio, puede volver a su receptor y pulsar ENTER (b) para empezar a escuchar su Pandora personalizada. Si dispone de una cuenta Pandora, puede añadir su cuenta Pandora a su receptor seleccionando "I have a Pandora Account" e iniciando sesión con su correo electrónico y contraseña.
2. Para reproducir una emisora de radio, utilice (a) en el mando a distancia para seleccionar la emisora de radio de su lista de emisoras y, a continuación, pulse ENTER (b). La reproducción comienza y la pantalla de reproducción aparece.



Creación de una nueva emisora: Introduzca el nombre de la pista, artista o género y Pandora creará una emisora de radio única para usted basándose en las cualidades de esa pista musical, artista o género.

Acerca del menú de Pandora: Aparecerán unos iconos mientras se reproduce una emisora. Puede realizar estas operaciones si selecciona el icono con ▲/▼ (a) en el mando a distancia y pulsa ENTER (b).



(Me gusta esta pista) :

Dé un "thumbs-up" a una pista y Pandora reproducirá más música parecida.



(Esta pista no me gusta) :

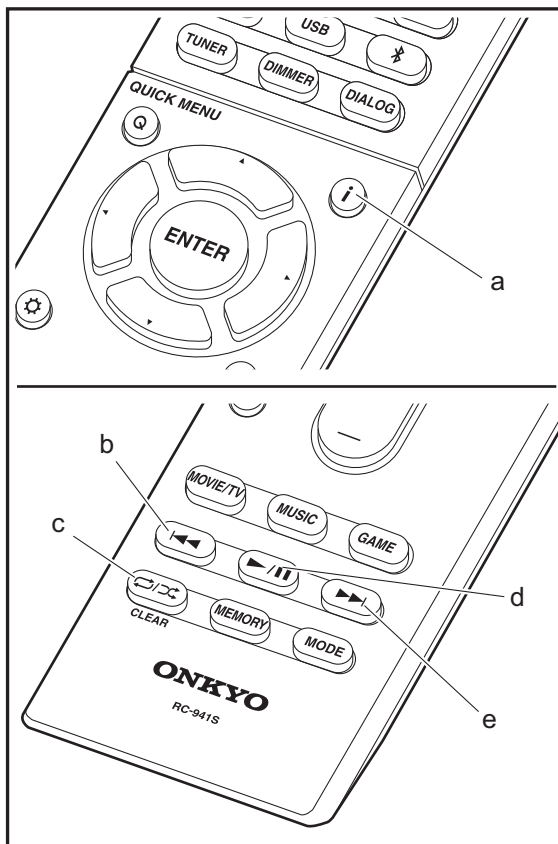
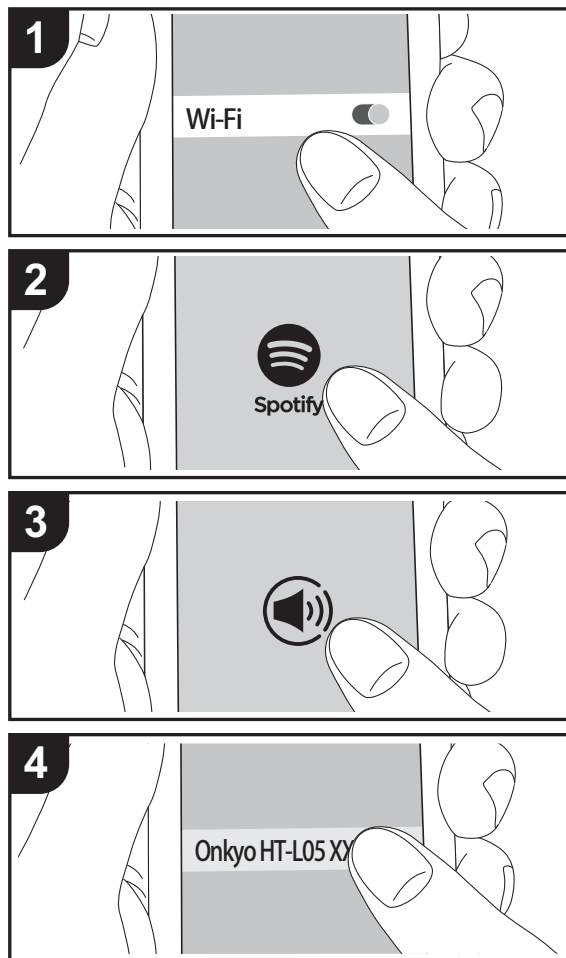
Dé un "thumbs-down" a una pista y Pandora prohibirá dicha pista de la emisora actual.



:

Encuentre automáticamente emisoras que se adapten a sus gustos en función del género musical, artistas concretos y canciones, y elimine aquellas que no necesite.

Spotify



Operaciones básicas

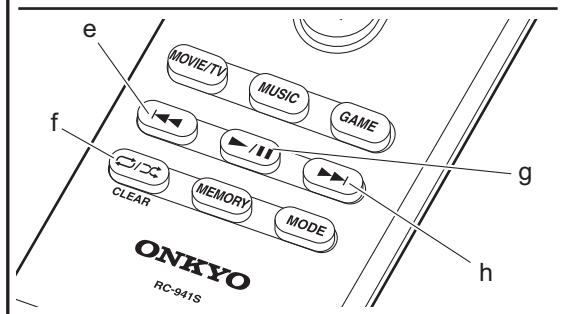
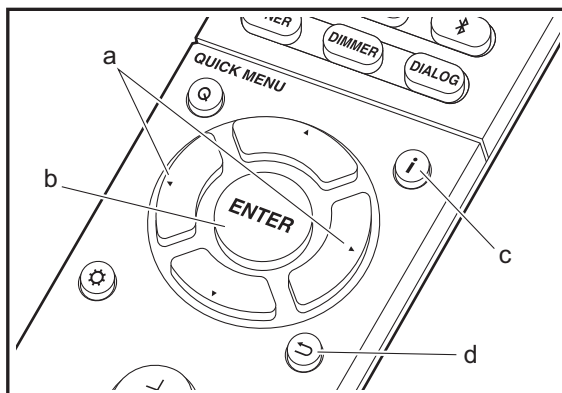
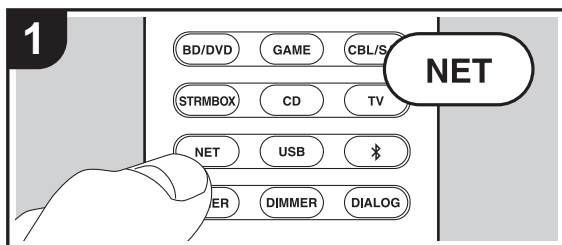
Podrá reproducir Spotify Connect si conecta la unidad a la misma red que un smartphone o tableta. Para activar Spotify Connect, debe instalar la aplicación de Spotify y en su teléfono inteligente o tableta y crear una cuenta de Spotify Premium.

1. Conecte el smartphone a la misma red que la unidad.
2. Haga clic en el icono de conexión de la pantalla de reproducción de pista de la aplicación Spotify.
3. Seleccione esta unidad.
4. La unidad se encenderá automáticamente, el selector de entrada cambiará a NET y se iniciará la transmisión de Spotify.
 - Si "5. Hardware" - "Power Management" - "Network Standby" está configurado como "Off" en el menú Setup, encienda la unidad manualmente y pulse NET en el mando a distancia.
 - Consulte el siguiente enlace para configurar Spotify: www.spotify.com/connect/
 - El software de Spotify está sujeto a licencias de terceros. Puede consultarlas aquí: www.spotify.com/connect/third-party-licenses

También se pueden llevar a cabo estas operaciones del mando a distancia.

- (a) Si se pulsa durante a reproducción, este botón cambia la información de pista visualizada.
- (b) Este botón reproduce la pista anterior.
- (c) Este botón le permite comenzar la reproducción repetida o aleatoria. Al pulsar este botón repetidamente alterna entre los modos de repetición.
- (d) Si se pulsa durante la reproducción, este botón la pausa. Si se pulsa con la reproducción en pausa, esta se reanuda.
- (e) Este botón reproduce la pista siguiente.

Music Server



Es posible transmitir archivos de música almacenados en PC o dispositivos NAS conectados a la misma red que esta unidad. Los servidores de red compatibles con esta unidad son PC que tienen instalados reproductores con la función de servidor de Windows Media® Player 11 o 12, o dispositivos NAS compatibles con la función de red local. Puede que necesite realizar algunos ajustes antes de usar Windows Media® Player 11 o 12. Tenga en cuenta que únicamente se pueden reproducir los archivos de música registrados en la biblioteca de Windows Media® Player.

Configuración de Windows Media® Player

■ Windows Media® Player 11

1. Encienda el PC y abra Windows Media® Player 11.
 2. En el menú "Library", seleccione "Media Sharing" para visualizar un cuadro de diálogo.
 3. Seleccione la casilla "Share my media" y haga clic en "OK" para mostrar los dispositivos compatibles.
 4. Seleccione esta unidad, haga clic en "Allow" e introduzca una marca de verificación junto al icono de la unidad.
 5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.
- Dependiendo de la versión de Windows Media® Player, es posible que haya diferencias en los nombres de los elementos que se pueden seleccionar.

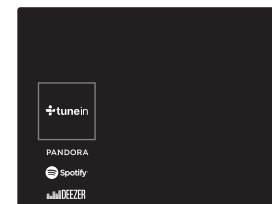
■ Windows Media® Player 12

1. Encienda el PC y abra Windows Media® Player 12.
2. En el menú "Stream", seleccione "Turn on media streaming" para visualizar un cuadro de diálogo.
- Si la transmisión de medios ya está activada, seleccione "More streaming options..." en el menú "Stream" para ver la lista de reproductores de la red y, a continuación, vaya al paso 4.
3. Haga clic en "Turn on media streaming" para visualizar una lista de los reproductores en la red.
4. Seleccione esta unidad en "Media streaming options" y compruebe que está ajustada a "Allow".
5. Haga clic en "OK" para cerrar el cuadro de diálogo.

- Dependiendo de la versión de Windows Media® Player, es posible que haya diferencias en los nombres de los elementos que se pueden seleccionar.

Reproducción

1. Arranque el servidor (Windows Media® Player 11, Windows Media® Player 12, o dispositivo NAS) que contenga los archivos de música que quiera reproducir.
2. Asegúrese de que los PC y/o dispositivos NAS estén correctamente conectados a la misma red que la unidad.
3. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
4. Pulse NET en el mando a distancia.



5. Con los cursores del mando a distancia, seleccione "Music Server" y, a continuación, pulse ENTER (b).
 6. Seleccione el servidor de destino con los cursores en el mando a distancia y pulse ENTER (b) para visualizar la pantalla de la lista de elementos.
 7. Con los cursores en el mando a distancia, seleccione el archivo de música que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER (b) para comenzar la reproducción. Para volver a la pantalla anterior, pulse (d).
- Si se muestra "No Item.", compruebe que la red esté conectada correctamente.
 - En función del servidor y de los ajustes compartidos, tal vez la unidad no lo reconozca o no pueda reproducir sus archivos de música. Es más, la unidad no puede acceder a las imágenes y los vídeos almacenados en servidores.



- En cuanto a los archivos de música en un servidor, cada carpeta puede contener hasta 20.000 pistas y las carpetas se pueden anidar hasta en 16 niveles.

También se pueden llevar a cabo estas operaciones del mando a distancia.

- (a) Si la carpeta o las listas de archivos no se muestran en una sola pantalla, podrá cambiar de pantalla.
- (c) Si se pulsa durante la reproducción, este botón cambia la información de pista visualizada. Si se pulsa mientras se muestra una carpeta o lista de archivos, este botón le permitirá volver a la pantalla de reproducción.
- (e) Este botón reproduce la pista anterior.
- (f) Este botón le permite comenzar la reproducción repetida o aleatoria. Al pulsar este botón repetidamente alterna entre los modos de repetición.
- (g) Si se pulsa durante la reproducción, este botón la pausa. Si se pulsa con la reproducción en pausa, esta se reanuda.
- (h) Este botón reproduce la pista siguiente.

Controlar la reproducción remota desde un PC

Puede utilizar esta unidad para reproducir los archivos de música almacenados en su PC mediante el PC del interior de su red doméstica. Esta unidad admite reproducción remota con Windows Media® Player 12.

1. Encienda el PC y abra Windows Media® Player 12.
2. Abra el menú "Stream" y compruebe que "Allow remote control of my Player..." esté marcado. Haga clic en "Turn on media streaming" para visualizar una lista de los reproductores en la red.
3. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
4. Seleccione el archivo de música que desee reproducir con Windows Media® Player 12 y haga clic en el botón derecho. Para reproducir un archivo de música en otro servidor, abra el servidor de destino desde "Other Libraries" y seleccione el archivo de música que desee reproducir.
5. Seleccione esta unidad en "Play to", abra la ventana "Play to"

de Windows Media® Player 12 e inicie la reproducción en la unidad. Si su PC funciona con Windows® 8.1, haga clic en "Play to" y seleccione esta unidad.

Si su PC funciona con Windows® 10, haga clic en "Cast to Device" y seleccione esta unidad. Las operaciones durante la reproducción remota son posibles desde la ventana "Play to" del PC. La pantalla de reproducción se muestra en la TV conectada a la salida HDMI de la unidad.

6. Ajuste el volumen utilizando la barra de volumen en la ventana "Play to".
 - A veces, el volumen visualizado en la ventana de reproducción remota podría diferir del que aparece en la pantalla de la unidad. Además, cuando se ajusta el volumen desde la unidad, esto no se ve reflejado en la ventana "Play to".
 - La reproducción a distancia no es posible cuando se utiliza un servicio de red o se reproducen archivos de música en un dispositivo de almacenamiento USB.
 - Dependiendo de la versión de Windows®, es posible que haya diferencias en los nombres de los elementos que se pueden seleccionar.

Formatos de audio compatibles

Esta unidad es compatible con los siguientes formatos de archivos de música. La reproducción a distancia de FLAC, DSD, y Dolby TrueHD no es compatible.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formatos compatibles: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer-3
- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

WMA (.wma/.WMA):

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 5 kbps y 320 kbps y VBR.
- Los formatos WMA Pro/Voice/WMA Lossless no son compatibles.

WAV (.wav/.WAV):

Los archivos WAV incluyen audio digital PCM sin comprimir.

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.afc/.AIFF/.AIF/.AIFC/.AFC):

Los archivos AIFF incluyen audio digital PCM sin comprimir.

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formatos compatibles: Audio MPEG-2/MPEG-4
- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

FLAC (.flac/.FLAC):

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

LPCM (PCM lineal):

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits

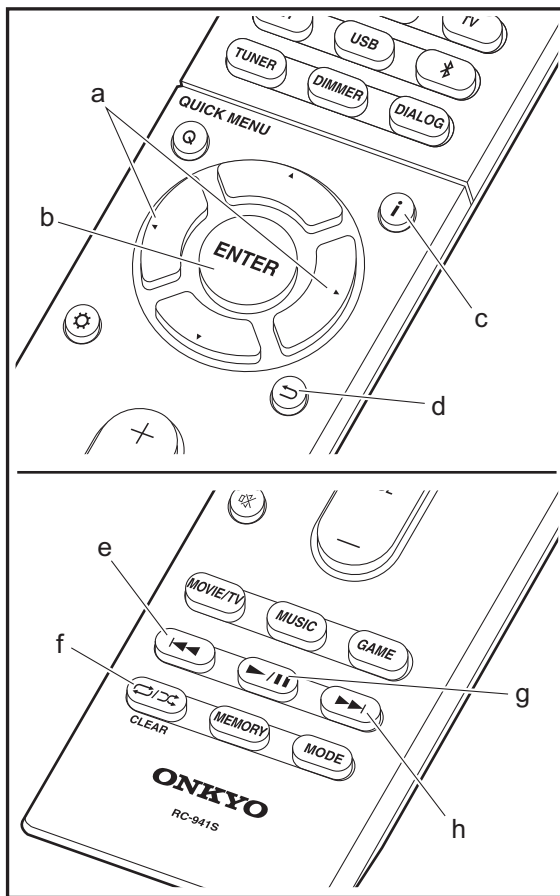
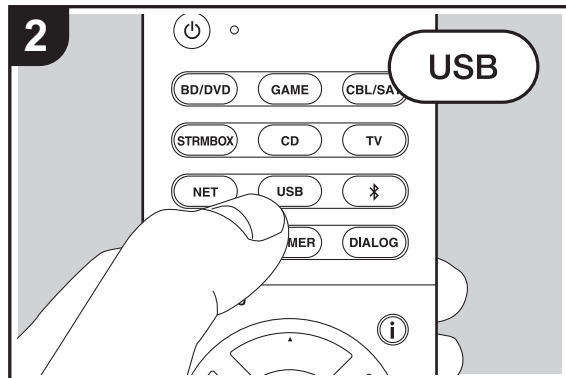
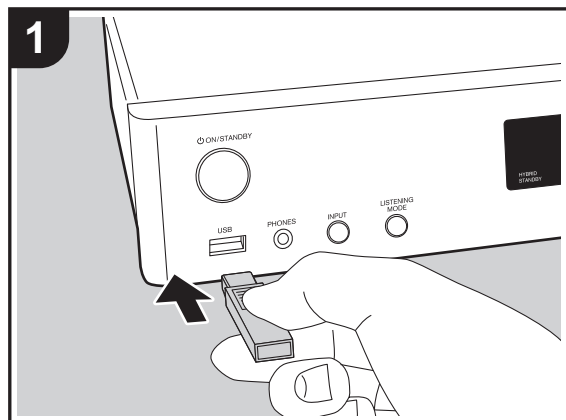
Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits, 24 bits

DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Formatos compatibles: DSF/DSDIFF
- Tasas de muestreo compatibles: 2,8 MHz, 5,6 MHz
- Son compatibles los archivos de tasa de bits variable (VBR). Sin embargo, el tiempo de reproducción podría no visualizarse correctamente.
- La reproducción a distancia no es compatible con la reproducción sin pausas.

Dispositivo de almacenamiento USB



Reproducción básica

Reproduzca archivos de música desde un dispositivo de almacenamiento USB.

1. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
2. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB con los archivos de música en el puerto USB en la parte delantera de la unidad principal.
3. Pulse "USB" en el mando a distancia.
 - Si el indicador "USB" parpadea en la pantalla, compruebe que el dispositivo de almacenamiento USB esté conectado correctamente.
 - No desconecte el dispositivo de almacenamiento USB conectado a esta unidad mientras en la pantalla aparezca el mensaje "Connecting...". Esto podría ocasionar un mal funcionamiento o corrupción de datos.
4. Pulse ENTER (b) en el mando a distancia en la siguiente pantalla. La lista de carpetas y archivos de música en el dispositivo de almacenamiento USB son visualizados. Seleccione la carpeta con los cursores y pulse ENTER (b) para confirmar su selección.
 - Para volver a la pantalla anterior, pulse ↵ (d).
5. Con los cursores en el mando a distancia, seleccione el archivo de música y, a continuación, pulse ENTER (b) para comenzar la reproducción.
 - El puerto USB de esta unidad cumple con el estándar USB 2.0. Puede que la velocidad de transferencia sea insuficiente para algunos de los contenidos que reproduzca, lo que podría causar interrupciones en el sonido.

También se pueden llevar a cabo estas operaciones del mando a distancia.

(a) Si la carpeta o las listas de archivos no se muestran en una sola pantalla, podrá cambiar de pantalla.



- (c) Si se pulsa durante la reproducción, este botón cambia la información de pista visualizada. Si se pulsa mientras se muestra una carpeta o lista de archivos, este botón le permitirá volver a la pantalla de reproducción.
- (e) Este botón reproduce la pista anterior.
- (f) Este botón le permite comenzar la reproducción repetida o aleatoria. Al pulsar este botón repetidamente alterna entre los modos de repetición.
- (g) Si se pulsa durante la reproducción, este botón la pausa. Si se pulsa con la reproducción en pausa, esta se reanuda.
- (h) Este botón reproduce la pista siguiente.

Requisitos del dispositivo de almacenamiento USB

- Tenga en cuenta que no está garantizado el funcionamiento con todos los dispositivos de almacenamiento USB.
- Esta unidad puede utilizar dispositivos de almacenamiento USB que cumplan con los estándares de la clase de dispositivos de almacenamiento. Esta unidad también es compatible con dispositivos de almacenamiento USB que usan formatos de sistemas de archivos FAT16 o FAT32.
- Si el dispositivo de almacenamiento USB ha sido particionado, cada sección será tratada como un dispositivo independiente.
- Se pueden visualizar hasta 20.000 canciones por carpeta y las carpetas se pueden anidar hasta en 16 niveles.
- Los concentradores USB y los dispositivos de almacenamiento USB con funciones de concentrador no son compatibles. No conecte a la unidad estos dispositivos.
- Los dispositivos de almacenamiento USB con función de seguridad no son compatibles con esta unidad.
- Si conecta una unidad de disco duro USB al puerto USB de la unidad, le recomendamos que utilice el adaptador

de CA para alimentarlo.

- El soporte insertado al lector de tarjetas USB podría no estar disponible en esta función. Además, dependiendo del dispositivo de almacenamiento USB, la correcta lectura del contenido podría no ser posible.
- No aceptaremos ninguna responsabilidad por la pérdida o daños a los datos almacenados en un dispositivo de almacenamiento USB cuando se usa dicho dispositivo con esta unidad. Le recomendamos hacer una copia de seguridad de los archivos de música importantes anticipadamente.

Formatos de audio compatibles

Para la reproducción del servidor y reproducción desde un dispositivo de almacenamiento USB, esta unidad es compatible con los siguientes formatos de archivo de música. Tenga en cuenta que los archivos de sonido que están protegidos por las leyes de derechos de autor no se pueden reproducir en esta unidad.

MP3 (.mp3/.MP3):

- Formatos compatibles: MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3
- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

WMA (.wma/.WMA):

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 5 kbps y 320 kbps y VBR.
- Los formatos WMA Pro/Voice/WMA Lossless no son compatibles.

WAV (.wav/.WAV):

Los archivos WAV incluyen audio digital PCM sin comprimir.

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AIFF (.aiff/.aif/.aifc/.afc/.AIFF/.AIF/.AIFC/.AFC):

Los archivos AIFF incluyen audio digital PCM sin comprimir.

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP/.3G2):

- Formatos compatibles: Audio MPEG-2/MPEG-4
- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
- Tasas de bits compatibles: Entre 8 kbps y 320 kbps y VBR.

FLAC (.flac/.FLAC):

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 8 bits, 16 bits, 24 bits

Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4):

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Bit de cuantificación: 16 bits, 24 bits

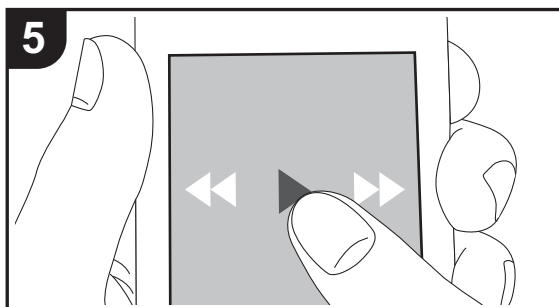
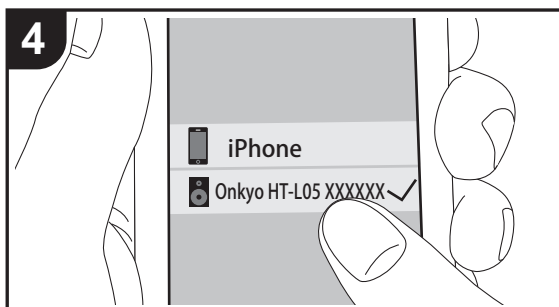
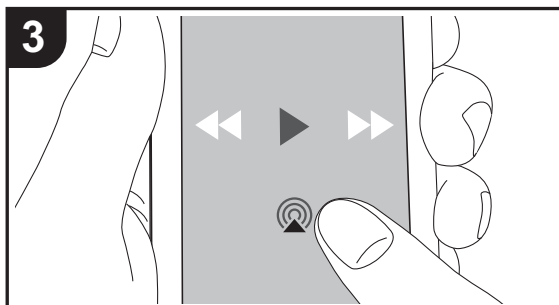
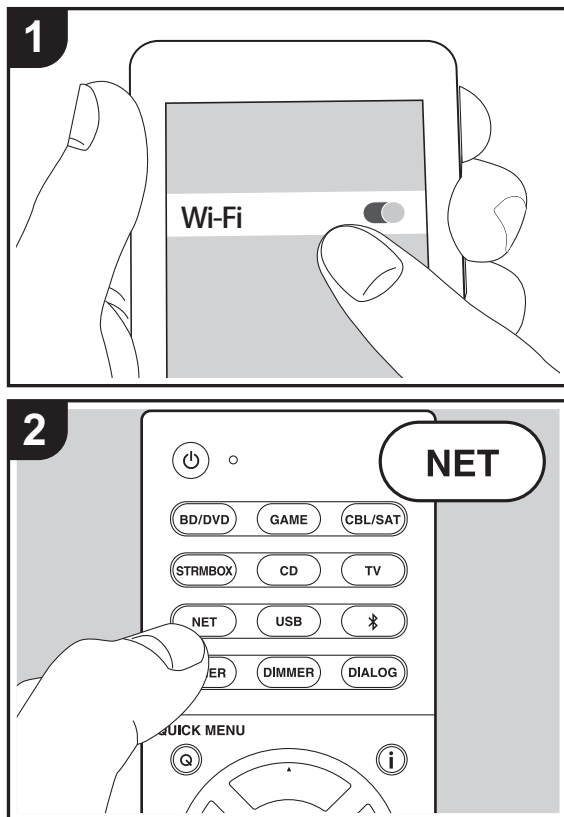
DSD (.dsf/.dff/.DSF/.DFF):

- Formatos compatibles: DSF/DSDIFF
- Tasas de muestreo compatibles: 2,8 MHz, 5,6 MHz

Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP):

- Tasas de muestreo compatibles: 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
- Son compatibles los archivos de tasa de bits variable (VBR). Sin embargo, el tiempo de reproducción podría no visualizarse correctamente.
- Esta unidad es compatible con la reproducción sin pausas del dispositivo de almacenamiento USB en las siguientes condiciones. Cuando se reproducen archivos WAV, FLAC y Apple Lossless (sin pérdidas) de forma continua con el mismo formato, frecuencia de muestreo, canales y tasa de bits de cuantificación.

AirPlay®



e.g., iOS 10

Reproducción básica

Puede disfrutar sin cables de los archivos de música almacenados en un iPhone®, iPod touch® o iPad® conectado al mismo punto de acceso que esta unidad.

- Actualice la versión de sistema operativo en su dispositivo iOS a la última versión.
- Puede que haya algunas diferencias en las pantallas de operaciones y en cómo se realizan las operaciones en el dispositivo iOS dependiendo de la versión de iOS. Para obtener más información, consulte las instrucciones de funcionamiento del dispositivo iOS.

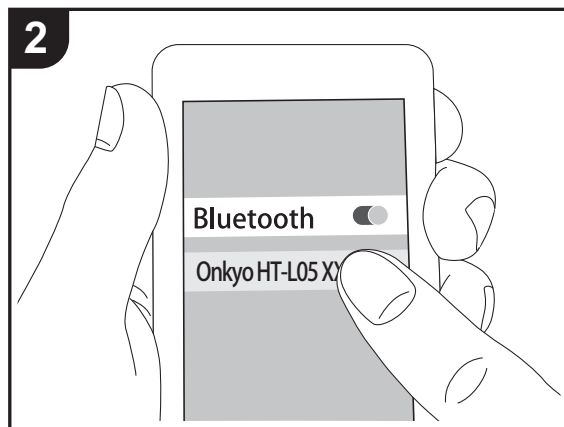
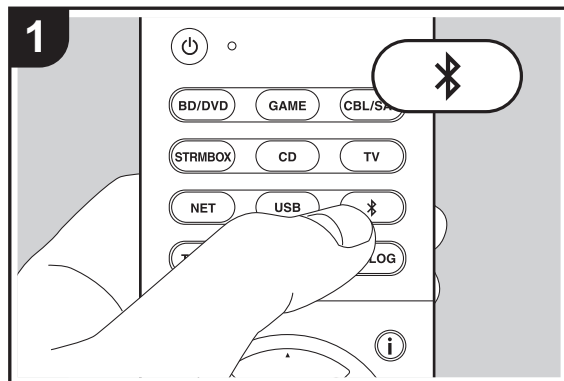
1. Conecte el dispositivo iOS al punto de acceso.
2. Pulse NET.
3. Pulse el icono AirPlay (📶) en la pantalla de reproducción de la aplicación de música en el dispositivo iOS y seleccione esta unidad de la lista de dispositivos visualizada.
4. Reproduzca los archivos de música en el dispositivo iOS.
 - La función Network Standby está activada por defecto, de modo que cuando realice los pasos 3 y 4 anteriores, esta unidad se enciende automáticamente y la entrada cambia a "NET". Para reducir la cantidad de energía consumida durante el modo en espera, pulse el botón ⚙ del mando a distancia y después en el menú Setup visualizado establezca "5. Hardware" – "Power Management" – "Network Standby" en "Off".
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica AirPlay, el sonido producido en esta unidad puede quedar ligeramente detrás del sonido reproducido en el dispositivo con AirPlay activado.

También puede reproducir archivos de música en el ordenador con iTunes (Ver. 10.2 o posterior). Antes de la operación, asegúrese de que esta unidad y el PC están conectados a la misma red, después pulse NET en esta unidad. A continuación, haga clic en el icono AirPlay (📶) en iTunes, seleccione esta unidad de la lista de dispositivos mostrada e inicie la reproducción de un archivo de música.

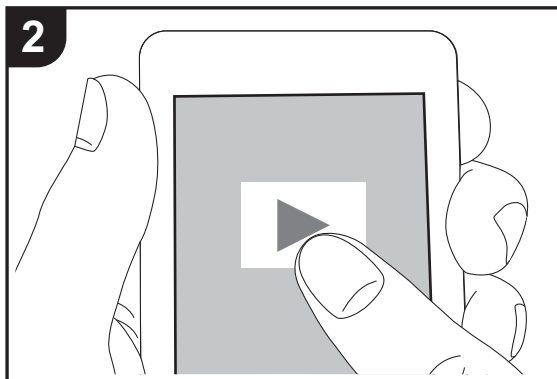
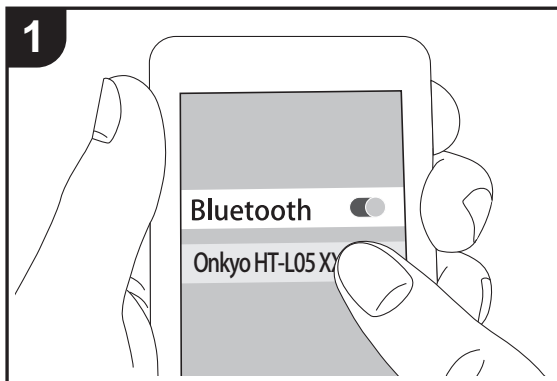


BLUETOOTH® Reproducción

Emparejado



Reproducción



Emparejado

1. Cuando pulsa el botón  en el mando a distancia, en la pantalla de esta unidad se muestra "Now Pairing..." y el modo de emparejamiento se activa.

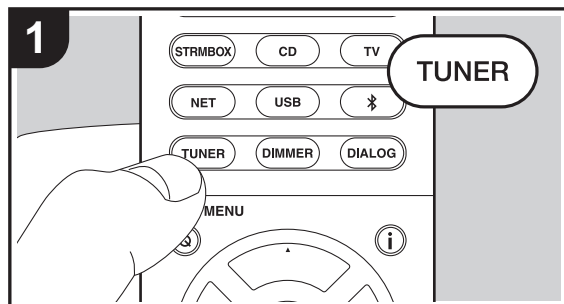
Now Pairing...

2. Active (encienda) la función BLUETOOTH del dispositivo con BLUETOOTH, después seleccione esta unidad entre los dispositivos mostrados. Si se le pide una contraseña, introduzca "0000".
 - Para conectar otro dispositivo con BLUETOOTH, mantenga pulsado el botón  hasta que se muestre "Now Pairing...", después realice el paso 2 anterior. Esta unidad puede almacenar la información de hasta ocho dispositivos emparejados.
 - El área de cobertura es de 15 metros (48 pies). Tenga en cuenta que la conexión con todos los dispositivos que tengan BLUETOOTH no siempre está garantizada.

Reproducción

1. Cuando la unidad esté encendida, lleve a cabo el procedimiento de conexión en el dispositivo habilitado con BLUETOOTH.
2. El selector de entrada de esta unidad cambiará automáticamente a "BLUETOOTH".
3. Reproduzca los archivos de música. Suba el volumen del dispositivo con BLUETOOTH hasta un nivel adecuado.
 - Debido a las características de la tecnología inalámbrica BLUETOOTH, el sonido producido en esta unidad puede llevar un ligero retraso respecto al sonido reproducido en el dispositivo con BLUETOOTH activado.

Escuchar la radio FM



Sintonización automática

1. Pulse TUNER en el mando a distancia.
 2. Pulse MODE (d) en el mando a distancia de modo que "AUTO" aparezca en la pantalla.
 3. Al pulsar los botones de cursor ▲/▼ (a) del mando a distancia, se inicia la sintonización automática y la búsqueda se detiene cuando se encuentra una emisora. Cuando se sintoniza una emisora de radio, el indicador "TUNED" se enciende en la pantalla. Cuando se sintoniza una emisora de radio FM estéreo, el indicador "FM STEREO" se ilumina.
- No se emite sonido mientras el indicador "TUNED" está apagado.

Cuando la recepción de las emisiones FM es de mala calidad
Las ondas de radio podrían ser débiles dependiendo de la estructura del edificio y de las condiciones ambientales. En ese caso, realice el procedimiento que se explica a continuación en "Sintonización manual" para seleccionar manualmente la emisora de radio deseada.

Sintonización manual

1. Pulse TUNER en el mando a distancia.
 2. Pulse MODE (d) en el mando a distancia para apagar "AUTO" en la pantalla.
 3. Mientras pulsa los botones de cursor ▲/▼ (a) en el mando a distancia, seleccione la emisora de radio deseada.
- La frecuencia cambia en 1 paso cada vez que se pulsa el botón. La frecuencia cambia continuamente si se mantiene pulsado el botón y se detiene cuando el botón se suelta. Ajuste mirando a la pantalla.

Para volver al modo de sintonización automática

Pulse otra vez MODE (d) en el mando a distancia de modo que "AUTO" aparezca en la pantalla. La unidad sintoniza automáticamente una emisora de radio.

Ajuste del paso de frecuencia

Pulse el botón ⚙ del mando a distancia para seleccionar "6. Miscellaneous" – "Tuner" – "FM Frequency Step" y elija el paso de frecuencia para su área. Tenga en cuenta que cuando se cambia este ajuste, se borran todos los preajustes de radio.

Programación de una emisora de radio

Le permite registrar hasta un máximo de 40 emisoras de radio. El registro de emisoras de radio de antemano le permite sintonizar una emisora de radio de su elección directamente.

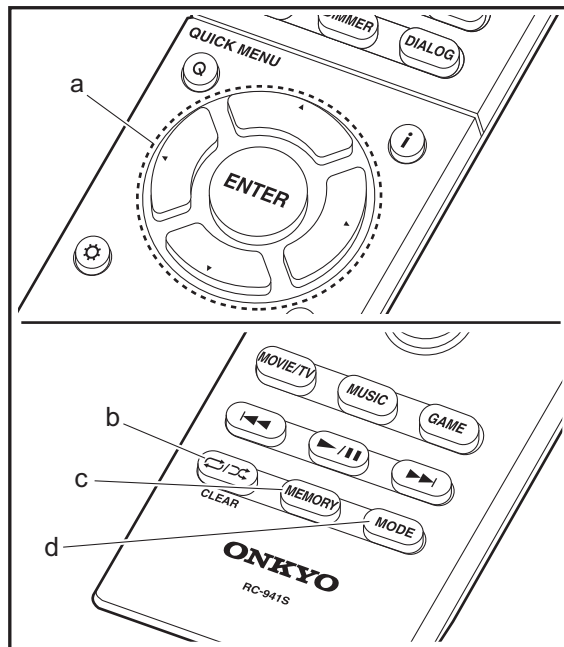
1. Sintonice la emisora de radio que desea registrar.
2. Pulse MEMORY (c) en el mando a distancia de modo que el número preestablecido parpadee en la pantalla.
3. Mientras el número preajustado está parpadeando (unos 8 segundos), pulse repetidamente los botones de cursor ◀/▶ (a) en el mando a distancia para seleccionar un número entre 1 y 40.
4. Pulse otra vez MEMORY (c) en el mando a distancia para registrar la emisora. Cuando se ha finalizado el registro, el número preestablecido deja de parpadear.

Selección de una emisora de radio preajustada

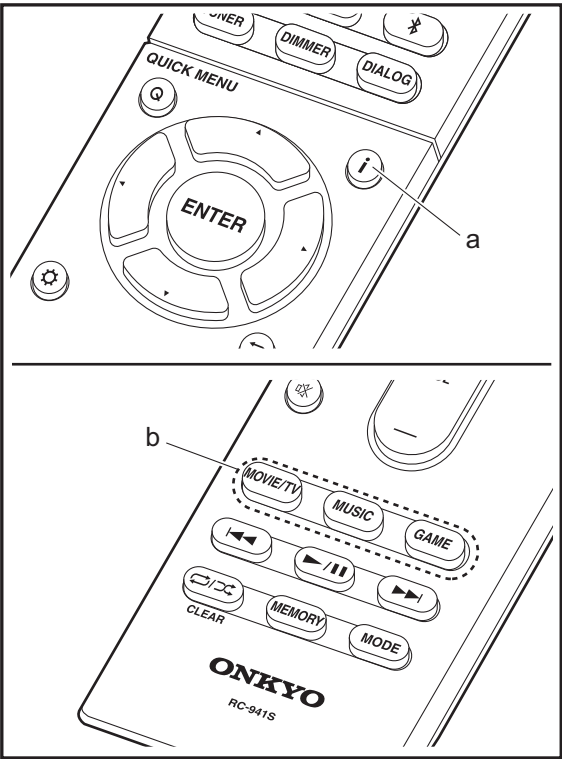
1. Pulse TUNER en el mando a distancia.
2. Pulse los botones de cursor ◀/▶ (a) en el mando a distancia para seleccionar un número preestablecido.

Borrar una emisora de radio preajustada

1. Pulse TUNER en el mando a distancia.
 2. Pulse los botones de cursor ◀/▶ (a) en el mando a distancia para seleccionar el número preestablecido que quiera eliminar.
 3. Después de pulsar MEMORY (c) en el mando a distancia, pulse CLEAR (b) mientras el número preestablecido está parpadeando para borrar dicho número preestablecido.
- Una vez borrado, el número de la pantalla se apaga.



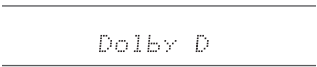
Modos de audición



Selección de los modos de audición

Seleccione el modo de audición óptimo para las películas, la televisión, la música y los juegos pulsando repetidamente los botones MOVIE/TV, MUSIC, y GAME.

- 1. Durante la reproducción, pulse uno de estos tres botones (b) en el mando a distancia.
- 2. Pulse el botón seleccionado varias veces para cambiar los modos mostrados en la pantalla de la unidad.

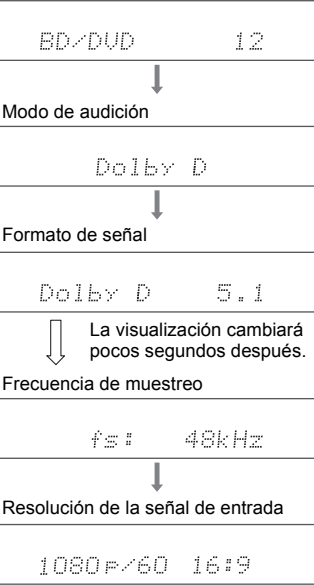


Para obtener más información acerca de los efectos de cada uno de los modos de audición, consulte "Efectos del modo de audición" (→P31). Para ver los modos de audición que se pueden seleccionar para cada uno de los formatos de audio de las señales de entrada, consulte "Modos de audición seleccionables" (→P33).

El último modo de audición seleccionado para la fuente se recuerda para cada uno de los botones MOVIE/TV, MUSIC y GAME. Si el contenido que reproduce no es compatible con el último modo de audición que seleccionó, se selecciona automáticamente el modo de audición estándar para el contenido.

Pulse i (a) repetidamente para cambiar la pantalla de la unidad principal en el orden:

Fuente de entrada y volumen





Efectos del modo de audición

En orden alfabético

AIICH Stereo

Ideal para música de fondo. Este modo crea una imagen estéreo reproduciendo sonido estéreo desde todos los altavoces.

Dolby Atmos

Este modo reproduce el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Atmos. El formato de audio Dolby Atmos se ha implementado en salas de cine equipadas con las últimas tecnologías y hace posible una experiencia sonora revolucionaria en los sistemas de cine en casa. A diferencia de los sistemas de sonido envolvente existentes, Dolby Atmos no emplea canales y en su lugar permite posicionar con precisión objetos sonoros con movimiento independiente en un espacio tridimensional con una claridad todavía mayor. Dolby Atmos es un formato de audio opcional en discos Blu-ray que consigue un campo de sonido tridimensional introduciendo un campo de sonido por encima del oyente.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

Dolby D (Dolby Digital)

Este modo reproduce el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Digital.

Dolby Digital es un formato digital multicanal desarrollado por Dolby Laboratories, Inc. ampliamente adoptado para la producción de películas. Además es el formato de audio estándar del vídeo DVD y los discos Blu-ray. Se puede grabar un máximo de 5.1 canales en vídeo DVD o disco Blu-ray: dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer).

- Para poder transferir este formato de audio, establezca

una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

Dolby D + (Dolby Digital Plus)

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby Digital Plus. El formato Dolby Digital Plus es una revisión de Dolby Digital que incrementa el número de canales y busca mejorar la calidad del sonido a través de una mayor flexibilidad en las velocidades de bits de datos. Dolby Digital Plus se utiliza como formato de audio opcional en los discos Blu-ray y se basa en 5.1 canales, aunque cuenta con canales adicionales, como el canal envolvente trasero, sumando un máximo de 7.1 canales.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

Dolby Surround

Este modo de audición le permite ampliar la señal de reproducción a múltiples canales para adecuarla a la configuración de los altavoces de esta unidad. Además de con configuraciones anteriores de altavoces, también es compatible con sistemas de reproducción para Dolby Atmos que incluyan tecnología de altavoces Dolby.

Dolby TrueHD

Este modo reproduce el diseño del sonido grabado en el formato de audio Dolby TrueHD.

El formato de audio Dolby TrueHD es un formato reversible ampliado que se basa en la tecnología de compresión sin pérdidas denominada MLP y posibilita una reproducción del audio maestro grabado en el estudio. Dolby TrueHD se utiliza como formato de audio opcional en los discos Blu-ray y se basa en 5.1 canales, aunque cuenta con canales adicionales, como el canal envolvente trasero, sumando un máximo de 7.1 canales. La opción de 7.1 canales se graba

a 96 kHz/24 bit y la de 5.1 canales se graba a 192 kHz/24 bit.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

DSD

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en DSD.

- Esta unidad admite la entrada de señales DSD a través de HDMI IN. Sin embargo, dependiendo del reproductor conectado, es posible un mejor sonido cuando la emisión se produce desde la salida PCM del reproductor.
- El modo de audición no se puede seleccionar si la configuración de salida de su reproductor de disco Blu-ray/DVD no está en DSD.

DTS

Este modo reproduce el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS.

El formato de audio DTS es un formato digital multicanal desarrollado por DTS, Inc. Se trata de un formato de audio opcional en el vídeo DVD y estándar en los discos Blu-ray. Permite grabar 5.1 canales: dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer). El contenido se graba con un abundante volumen de datos, con una velocidad de muestreo máxima de 48 kHz a una resolución de 24 bits y una velocidad de bits de 1,5 Mbps.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

DTS 96/24

Este modo reproduce el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS 96/24.

El formato DTS 96/24 es un formato de audio opcional en el vídeo DVD y los discos Blu-ray. Permite grabar 5.1 canales:



dos canales frontales, un canal central, dos canales envolventes y el canal LFE dedicado a la región de graves (elementos sonoros para el subwoofer). La grabación del contenido a una velocidad de muestreo de 96 kHz y una resolución de 24 bits hace posible una reproducción detallada.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable digital y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

DTS Express

Este modo reproduce el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS Express.

DTS Express se utiliza como formato de audio opcional en los discos Blu-ray y se basa en 5.1 canales, aunque cuenta con canales como el canal envolvente trasero, sumando un máximo de 7.1 canales. También admite velocidades de bits bajas.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution Audio)

Este modo reproduce el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-HD High Resolution Audio.

DTS-HD High Resolution Audio se utiliza como formato de audio opcional en los discos Blu-ray y se basa en 5.1 canales, aunque cuenta con canales adicionales, como el canal envolvente trasero, sumando un máximo de 7.1 canales. Se puede grabar a una velocidad de muestreo de 96 kHz y una resolución de 24 bits.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Este modo reproduce el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS-HD Master Audio.

DTS-HD Master Audio se utiliza como formato de audio opcional en los discos Blu-ray y se basa en 5.1 canales, aunque cuenta con canales adicionales, como el canal envolvente trasero, sumando un máximo de 7.1 canales. Se graba mediante la tecnología de reproducción de audio sin pérdidas. Admite 96 kHz/24bit con 7.1 canales y 192 kHz/24 bit con 5.1 canales.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

DTS Neural:X

Este modo de audición le permite ampliar la señal de reproducción a múltiples canales para adecuarla a la configuración de los altavoces de esta unidad.

DTS:X

Este modo reproduce fielmente el diseño del sonido grabado en el formato de audio DTS:X. El formato de audio DTS:X es una combinación de la metodología de mezcla basada en formatos de canal antiguos y objetos basados en la mezcla de audio dinámica. Se caracteriza por el posicionamiento preciso de los sonidos y la capacidad de expresar movimiento.

- Para poder transferir este formato de audio, establezca una conexión a través de un cable HDMI y configure la salida de audio del reproductor como salida de secuencia de bits.

Full Mono

En este modo, todos los altavoces emiten el mismo sonido en mono, por lo que el sonido que se escucha es el mismo, independientemente de dónde se encuentre dentro de la sala de audición.

Game-Action

En este modo, la localización del sonido será diferente con énfasis en los graves.

Game-Sports

Adecuado para la fuente de audio con mucha reverberación.

Mono

En este modo, se reproduce sonido monoaural desde los altavoces delanteros izquierdo y derecho cuando entran señales PCM o analógicas.

Multich (Multichannel)

Modo adecuado para reproducir fuentes grabadas en PCM multicanal.

Stereo

En este modo, se emite sonido desde los altavoces delanteros izquierdo y derecho y subwoofer.

Surround Enhancer

Este modo le permite disfrutar de un sonido con un campo de sonido rico que le envuelve de forma natural sin emplear reflejos desde las paredes. Se crea un canal envolvente virtual que le proporciona un campo de sonido más amplio.

T-D (Theater-Dimensional)

En este modo, usted puede disfrutar de una reproducción virtual de sonido envolvente multicanal con altavoces envolventes conectados. Esto funciona mediante el control de la forma en que los sonidos llegan a los oídos izquierdo y derecho del oyente.

TV Logic

Adecuada para los programas de televisión producidos en un estudio de televisión. Este modo aumenta los efectos de sonido envolvente a todo el sonido para dar nitidez a las voces y crear una imagen acústica realista.



Modos de audición seleccionables

Puede seleccionar una serie de modos de audición que se adecuen al formato de audio de la señal transmitida.

- Los modos de audición disponibles cuando se conectan auriculares son: Mono, y Stereo.

Botón MOVIE/TV

Se trata de una lista de los modos de audición que puede seleccionar en función del formato de audio de la señal de entrada.

Formato de entrada	Modo de audición
Analog	Mono
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Formato de entrada	Modo de audición
PCM Archivos de música (excepto DSD/Dolby TrueHD)	Mono
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Formato de entrada	Modo de audición
Multich PCM	Multich
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

Formato de entrada	Modo de audición
DSD	DSD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	TV Logic

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby Atmos	Dolby Atmos
	Surround Enhancer
	TV Logic

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby D	Dolby D * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby D+	Dolby D+ * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	TV Logic

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.



Formato de entrada	Modo de audición
DTS	DTS* ¹
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS 96/24	DTS 96/24* ¹
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS Express	DTS Express* ¹
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS-HD HR	DTS-HD HR* ¹
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR* ¹
	DTS Neural:X
	TV Logic
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS:X	DTS:X
	TV Logic
	T-D

Botón MUSIC

Se trata de una lista de los modos de audición que puede seleccionar en función del formato de audio de la señal de entrada.

Formato de entrada	Modo de audición
Analog	Stereo
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

Formato de entrada	Modo de audición
PCM Archivos de música (excepto DSD/Dolby TrueHD)	Stereo
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

Formato de entrada	Modo de audición
Multich PCM	Stereo
	Multich
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono



Formato de entrada	Modo de audición
DSD	Stereo
	DSD *1
	Dolby Surround
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.	

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby Atmos	Stereo
	Dolby Atmos
	AICh Stereo
	Full Mono

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby D	Stereo
	Dolby D *1
	Dolby Surround
	AICh Stereo
	Full Mono
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.	

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby D+	Stereo
	Dolby D+ *1
	Dolby Surround
	AICh Stereo
	Full Mono
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.	

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby TrueHD	Stereo
	Dolby TrueHD *1
	Dolby Surround
	AICh Stereo
	Full Mono
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.	

Formato de entrada	Modo de audición
DTS	Stereo
	DTS *1
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.	

Formato de entrada	Modo de audición
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24 *1
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.	

Formato de entrada	Modo de audición
DTS Express	Stereo
	DTS Express *1
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.	

Formato de entrada	Modo de audición
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR *1
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.	



Formato de entrada	Modo de audición
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR * 1
	DTS Neural:X
	AICh Stereo
	Full Mono

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	AICh Stereo
	Full Mono

GAME Botón

Se trata de una lista de los modos de audición que puede seleccionar en función del formato de audio de la señal de entrada.

Formato de entrada	Modo de audición
Analog	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Formato de entrada	Modo de audición
PCM Archivos de música (excepto DSD/Dolby TrueHD)	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Formato de entrada	Modo de audición
Multich PCM	Multich
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

Formato de entrada	Modo de audición
DSD	DSD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es monoaural o de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby Atmos	Dolby Atmos
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby D	Dolby D * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.



Formato de entrada	Modo de audición
Dolby D+	Dolby D+ * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS 96/24	DTS 96/24 * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD * 1
	Dolby Surround
	Surround Enhancer
	Game-Action
	Game-Sports

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS Express	DTS Express * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS:X	DTS:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

Formato de entrada	Modo de audición
DTS	DTS * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

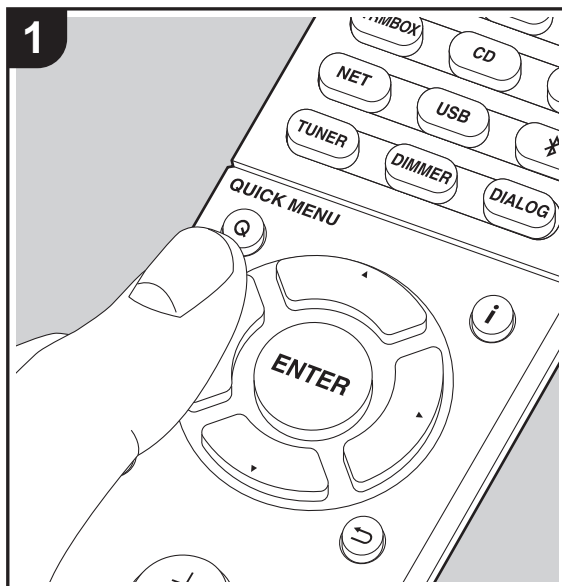
* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

Formato de entrada	Modo de audición
DTS-HD HR	DTS-HD HR * 1
	DTS Neural:X
	Game-Action
	Game-Sports
	T-D

* 1: No se puede seleccionar cuando el formato de entrada es de 2 canales.

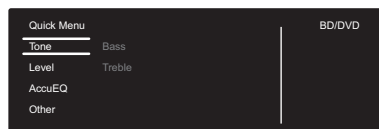


Menú rápido



Pulsando el botón Q en el mando a distancia durante la reproducción, puede ajustar los ajustes de uso más frecuente, como la calidad del sonido, usando los menús en pantalla.

1. Pulse Q en el mando a distancia.
2. Una vez que aparezca en la pantalla el Menú rápido, seleccione el contenido con ▲/▼ en el mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.



- Modifique los valores iniciales de cada uno de los ajustes con los cursores ◀/▶.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse ⏮.
- 3. Para salir de los ajustes, pulse Q.

■ Tone

Bass: Intensifique o modere el rango de graves de los altavoces delanteros.

Treble: Intensifique o modere el rango de agudos de los altavoces delanteros.

■ Level

Center: Ajusta el nivel del altavoz central mientras se escucha algún sonido.

Subwoofer: Ajusta el nivel del altavoz del subwoofer mientras se escucha algún sonido.

- El ajuste que realizó será restaurado al estado previo cuando ponga la unidad en modo de espera.

■ AccuEQ

AccuEQ Room Calibration: Habilite o inhabilite la función del ecualizador que corrige la distorsión causada por el

ambiente acústico de la habitación. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada.

Cinema Filter: Ajusta la banda de sonido que fue procesada para mejorar su rango de agudos para hacerla más adecuada para el sistema de cine en casa. Esta función se puede utilizar en los siguientes modos de audición: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby Surround, Dolby TrueHD, Multichannel, DTS, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Neural:X, DTS Express, y DSD.

■ Other

A/V Sync: Si el vídeo va por detrás del audio, puede retrasar el audio para corregir la diferencia. Se pueden establecer diferentes ajustes para cada selector de entrada.

Music Optimizer: Mejora la calidad del audio comprimido. La reproducción de sonido de archivos comprimidos con pérdidas tales como MP3 será mejorada. El ajuste se puede establecer por separado para cada selector de entrada. La configuración es efectiva en las señales de 48 kHz o menos. La configuración no es efectiva en las señales bitstream.

Late Night: Hace que los sonidos pequeños se oigan con facilidad. Es muy útil cuando necesita reducir el volumen al ver una película muy tarde por la noche. Puede disfrutar del efecto únicamente cuando se reproducen fuentes de entrada de la serie Dolby y DTS.

- El ajuste no puede utilizarse en los siguientes casos.
 - Si "3. Audio Adjust" - "Dolby" - "Loudness Management" (➡P45) en el Menú de Setup está establecido en "Off" al reproducir Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD
 - Cuando la señal de entrada es DTS y "Dialog Control" no es 0 dB



Dialog Control: Puede incrementar la porción de diálogo del audio en pasos de 1 dB hasta 6 dB de modo que sea más fácil oír los diálogos sobre el ruido de fondo.

- Esto no puede establecerse para contenido que no sea DTS:X.
- Puede que el efecto no sea seleccionable con algunos contenidos.

Dialog Enhancement: Puede incrementar la porción de diálogo del audio de modo que sea más fácil oír los diálogos sobre el ruido de fondo.

- Esto no puede establecerse para reproducción DTS:X.



Otras funciones

Reproducción de audio y vídeo desde diferentes fuentes

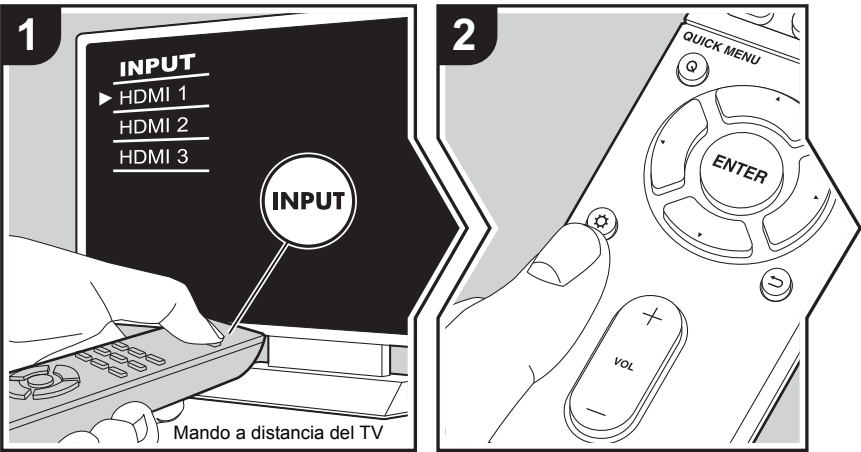
Es posible reproducir audio y vídeo desde diferentes fuentes. Por ejemplo, puede reproducir audio desde el reproductor de CD y vídeo desde el reproductor de BD/DVD. El procedimiento en este caso es el siguiente:

1. Pulse BD/DVD.
2. Pulse CD.
3. Inicie la reproducción en el reproductor de BD/DVD y el reproductor de CD.

Siga estos pasos para reproducir el vídeo desde una fuente distinta con el fin de adecuar el audio procedente de una fuente de entrada NET, USB o BLUETOOTH.

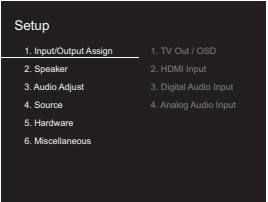
1. Pulse NET, USB o  para reproducir el audio.
2. Pulse MODE en el mando a distancia y podrá reproducir la entrada de vídeo seleccionada inmediatamente antes de esta operación.
3. Inicie la reproducción de la fuente de entrada de vídeo.
4. Cada vez que pulse MODE se mostrará o se apagará el vídeo.

Menú de configuración



La unidad le permite configurar ajustes avanzados para brindarle una experiencia todavía mejor.

1. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
2. Pulse  en el mando a distancia.
3. Una vez que aparezca en la pantalla el menú Setup, seleccione el contenido con / en el mando a distancia y pulse ENTER para confirmar su selección.



- Modifique los valores iniciales de cada uno de los ajustes con los cursores /.
- Para volver a la pantalla anterior, pulse .
- 4. Para salir de los ajustes, pulse .

1. Input/Output Assign

■ 1. TV Out / OSD

1080p -> 4K Upscaling	Cuando use un televisor que sea compatible con 4K, las señales de vídeo de 1080p se pueden mejorar automáticamente para salida a 4K. "Off (Valor predeterminado)": Cuando no use esta función "Auto": Utilice esta función • Seleccione "Off" si su televisor no es compatible con 4K.
Super Resolution	Cuando haya colocado "1080p -> 4K Upscaling" en "Auto", podrá seleccionar el grado de corrección de la señal de vídeo, ya sea "Off" o entre "1" (débil) y "3" (fuerte).
OSD Language	Seleccione el idioma de visualización en pantalla. Inglés, alemán, francés, español, italiano, holandés, sueco



Impose OSD	Seleccione si desea o no la visualización de información en pantalla (OSD) en el televisor, por ejemplo, cuando ajuste el volumen o cuando cambie la entrada. "On (Valor predeterminado)": Visualización en pantalla (OSD) mostrada en el televisor "Off": Visualización en pantalla (OSD) no mostrada en el televisor Es posible que la visualización en pantalla (OSD) no se muestre en función de la señal de entrada, incluso si se ha seleccionado "On". Si no se visualiza la pantalla de operación, cambie la resolución del dispositivo conectado.
Screen Saver	Ajuste el tiempo para iniciar el salvapantallas. Seleccione un valor de entre "3 minutos (Valor predeterminado)", "5 minutos", "10 minutos" y "Off".

■ 2. HDMI Input

Puede cambiar la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores HDMI IN.

BD/DVD	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada BD/DVD. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie la configuración del selector de entrada a "-----". (El valor predeterminado es "HDMI 1 (HDCP 2.2)")
CBL/SAT	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada CBL/SAT. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie la configuración del selector de entrada a "-----". (El valor predeterminado es "HDMI 2 (HDCP 2.2)")

GAME	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada GAME. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie la configuración del selector de entrada a "-----". (El valor predeterminado es "HDMI 4 (HDCP 2.2)")
STRM BOX	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada STRM BOX. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie la configuración del selector de entrada a "-----". (El valor predeterminado es "HDMI 3 (HDCP 2.2)")
CD	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada CD. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie la configuración del selector de entrada a "-----". (El valor predeterminado es "-----")
TV	"HDMI 1 (HDCP 2.2)" a "HDMI 4 (HDCP 2.2)": Asigne el conector HDMI IN de su elección al selector de entrada TV. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----". Para seleccionar un conector HDMI IN ya asignado a otro selector de entrada, primero cambie la configuración del selector de entrada a "-----". (El valor predeterminado es "-----")

■ 3. Digital Audio Input

Puede cambiar la asignación de entrada entre los selectores de entrada y el conector DIGITAL IN OPTICAL. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----".

BD/DVD	Asigne el selector de entrada BD/DVD. (El valor predeterminado es "-----")
CBL/SAT	Asigne el selector de entrada CBL/SAT. (El valor predeterminado es "-----")
GAME	Asigne el selector de entrada GAME. (El valor predeterminado es "-----")



STRM BOX	Asigne el selector de entrada STRM BOX. (El valor predeterminado es "-----")
CD	Asigne el selector de entrada CD. (El valor predeterminado es "-----")
TV	Asigne el selector de entrada TV. (El valor predeterminado es "OPTICAL")

- Las frecuencias de muestreo compatibles para señales PCM (estéreo, mono) desde una entrada digital son de 32kHz, 44,1kHz, 48kHz, 88,2kHz, 96kHz o 16 bit, 20 bit y 24 bit.

■ 4. Analog Audio Input

Puede cambiar la asignación de entrada entre los selectores de entrada y los conectores AUDIO IN. Si no desea asignar un conector, seleccione "-----".

BD/DVD	Asigne el selector de entrada BD/DVD. (El valor predeterminado es "-----")
CBL/SAT	Asigne el selector de entrada CBL/SAT. (El valor predeterminado es "-----")
GAME	Asigne el selector de entrada GAME. (El valor predeterminado es "-----")
STRM BOX	Asigne el selector de entrada STRM BOX. (El valor predeterminado es "-----")
CD	Asigne el selector de entrada CD. (El valor predeterminado es "AUDIO 1")
TV	Asigne el selector de entrada TV. (El valor predeterminado es "-----")

2. Speaker

Puede realizar cambios en el entorno de conexión de los altavoces y modificar el volumen. Los ajustes se configuran automáticamente cuando se utiliza AccuEQ Room Calibration. Este ajuste no puede seleccionarse si se conectan auriculares o el audio se emite desde los altavoces del TV porque "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio TV Out" está ajustado en "On".

■ 1. Distance

Ajuste la distancia desde cada altavoz a la posición de escucha.

Front Left	(El valor predeterminado es "12.0ft") Este ajuste no se puede seleccionar. Cuando se cambia el ajuste de "Center", este se cambia al mismo valor.
Center	Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha. (El valor predeterminado es "12.0ft")
Front Right	(El valor predeterminado es "12.0ft") Este ajuste no se puede seleccionar. Cuando se cambia el ajuste de "Center", este se cambia al mismo valor.
Height Left	(El valor predeterminado es "12.0ft") Este ajuste no se puede seleccionar. Cuando se cambia el ajuste de "Center", este se cambia al mismo valor.
Height Right	(El valor predeterminado es "12.0ft") Este ajuste no se puede seleccionar. Cuando se cambia el ajuste de "Center", este se cambia al mismo valor.
Subwoofer	Especifique la distancia entre cada altavoz y la posición de escucha. (El valor predeterminado es "12.0ft")

- Puede modificar las unidades a distancia si pulsa MODE en el mando a distancia. Si la unidad está configurada en pies, podrá realizar un ajuste entre 0,1 pies y 30,0 pies en incrementos de 0,1 pies. Si la unidad está configurada en metros, podrá realizar un ajuste entre 0,03 m y 9,00 m en incrementos de 0,03 m.



■ 2. Level Calibration

Front Left	Seleccione un valor entre "- 12 dB" y "+ 12 dB" (en incrementos de 1 dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado (El valor predeterminado es "0 dB").
Center	Seleccione un valor entre "- 12 dB" y "+ 12 dB" (en incrementos de 1 dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado (El valor predeterminado es "0 dB").
Front Right	Seleccione un valor entre "- 12 dB" y "+ 12 dB" (en incrementos de 1 dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado (El valor predeterminado es "0 dB").
Height Left	Seleccione un valor entre "- 12 dB" y "+ 12 dB" (en incrementos de 1 dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado (El valor predeterminado es "0 dB").
Height Right	Seleccione un valor entre "- 12 dB" y "+ 12 dB" (en incrementos de 1 dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado (El valor predeterminado es "0 dB").
Subwoofer	Seleccione un valor entre "- 15 dB" y "+ 12 dB" (en incrementos de 1 dB). Un tono de prueba se emitirá cada vez que cambie el valor. Seleccione el nivel deseado (El valor predeterminado es "0 dB").

■ 3. Dolby Enabled Speaker

Dolby Enabled Speaker to Ceiling	Establezca la distancia entre la barra de sonido y el techo. Seleccione entre "0.1ft/0.03m" y "15.0ft/4.50m" (unidades 0.1ft/0.03m). (El valor predeterminado es "6.0ft") • Puede modificar las unidades (pies/metros) a distancia si pulsa MODE en el mando a distancia.
----------------------------------	--

AccuReflex	Puede mejorar el efecto de reflejo desde el techo. "On (Valor predeterminado)": Utilice esta función "Off": No utilice esta función
------------	--



3. Audio Adjust

■ 1. Multiplex/Mono

Multiplex Input Channel	Ajuste el canal de audio o idioma como canal de emisión cuando reproduzca audio multiplex o emisiones de TV multilingües, etc. "Main (Valor predeterminado)": Sólo canal principal "Sub": Solo canal secundario "Main / Sub": Los canales principales y secundarios se emitirán al mismo tiempo. • Si se está reproduciendo audio multiplex, "1+1" se visualizará en la pantalla de la unidad principal cuando se pulse  en el mando a distancia.
Mono Input Channel	Ajuste el canal de entrada que se vaya a usar para la reproducción de cualquier fuente digital de 2 canales como Dolby Digital o fuente de 2 canales analógicos/PCM en el modo de audición Mono. "Left": Solo canal izquierdo "Right": Solo canal derecho "Left + Right (Valor predeterminado)": Canales izquierdo y derecho

■ 2. Dolby

Loudness Management	Cuando reproduzca Dolby TrueHD, habilite la función de normalización de diálogo que mantiene el volumen del diálogo en un determinado nivel. Tenga en cuenta que cuando este ajuste está configurado como Off, la función Late Night que permite escuchar sonido envolvente a un volumen bajo se fija en Off al reproducir Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD. "On (Valor predeterminado)": Utilice esta función "Off": No utilice esta función
---------------------	--

■ 3. DTS

DTS Auto Surround	Cuando se introduzcan señales DTS que incluyan información de canal ampliada, el modo de audición óptimo se seleccionará automáticamente en función de la información ampliada contenida en la señal de entrada y la configuración del altavoz de la unidad cuando se reproduzca en el modo de audición con decodificación directa. "On (Valor predeterminado)": Utilice esta función "Off": El audio se reproduce empleando el mismo número de canales en la señal de entrada en función de la configuración del altavoz de esta unidad.
-------------------	---

■ 4. LFE Level

Ajuste el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) para las señales de la serie Dolby Digital, la serie DTS, PCM multicanal y DSD.

LFE Level	Seleccione el nivel de efecto de frecuencia baja (LFE) de cada tipo de señal de "0 dB (Valor predeterminado)" a "- ∞ dB". Si el efecto de sonido de baja frecuencia es demasiado fuerte, seleccione "-20dB" o "- ∞ dB".
-----------	---

■ 5. Volume

Maximum Volume	Establezca el valor máximo para evitar un volumen demasiado alto. Seleccione "Off (Valor predeterminado)" o un valor entre "30" y "49".
Headphone Level	Ajuste el nivel de salida de los auriculares. Seleccione un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". (El valor predeterminado es "0 dB")



4. Source

■ 1. IntelliVolume

Ajuste la diferencia del nivel de volumen entre los dispositivos conectados a la unidad. Seleccione el selector de entrada que desea configurar.

IntelliVolume	Seleccione un valor entre "-12 dB" y "+12 dB". Establezca un valor negativo si el volumen del dispositivo de destino es mayor que el de los demás y un valor positivo si es menor. Para comprobar el audio, inicie la reproducción del dispositivo conectado. (El valor predeterminado es "0 dB")
---------------	---

■ 2. Name Edit

Establezca un nombre fácil para cada entrada. El nombre se mostrará en la pantalla de la unidad principal. Seleccione el selector de entrada que desea configurar.

Name Edit	1. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita el procedimiento para introducir 10 caracteres o menos. "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia) "←" "→": Mueve el cursor a la dirección de la flecha. "⌫": Elimina un carácter a la izquierda del cursor. "␣": Inserta un espacio. Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos. 2. Cuando termine, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER. El nombre de entrada se guardará.
-----------	---

- Para asignar un nombre a una emisora de radio presintonizada, pulse TUNER en el mando a distancia, seleccione FM y seleccione el número de preajustado.
- Esto no se puede ajustar si las entradas "NET", "USB" o "BLUETOOTH" están seleccionadas.

■ Audio Select

Seleccione la prioridad de la selección de entrada cuando haya varias fuentes de audio conectadas a un selector de entrada. El ajuste se puede establecer por separado para cada botón selector de entrada. Seleccione el selector de entrada que desea configurar.

Audio Select	"ARC": Al dar prioridad a la señal de entrada desde el TV compatible con ARC. - El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" esté en "Auto" y además esté seleccionada la entrada "TV". "HDMI": Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores HDMI IN. - El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector HDMI en el ajuste "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input". "OPTICAL": Cuando se dé prioridad a la señal de entrada desde los conectores DIGITAL IN OPTICAL. - El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector OPTICAL en el ajuste "1. Input/Output Assign" - "Digital Audio Input". "Analog": Para emitir siempre audio analógico independientemente de la señal de entrada - El ajuste se puede seleccionar únicamente cuando la entrada se asigna al conector AUDIO IN en el ajuste "1. Input/Output Assign" - "Analog Audio Input". (Valor predeterminado: BD/DVD: HDMI, CBL/SAT: HDMI, GAME: HDMI, STRM BOX: HDMI, CD: Analog, TV: OPTICAL)
PCM Fixed Mode	Seleccione si desea fijar las señales de entrada a PCM (excepto PCM multicanal) cuando haya seleccionado "HDMI", u "OPTICAL" en la configuración de "Audio Select". Coloque este elemento en "On" si se produce ruido o si se produce truncamiento al comienzo de una pista al reproducir fuentes PCM. Seleccione normalmente "Off (Valor predeterminado)". Al cambiar "Audio Select" se cambia el ajuste a "Off".

- El ajuste no se puede cambiar cuando las entradas "TUNER", "NET", "USB", o "BLUETOOTH" estén seleccionadas.



■ Video Select

Si se ha seleccionado la entrada "TUNER", "NET", "USB", o "BLUETOOTH", podrá configurar la entrada desde la que se visualizará el vídeo en el televisor.

Video Select	"Last (Valor predeterminado)": Seleccione la entrada de vídeo reproducida justo antes. "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "CD", "TV": Reproducir el vídeo desde la entrada seleccionada. • Este ajuste es eficaz para un selector de entrada que esté asignado en "1. Input/Output Assign" - "HDMI Input".
--------------	---

5. Hardware

■ 1. HDMI

HDMI CEC	Si lo configura como "On", habilitará el enlace de selección de entrada y otras funciones de enlace con un dispositivo conforme con CEC conectado mediante HDMI. "On": Utilice esta función "Off (Valor predeterminado)": No utilice esta función Al cambiar este ajuste, apague y encienda de nuevo la alimentación de todos los componentes conectados. • Dependiendo del aparato de TV, podría tener que configurar un enlace en el TV. • Si lo configura como "On" y cierra el menú en pantalla, se visualizará el nombre de los componentes compatibles con CEC y "CEC On" en la pantalla de esta unidad. • El consumo de energía en modo de espera puede aumentar si está ajustado como "On". (Dependiendo del estado del televisor, la unidad entrará en el modo de espera normal). • Si acciona el regulador del volumen de la unidad cuando este ajuste está configurado como "On" y el audio se emite desde los altavoces del televisor, el audio también se emitirá desde los altavoces conectados a la unidad. Si desea emitir desde sólo uno de ellos, cambie los ajustes de la unidad o de la TV o baje el volumen de la unidad. • Si se produce un funcionamiento anómalo con el ajuste configurado como "On", cámbielo a "Off". • Cuando conecte un componente incompatible con CEC o si no está seguro de si es compatible, configure este ajuste como "Off".
----------	---



HDMI Standby Through	Cuando esto se encuentra en una opción distinta a "Off", usted puede reproducir el vídeo y el audio de un reproductor conectado por HDMI en el televisor incluso si la unidad está en modo de espera. Solo se puede seleccionar "Auto" y "Auto (Eco)" si "HDMI CEC" está en "On". Si selecciona algo distinto, coloque "HDMI CEC" en "Off". (El valor predeterminado es "Off") - El consumo de energía en el modo de espera aumenta si no está en "Off". "BD/DVD", "CBL/SAT", "GAME", "STRM BOX", "CD", "TV": Por ejemplo, si selecciona "BD/DVD", puede reproducir el equipo conectado a el conector "BD/DVD" en el televisor incluso si la unidad está en modo de espera. Seleccione este ajuste si ha decidido qué reproductor usar con esta función. "Last": Puede reproducir el vídeo y el audio de la entrada seleccionada justo antes de que la unidad pase al modo de espera en el televisor. Si selecciona "Last", podrá cambiar la entrada de la unidad con el mando a distancia incluso en el modo de espera. "Auto", "Auto (Eco)": Seleccione uno de estos ajustes cuando haya conectado un equipo que cumpla con el estándar CEC. Puede reproducir el vídeo y el audio de la entrada seleccionada en el televisor, sin importar qué entrada estaba seleccionada justo antes de que la unidad pasara al modo de espera mediante la función de enlace CEC. - Para usar reproductores en el televisor que no cumplan con el estándar CEC, tendrá que encender la unidad y cambiar a la entrada correspondiente. - Si usa un televisor compatible con el estándar CEC, puede reducir el consumo de energía en el modo de espera seleccionando la opción "Auto (Eco)".
----------------------	---

Audio TV Out	Puede disfrutar del audio a través de los altavoces del televisor mientras esta unidad esté encendida. "On": Utilice esta función "Off (Valor predeterminado)": No utilice esta función - El ajuste se fija en "Auto" si "HDMI CEC" está configurado como "On". Si modifica este ajuste, configure "HDMI CEC" como "Off". - El modo de audición no se puede cambiar si "Audio TV Out" está en "On" y el audio se está emitiendo a través de los altavoces del televisor. - Dependiendo del ajuste de su televisor o de la señal de entrada del componente, el audio podría no emitirse a través de los altavoces del televisor, incluso si este ajuste está configurado como "On". En tal caso, el audio es enviado desde los altavoces de la unidad. - Si opera el regulador del volumen de esta unidad cuando esta recibe el audio procedente de los altavoces del televisor, el audio se emitirá desde esta unidad. Si no desea enviar el audio desde la unidad, cambie la unidad o los ajustes del TV, o reduzca el volumen de la unidad.
Audio Return Channel	Puede disfrutar del sonido del televisor compatible con ARC conectado al HDMI a través de los altavoces conectados a la unidad. Para usar esta función, coloque "HDMI CEC" en "On" por anticipado. "Auto": Cuando disfrute del sonido del televisor a través de los altavoces conectados a la unidad "Off": Cuando no use la función ARC
Auto Lip Sync	Esta configuración corrige automáticamente cualquier desincronización existente entre las señales de vídeo y de audio basándose en los datos del televisor compatible con HDMI LipSync. "On (Valor predeterminado)": Se activará la corrección automática. "Off": Se desactivará la corrección automática.



■ 2. Network

- Cuando la LAN está configurada con un DHCP, ajuste "DHCP" a "Enable" para configurar los ajustes automáticamente. Para asignar direcciones IP fijas a cada componente, debe ajustar "DHCP" como "Disable" y asignar una dirección a esta unidad en "IP Address", además de ajustar la información relacionada con su LAN, como la Subnet Mask y Gateway.

Wi-Fi	Conecte la unidad a la red a través de un router de LAN inalámbrica. "On": Conexión LAN inalámbrica "Off (Wired) (Valor predeterminado)": Conexión LAN por cable
Wi-Fi Setup	Puede configurar los ajustes de LAN inalámbrica pulsando ENTER cuando se visualiza "Start". • Consulte "3. Network Connection" (➔P18) en Initial Setup para más información.
Wi-Fi Status	Se mostrará la información del punto de acceso conectado. "SSID": El SSID del punto de acceso conectado. "Signal": La intensidad de la señal del punto de acceso conectado. "Status": Estado del punto de acceso conectado.
MAC Address	Esta es la dirección MAC de esta unidad. Este valor es específico para el componente y no se puede cambiar.
DHCP	"Enable (Valor predeterminado)": Configuración automática mediante DHCP "Disable": Configuración manual sin DHCP Si selecciona "Disable", deberá configurar "IP Address", "Subnet Mask", "Gateway" y "DNS Server" manualmente.
IP Address	Muestra/Ajusta la dirección IP.
Subnet Mask	Muestra/Ajusta la máscara de subred.
Gateway	Muestra/Ajusta la puerta de enlace.
DNS Server	Muestra/Ajusta el servidor DNS primario.
Proxy URL	Muestra/Ajusta la URL del servidor proxy.

Proxy Port	Muestra/ajusta el número del puerto del servidor proxy al introducir "Proxy URL".
Friendly Name	Cambie el nombre de esta unidad mostrado en otros dispositivos conectados a la red por un nombre que pueda reconocer fácilmente. Se encuentra configurada como Onkyo HT-L05 * * * * * en el momento de la compra. (" * " representa los caracteres alfanuméricos que identifican cada unidad) 1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición. 2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos. "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia) "←" "→": Mueve el cursor a la dirección de la flecha. "⏮": Elimina un carácter a la izquierda del cursor. "⏭": Inserta un espacio. • Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos. 3. Cuando termine, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER. El nombre de entrada se guardará.



AirPlay Password	Puede establecer una contraseña de hasta 31 caracteres, de tal manera que solo los usuarios registrados puedan usar AirPlay. 1. Pulse ENTER para visualizar la pantalla de Edición. 2. Seleccione un carácter o símbolo con los cursores y pulse ENTER. Repita el procedimiento para introducir 31 caracteres o menos. "A/a": Cambia entre mayúsculas y minúsculas. (También se alterna entre mayúsculas y minúsculas pulsando MODE en el mando a distancia) "← " " → ": Mueve el cursor a la dirección de la flecha. "⊗": Elimina un carácter a la izquierda del cursor. "␣": Inserta un espacio. • Para seleccionar si enmascarar la contraseña con " * " o mostrarla en texto sin formato, pulse MEMORY en el mando a distancia. • Al pulsar CLEAR en el mando a distancia se borran todos los caracteres introducidos. 3. Cuando termine, seleccione "OK" con los cursores y pulse ENTER. Se guardará la contraseña introducida.
Usage Data	Con el fin de mejorar la calidad de nuestros productos y servicios, puede que nuestra empresa recopile información sobre su uso de la red. Seleccione "Yes" si acepta que recopilemos dicha información. Seleccione "No" si no quiere que recopilemos dicha información. (El valor predeterminado es "No") Puede configurar esta opción después de confirmar la Política de Privacidad. Si selecciona "Usage Data" y pulsa ENTER, aparecerá la Política de Privacidad. (La misma pantalla también se muestra una vez cuando se configura la conexión de red.) Si acepta que recopilemos esa información, este ajuste también pasará a ser "Yes". Tenga en cuenta que si acepta la Política de Privacidad pero selecciona "No" para este ajuste, la información no se recopilará.
Network Check	Puede comprobar la conexión de red. Pulse ENTER cuando aparezca "Start".

- Espere un momento si "Network" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de red.

■ 3. Bluetooth

Bluetooth	Seleccione si desea o no utilizar la función de BLUETOOTH. "On (Valor predeterminado)": Habilita la conexión con un dispositivo habilitado con BLUETOOTH mediante el uso de la función de BLUETOOTH. Seleccione "On" también al realizar varios ajustes BLUETOOTH. "Off": Cuando no use la función BLUETOOTH
Auto Input Change	La entrada de la unidad cambiará automáticamente a "BLUETOOTH" cuando la conexión a la unidad se realice desde un dispositivo habilitado con BLUETOOTH. "On (Valor predeterminado)": La entrada pasará de inmediato a ser "BLUETOOTH" cuando se conecte un dispositivo habilitado con BLUETOOTH. "Off": La función está desactivada. • Si la entrada no se cambia automáticamente, ajuste en "Off" y cambie la entrada manualmente.
Auto Reconnect	Esta función vuelve a conectar automáticamente al dispositivo habilitado con BLUETOOTH conectado por última vez cuando se cambia la entrada a "BLUETOOTH". "On (Valor predeterminado)": Utilice esta función "Off": No utilice esta función • Puede que esto no funcione con algunos dispositivos habilitados con BLUETOOTH.

Pairing Information	Puede inicializar la información de emparejamiento guardada en esta unidad. Al pulsar ENTER cuando se visualiza "Clear" se inicializa la información de emparejamiento almacenada en esta unidad. Esta función no inicializa la información de emparejamiento en el dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Al emparejar la unidad de nuevo con el dispositivo, asegúrese de borrar la información de emparejamiento del dispositivo habilitado con BLUETOOTH de antemano. Para obtener información sobre cómo borrar la información de emparejamiento, consulte el manual de instrucciones del dispositivo habilitado con BLUETOOTH.
Device	Muestra el nombre del dispositivo habilitado con BLUETOOTH conectado a la unidad. El nombre no se visualiza cuando el "Status" sea "Ready" y "Pairing".
Status	Muestra el estado del dispositivo habilitado con BLUETOOTH conectado a la unidad. "Ready": No emparejado "Pairing": Emparejado "Connected": Correctamente conectado

- Esperar un momento si "Bluetooth" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de BLUETOOTH.

■ 4. Power Management

Sleep Timer	Permite que la unidad entre en modo de espera automáticamente cuando pase el tiempo especificado. Selección entre "30 minutos", "60 minutos" y "90 minutos". "Off" (Valor predeterminado): No coloca la unidad automáticamente en el modo de espera.
Auto Standby	Este ajuste pone la unidad en modo de espera automáticamente después de 20 minutos de inactividad sin ningún tipo de entrada de audio o vídeo. (Cuando "USB Power Out at Standby" o "Network Standby" está activado, esto se convierte en el modo HYBRID STANDBY que reduce al mínimo el aumento de consumo de energía). "On": La unidad pasará automáticamente al modo de espera ("ASb" se mantendrá iluminado). "Off" (Valor predeterminado): La unidad no pasará automáticamente al modo de espera. "Auto Standby" aparecerá en la pantalla de esta unidad y en la pantalla del televisor 30 segundos antes de que se active el modo de espera automático.
Auto Standby in HDMI Standby Through	Habilite o inhabilite el modo "Auto Standby" mientras "HDMI Standby Through" está activado. "On": El ajuste se habilitará. "Off": El ajuste se inhabilitará. Este ajuste no se puede configurar como "On" si "Auto Standby" está configurado como "Off".
USB Power Out at Standby	Los dispositivos conectados al puerto USB reciben suministro de electricidad incluso cuando esta unidad esté en modo de espera cuando esta función esté en "On". (El valor predeterminado es "Off") Cuando se usa esta función, el consumo de energía aumenta aunque la unidad se encuentre en modo de espera, sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo cuando entra automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funcionan los circuitos esenciales.



Network Standby	Cuando esta función está en "On (Valor predeterminado)", usted puede activar la alimentación de la unidad a través de la red utilizando una aplicación que pueda controlar esta unidad. • Cuando se usa "Network Standby", el consumo de energía aumenta incluso cuando la unidad está en modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial. • Puede que "Network Standby", que suprime el consumo de energía, se inhabilite en caso de pérdida de la conexión de red. Utilice el botón de encendido del mando a distancia o de la unidad principal para encender el equipo si esto ocurre.
Bluetooth Wakeup	Esta función activa la unidad cuando está en el modo de espera conectando un dispositivo habilitado con BLUETOOTH. "On": Utilice esta función "Off (Valor predeterminado)": No utilice esta función • Cuando se ajusta esta función como "On", se incrementa el consumo de energía incluso cuando la unidad está en el modo de espera. Sin embargo, el aumento en el consumo de energía se mantiene en el mínimo ingresando automáticamente al modo HYBRID STANDBY, en el cual solamente funciona el circuito esencial. • Este ajuste se fija en "Off" si "5. Hardware" - "Bluetooth" - "Auto Input Change" está configurado como "Off".

- Espere un momento si "Network Standby" y "Bluetooth Wakeup" no están disponibles para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de red.

6. Miscellaneous

■ 1. Tuner

FM Frequency Step	Seleccione un paso de frecuencia en función de su zona de residencia. Seleccione "0.2 MHz (Valor predeterminado)" o "0.05 MHz". • Cuando se cambia este ajuste, se borran todos los preajustes de radio.
-------------------	--

■ 2. Firmware Update

Update Notice	La disponibilidad de una actualización de firmware se notificada a través de la red. "Enable (Valor predeterminado)": Notificación de actualizaciones "Disable": No notificar actualizaciones
Version	Se visualizará la versión actual del firmware.
Update via NET	Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de la red. • No podrá seleccionar este ajuste si no dispone de acceso a Internet o si no hay nada que actualizar.
Update via USB	Pulse ENTER para seleccionar si desea actualizar el firmware a través de USB. • No podrá seleccionar este ajuste si el dispositivo de almacenamiento USB no está conectado o si no hay nada que actualizar en el dispositivo de almacenamiento USB.

- Espere un momento si "Firmware Update" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de red.

■ 3. Initial Setup

Puede llevar a cabo la Initial Setup desde el menú Setup.

- Espere un momento si "Initial Setup" no está disponible para su selección. Aparecerá cuando se inicie la función de red.



■ 4. Lock

Setup Parameter	Bloquee el menú Setup para proteger los ajustes. "Locked": El menú está bloqueado. "Unlocked (Valor predeterminado)": El menú está desbloqueado.
-----------------	--

■ 5. Load Default

Load Default	Reinicie la unidad para devolver los ajustes al estado que tenían en el momento de envío. La restauración habrá finalizado cuando en la pantalla aparezca "Clear" y la unidad cambie al modo de espera. Sus ajustes también se inicializarán cuando reinicie la unidad; en consecuencia, anote sus ajustes antes de comenzar el proceso de reinicio.
--------------	---



Actualización de Firmware

Función de actualización de esta unidad

La unidad dispone de una función que permite actualizar el firmware (el software del sistema) a través de una red o del puerto USB. Esto nos permite llevar a cabo mejoras de diversas operaciones y añadir características.

Si desea información sobre las funciones de reproducción actualizadas, consúltelas [aquí](#).

Cómo actualizar el firmware

Existen dos métodos de actualización de firmware: por medio de la red y por medio del USB. La actualización podría requerir aproximadamente 20 minutos para completarse mediante cualquiera de los métodos: por medio de la red o por medio de USB. Además, los ajustes actuales están garantizados independientemente del método utilizado para la actualización.

Tenga en cuenta que si conecta la unidad a una red, puede que aparezcan notificaciones sobre actualizaciones de firmware en la pantalla. Para ejecutar la actualización, seleccione "Update" con los botones de cursor del mando a distancia y pulse ENTER. Se visualizará "Completed!" cuando se haya completado la actualización.

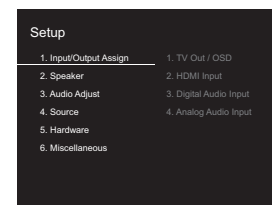
- Para obtener la información más reciente de las actualizaciones, visite el sitio web de nuestra empresa. No es necesario actualizar el firmware de la unidad si no hay actualizaciones disponibles.
- Antes de realizar la actualización, asegúrese de que el micrófono de configuración del altavoz no esté conectado.
- Durante una actualización, no
 - Desconecte y vuelva a conectar cualquier cable, dispositivo de almacenamiento USB, micrófono o auriculares de configuración de altavoz, ni realice ninguna operación en el componente como por ejemplo apagarlo
 - Acceso a esta unidad desde un PC o smartphone usando una aplicación

Descargo de responsabilidad: El programa y la documentación en línea incluida se le proporcionan para que los use bajo su propia responsabilidad. No nos haremos responsables y usted no podrá recurrir los daños causados por cualquier reclamación de cualquier tipo relacionada con el uso del programa o la documentación adjunta en línea, a pesar de la teoría legal, y sin importar si surge en agravio o contrato.

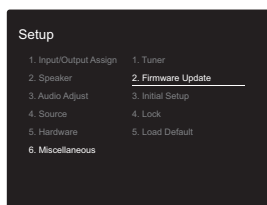
En ningún caso seremos responsables ante usted o ante terceros por cualquier daño especial, indirecto, incidental o consecuencial de ningún tipo, incluido pero no limitado a la compensación, reembolso o daños a consecuencia de pérdidas de ganancias actuales o eventuales, pérdida de datos o por cualquier otra razón.

Actualización del firmware a través de la red

- Verifique que la unidad esté encendida, y que esté garantizada la conexión a Internet.
 - Apague el componente del controlador (PC, etc.) conectado a la red.
 - Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
 - Si "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" en el menú Setup está configurado como "On", cámbielo a "Off".
 - La descripción podría diferir de la visualización en pantalla pero eso no cambiará la forma de operar o la función.
1. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
 2. Pulse  en el mando a distancia.



3. Seleccione "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via NET" con los cursores en este orden y pulse ENTER.



- Si "Firmware Update" está en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
 - No podrá seleccionar "Update via NET" si no hay nada que actualizar.
4. Pulse ENTER con "Update" seleccionado para iniciar la actualización.
 - Durante la actualización, la pantalla del TV podrá ponerse en negro dependiendo del programa de actualización. En ese caso, compruebe el progreso en la pantalla de esta unidad. La pantalla del TV permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
 - Se visualizará "Completed!" cuando se haya completado la actualización.
 5. Pulse ON/STANDBY en la unidad principal para pasar la unidad al modo de espera. El proceso se ha completado y su firmware se ha actualizado a la última versión.
 - No use en el mando a distancia.

Si se visualiza un mensaje de error: Cuando ocurre un error, aparece el mensaje " * - * * Error!" en la pantalla de esta unidad. (" * " representa un carácter alfanumérico.) Compruebe lo siguiente:

- * -01, * -10: No se encontró el cable Ethernet. Conecte el cable Ethernet correctamente.
- * -02, * -03, * -04, * -05, * -06, * -11, * -13, * -14, * -16, * -17, * -18, * -20, * -21: Error de conexión a internet. Compruebe lo siguiente:

- El router está encendido
- Esta unidad y el router están conectados a través de la red

Pruebe a desconectar y, a continuación, vuelva a conectar la alimentación de la unidad y el router. Esto podría solucionar el problema. Si aún no puede conectarse a Internet, el servidor DNS o el servidor proxy podrían estar inactivos temporalmente. Compruebe el estado de servicio de su proveedor ISP.

- **Otros:** Desconecte y enseguida vuelva a conectar el cable de alimentación de CA, y vuelva a repetir los pasos desde el inicio.

Actualización mediante USB

- Prepare un dispositivo de almacenamiento USB de 128 MB o superior. Formato del sistema de archivos FAT16 o FAT32.
 - Los medios insertados en un lector de tarjetas USB no se pueden utilizar para esta función.
 - Los dispositivos de almacenamiento USB con función de seguridad no son compatibles.
 - Los concentradores USB y los dispositivos USB con función de concentrador no son compatibles. No conecte a la unidad estos dispositivos.
- Elimine los datos almacenados en el dispositivo de almacenamiento USB.
- Apague el componente del controlador (PC, etc.) conectado a la red.
- Detenga cualquier reproducción de radio por Internet, dispositivo de almacenamiento USB o contenido de servidor.
- Si "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" en el menú Setup está configurado como "On", cámbielo a "Off".
- Algunos dispositivos de almacenamiento USB podrían requerir mucho tiempo para cargar, podrían no cargarse correctamente, o podrían no ser alimentados correctamente dependiendo del dispositivo o de su

contenido.

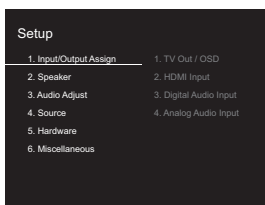
- No asumiremos ninguna responsabilidad por cualquier pérdida o daño de datos, ni por fallos de almacenamiento resultantes del uso del dispositivo de almacenamiento USB con esta unidad. Agradecemos su comprensión.
- La descripción podría diferir de la visualización en pantalla pero eso no cambiará la forma de operar o la función.

1. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a su PC.
2. Descargue el archivo de firmware desde el sitio web de nuestra empresa a su PC y descomprímalo. Los archivos de firmware son nombrados de la siguiente manera:

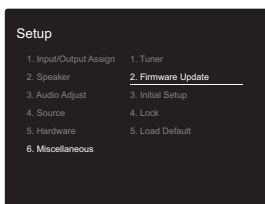
ONKATM0001_A50000AAAAASOAO_ * * * .zip

Descomprima el archivo en su PC. El número de archivos y carpetas descomprimidos varía dependiendo del modelo.

3. Copie todos los archivos y carpetas descomprimidos a la carpeta raíz del dispositivo de almacenamiento USB.
 - Asegúrese de copiar los archivos descomprimidos.
4. Conecte el dispositivo de almacenamiento USB al puerto USB de la unidad principal.
 - Si conecta una unidad de disco duro USB al puerto USB de la unidad, le recomendamos que utilice el adaptador de CA para alimentarlo.
 - Si el dispositivo de almacenamiento USB ha sido particionado, cada sección será tratada como un dispositivo independiente.
5. Cambie la entrada en la TV a aquella asignada a la unidad.
6. Pulse en el mando a distancia.



7. Seleccione "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB" con los cursores en este orden y pulse ENTER.



- Si "Firmware Update" está en gris y no se puede seleccionar, espere un momento hasta que se inicie.
 - No podrá seleccionar "Update via USB" si no hay nada que actualizar.
8. Pulse ENTER con "Update" seleccionado para iniciar la actualización.
 - Durante la actualización, la pantalla del TV podría ponerse en negro dependiendo del programa de actualización. En ese caso, compruebe el progreso en la pantalla de esta unidad. La pantalla del TV permanecerá en negro hasta que se complete la actualización y se haya encendido nuevamente la alimentación.
 - Durante la actualización, no apague ni desconecte y vuelva a conectar el dispositivo de almacenamiento USB.
 - Se visualizará "Completed!" cuando se haya

completado la actualización.

9. Retire el dispositivo de almacenamiento USB de esta unidad.
10. Pulse ON/STANDBY en la unidad principal para pasar la unidad al modo de espera. El proceso se ha completado y su firmware se ha actualizado a la última versión.
 - No use en el mando a distancia.

Si se visualiza un mensaje de error: Cuando ocurre un error, aparece el mensaje " * - * * Error!" en la pantalla de esta unidad. (" * - " representa un carácter alfanumérico.) Compruebe lo siguiente:

- *** -01, * -10:** No se encontró el dispositivo de almacenamiento USB. Compruebe que el dispositivo de almacenamiento USB o el cable USB estén correctamente insertados en el puerto USB de esta unidad.
Conecte el dispositivo de almacenamiento USB a una fuente de alimentación externa si tiene su propia fuente de alimentación.
- *** -05, * -13, * -20, * -21:** El archivo del firmware no está presente en la carpeta raíz del dispositivo de almacenamiento USB o el archivo de firmware es para otro modelo. Vuelva a intentarlo desde la descarga del archivo de firmware.
- **Otros:** Desconecte y enseguida vuelva a conectar el cable de alimentación de CA, y vuelva a repetir los pasos desde el inicio.



Resolución de problemas

Antes de iniciar el procedimiento

El problema puede solucionarse simplemente encendiendo y apagando la alimentación o desconectando/conectando el cable de alimentación, lo cual es más sencillo que el procedimiento de conexión, ajuste y operación. Intente las medidas simples tanto en la unidad como en el dispositivo conectado. Si el problema es que el vídeo o el audio no son enviados o que no funciona la operación enlazada a HDMI, desconectar/conectar el cable HDMI podría ser la solución. Apague el dispositivo conectado a esta unidad, después desconecte y vuelva a conectar el cable. Durante la reconexión, tenga cuidado de no doblar el cable HDMI debido a que si se dobla el cable podría no ser insertado correctamente.

- Esta unidad contiene un microPC para el procesamiento de señales y las funciones de control. En muy raras situaciones, interferencias graves, ruidos provenientes de una fuente externa o electricidad estática podrían causar su bloqueo. En el remoto caso de que este evento suceda, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere al menos 5 segundos y enseguida conéctelo nuevamente.
- No nos haremos responsables por reparaciones de los daños (tales como los pagos por alquiler de CD) debidos a las grabaciones realizadas sin éxito causadas por un mal funcionamiento de la unidad. Antes de grabar datos importantes, asegúrese que el material será grabado correctamente.

Si el funcionamiento se vuelve inestable

Pruebe a reiniciar la unidad

Puede solucionarse reiniciando la unidad. Después de cambiar la unidad al modo de espera, mantenga pulsado  ON/STANDBY en la unidad principal durante 5 o más segundos para reiniciar la unidad. (Los ajustes de la unidad se mantendrán.) Si reiniciar la unidad no soluciona el problema, pruebe a desconectar y volver a conectar la

alimentación de la unidad y otros componentes conectados.

Restauración de la unidad (esto restaura la configuración predeterminada de fábrica)

Si reiniciar la unidad no soluciona el problema, restaurar la unidad al estado en el que se encontraba en el momento de envío podría solucionar el problema. Sus ajustes también se inicializarán cuando reinicie la unidad; en consecuencia, anote sus ajustes antes de seguir estos pasos.

1. Pulse  en el mando a distancia, seleccione "6. Miscellaneous" - "Load Default" en la pantalla Setup y pulse ENTER.
2. Seleccione "Yes" y a continuación pulse ENTER.
3. La unidad pasará al modo de espera y los ajustes se reiniciarán.

■ Alimentación

No se puede conectar la unidad

- Asegúrese de que el cable de alimentación está correctamente conectado en la toma de corriente.
- Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, espere 5 segundos o más y conéctelo nuevamente.

La unidad se apaga inesperadamente

- La unidad pasa automáticamente al modo de espera cuando funciona el ajuste "5. Hardware" - "Power Management" - "Auto Standby" en el menú Setup.
- Puede que la función del circuito de protección se haya activado como consecuencia de un aumento de temperatura anómalo en la unidad principal. Si esto ocurre, la alimentación se volverá a apagar después de que haya encendido la unidad de nuevo. Compruebe que la unidad disponga de espacio suficiente para la ventilación a su alrededor, espere a que la unidad principal se enfríe lo suficiente e intente encenderla de nuevo.

ADVERTENCIA: Si sale humo o percibe un olor o un ruido anormal proveniente de la unidad, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente y póngase en contacto con el distribuidor o con el servicio de soporte técnico de nuestra empresa.

■ Audio

- Asegúrese que el micrófono de configuración del altavoz no esté conectado.
- Confirme que la conexión entre el conector de salida en el dispositivo y el conector de entrada en esta unidad sea correcta.
- Asegúrese de que ninguno de los cables de conexión estén retorcidos, doblados o dañados.
- Si parpadea el indicador MUTING en la pantalla, pulse  en el mando a distancia para desactivar el silencio.
- Cuando están conectados los auriculares al conector PHONES, no se emite ningún sonido desde los altavoces.
- Si "4. Source" - "Audio Select" - "PCM Fixed Mode" en el menú Setup está configurado como "On", no se reproducirá ningún sonido cuando se transmitan señales distintas de PCM. Cambie el ajuste a Off.

Compruebe lo siguiente si lo descrito anteriormente no soluciona el problema:

El televisor no emite sonido

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición de la terminal a la cual está conectado el televisor.
- Si el televisor no es compatible con la función ARC, junto con la conexión por HDMI, conecte el televisor y la unidad mediante un cable óptico digital o un cable de audio analógico.



No hay sonido del reproductor conectado

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición de la terminal a la cual está conectado el reproductor.
- Compruebe el ajuste de la salida de audio digital en el componente conectado. En algunas consolas de videojuegos, tales como aquellas compatibles con DVD, el ajuste predeterminado es OFF.
- Con algunos discos DVD-Video, tiene que seleccionar un formato de salida de audio desde un menú.

La barra de sonido no produce sonido

- Dependiendo de la fuente y del modo de audición actual, es posible que no se esté produciendo mucho sonido. Seleccione otro modo de audición para ver si se emite algún sonido.

El subwoofer no produce sonido

- Asegúrese de que el cable de alimentación del subwoofer está correctamente conectado en la toma de corriente.
- Compruebe que el LINK LED del subwoofer está iluminado. Si está parpadeando, siga el procedimiento descrito a continuación para emparejar la unidad principal y el subwoofer.
 1. Mantenga pulsado LINK en el panel trasero del subwoofer hasta que cambie la velocidad de parpadeo de LINK LED.
 2. Mientras pulsa TUNING ▼ en la parte delantera de la unidad principal, pulse LISTENING MODE. En la pantalla de la unidad principal se visualiza "Pairing".
 3. Cuando se visualiza "Paired" en la pantalla de la unidad principal y se ilumina LINK LED en el subwoofer, el emparejamiento se ha completado.
- El sonido puede saltar o detenerse dependiendo de la recepción. Acerque el subwoofer a la unidad principal si esto ocurre. Si existen obstáculos en el camino, intente retirarlos.

- Cuando reproduce material original que no contiene información en el canal LFE, el subwoofer no produce sonido.

Se puede escuchar ruido

- Usar abrazaderas para cables para unir los cables RCA con los cables de alimentación, el cable de conexión de la barra de sonido, etc. puede reducir el rendimiento del audio, por lo tanto, evítelo.
- Un cable de audio podría estar captando interferencias. Intente reposicionar sus cables.

El principio del audio recibido a través de HDMI no se puede oír

- Debido a que se requiere más tiempo para identificar el formato de una señal HDMI en comparación con otras señales de audio digitales, la salida de audio podría no iniciar inmediatamente.

El sonido baja de repente

- Cuando la temperatura dentro de la unidad principal supera ciertos grados durante largos periodos, el volumen podría bajar automáticamente para proteger los circuitos.

■ Modos de audición

- Para disfrutar de una reproducción envolvente digital, como Dolby Digital, es necesario que las señales de audio atraviesen una conexión mediante un cable HDMI o un cable óptico digital. La salida de audio debe ajustarse como salida de secuencia de bits en el reproductor de discos Blu-ray u otros dispositivos conectados.
- Pulse  en el mando a distancia varias veces para cambiar la pantalla de esta unidad para comprobar el formato de entrada.

Compruebe lo siguiente si lo descrito anteriormente no

soluciona el problema:

No se puede seleccionar el modo de audición deseado

- Dependiendo del estado de conexión del altavoz, algunos modos de audición no se pueden seleccionar. (➔P30)

No hay sonido con Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio y DTS:X.

- Si no puede emitir formatos como Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio o DTS:X de acuerdo con el formato de la fuente, en los ajustes del reproductor de discos Blu-ray pruebe a ajustar "BD video supplementary sound" (o recodificar, sonido secundario, audio adicional para vídeo, etc.) en "Off". Cambie el modo de audición para cada fuente después de cambiar el ajuste para confirmar.

Acerca de las señales DTS

- En el caso de los medios que cambian de repente de DTS a PCM, puede que la reproducción PCM no se inicie de inmediato. En tales casos, debería detener su reproductor durante 3 segundos y, a continuación, reanudar la reproducción.
- Con algunos reproductores de CD y LD, no será posible reproducir correctamente el material DTS aun cuando su reproductor esté conectado a una entrada digital en esta unidad. Esto se debe usualmente a que la secuencia de bits DTS ha sido procesada (es decir, ha cambiado el nivel de salida, la tasa de muestreo o la respuesta de frecuencia) y la unidad no la reconoce como señal DTS genuina. En tales casos, podría escuchar ruido.
- Al reproducir material de un programa DTS, el usar la función de pausa, avance rápido o retroceso rápido en su reproductor podría producir un ruido corto audible. Esto no es un mal funcionamiento.



■ Video

- Confirme que la conexión entre el conector de salida en el dispositivo y el conector de entrada en esta unidad sea correcta.
- Asegúrese de que ninguno de los cables de conexión estén retorcidos, doblados o dañados.
- Cuando la imagen del TV está desenfocada o no es nítida, el código de alimentación o los cables de conexión de la unidad podrían tener interferencias. En ese caso, mantenga la distancia entre el cable de la antena de TV y los cables de la unidad.
- Asegúrese de que el cambio de las pantallas de entrada sea correcto en el lado del monitor, tal como un TV.

Compruebe lo siguiente si lo descrito anteriormente no soluciona el problema:

No hay vídeo

- Cambie el selector de entrada de esta unidad a la posición de la terminal a la cual está conectado el reproductor.

No hay imágenes desde una fuente conectada a una terminal HDMI IN

- Para visualizar vídeo desde el reproductor conectado al televisor mientras la unidad está en el modo de espera, necesitará activar "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI Standby Through" en el menú Setup. Consulte (➔ P48) si desea información sobre HDMI Standby Through.
- Compruebe si "Resolution Error" se visualiza en la pantalla de esta unidad cuando la entrada de vídeo a través del conector HDMI IN no se visualiza. En este caso, la TV no es compatible con la resolución de la entrada de vídeo desde el reproductor. Cambie el ajustes en el reproductor.
- No se garantiza una operación fiable con un adaptador HDMI-to-DVI. Además, las señales de vídeo desde un PC no son compatibles.

Parpadeo de las imágenes

- Es posible que la resolución del reproductor no sea compatible con la resolución del televisor. Si ha conectado el reproductor a esta unidad con un cable HDMI, intente cambiar la resolución de salida en el reproductor. También podría mejorar si cambia el modo de la pantalla en el televisor.

El vídeo y el audio no están sincronizados

- Podría retrasarse el vídeo en relación con el audio dependiendo de los ajustes y las conexiones con su televisión. Para ajustar, pulse Q en el mando a distancia, y seleccione "Other" - "A/V Sync" en el "Quick Menu".

■ Operación enlazada

No hay operación enlazada con dispositivos compatibles con CEC, por ejemplo, un televisor

- En el menú Setup de la unidad, configure "5. Hardware" - "HDMI" - "HDMI CEC" como "On".
- También es necesario establecer el enlace HDMI en el dispositivo compatible con CEC. Consulte el manual de instrucciones.

■ Emisiones FM

La recepción de radio es deficiente o hay mucho ruido.

- Vuelva a comprobar la conexión de la antena.
- Aleje la antena del cable de conexión de la barra de sonido o del cable de alimentación.
- Aleje la unidad de su TV o PC.
- Los autos y los aviones que pasan pueden ocasionar interferencias.
- Las paredes de concreto debilitan las señales de radio.
- Escuche la emisora en mono.
- Puede que la recepción FM se vuelva más nítida si utiliza el conector de la antena en la pared que se utiliza para el televisor.

■ BLUETOOTH función

- Intente conectar/desconectar la alimentación de la unidad e intente encender/apagar el dispositivo habilitado con BLUETOOTH. Reiniciar el dispositivo habilitado con BLUETOOTH podría ser efectivo.
- Los dispositivos habilitados con BLUETOOTH deben ser compatibles con el perfil A2DP.
- Cerca de dispositivos tales como un horno microondas o un teléfono inalámbrico, los cuales usan ondas de radio en el rango de 2,4 GHz, podría producirse una interferencia de ondas de radio, la cual desactiva el uso de esta unidad.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, la conexión BLUETOOTH podría no ser posible, ya que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.

Compruebe lo siguiente si lo descrito anteriormente no soluciona el problema:

No se puede conectar con esta unidad

- Compruebe que la función BLUETOOTH del dispositivo con tecnología BLUETOOTH esté habilitada.

La reproducción de música no está disponible en la unidad ni siquiera después de una conexión exitosa a través de BLUETOOTH

- Cuando el volumen de audio de su dispositivo habilitado con BLUETOOTH está ajustado en un nivel bajo, la reproducción de audio podría no estar disponible. Suba el volumen en el dispositivo habilitado con BLUETOOTH.
- Puede que algunos dispositivos habilitados con BLUETOOTH estén equipados con un selector de envío/recepción. Seleccione el modo de envío.
- Dependiendo de las características o especificaciones de su dispositivo habilitado con BLUETOOTH, puede que la reproducción en esta unidad no sea posible.

El sonido se interrumpe

- Es posible que haya algún problema con el dispositivo



habilitado con BLUETOOTH. Compruebe la información en el Internet.

La calidad del audio es mala después de conectar el dispositivo habilitado con BLUETOOTH

- La recepción de BLUETOOTH es mala. Acerque el dispositivo habilitado con BLUETOOTH a la unidad principal o elimine cualquier obstáculo entre el dispositivo habilitado con BLUETOOTH y la unidad principal.

■ Función de red

- Si no puede seleccionar un servicio de red, estará disponible para selección cuando se haya iniciado la función de red. Puede tomar alrededor de un minuto iniciar.
- Si NET está parpadeando, la unidad no se encuentra correctamente conectada a la red local.
- Pruebe a conectar o desconectar el suministro de energía de esta unidad y del router e intente reiniciar el router.
- Si el router LAN inalámbrico deseado no está en la lista de puntos de acceso, puede estar configurado para ocultar el SSID o la conexión ANY puede estar desactivada. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.

Compruebe lo siguiente si lo descrito anteriormente no soluciona el problema:

No se puede acceder a la radio por internet

- Ciertos servicios o contenido de red disponibles a través de la unidad podrían no estar disponibles en caso de que el proveedor del servicio suspenda el servicio.
- Asegúrese de que su módem y el enrutador estén conectados correctamente, y que ambos estén encendidos.
- Asegúrese de que el puerto lateral LAN del router esté

conectado correctamente a esta unidad.

- Asegúrese de que la conexión a Internet desde otros componentes es posible. Si no es posible realizar la conexión, apague todos los componentes conectados a la red, espere un momento y, a continuación, encienda de nuevo los componentes.
- Si una emisora de radio concreta no está disponible para escucharla, asegúrese de que la URL registrada sea correcta, o compruebe si el formato distribuido desde la emisora de radio es compatible con esta unidad.
- Dependiendo del ISP, es necesario configurar el servidor proxy.
- Asegúrese de que el enrutador y/o módem usado sea compatible con su ISP.

No se puede acceder al servidor de red

- Esta unidad necesita estar conectada al mismo router que el servidor de la red.
- Esta unidad es compatible con servidores de red Windows Media® Player 11 o 12 o NAS que sean compatibles con la funcionalidad de red local.
- Puede que tenga que realizar algunos ajustes en Windows Media® Player. (→P23)
- Cuando utilice un PC, únicamente podrá reproducir los archivos de música registrados en la biblioteca Windows Media® Player.

La reproducción se detiene al escuchar archivos de música en el servidor de red

- Asegúrese de que el servidor de red sea compatible con esta unidad.
- Cuando el PC funcione como servidor de red, intente cerrar cualquier software de aplicación distinto al software del servidor (Windows Media® Player 12, etc.).
- Si el PC está descargando o copiando archivos grandes, la reproducción podría ser interrumpida.

■ Dispositivo de almacenamiento USB

No se visualiza el dispositivo de almacenamiento USB

- Compruebe que el dispositivo de almacenamiento USB o el cable USB estén correctamente insertados en el puerto USB de la unidad.
- Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB de la unidad una vez y, a continuación, intente conectarlo de nuevo.
- El rendimiento de la unidad de disco duro que recibe energía del puerto USB no está garantizado.
- Dependiendo del tipo de formato, la reproducción podría no llevarse a cabo normalmente. Compruebe el tipo de los formatos de archivo que es compatible.
- Es posible que los dispositivos de almacenamiento USB con funciones de seguridad no se reproduzcan.

■ Red LAN inalámbrica

- Pruebe a conectar/desconectar el suministro de alimentación del enrutador LAN inalámbrico y la unidad; compruebe el estado de alimentación del enrutador LAN inalámbrico e intente reiniciar el enrutador LAN inalámbrico.

Compruebe lo siguiente si lo descrito anteriormente no soluciona el problema:

No es posible tener acceso a la red LAN inalámbrica

- La configuración del enrutador LAN inalámbrico puede haberse cambiado a Manual. Regrese la configuración a Automático.
- Intente realizar la configuración manual. La conexión podría tener éxito.
- Cuando la configuración del enrutador LAN inalámbrico está en el modo sigiloso (modo para ocultar la clave SSID) o cuando la conexión ANY está desactivada, el SSID no se visualiza. Cambie la configuración e inténtelo de nuevo.



- Compruebe que la configuración de SSID y el cifrado (WEP, etc.) sean correctos. Asegúrese de que la configuración de red de la unidad sea ajustada correctamente.
- La conexión a un SSID que incluye caracteres de byte múltiple no es compatible. Puede dar un nombre al SSID del enrutador LAN inalámbrico usando caracteres alfanuméricos de un solo byte solamente e intente nuevamente.

Conexión con un SSID distinto del SSID seleccionado

- Algunos routers LAN inalámbricos permiten configurar múltiples SSID para una unidad. Si utiliza el botón de ajuste automático en un router de estas características, puede que acabe conectando con un SSID distinto del que desee. Utilice el método de conexión que requiere la introducción de una contraseña si esto ocurre.

La reproducción se interrumpe y la comunicación no funciona

- Es posible que no reciba ondas de radio debido a malas condiciones de las ondas de radio. Acorte la distancia desde el punto de acceso LAN inalámbrico o elimine cualquier obstáculo para mejorar la visibilidad e intente nuevamente. Coloque la unidad lejos de hornos microondas o de otros puntos de acceso. Se recomienda colocar el router LAN inalámbrico (punto de acceso) y la unidad en la misma habitación.
- Si existe un objeto metálico cerca de la unidad, la conexión LAN inalámbrica podría no ser posible ya que el metal puede tener efectos sobre las ondas de radio.
- Cuando se usan otros dispositivos LAN inalámbricos cerca de la unidad, podrían ocurrir varios problemas, tales como la interrupción de la reproducción y la comunicación. Puede evitar estos problemas cambiando el canal de su enrutador LAN inalámbrico. Para obtener instrucciones sobre cómo cambiar los canales, consulte el manual de instrucciones proporcionado con su enrutador LAN inalámbrico.

- Es posible que no haya un ancho de banda suficiente en la red LAN inalámbrica. Conexión usando un cable Ethernet.

■ Mando a distancia

- Asegúrese de que las pilas están instaladas con la polaridad correcta.
- Instale pilas nuevas. No mezcle distintos tipos de pilas, o pilas nuevas con usadas.
- Asegúrese de que la unidad principal no esté expuesta a la luz solar directa o a luces fluorescentes de tipo inversión. Reubique si es necesario.
- Si la unidad principal está instalada en un estante o una vitrina con puertas de cristal de color, o si las puertas están cerradas, el mando a distancia podría no funcionar con precisión.

■ Visualización

La pantalla no se ilumina

- Puede que la pantalla se atenúe cuando la función de Dimmer esté activa. Pulse el botón DIMMER y cambie el nivel de brillo de la pantalla.

■ Otros

Es posible que se escuchen ruidos raros que provienen de esta unidad

- Si ha conectado otra unidad a la misma toma de corriente que esta unidad, este ruido podría ser un efecto de la otra unidad. Si los síntomas mejoran al desconectar el cable de alimentación de la otra unidad, use distintas tomas de corriente para esta unidad y para la otra unidad.

Al utilizar AccuEQ Room Calibration, aparece el mensaje "Noise Error"

- Esto se debe a que existe un mal funcionamiento en su altavoz. Compruebe si la unidad produce sonidos normales.

Los cables conectados se calientan

- Si los cables están enrollados, puede que la temperatura de los mismos aumente. No enrolle los cables cuando los use.



Especificaciones generales

Receptor AV de red (HT-L05)

Sección del amplificador (Audio)

Potencia de salida nominal (FTC)

Potencia de salida modo envolvente (*)
(4 ohmios, 1 kHz THD 1%) 50 W por canal

* Salida de referencia para cada altavoz.
Dependiendo de la fuente y de los ajustes del modo de audición,
puede que no haya salida de sonido.

Sensibilidad de entrada e impedancia (1 kHz, 50 W/4 Ω)
200 mV/47 kΩ (LINE (desequilibrio))

Características de control de tono

±10 dB, 90 Hz (BASS)
±10 dB, 7,5 kHz (TREBLE)

Relación señal/ruido

80 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)

Impedancia de altavoz

4 Ω

Impedancia de salida de los auriculares

102 Ω

Salida nominal de los auriculares

85 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)

Sección del sintonizador

Rango de frecuencia de sintonización de FM

87,5 MHz - 107,9 MHz

Canal preestablecido

40

Sección de red

Ethernet LAN

10BASE-T/100BASE-TX

LAN inalámbrico

Estándar IEEE 802.11 a/b/g/n
(Estándar Wi-Fi®)

Banda 5 GHz/2,4 GHz

Sección BLUETOOTH

Sistema de comunicación

Versión de especificación BLUETOOTH 4.1+LE

Banda de frecuencia

Banda 2,4 GHz

Método de modulación

FHSS (Espectro ensanchado por salto de frecuencia)

Perfiles BLUETOOTH compatibles

A2DP 1.2

AVRCP 1.3

HOGP - Host (Cliente)

HOGP - Dispositivo HID (Servidor)

Servicio HID (HIDS)

Códecs compatibles

SBC

AAC

Rango de transmisión (A2DP)

20 Hz - 20 kHz (Frecuencia de muestreo 44,1 kHz)

Rango de comunicación máximo

Línea de visión de aprox. 15 m (*)

* El rango real variará dependiendo de factores como los
obstáculos entre los dispositivos, campos magnéticos alrededor
de un horno de microondas, electricidad estática, teléfonos
inalámbricos, sensibilidad de recepción, rendimiento de la
antena, sistema operativo, aplicación de software, etc.

General

Alimentación

100 - 240 V CA, 50/60 Hz

Consumo de energía

60 W

0,2 W (En espera)

16 W (Sin sonido)

2 W (HDMI Standby Through)

2 W (Network Standby)

Dimensiones (An × Al × Pr)

435 mm × 70 mm × 325,5 mm

17-1/8" × 2-3/4" × 12-13/16"

Peso

4 kg (8,8 lbs)

HDMI

Entrada

IN1 (BD/DVD, HDCP2.2), IN2 (CBL/SAT, HDCP2.2), IN3
(STRM BOX, HDCP2.2), IN4 (GAME, HDCP2.2)

Salida

OUT (HDCP2.2)

Compatible

Deep Color, x.v.Color™, LipSync, Audio Return Channel,
3D, 4K 60Hz, CEC, Extended Colorimetry (sYCC601,
Adobe RGB, Adobe YCC601), Content Type, HDR

Formato de Audio

Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital
Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High
Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-HD Express, DSD,
PCM

Resolución de vídeo máxima

4k 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

Entradas de audio

Digital

OPTICAL (TV)

Analógico

1 (CD)

Salidas de audio

Salidas de altavoces

Conector especial de 16 pines (FRONT L/R, CENTER,
HEIGHT L/R)

Auriculares

PHONES (Delantero, ø3,5 mm)

Otros

USB: 1 (Delantero, Ver.2.0, 5 V/1 A)

Ethernet: 1

Configuración del micrófono: 1



Barra de sonido (LB-403)

Tipo

Caja cerrada de gama completa

Impedancia

4 Ω

Potencia de entrada máxima

50 W

Nivel de presión de sonido de salida

78 dB/W/m (FRONT L/R, CENTER)

78,6 dB/W/m (HEIGHT L/R)

Respuesta de frecuencia

100 Hz - 20 kHz

Frecuencia de mezcla

180 Hz

Dimensiones (An $\times$ Al $\times$ Pr)

950 mm $\times$ 55 mm $\times$ 80 mm

37-3/8" $\times$ 2-3/16" $\times$ 3-1/8"

Peso

2,3 kg (5,07 libras)

Unidad de controladores

FRONT L/R, CENTER: Cono de 4 cm (1-9/16") $\times$ 7 cm (2-3/4") $\times$ 2

HEIGHT L/R: Cono de 5,8 cm (2-5/16")

Terminal

Conector especial de 16 pines (FRONT L/R, CENTER, HEIGHT L/R)

Subwoofer (SLW-403)

Tipo

Caja reflectora de graves

Potencia de salida nominal (FTC)

50 W (4 ohmios, 100 Hz, THD 1%)

Nivel de presión de sonido de salida

90 dB/m, 15 mV/cada uno (VOL. MAX)

Respuesta de frecuencia

30 Hz - 200 Hz

Frecuencia de mezcla

180 Hz

Dimensiones (An $\times$ Al $\times$ Pr)

261 mm $\times$ 338 mm $\times$ 269 mm

10-1/4" $\times$ 13-5/16" $\times$ 10-9/16"

Peso

6,2 kg (13,67 libras)

Unidad de controladores

Cono de 16 cm (6-5/16")

Alimentación

120 V CA, 60 Hz

Consumo de energía

15 W

Manejo

- Estos altavoces no tienen blindaje magnético. Si cerca de estos altavoces utiliza un televisor de tubo de rayos catódicos, puede notar algunas irregularidades de color o distorsión. Aleje el televisor de los altavoces si esto ocurre.
- **Nota:** En los altavoces se utilizan potentes imanes, así que aleje de ellos los objetos metálicos como destornilladores. Estos objetos pueden dañar el diafragma.
- En condiciones normales de reproducción de música, podría no tener problemas con esta unidad, pero cuando se introducen sonidos particulares como los descritos a continuación, podría producirse una corriente excesiva que puede recalentar los circuitos.
 - ① El ruido que se produce cuando no hay sintonizadas emisoras de radio FM
 - ② El sonido agudo de un oscilador, un instrumento electrónico, etc.
 - ③ Señales particulares como las emitidas por un CD de prueba de audio
 - ④ El pitido que se produce con los micrófonos
 - ⑤ El sonido que se produce al rebobinar cintas de casete

⑥ Cuando un amplificador oscila

⑦ El ruido agudo que se produce cuando se enchufan o desenchufan cables de clavijas, etc.

ES



Acerca de HDMI

Funciones compatibles

HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) es un estándar de interfaz digital para conectar televisores, proyectores, reproductores de discos Blu-ray/DVD, cajas decodificadoras y otros componentes de vídeo. Hasta ahora, se requerían cables de vídeo y audio por separado para conectar los componentes de AV. Con HDMI, un solo cable puede contener las señales de control, vídeo digital y audio digital (PCM de 2 canales, audio digital multicanal y PCM de multicanal).

HDMI CEC funcionalidad: Al conectar dispositivos y cables HDMI que cumplan con las especificaciones CEC (Control de productos electrónicos de consumo) del estándar HDMI, es posible realizar un tipo de operación enlazada entre los dispositivos. Puede disfrutar de funciones tales como la vinculación del cambio de entrada con el selector de entrada y los reproductores, y controlar el volumen usando el mando a distancia del televisor y cambiar automáticamente esta unidad al modo de espera cuando el televisor esté apagado. La unidad está diseñada para vincular productos que cumplan con el estándar CEC y dicha operación de enlace no siempre está garantizada con todos los dispositivos CEC.

ARC (Audio Return Channel): Al realizar la conexión de un televisor compatible con ARC con un único cable HDMI, no solo puede transmitir al televisor la entrada de audio y vídeo de esta unidad, sino que también puede enviar el sonido del televisor a esta unidad.

HDMI Standby Through: Las señales de entrada desde los componentes AV se transmiten al TV incluso si esta unidad está en modo de espera.

Deep Color: Si conecta dispositivos compatibles con Deep Color, podrá reproducir las señales de entrada de vídeo de los dispositivos en el televisor con más colores todavía.

x.v.Color™: Esta tecnología produce colores incluso más reales al ampliar la gama de color.

3D: Puede transmitir las señales de vídeo 3D desde los componentes AV al TV.

4K: Esta unidad es compatible con señales de vídeo 4K (3840 × 2160p) y 4K SMPTE (4096 × 2160p).

LipSync: Esta configuración corrige automáticamente cualquier desincronización existente entre las señales de vídeo y de audio basándose en los datos del televisor compatible con HDMI LipSync.

Formatos de audio compatibles

PCM lineal de 2 canales: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

PCM lineal multicanal: Máximo 5.1 canales, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bits

Secuencia de bits: Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio

DSD: Tasas de muestreo compatibles: 2,8 MHz
Su reproductor de discos Blu-ray/DVD también debe ser compatible con la salida HDMI de los formatos de audio antes mencionados.

Resoluciones compatibles

Tecnología de protección de copyright: HDCP1.4/ HDCP2.2

Espacio de color (Profundidad de color): 720 × 480i 60Hz, 720 × 576i 50Hz, 720 × 480p 60Hz, 720 × 576p 50Hz,

1920 × 1080i 50/60Hz, 1280 × 720p 24/25/30/50/60Hz, 1680 × 720p 24/25/30/50/60Hz, 1920 × 1080p 24/25/30/50/60Hz, 2560 × 1080p 24/25/30/50/60Hz, 4K (3840 × 2160p) 24/25/30Hz, 4K SMPTE (4096 × 2160p) 24/25/30Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits) 4K (3840 × 2160p) 50/60Hz, 4K SMPTE (4096 × 2160p) 50/60Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bits), YCbCr4:2:2 (12 bits), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bits)

E
S



Información sobre licencias y marcas comerciales

DOLBY ATMOS

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, DTS:X, and the DTS:X logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



"CINEMA FILTER" and "CINEMA FILTER (logo)" are trademarks of Onkyo Corporation.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.



The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.



AirPlay, iPad, iPhone, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad Air and iPad mini are trademarks of Apple Inc.

"Made for iPod", "Made for iPhone" and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone or iPad may affect wireless performance.

AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.



The BLUETOOTH® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Onkyo Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

Onkyo Corporation does not guarantee BLUETOOTH compatibility between the AV receiver and all BLUETOOTH enabled devices. For compatibility between the AV receiver and another device with BLUETOOTH technology, consult the device's documentation and dealer. In some countries, there may be restrictions on using BLUETOOTH devices. Check with your local authorities.

Onkyo Corporation ne garantit pas la compatibilité BLUETOOTH entre l'amplificateur AV et tous les appareils compatibles BLUETOOTH. Pour assurer la compatibilité entre l'amplificateur AV et un autre périphérique à technologie BLUETOOTH, consultez la documentation de l'appareil et le vendeur. Dans certains pays, il peut exister des restrictions sur l'utilisation d'appareils BLUETOOTH. Vérifiez auprès des autorités locales.

Onkyo Corporation no garantiza la compatibilidad BLUETOOTH entre el receptor de AV y todos los dispositivos con tecnología BLUETOOTH. Para obtener información sobre la compatibilidad entre el receptor de AV y otro dispositivo con tecnología BLUETOOTH, consulte al distribuidor y la documentación del dispositivo. En algunos países, es posible que el uso de dispositivos BLUETOOTH esté restringido. Consulte con las autoridades locales.

PANDORA

PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.



This Mark Certifies that this product is compliant with the BLACKFIRE ALLIANCE Standard. Please refer to WWW.BLACKFIREALLIANCE.COM for more information. BLACKFIRE™ is a Registered Trademark (No. 85,900,599) of BLACKFIRE RESEARCH CORP. All rights reserved.



FireConnect™ is technology powered by BlackFire Research.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

Windows and the Windows logo are trademarks of the Microsoft group of companies.

QR Code is a registered trademark of DENSO WAVE INCORPORATED.

"x.v.Color" and "x.v.Color" logo are trademarks of Sony Corporation.

DSD and the Direct Stream Digital logo are trademarks of Sony Corporation.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

AccuEQ and Music Optimizer are trademarks of Onkyo Corporation.

"All other trademarks are the property of their respective owners."

"Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs."

"El resto de marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios".

ONKYO

2-3-12 Yaesu, Chuo-ku, Tokyo 104-0028 JAPAN

<http://www.onkyo.com/>

<U.S.A.>

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.

For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:

Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650

<http://www.us.onkyo.com/>

For Product Support Team Only:

1-800-229-1687

<http://www.us.onkyo.com/>

<Germany>

Gutenbergstrasse 3, 82178 Puchheim, Germany

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213

<http://www.eu.onkyo.com/>

<UK>

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex,
HA4 6QQ United Kingdom

Tel: +44 (0)871-200-1996 Fax: +44 (0)871-200-1995

<Hong Kong>

Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.

Tel: +852-2429-3118 Fax: +852-2428-9039

<http://www.hk.onkyo.com/>

<PRC>

302, Building 1, 20 North Chaling Rd., Xuhui District, Shanghai, China 200032,

Tel: +86-21-52131366 Fax: +86-21-52130396

<http://www.cn.onkyo.com/>

<Asia, Oceania, Middle East, Africa>

Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.

<http://www.intl.onkyo.com/support/>

Корпорация О энд Пи

2-3-12, Яэсу, Чую-ку, г. Токио, 104-0028, ЯПОНИЯ

The above-mentioned information is subject to change without prior notice.

Visit the Onkyo web site for the latest update.

(C) Copyright 2016 Onkyo & Pioneer Corporation Japan. All rights reserved. Onkyo group has established its Privacy Policy, available at [<http://www.onkyo.com/privacy/>].

SN 29402742

ES

F1611-0



* 2 9 4 0 2 7 4 2 *