



ENGLISH
FRANÇAIS
ESPAÑOL

KD-SX38MBT

DIGITAL MEDIA RECEIVER
INSTRUCTION MANUAL

RÉCEPTEUR MULTIMÉDIA NUMÉRIQUE
MANUEL D'INSTRUCTIONS

RECEPTOR DE MEDIOS DIGITALES
MANUAL DE INSTRUCCIONES

JVCKENWOOD Corporation



For customer Use:

Enter below the Model No. and Serial No. which are located on the top or bottom of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. _____
Serial No. _____

B5A-4237-00 [KN]





Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil (aplicable a los países que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos. Los equipos eléctricos y electrónicos al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

FCC CAUTION

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Supplier's Declaration of Conformity

Trade Name: JVC
Products: DIGITAL MEDIA RECEIVER
Model Name: KD-SX38MBT
Responsible Party: JVCKENWOOD USA CORPORATION
4001 Worsham Avenue, Long Beach, CA 90808, U.S.A.
PHONE: 1-800-252-5722

THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS:

- (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND
- (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRED OPERATION.





ISED Caution

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Attention de l'ISED

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage.
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Contains Bluetooth Module	FCC ID:	ZWY88112
	IC ID:	12033A-88112

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

CAUTION

This equipment complies with FCC/ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines and RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment should be installed and operated keeping the radiator at least 20 cm or more away from person's body.

ATTENTION

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles des radioélectriques (RF) de la FCC lignes directrices d'exposition et d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISED. Cet équipement doit être installé et utilisé en gardant une distance de 20 cm ou plus entre le radiateur et le corps humain.

Para cumplimiento de la IFT:

"La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada"

SOFTWARE LICENSE AGREEMENT

The software embedded in the Product (hereinafter the "Licensed Software") provided by Licensor is copyrighted to or sublicensable by the Licensor, and this Agreement provides for the terms and conditions which Users shall follow in order to use the Licensed Software.

The User shall use the Licensed Software by agreeing with the terms of this Software License Agreement. This Agreement shall be deemed completed at the time the User (hereinafter the "User") initially used the Product in which the "Licensed Software" is embedded.

The Licensed Software may include the software which has been licensed to the Licensor directly or indirectly from any third party. In such case, some third parties require the Users to follow their conditions for use separately from this Software License Agreement. Such software shall not be subject to this Agreement, and the Users are urged to read the "Important Notice concerning the Software" to be provided separately below.

Article 1 General Provision

The Licensor shall grant to the User a non-exclusive and non-transferable (other than the exceptional case referred to in Article 3, Paragraph 1) licensed to use the Licensed Software within the country of the User. (the country where the User bought the Product (hereinafter the "Country"))

Article 2 License

1. The license granted under this Agreement shall be the right to use the Licensed Software in the Product.
2. The User shall not duplicate, copy, modify, add, translate or otherwise alter, or lease the Licensed Software and any related documents, whether in whole or in part.
3. The use of the Licensed Software shall be limited to personal purpose, and the Licensed Software shall not be distributed, licensed or sub-licensed whether it is for commercial purpose or not.
4. The User shall use the Licensed Software according to the directions described in the operation manual or help file, and is prohibited to use or duplicate any data in a manner violating the Copyright Law or any other laws and regulations by applying whole or a part of the Licensed Software.

Article 3 Conditions for Grant of License

1. When the User transfers the Product, it may also transfer the license to use the Licensed Software embedded in the Product (including any related materials, updates and upgrades) on condition that no original, copies or related materials continue in the possession of the User, and that the User shall cause the transferee to comply with this Software License Agreement.
2. The User shall not carry out reverse engineering, disassembling, decompiling or any other code analysis works in connection with the Licensed Software.



Article 4 Right pertaining to the Licensed Software

Any and all copyrights and other rights pertaining to the Licensed Software and related documents shall belong to the Licensor or the original holder of the right who granted to the Licensor the license or sublicense for the Licensed Software (hereinafter the "Original Rightholder"), and the User shall not be entitled to any right other than the license granted hereunder, in respect of the Licensed Software and any related documents.

Article 5 Indemnification of Licensor

1. Neither the Licensor nor the Original Rightholder shall be liable for any damage incurred by the User or any third party due to the exercise of the license granted to the User under this Agreement, unless otherwise restricted by law.
2. The Licensor will offer no guarantee for the merchantability, convertibility and consistency with certain objective of the Licensed Software.

Article 6 Liability to Third Party

If any dispute has arisen with any third party due to an infringement upon a copyright, patent or any other intellectual property right that was caused by the User's use of the Licensed Software, the User shall settle such dispute at its own cost and hold the Licensor and the Original Rightholder harmless from any inconvenience it may cause.

Article 7 Confidentiality

The User shall keep the confidentiality of such portion of the Licensed Software, related documents thereof or any other information to be granted under this Agreement, as well as the conditions of this Agreement as has not yet entered the public domain, and shall not disclose or divulge the same to any third party without approval of the Licensor.

Article 8 Termination

In case the User falls under any of the events described in the following items, the Licensor may immediately terminate this Agreement or claim that the User compensates for the damage incurred by the Licensor due to such event:

- (1) when the User violated any provision of this Agreement; or
- (2) when a petition has been filed against the User for an attachment, provisional attachment, provisional disposition or any other compulsory execution.

Article 9 Destruction of the Licensed Software

If this Agreement is terminated pursuant to the provision of Article 8, the User shall destroy the Licensed Software, any related documents and copies thereof within two (2) weeks from such date of termination.

Article 10 Protection of Copyright

1. The copyright and all the other intellectual property rights relating to the Licensed Software shall belong to the Licensor and the Original Rightholder, and in no event shall they be under the ownership of the User.
2. The User shall, whenever it uses the Licensed Software, comply with any laws relating to the copyright and other intellectual property rights.

Article 11 Export Restriction

1. It is prohibited to export the Licensed Software and any related documents outside the country of the User (including transmission thereof outside the country of the User via Internet of other communication tools).
2. The User shall understand that the Licensed Software shall be subject to the export restrictions adopted by the country of User and any other countries.
3. The User shall agree that the software will be subject to any and all applicable international and domestic laws (including the export control regulation of the country of User and any other countries, and any restrictions concerning the end-users, the use by end-users and importing countries to be provided by the country of User and any other countries, and any other governmental authorities).

Article 12 Miscellaneous

1. In the event any part of this Agreement is invalidated by operation of law, the residual provisions shall continue in force.
2. Matters not stipulated in this Agreement or any ambiguity or question raised in the construction of this Agreement shall be provided or settled upon good-faith consultation between the Licensor and the User.
3. The Licensor and the User hereby agree that this Agreement is governed by the laws of Japan, and any dispute arising from, and relating to the rights and obligations under, this Agreement shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Tokyo District Court for its first instance.



Important Notice concerning the Software

-jansson

Copyright (c) 2009-2012 Petri Lehtinen <petri@digip.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

-cJSON

Copyright (c) 2009 Dave Gamble

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

-CMP

The MIT License (MIT)

Copyright (c) 2014 Charles Gunyon

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

nanopb

Copyright (c) 2011 Petteri Aimonen <jpa at nanopb.mail.kapsi.fi>

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.



sha2

AUTHOR: Aaron D. Gifford - <http://www.aarongifford.com/>

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

You may obtain a copy of the license at

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Posix

Copyright (c) 1990, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:
This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

Copyright (C) 1993 by Sun Microsystems, Inc. All rights reserved.

Developed at SunPro, a Sun Microsystems, Inc. business.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software is freely granted, provided that this notice is preserved.

Copyright (C) 1991-2, RSA Data Security, Inc. Created 1991. All rights reserved.

License to copy and use this software is granted provided that it is identified as the "RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing this software or this function.

Copyright (c) 1995, 1996 Carnegie-Mellon University. All rights reserved.

Author: Chris G. Demetriadou

Permission to use, copy, modify and distribute this software and its documentation is hereby granted, provided that both the copyright notice and this permission notice appear in all copies of the software, derivative works or modified versions, and any portions thereof, and that both notices appear in supporting documentation.

CARNEGIE MELLON ALLOWS FREE USE OF THIS SOFTWARE IN ITS "AS IS" CONDITION. CARNEGIE MELLON DISCLAIMS ANY LIABILITY OF ANY KIND FOR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM THE USE OF THIS SOFTWARE.

Carnegie Mellon requests users of this software to return to

Software Distribution Coordinator or Software.Distribution@CS.CMU.EDU

School of Computer Science

Carnegie Mellon University

Pittsburgh PA 15213-3890

any improvements or extensions that they make and grant Carnegie the rights to redistribute these changes.

License is also granted to make and use derivative works provided that such works are identified as "derived from the RSA Data Security, Inc. MD4 Message-Digest Algorithm" in all material mentioning or referencing the derived work.

RSA Data Security, Inc. makes no representations concerning either the merchantability of this software or the suitability of this software for any particular purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty of any kind.

Copyright (c) 1993 Martin Birgeheimer

All rights reserved.

You may redistribute unmodified or modified versions of this source code provided that the above copyright notice and this and the following conditions are retained.

This software is provided "as is", and comes with no warranties of any kind. I shall in no event be liable for anything that happens to anyone/anything when using this software.

These notices must be retained in any copies of any part of this documentation and/or software.





T-Kernel 2.0

This product uses the source code of T-Kernel 2.0 under T-License 2.0 granted by T-Engine Forum (www.tron.org)

BSD-3-Clause

Copyright (c) 2000-2001, Aaron D. Gifford

All rights reserved.

You may obtain a copy of the license at

<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

LFS Subsystem

Copyright The Regents of the University of California. All rights reserved.

You may obtain a copy of the license at

<https://directory.fsf.org/wiki/License:BSD-4-Clause>

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Accordo2 Player

Apache License

Licensed under the Apache License,

Version 2.0, January 2004 (the "License");

You may obtain a copy of the license at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



Contents

Before Use	3	Installation/Connection	29
Basics	4	Specifications	32
Getting Started	5		
1 Acknowledge the crossover type			
2 Set the clock and date			
3 Set the basic settings			
Radio	6		
USB	8		
AUX	9		
JVC Remote Application	10		
Bluetooth®	11		
Bluetooth - Connection			
Bluetooth - Mobile phone			
Bluetooth - Audio			
Audio Settings	18		
Display Settings	24		
References	25		
Maintenance			
More information			
Change the display information			
Troubleshooting	27		



Before Use

IMPORTANT

- To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe Warnings and Cautions in this manual.
- Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.

⚠ WARNING

Do not operate any function that takes your attention away from safe driving.

⚠ CAUTION

Volume setting:

- Adjust the volume so that you can hear sounds outside the car to prevent accidents.
- Lower the volume before playing digital sources to avoid damaging the speakers by the sudden increase of the output level.

General:

- Avoid using the external device if it might hinder safe driving.
- Make sure all important data has been backed up. We shall bear no responsibility for any loss of recorded data.
- Never put or leave any metallic objects (such as coins or metal tools) inside the unit to prevent a short circuit.
- Depending on the types of cars, the antenna will automatically extend when you turn on the unit with the antenna control wire connected (page 31). Turn off the unit when parking at a low ceiling area.

How to read this manual

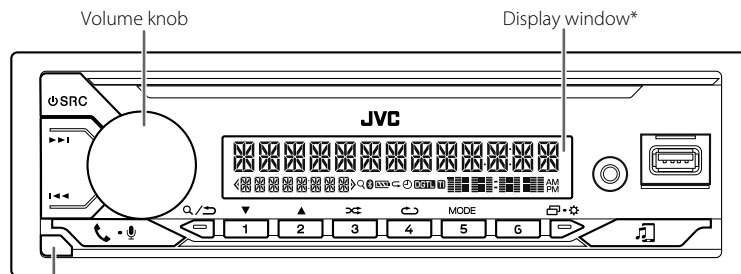
- The displays and faceplates shown in this manual are examples used to provide clear explanations of the operations. For this reason, they may be different from the actual displays or faceplates.
- Operations are explained mainly using buttons on the faceplate.
- English indications are used for the purpose of explanation. You can select the display language from the menu. (Page 6)
- [XX] indicates the selected items.
- (Page XX) indicates references are available on the stated page.



This symbol on the product means there are important operating and maintenance instructions in this manual.
Be sure to carefully read instructions in this manual.

Basics

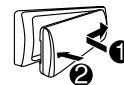
Faceplate



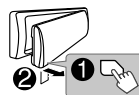
Detach button

* Only for illustration purpose.

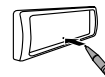
Attach



Detach



How to reset



Reset the unit within 5 seconds after detaching the faceplate.

To

On the faceplate

Turn on the power

Press **SRC**.
• Press and hold to turn off the power.

Adjust the volume

Turn the volume knob.
Press the volume knob to mute the sound or pause playback.
• Press again to cancel. The volume level returns to the previous level before muting or pause.

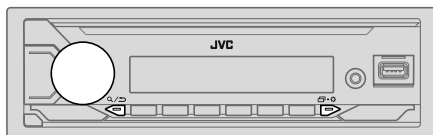
Select a source

• Press **SRC** repeatedly.
• Press **SRC**, then turn the volume knob within 2 seconds.

Change the display information

Press **⏏** repeatedly. (Page 26)

Getting Started



1 Acknowledge the crossover type

When you turn on the power for the first time (or [FACTORY RESET] is set to [YES], see page 6), the display shows: "2-WAY X'OVER" or "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM".

Press the volume knob to acknowledge the current crossover type.

- To change the crossover type, see page 19.

2 Set the clock and date

- 1 Press and hold + .
- 2 Turn the volume knob to select [CLOCK], then press the knob.

To adjust the clock

- 3 Turn the volume knob to select [CLOCK ADJUST], then press the knob.
- 4 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.
Set the time in the order of "Hour" → "Minute".
- 5 Turn the volume knob to select [CLOCK FORMAT], then press the knob.
- 6 Turn the volume knob to select [12H] or [24H], then press the knob.

To set the date

- 7 Turn the volume knob to select [DATE SET], then press the knob.
- 8 Turn the volume knob to make the settings, then press the knob.
Set the date in the order of "Day" → "Month" → "Year".
- 9 Press + to exit.

To return to the previous setting item, press / .

3 Set the basic settings

- 1 Press and hold + .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press + to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: [XX]

[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(Not applicable when 3-way crossover is selected.) (Page 19) [ON]: Activates the keypress tone. ; [OFF]: Deactivates.
[SOURCE SELECT]	
[AM SRC]*1	[ON]: Enables AM in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 6)
[BT AUDIO SRC]*1	[ON]: Enables BT AUDIO in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 17)
[BUILT-IN AUX]*1	[ON]: Enables AUX in source selection. ; [OFF]: Disables. (Page 9)

*1 Not displayed when the corresponding source is selected.

Getting Started

[F/W UPDATE]*2

[UPDATE SYSTEM]

[F/W UP xxxx] [YES]: Starts upgrading the firmware. ; [NO]: Cancels (upgrading is not activated).
For details on how to update the firmware, visit
<<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

[FACTORY RESET] [YES]: Resets the settings to default (except the stored station). ;
[NO]: Cancels.

[CLOCK]

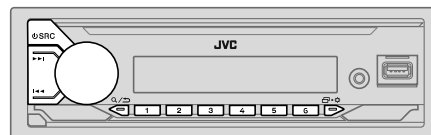
[TIME SYNC] [ON]: The clock time is automatically set using the Clock Time (CT) data in FM Radio Broadcast Data System signal. ; [OFF]: Cancels.

[CLOCK DISPLAY] [ON]: The clock time is shown on the display even when the unit is turned off. ; [OFF]: Cancels.

[ENGLISH] Select the display language for menu and music information if applicable.
By default, [ENGLISH] is selected.

*2 Firmware downgrade is prohibited.

Radio



Search for a station

- 1 Press **SRC** repeatedly to select FM or AM.
- 2 Press **◀▶** to search for a station automatically.
(or)
Press and hold **◀▶** until "M" flashes, then press repeatedly to search for a station manually.

Settings in memory

You can store up to 18 stations for FM and 6 stations for AM.

Store a station

While listening to a station...

Press and hold one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press and hold the volume knob until "PRESET MODE" flashes.
- 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob.
"MEMORY" appears once the station is stored.



Radio

Select a stored station

Press one of the number buttons (1 to 6).

(or)

- 1 Press **Q/D**.
- 2 Turn the volume knob to select a preset number, then press the knob.

Other settings

- 1 Press and hold **⏏**.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press **⏏** to exit.

To return to the previous setting item, press **Q/D**.

Default: **[XX]**

[TUNER SETTING]

[RADIO TIMER]

Turns on the radio at a specific time regardless of the current source.

- 1 **[ONCE]/[DAILY]/[WEEKLY]/[OFF]**: Select how often the timer will be turned on.

- 2 **[FM]/[AM]**: Select the source.

- 3 **[01]** to **[18]** (for FM)/**[01]** to **[06]** (for AM): Select the preset station.

- 4 Set the activation day*1 and time.

"⌚" indicator lights up when complete.

Radio Timer will not activate for the following cases.

- The unit is turned off.
- **[OFF]** is selected for **[AM SRC]** in **[SOURCE SELECT]** after Radio Timer for AM is selected. (Page 5)

[SSM]

[SSM 01–06]/[SSM 07–12]/[SSM 13–18]: Automatically presets up to 18 stations for FM. "SSM" stops flashing when the first 6 stations are stored. Select **[SSM 07–12]/[SSM 13–18]** to store the following 12 stations.

[IF BAND]

[AUTO]: Increases the tuner selectivity to reduce interference noises from adjacent FM stations. (Stereo effect may be lost.) ;
[WIDE]: Subjects to interference noises from adjacent FM stations, but sound quality will not be degraded and the stereo effect will remain.

[MONO SET]

[ON]: Improves the FM reception, but the stereo effect will be lost. ;
[OFF]: Cancels.

[AREA]

[N.AMERICA]: For North/Central/South America, AM/FM intervals: 10 kHz/200 kHz. ;
[S.AMERICA]: For some South American countries, AM/FM intervals: 10 kHz/50 kHz. ;
[EUROPE]: For any other areas, AM/FM intervals: 9 kHz/50 kHz.

[PTY SEARCH]

Select a PTY code for FM Radio Broadcast Data System (see the following "PTY code for FM Radio Broadcast Data System").
If there is a station broadcasting a program of the same PTY code as you have selected, that station is tuned in.

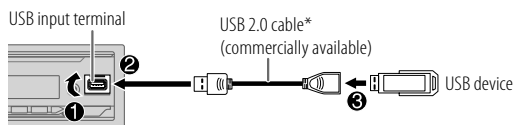
*1 Selectable only when **[ONCE]** or **[WEEKLY]** is selected in step 1.

PTY code for FM Radio Broadcast Data System

[NEWS], **[INFORM]** (information), **[SPORTS]**, **[TALK]**, **[ROCK]**, **[CLS ROCK]** (classic rock), **[ADLT HIT]** (adult hits), **[SOFT RCK]** (softrock), **[TOP 40]**, **[COUNTRY]**, **[OLDIES]**, **[SOFT]**, **[NOSTALGA]** (nostalgia), **[JAZZ]**, **[CLASSICL]** (classical), **[R & B]** (rhythm and blues), **[SOFT R&B]** (soft rhythm and blues), **[LANGUAGE]**, **[REL MUSC]** (religious music), **[REL TALK]** (religious talk), **[PERSNLTY]** (personality), **[PUBLIC]**, **[COLLEGE]**, **[HABL ESP]** (Spanish talk), **[MUSC ESP]** (Spanish music), **[HIP HOP]**, **[WEATHER]**

USB

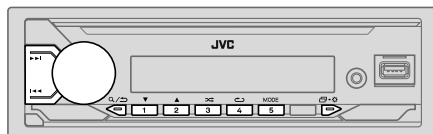
Connect a USB device



The source changes to USB automatically and playback starts.

* Do not leave the cable inside the car when not in use.

Basic operations



Selectable source: USB

For playable audio file, see "Playable files" on page 25

To On the faceplate

Reverse/Fast-forward	Press and hold I◀◀ / ▶▶I .
Select a file	Press I◀◀ / ▶▶I .
Select a folder	Press 2▲ / 1▼ .
Repeat play	Press 4↺ repeatedly. [TRACK REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]: MP3/WMA/WAV/FLAC file
Random play	Press 3↻ repeatedly. [FOLDER RANDOM]/[ALL RANDOM]/[RANDOM OFF]: MP3/WMA/WAV/FLAC file

Select music drive

While in USB source, press **5MODE** repeatedly.

Stored songs in the following drive will be played back.

- Selected internal or external memory of a smartphone (Mass Storage Class).
- Selected drive of a multiple drive device. (This unit can support multiple drive device of up to 4 drives. However, this unit may take some time to read if three or more cards are connected.)

USB

Select a file to play

■ From a folder or list

- 1 Press .
- 2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.
Selected file starts playing.

■ Quick search

If you have many files, you can search through them quickly.

- 1 Press .
- 2 Turn the volume knob to select a folder/list, then press the knob.
- 3 Turn the volume knob quickly to browse through the list quickly.
- 4 Turn the volume knob to select a file, then press the knob.
Selected file starts playing.

AUX

You can listen to music from a portable audio player via the auxiliary input jack.

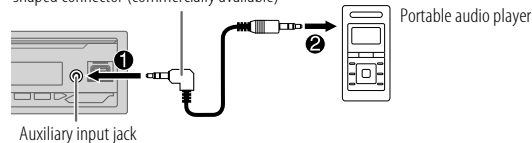
Preparation:

Select [ON] for [BUILT-IN AUX] in [SOURCE SELECT]. (Page 5)

Start listening

- 1 Connect a portable audio player (commercially available).

3.5 mm (1/8") stereo mini plug with "L" shaped connector (commercially available)



- 2 Press  SRC repeatedly to select AUX.
- 3 Turn on the portable audio player and start playback.



Use a 3-core plug head stereo mini plug for optimum audio output.



JVC Remote Application

You can control the JVC car receiver from Android device (via Bluetooth) using JVC Remote application.

- For more information, visit <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

Preparation:

Install the latest version of JVC Remote application on your device before connecting.

Start using JVC Remote application

- 1 Start up the JVC Remote application on your device.
- 2 Connect your device.
 - Pair the Android device with this unit via Bluetooth. (Page 11)
- 3 Select the device to use from the menu.
See the following "Settings to use JVC Remote application".

Settings to use JVC Remote application

- 1 Press and hold  • .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press  •  to exit.

To return to the previous setting item, press .

Default: [XX]

[REMOTE APP]

[ANDROID LIST]

Selects the Android device to use from the list.

[STATUS]

Shows the status of the selected device.

[ANDROID CONNECTED]: You are able to use the application using the Android device connected via Bluetooth.

[ANDROID NOT CONNECTED]: No Android device is connected to use the application.



Bluetooth®

- Depending on the Bluetooth version, operating system and the firmware version of your mobile phone, Bluetooth features may not work with this unit.
- Be sure to turn on the Bluetooth function of the device to make the following operations.
- Signal conditions vary depending on the surroundings.

Bluetooth — Connection

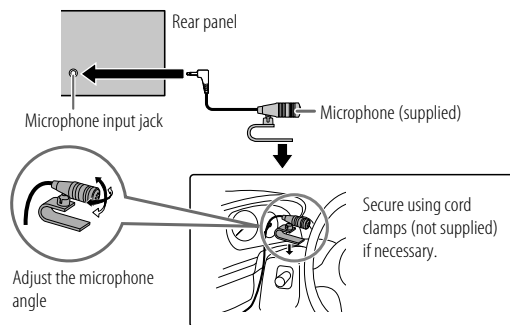
Supported Bluetooth profiles

- Hands-Free Profile (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP)
- Serial Port Profile (SPP)
- Phonebook Access Profile (PBAP)

Supported Bluetooth codecs

- Sub Band Codec (SBC)

Connect the microphone



Pair and connect a Bluetooth device for the first time

- 1 Press **○SRC** to turn on the unit.
- 2 Search and select the name of your receiver ("KD-SX38MBT") on the Bluetooth device.
"BT PAIRING" flashes on the display.
 - For some Bluetooth devices, you may need to enter the Personal Identification Number (PIN) code immediately after searching.
- 3 Perform (A) or (B) depending on what appears on the display.

For some Bluetooth devices, pairing sequence may vary from the steps described below.

(A) "Device Name" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"

"XXXXXX" is a 6-digit passkey randomly generated during each pairing.

- 1 Ensure that the passkeys appear on the unit and Bluetooth device are the same.
- 2 Press the volume knob to confirm the passkey.
- 3 Operate the Bluetooth device to confirm the passkey.

(B) "Device Name" → "VOL – YES" → "BACK – NO"

- 1 Press the volume knob to start pairing.
- 2
 - If "PAIRING" → "PIN 0000" scrolls on the display, enter the PIN code "0000" into the Bluetooth device.
You can change to a desired PIN code before pairing. (Page 15)
 - If only "PAIRING" appears, operate the Bluetooth device to confirm pairing.

"PAIRING COMPLETED" appears when pairing is completed and **BT** will light up when the Bluetooth connection is established.

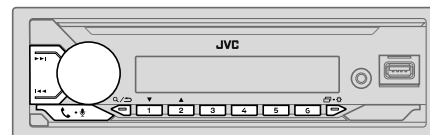
- **BATT** indicator lights up to show the strength of the battery of the connected device. See also [FORMAT] on page 24 for the battery and signal strength shown on the display.



Bluetooth®

- This unit supports Secure Simple Pairing (SSP).
- Up to five devices can be registered (paired) in total.
- Once the pairing is completed, the Bluetooth device will remain registered in the unit even if you reset the unit. To delete the paired device, see [DEVICE DELETE] on page 15.
- A maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device can be connected at any time. To connect or disconnect the registered device, see [PHONE SELECT] or [AUDIO SELECT] in [BT MODE]. (Page 15)
However, while in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices. (Page 17)
- Some Bluetooth devices may not automatically connect to the unit after pairing. Connect the device to the unit manually.
- When the battery of the connected Bluetooth device runs low, "Device Name" → "LOW BATTERY" appears.
- Refer to the instruction manual of the Bluetooth device for more information.

Bluetooth — Mobile phone



Receive a call

When there is an incoming call:

- The buttons will blink in the color you have selected in [RING COLOR]. (Page 14)
- The unit answers the call automatically if [AUTO ANSWER] is set to a selected time. (Page 14)

During a call:

- The buttons stop blinking and illuminate in the color you have selected in [RING COLOR]. (Page 14)
- If you turn off the unit or detach the faceplate, Bluetooth is disconnected.

Bluetooth®

The following operations may differ or be unavailable depending on the connected phone.

To	On the faceplate
First incoming call...	
Answer a call	Press or the volume knob.
Reject a call	Press and hold or the volume knob.
End a call	Press and hold or the volume knob.
While talking on the first incoming call...	
Answer another incoming call and hold the current call	Press or the volume knob.
Reject another incoming call	Press and hold or the volume knob.
While having two active calls...	
End current call and activate held call	Press and hold or the volume knob.
Swap between the current call and held call	Press .
Adjust the phone volume*1	Turn the volume knob during a call.
[00] to [35] (Default: [15])	
Switch between hands-free and private talk modes*2	Press during a call.

*1 This adjustment will not affect the volume of the other sources.

*2 Operations may vary according to the connected Bluetooth device.

Improve the voice quality

While talking on the phone...

- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press .

Default: [XX]

[MIC GAIN]	[LEVEL -10] to [LEVEL +10] ([LEVEL -04]): The sensitivity of the microphone increases as the number increases.
[NR LEVEL]	[LEVEL -05] to [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Adjust the noise reduction level until the least noise is being heard during a phone conversation.
[ECHO CANCEL]	[LEVEL -05] to [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Adjust the echo cancellation delay time until the least echo is being heard during a phone conversation.

- Call quality may depend on mobile phone.

Make the settings for receiving a call

- 1 Press to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select an item (page 14), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected or activated.

To return to the previous setting item, press .

Bluetooth®

Default: [XX]

[SETTINGS]	
[AUTO ANSWER]	[01 SEC] to [30 SEC]: Answers an incoming call automatically in the selected time (in seconds). ; [OFF]: Cancels.
[RING COLOR]	[COLOR 01] to [COLOR 49] ([COLOR 08]): Selects the illumination color for the buttons as notification when there is an incoming call and during a call. ; [OFF]: Cancels.

Make a call

You can make a call from the call history, phonebook, or dialing the number. Call by voice is also possible if your mobile phone has the feature.

- 1 Press to enter Bluetooth mode.
“(First device name)” appears.
 - If two Bluetooth phones are connected, press again to switch to the other phone.
“(Second device name)” appears.
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.

To return to the previous setting item, press .

[RECENT CALL]

(Applicable only if the phone supports PBAP.)

- 1 Press the volume knob to select a name or a phone number.
 - “<” indicates call received, “>” indicates call made, “M” indicates call missed.
 - “NO HISTORY” appears if there is no recorded call history or call number.
- 2 Press the volume knob to call.

[PHONEBOOK]

(Applicable only if the phone supports PBAP.)

- 1 Press 2▲ / 1▼ to select the desired letter (A to Z, 0 to 9, and OTHERS).
 - “OTHERS” appears if the first character is other than A to Z, 0 to 9.
 - 2 Turn the volume knob to select a name, then press the knob.
 - 3 Turn the volume knob to select a phone number, then press the knob to call.
- For using phonebook with this unit, make sure to allow access to or transfer from your smartphone. Depending on the connected phone, the process may be different.
 - This unit can display only non-accent letters. (Accent letters such as “Ü” are shown as “U”.)

[DIAL NUMBER]

- 1 Turn the volume knob to select a number (0 to 9) or character (*, #, +).
- 2 Press / to move the entry position.
Repeat step 1 and step 2 until you finish entering the phone number.
- 3 Press the volume knob to call.

[VOICE]

Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions. (See also the following “Make a call using voice recognition”.)

Make a call using voice recognition

- 1 Press and hold to activate the voice recognition of the connected phone.
 - 2 Speak the name of the contact you want to call or the voice command to control the phone functions.
- Supported Voice Recognition features vary for each phone. Refer to the instruction manual of the connected phone for details.



Bluetooth®

Store a contact in memory

Default: [XX]

You can store up to 6 contacts into the number buttons (1 to 6).

- 1 Press to enter Bluetooth mode.
- 2 Turn the volume knob to select (RECENT CALL), [PHONEBOOK] or [DIAL NUMBER], then press the knob.
- 3 Turn the volume knob to select a contact or enter a phone number.
If a contact is selected, press the volume knob to show the phone number.
- 4 Press and hold one of the number buttons (1 to 6).
"MEMORY P(selected preset number)" appears when the contact is stored.

To erase a contact from the preset memory, select [DIAL NUMBER] in step 2, store a blank number in step 3 and proceed to step 4.

Make a call to a registered number

- 1 Press to enter Bluetooth mode.
- 2 Press one of the number buttons (1 to 6).
- 3 Press the volume knob to call.
"NO PRESET" appears if there is no contact stored.

Bluetooth mode settings

- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press .

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]	Selects the phone or audio device to connect or disconnect. "✳" appears in front of the device name when connected.
[AUDIO SELECT]	"▷" appears in front of the current playback audio device. • You can connect a maximum of two Bluetooth phones and one Bluetooth audio device at a time.
[DEVICE DELETE]	1 Turn the volume knob to select a device to delete, then press the knob. 2 Turn the volume knob to select [YES] or [NO], then press the knob.
[PIN CODE EDIT] (0000)	Changes the PIN code (up to 6 digits). 1 Turn the volume knob to select a number. 2 Press to move the entry position. Repeat step 1 and step 2 until you finish entering the PIN code. 3 Press the volume knob to confirm.
[RECONNECT]	[ON]: The unit is automatically reconnect when the last connected Bluetooth device is within the connectable range. ; [OFF]: Cancels.
[INITIALIZE]	[YES]: Initializes all the Bluetooth settings (including stored pairing, phonebook, and etc.). ; [NO]: Cancels.
[INFORMATION]	[MY BT NAME]: Displays the name of your receiver ("KD-SX38MBT"). ; [MY ADDRESS]: Shows address of this unit.



Bluetooth®

Bluetooth compatibility check mode

You can check the connectivity of the supported profile between the Bluetooth device and the unit.

- Make sure there is no Bluetooth device paired.

1 Press and hold .

"BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE" appears. "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" scrolls on the display.

2 Search and select the name of your receiver ("KD-SX38MBT") on the Bluetooth device within 3 minutes.

3 Perform (A), (B) or (C) depending on what appears on the display.

(A) **"PAIRING" → "XXXXXX" (6-digit passkey):** Ensure that the same passkey appears on the unit and Bluetooth device, then operate the Bluetooth device to confirm the passkey.

(B) **"PAIRING" → "PIN IS 0000":** Enter "0000" on the Bluetooth device.

(C) **"PAIRING":** Operate the Bluetooth device to confirm pairing.

After pairing is done successfully, "PAIRING OK" → "Device Name" appears and Bluetooth compatibility check starts.

If "CONNECT NOW USING PHONE" appears, operate the Bluetooth device to allow phonebook access to continue.

"TESTING" flashes on the display.

The connectivity result flashes on the display.

"PAIRING OK" and/or "HANDS-FREE OK"*1 and/or "AUD.STREAM OK"*2 and/or "PBAP OK"*3: Compatible

*1 Compatible with Hands-Free Profile (HFP)

*2 Compatible with Advanced Audio Distribution Profile (A2DP)

*3 Compatible with Phonebook Access profile (PBAP)

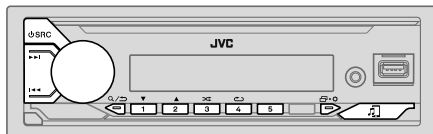
After 30 seconds, "PAIRING DELETED" appears to indicate that pairing has been deleted, and the unit exits check mode.

- To cancel, press and hold  SRC to turn off the power, then turn on the power again.

Bluetooth®

Bluetooth — Audio

- Operations and display indications may differ according to their availability on the connected device.
- Depending on the connected device, some features may not work with your device.



While in BT AUDIO source, you can connect to five Bluetooth audio devices and switch between these five devices.

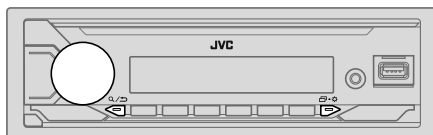
Listen to the audio player via Bluetooth

- 1 Press **SRC** repeatedly to select BT AUDIO.
 - Pressing **BT** enters BT AUDIO directly.
- 2 Operate the audio player via Bluetooth to start playback.

To	On the faceplate
Play back/pause	Press the volume knob.
Select group or folder	Press 2▲ / 1▼ .
Reverse skip/Forward skip	Press 1◀◀ / ▶▶1 .
Reverse/Fast-forward	Press and hold 1◀◀ / ▶▶1 .

To	On the faceplate
Repeat play	Press 4↺↻ repeatedly. [TRACK REPEAT], [ALL REPEAT], [GROUP REPEAT], [REPEAT OFF]
Random play	Press 3↺↻ repeatedly. [GROUP RANDOM], [ALL RANDOM], [RANDOM OFF]
Select a file from a folder/list	Refer to “Select a file to play” on page 9.
Switch between connected Bluetooth audio devices	Press 5. (Pressing the “Play” key on the connected device itself also causes switching of sound output from the device.)

Audio Settings



- 1 Press and hold .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press to exit.

To return to the previous setting item, press .

Default: **[XX]**

[EQ SETTING]	
[PRESET EQ]	Selects a preset equalizer suitable to the music genre. • Select [USER] to use the settings made in [EASY EQ] or [PRO EQ]. [FLAT]/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&B]/[USER]/[CLASSICAL] Drive equalizer ([DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]) boosts specific frequencies in the audio signal to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres.
[EASY EQ]	Adjusts your own sound settings. • The settings are stored to [USER] in [PRESET EQ]. • The settings made may affect the current settings of [PRO EQ]. [SUB.W SP]*1*2: [00] to [+06] (Default: [+03]) [SUB.W]*1*3: [-50] to [+10] [00] [BASS]: [LVL-09] to [LVL+09] [LVL 00] [MID]: [LVL-09] to [LVL+09] [LVL 00] [TRE]: [LVL-09] to [LVL+09] [LVL 00]

[PRO EQ]

Adjusts your own sound settings for each source.

- The settings are stored to **[USER]** in **[PRESET EQ]**.
- The settings made may affect the current settings of **[EASY EQ]**.

[62.5HZ]

[LEVEL -09] to **[LEVEL +09]** (**[LEVEL 00]**): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)

[ON]: Turns on the extended bass. ; **[OFF]**: Cancels.

[100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ]

[LEVEL -09] to **[LEVEL +09]** (**[LEVEL 00]**): Adjusts the level to memorize for each source. (Before making an adjustment, select the source you want to adjust.)

[Q FACTOR] **[1.35]/[1.50]/[2.00]**: Adjust the quality factor.

[AUDIO CONTROL]

[BASS BOOST] **[LEVEL +01]** to **[LEVEL +05]**: Selects your preferred bass boost level. ; **[OFF]**: Cancels.

[LOUDNESS] **[LEVEL 01]/[LEVEL 02]**: Boosts low or high frequencies to produce a well-balanced sound at low volume. ; **[OFF]**: Cancels.

[SUB.W LEVEL]*1 **[SPK-OUT]*2** (Not applicable when 3-way crossover is selected.)
[SUB.W 00] to **[SUB.W +06]** **[SUB.W +03]**: Adjusts the output level of the subwoofer connected via speaker lead. (Page 31)

[PRE-OUT]*3 **[SUB.W -50]** to **[SUB.W +10]** (**[SUB.W 00]**): Adjusts the output level of the subwoofer connected to the lineout terminals (REAR/SW) through an external amplifier. (Page 32)

[SUBWOOFER SET]*3 **[ON]**: Turns on the subwoofer output. ; **[OFF]**: Cancels.

*1, *2, *3: (see page 19)

Audio Settings

[FADER]	(Not applicable when 3-way crossover is selected.) [POSITION R15] to [POSITION F15] ([POSITION 00]): Adjusts the front and rear speaker output balance.
[BALANCE]*4	[POSITION L15] to [POSITION R15] ([POSITION 00]): Adjusts the left and right speaker output balance.
[VOLUME ADJUST]	[LEVEL -15] to [LEVEL +06] ([LEVEL 00]): Presets the initial volume level of each source by comparing to the FM volume levels. (Before adjustment, select the source you want to adjust.)
[AMP GAIN]	[LOW POWER]: Limits the maximum volume level to 25. (Select if the maximum power of each speaker is less than 50 W to prevent damaging the speakers.) ; [HIGH POWER]: The maximum volume level is 35.
[SPK/PRE OUT]	(Not applicable when 3-way crossover is selected.) Depending on the speaker connection method, select the appropriate setting for the desired output. (See "Speaker output settings" on page 20.)
[SPEAKER SIZE]	Depending on the crossover type you have selected (see the following [X ' OVER TYPE]), 2-way crossover or 3-way crossover setting items will be shown. (See "Crossover settings" on page 21.) By default, 2-way crossover type is selected.
[X ' OVER]	
[DTA SETTINGS]	
[CAR SETTINGS]	For settings, see "Digital Time Alignment settings" on page 23.

[X ' OVER TYPE]	Caution: Adjusts the volume before changing the [X ' OVER TYPE] to avoid the sudden increase or decrease of the output level. Once you have changed the crossover type, the next time when you turn on the power, the display shows: "2-WAY X'OVER" or "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM" Press the volume knob to acknowledge in order to proceed to the next desired operation.
[2-WAY]	(Displayed only when [3-WAY] is selected.) [YES]: Selects two way crossover type. ; [NO]: Cancels.
[3-WAY]	(Displayed only when [2-WAY] is selected.) [YES]: Selects three way crossover type. ; [NO]: Cancels.
[SOUND EFFECT]	
[SPACE ENHANCE]	(Not applicable for FM/AM source.) [SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: Virtually enhances the sound space. ; [OFF]: Cancels.
[SND RESPONSE]	[LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: Virtually makes the sound more realistic. ; [OFF]: Cancels.
[SOUND LIFT]	[LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: Virtually adjusts the sound position heard from the speakers. ; [OFF]: Cancels.
[VOL LINK EQ]	[ON]: Boosts the frequency to reduce the noise heard from outside the car or running noise of the tyres. ; [OFF]: Cancels.
[K2 TECHNOLOGY]	(Not applicable for FM/AM source and AUX source.) [ON]: Improves the sound quality of compressed music. ; [OFF]: Cancels.

*1 Displayed only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (Page 18)

*2 For 2-way crossover: Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [SUB.W/SUB.W]. (Page 20)

*3 For 2-way crossover: Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W]. (Page 20)

*4 This adjustment will not affect the subwoofer output.

Audio Settings

Speaker output settings [SPK/PRE OUT]

(Applicable only if [X ' OVER TYPE] is set to [2-WAY]) (page 19)

Select the output setting for the speakers [SPK/PRE OUT], based on the speaker connection method.

Connection via lineout terminals

For connections through an external amplifier (Page 32)

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through lineout terminal
	REAR/SW
[REAR/REAR]	Rear speakers output
[REAR/SUB.W] (default)	Subwoofer output
[SUB.W/SUB.W]	Subwoofer output

Connection via speaker leads

You can also connect the speakers without using an external amplifier but still being able to enjoy the subwoofer output with these settings. (Page 31)

Setting on [SPK/PRE OUT]	Audio signal through rear speaker lead	
	L (left)	R (right)
[REAR/REAR]	Rear speakers output	Rear speakers output
[REAR/SUB.W]	Rear speakers output	Rear speakers output
[SUB.W/SUB.W]	Subwoofer output	(Mute)

If [SUB.W/SUB.W] is selected:

- [120HZ] is selected in [SUBWOOFER LPF] and [THROUGH] is not available. (Page 22)
- [POSITION R02] is selected in [FADER] and selectable range is [POSITION R15] to [POSITION 00]. (Page 19)

Audio Settings

Crossover settings

Below are the available setting items for 2-way crossover and 3-way crossover.

⚠ CAUTION

Select a crossover type according to how the speakers are connected.
(Page 31, 32)

If you select a wrong type:

- The speakers may be damaged.
- The output sound level may be extremely high or low.

SPEAKER SIZE

Selects according to the connected speaker size for optimum performance.

- The frequency and slope settings are automatically set for the crossover of the selected speaker.
- If **[NONE]** is selected for the following speaker in **[SPEAKER SIZE]**, the **[X ' OVER]** setting of the selected speaker is not available.
 - 2-way crossover: **[TWEETER]** of **[FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]**
 - 3-way crossover: **[WOOFER]**

X ' OVER (crossover)

- **[FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]**: Adjusts the crossover frequency for the selected speakers (high pass filter or low pass filter).
If **[THROUGH]** is selected, all signals are sent to the selected speakers.
- **[SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]**: Adjusts the crossover slope.
Selectable only if a setting other than **[THROUGH]** is selected for the crossover frequency.
- **[SW LPF PHASE]/[PHASE]**: Selects the phase of the speaker output to be in line with the other speaker output.
- **[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]**: Adjusts the output volume of the selected speaker.

2-way crossover setting items

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (not connected)
[REAR]*1		[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (not connected)
[SUBWOOFER]*2*3		[6.5"]/[8"]/[10"]/[12"]/[15" OVER]/[NONE] (not connected)
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[−08DB] to [00DB]
	[GAIN RIGHT]	[−08DB] to [00DB]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[F-HPF GAIN]	[−08DB] to [00DB]
[REAR HPF]*1	[R-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[R-HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[R-HPF GAIN]	[−08DB] to [00DB]

*1, *2, *3: (see page 22)

Audio Settings

[SUBWOOFER LPF]*2*3	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[−08DB] to [00DB]

3-way crossover setting items

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]	
[MID RANGE]	[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]	
[WOOFER]*3	[6.5"]/[8"]/[10"]/[12"]/[15" OVER]/[NONE] (not connected)	
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−08DB] to [00DB]

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−08DB] to [00DB]
[WOOFER]*3	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−08DB] to [00DB]

*1 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/REAR] or [REAR/SUB.W]. (Page 20)

*2 Displayed only when [SPK/PRE OUT] is set to [REAR/SUB.W] or [SUB.W/SUB.W]. (Page 20)

*3 Displayed only when [SUBWOOFER SET] is set to [ON]. (Page 18)

Audio Settings

Digital Time Alignment settings

Digital Time Alignment sets the delay time of the speaker output to create a more suitable environment for your vehicle.

- For more information, see the following "Determining the delay time automatically".

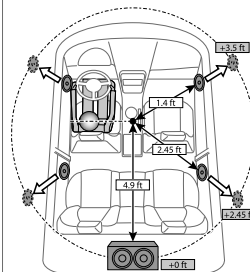
[DTA SETTINGS]

[POSITION]	Selects your listening position (reference point). [ALL]: Not compensating ; [FRONT RIGHT]: Front right seat ; [FRONT LEFT]: Front left seat ; [FRONT ALL]: Front seats • [FRONT ALL] is displayed only when [X ' OVER TYPE] is set to [2-WAY]. (Page 19)
[DISTANCE]*1	[0FT] to [20.01FT]: Fine adjust the distance to compensate.
[GAIN]*1	[−8DB] to [0DB]: Fine adjust the output volume of the selected speaker.
[DTA RESET]	[YES]: Resets the settings ([DISTANCE] and [GAIN]) of the selected [POSITION] to default. ; [NO]: Cancels.

[CAR SETTINGS]

[CAR TYPE]	[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/[MINIVAN(LONG)]: Selects the type of vehicle. ; [OFF]: Not compensating.
[R-SP LOCATION]*2	Selects the location of the rear speakers in your vehicle to calculate the furthest distance from the listening position selected (reference point). • [DOOR]/[REAR DECK]: Selectable only when [CAR TYPE] is selected as [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] or [SUV]. • [2ND ROW]/[3RD ROW]: Selectable only when [CAR TYPE] is selected as [MINIVAN] or [MINIVAN(LONG)].

Determining the delay time automatically



If you specify the distance from the currently set listening position to every speaker, the delay time will be automatically calculated.

- Set [POSITION] and determine the listening position as the reference point (the reference point for [FRONT ALL] will be the center between the right and left in the front seats).
- Measure the distances from the reference point to the speakers.
- Calculate the distance between the furthest speaker (subwoofer on the illustration) and other speakers.
- Sets the [DISTANCE] calculated in step 3 for individual speakers.
- Adjusts [GAIN] for individual speakers.

Example: When [FRONT ALL] is selected as the listening position

*1 Before making an adjustment, select the speaker:

When 2-way crossover is selected:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]:
– [REAR LEFT], [REAR RIGHT] and [SUBWOOFER] is selectable only if a setting other than [NONE] is selected for [REAR] and [SUBWOOFER] of [SPEAKER SIZE]. (Page 21)

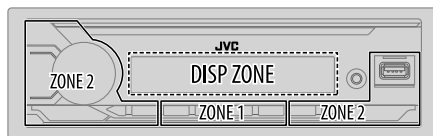
When 3-way crossover is selected:

[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]:
– [WOOFER] is selectable only if a setting other than [NONE] is selected for [WOOFER] of [SPEAKER SIZE]. (Page 22)

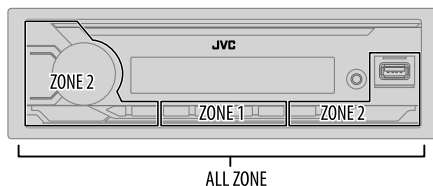
*2 Displayed only when [X ' OVER TYPE] is set to [2-WAY] (page 19) and if a setting other than [NONE] is selected for [REAR] of [SPEAKER SIZE]. (Page 21)

Display Settings

Zone identification for brightness settings



Zone identification for color settings



- 1 Press and hold + .
- 2 Turn the volume knob to select an item (see the following table), then press the knob.
- 3 Repeat step 2 until the desired item is selected/activated or follow the instructions stated on the selected item.
- 4 Press + to exit.

To return to the previous setting item, press / .

Default: **[XX]**

[DISPLAY]

[DIMMER]

Dims the illumination.

[OFF]: Dimmer is turned off. Brightness changes to **[DAY]** setting.

[ON]: Dimmer is turned on. Brightness changes to **[NIGHT]** setting.

(See the following "[BRIGHTNESS]" settings.)

[DIMMER TIME]: Set the time to turn on dimmer and to turn off dimmer.

1 Turn the volume knob to adjust the **[ON]** time, then press the knob.

2 Turn the volume knob to adjust the **[OFF]** time, then press the knob.

(Default: **[ON]**: **[PM6:00]**; **[OFF]**: **[AM6:00]**)

[DIMMER AUTO]: Dimmer turns on and off automatically when you turn off or on the car headlights. *1

[BRIGHTNESS]

Sets the brightness for day and night separately.

1 **[DAY]/[NIGHT]**: Select day or night.

2 Select a zone. (See the illustration on the left column.)

3 **[LEVEL 00]** to **[LEVEL 31]**: Set the brightness level.

[TEXT SCROLL]*2

[SCROLL ONCE]: Scrolls the display information once. ;

[SCROLL AUTO]: Repeats scrolling at 5-second intervals. ;

[SCROLL OFF]: Cancels.

[FORMAT]*3

Information below is shown on the supplementary display when Bluetooth device is connected. (Page 26)

[BATT/SIGNAL]: Shows the strength of the battery and signal. ;

[DATE]: Shows the date.

*1 The illumination control wire connection is required. (Page 31)

*2 Some characters or symbols will not be shown correctly (or will be blank).

*3 Functionality depends on the type of phone used.



Display Settings

[COLOR]	
[PRESET]	Selects illumination colors for the buttons on different zones separately. 1 Select a zone ([ZONE 1], [ZONE 2], [ALL ZONE]). (See the illustration on page 24.) 2 Select a color for the selected zone. • [COLOR 01] to [COLOR 49] • [USER]: The color you have created for [DAY COLOR] or [NIGHT COLOR] is shown. • [COLOR FLOW01] to [COLOR FLOW03]: Color changes at different speeds. • [CRYSTAL]/[FLOWER]/[FOREST]/[GRADATION]/[OCEAN]/[RELAX]/[SUNSET]: The selected color pattern is shown.* (Selectable only when [ALL ZONE] is selected in step 1.)
[DAY COLOR]	Stores your own day and night illumination colors for different zones. 1 Select a zone ([ZONE 1], [ZONE 2]). (See the illustration on page 24.) 2 [RED]/[GREEN]/[BLUE]: Select a primary color. 3 [00] to [31]: Select the level.
[NIGHT COLOR]	Repeat step 2 and step 3 for all the primary colors. • Your setting is stored to [USER] in [PRESET]. • [NIGHT COLOR] or [DAY COLOR] is changed by turning on or off your car's headlights.
[COLOR GUIDE]	[ON]: The illumination color of [ZONE 1] and [ZONE 2] change to white color when settings are performed on menu and list search, except in color setting mode.; [OFF]: Cancels.

* If one of these color patterns is selected, the [ZONE 1] and [ZONE 2] illumination colors will change to the default colors.

References

Maintenance

Cleaning the unit

Wipe off dirt on the faceplate with a dry silicone or soft cloth.

Cleaning the connector

Detach the faceplate and clean the connector gently with a cotton swab. Be careful not to damage the connector.



Connector (on the reverse side of the faceplate)

More information

For: — Latest firmware updates and latest compatible item list
— JVC original application
— Any other latest information

Visit <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

Playable files

- USB mass storage class device:
 - Playable audio file:
MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
 - Playable file system: FAT12, FAT16, FAT32

Even when audio files comply with the standards listed above, playback may be impossible depending on the types or conditions of media or devices.

- For detailed information and notes about the playable audio files, visit
<<https://www.jvc.net/cs/car/audiofile/>>.



References

About USB devices

- You cannot connect a USB device via a USB hub.
- Connecting a cable whose total length is longer than 5 m may result in abnormal playback.
- This unit cannot recognize a USB device whose rating is other than 5 V and exceeds 1.5 A.

Change the display information

Each time you press , the display information changes.

- If the information is unavailable or not recorded, "NO TEXT", "NO NAME", or other information (eg. station name) appears or display will be blank.



*1 Date will be replaced with battery and signal strength of the connected Bluetooth device if [FORMAT] is set to [BATT/SIGNAL]. (Page 24)

Source name	Display information: Main (Supplementary)
FM or AM	Frequency (Date) ➔ Frequency (Date) with Music Synchronization Effect*2 ➔ back to the beginning For FM Radio Broadcast Data System stations only: Station name/Program type (Date) ➔ Station name/Program type (Date) with Music Synchronization Effect*2 ➔ Radio text (Date) ➔ Radio text+ (Radio text+) ➔ Song title (Artist) ➔ Song title (Date) ➔ Frequency (Date) ➔ back to the beginning
USB	For MP3/WMA/WAV/FLAC files: Song title (Artist) ➔ Song title (Artist) with Music Synchronization Effect*2 ➔ Song title (Album title) ➔ Song title (Date) ➔ File name (Folder name) ➔ File name (Date) ➔ Playing time (Date) ➔ back to the beginning
BT AUDIO	Song title (Artist) ➔ Song title (Artist) with Music Synchronization Effect*2 ➔ Song title (Album title) ➔ Song title (Date) ➔ Playing time (Date) ➔ back to the beginning
AUX	Source name (Date) ➔ Source name (Date) with Music Synchronization Effect*2 ➔ back to the beginning

*2 During Music Synchronization Effect, the illumination color or brightness level of the buttons changes and synchronizes with the music level (depending on the color setting made for [PRESET] on page 25).

Troubleshooting

Symptom	Remedy
General	Sound cannot be heard. - Adjust the volume to the optimum level. - Check the cords and connections.
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" appears. Turn the power off, then check to be sure the terminals of the speaker wires are insulated properly. Turn the power on again.
	"PROTECTING SEND SERVICE" appears. Send the unit to the nearest service center.
	Source cannot be selected. Check the [SOURCE SELECT] setting. (Page 5)
	The unit does not work at all. Reset the unit. (Page 4)
Radio	Correct characters are not displayed. - This unit can only display uppercase letters, numbers, and a limited number of symbols. - Depending on the display language you have selected (page 6), some characters may not be displayed correctly.
	- Radio reception is poor. - Static noise while listening to the radio. - Connect the antenna firmly.
USB	Playback order is not as intended. USB device, the folders are played in the order of creation (date and time). The files within each folder are played in the order of the file name (alphabet).
	Elapsed playing time is not correct. This depends on the recording process earlier (USB).
	"NOT SUPPORT" appears and file skips. Check whether the file is a playable format. (Page 25)
	"READING" keeps flashing. - Do not use too many hierarchical levels and folders. - Reattach the USB device.

Symptom	Remedy
USB	"UNSUPPORTED DEVICE" appears. - Check whether the connected USB device is compatible with this unit and ensure the file systems are in supported formats. (Page 25) - Reattach the USB device.
	"UNRESPONSIVE DEVICE" appears. Make sure the USB device is not malfunction and reattach the USB device.
	"USB HUB IS NOT SUPPORTED" appears. This unit cannot support a USB device connected via a USB hub.
	"CANNOT PLAY" appears. Connect a USB device that contains playable audio files.
	- The source does not change to "USB" when you connect a USB device while listening to another source. "USB ERROR" appears. - The USB port is drawing more power than the design limit. Turn the power off and unplug the USB device. Then, turn on the power and reattach the USB device. If this does not solve the problem, turn the power off and on (or reset the unit) before replacing with another USB device.
Bluetooth®	"NO DEVICE" Connect a USB device, and change the source to USB again.
	No Bluetooth device is detected. - Search from the Bluetooth device again. - Reset the unit. (Page 4)
	Bluetooth pairing cannot be made. - Make sure you have entered the same PIN code to both the unit and Bluetooth device. - Delete pairing information from both the unit and the Bluetooth device, then perform pairing again. (Page 11)
	Echo or noise is heard during a phone conversation. - Adjust the microphone unit's position. (Page 11) - Check the [ECHO CANCEL] setting. (Page 13)



Troubleshooting

Symptom	Remedy
Phone sound quality is poor.	- Reduce the distance between the unit and the Bluetooth device. - Move the car to a place where you can get a better signal reception.
Phone call sound cannot be heard from the car speakers.	Press Q/D during a call to switch between hands-free and private talk mode. (Page 13)
Voice calling method is not successful.	- Use voice calling method in a more quiet environment. - Reduce the distance from the microphone when you speak the name. - Make sure the same voice as the registered voice tag is used.
Sound is being interrupted or skipped during playback of a Bluetooth audio player.	- Reduce the distance between the unit and the Bluetooth audio player. - Turn off, then turn on the unit and try to connect again. - Other Bluetooth devices might be trying to connect to the unit.
The connected Bluetooth audio player cannot be controlled.	- Check whether the connected Bluetooth audio player supports Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Refer to the instructions of your audio player.) - Disconnect and connect the Bluetooth player again.
"PLEASE WAIT"	The unit is preparing to use the Bluetooth function. If the message does not disappear, turn off and turn on the unit, then connect the device again.
"NOT SUPPORT"	The connected phone does not support Voice Recognition feature or phonebook transfer.

Bluetooth®

Symptom	Remedy
"NO ENTRY"	There is no registered device connected/found via Bluetooth.
"ERROR"	Try the operation again. If "ERROR" appears again, check if the device supports the function you have tried.
"NO INFO"/"NO DATA"	Bluetooth device cannot get the contact information.
"H/W ERROR"	Reset the unit and try the operation again. If "H/W ERROR" appears again, consult your nearest service center.
"SWITCHING NG"	The connected phones might not support phone switching feature.
The Bluetooth connection between the Bluetooth device and the unit is unstable.	Delete the unused registered Bluetooth device from the unit. (Page 15)

If you have any troubles, try the following:

- 1 Check TROUBLESHOOTING
- 2 Reset the unit (page 4)
- 3 Contact (USA only)
Call: 1-800-252-5722 (or) visit: <<https://www.jvc.com>>



Installation/Connection

This section is for the professional installer.

For safety's sake, leave wiring and mounting to professionals. Consult the car audio dealer.

▲ WARNING

- The unit can only be used with a 12 V DC power supply, negative ground.
- Disconnect the battery's negative terminal before wiring and mounting.
- Do not connect Battery wire (yellow) and Ignition wire (red) to the car chassis or Ground wire (black) to prevent a short circuit.
- To prevent short circuit:
 - Insulate unconnected wires with vinyl tape.
 - Be sure to ground this unit to the car's chassis again after installation.
 - Secure the wires with cable clamps and wrap vinyl tape around the wires that come in contact with metal parts to protect the wires.

▲ CAUTION

- Install this unit in the console of your vehicle. Do not touch the metal parts of this unit during and shortly after use of the unit. Metal parts such as the heat sink and enclosure become hot.
- Do not connect the $\ominus$ wires of speakers to the car chassis or Ground wire (black), or connect them in parallel.
- Connect speakers with a maximum power of more than 50 W. If the maximum power of the speakers is lower than 50 W, change the [AMP GAIN] setting to avoid damaging the speakers. (Page 19)
- Mount the unit at an angle of less than 30°.
- If your vehicle wiring harness does not have the ignition terminal, connect Ignition wire (red) to the terminal on the vehicle's fuse box which provides 12 V DC power supply and is turned on and off by the ignition key.
- Keep all cables away from heat dissipate metal parts.
- After the unit is installed, check whether the brake lamps, blinkers, wipers, etc. on the car are working properly.
- If the fuse blows, first make sure the wires are not touching car's chassis, then replace the old fuse with one that has the same rating.

Part list for installation

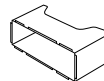
(A) Faceplate (×1)



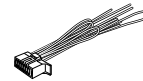
(B) Trim plate (×1)



(C) Mounting sleeve (×1)



(D) Wiring harness (×1)



(E) Extraction key (×2)

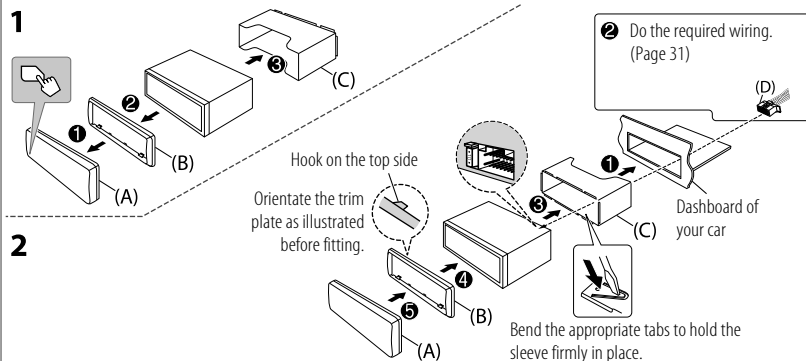


Basic procedure

- 1 Remove the key from the ignition switch, then disconnect the $\ominus$ terminal of the car battery.
- 2 Connect the wires properly.
See "Wiring connection" on page 31.
- 3 Install the unit to your car.
See "Installing the unit (in-dash mounting)" on page 30.
- 4 Connect the $\ominus$ terminal of the car battery.
- 5 Press $\odot$ SRC to turn on the power.
- 6 Detach the faceplate and reset the unit within 5 seconds. (Page 4)

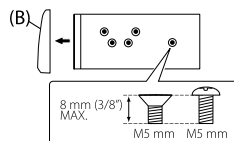
Installation/Connection

Installing the unit (in-dash mounting)



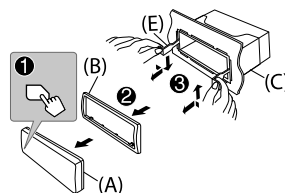
Installing the unit (without mounting sleeve)

- 1 Remove the mounting sleeve and trim plate from the unit.
- 2 Align the holes in the unit (on both sides) with the vehicle mounting bracket and secure the unit with screws (commercially available).



▲ Use only the specified screws. Using wrong screws might damage the unit.

Removing the unit

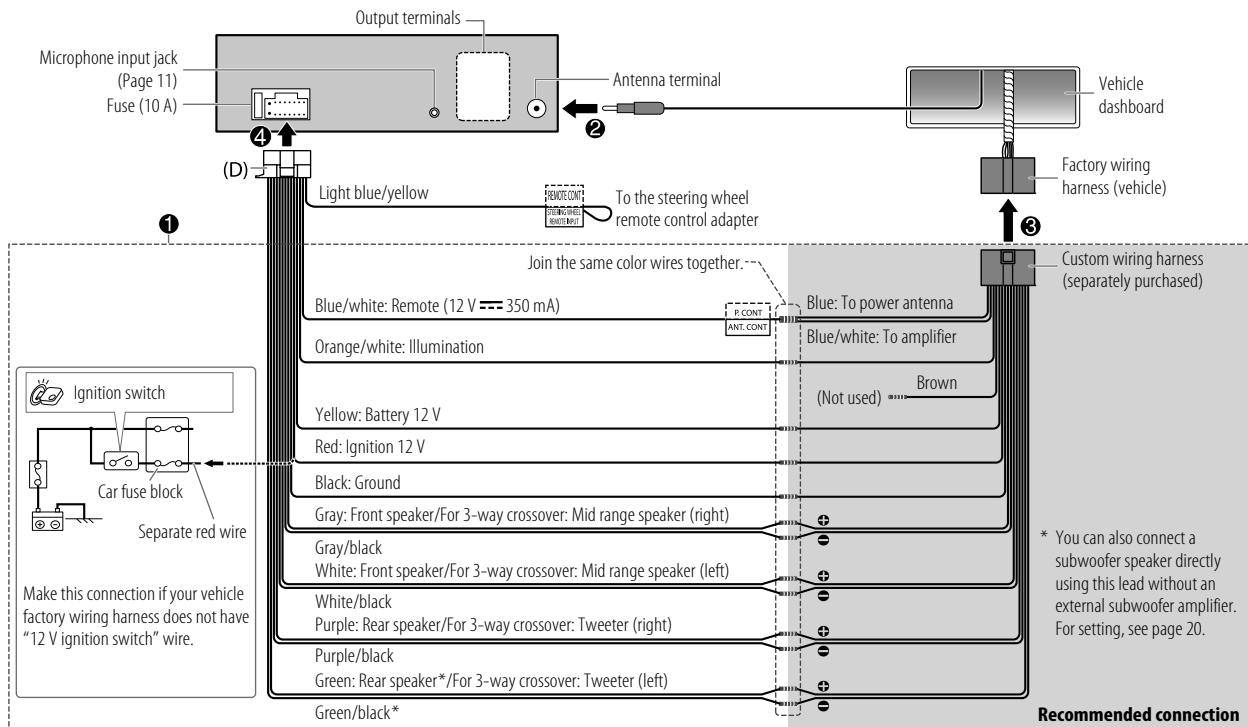


Installation/Connection

Wiring connection

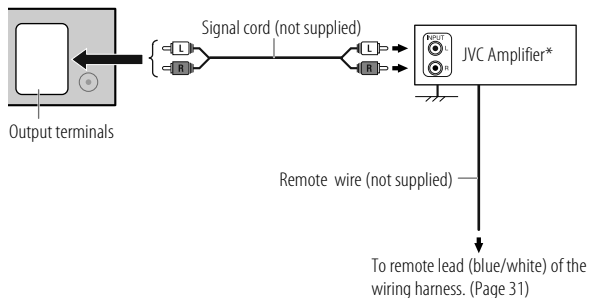
IMPORTANT

We recommend installing the unit with a commercially available custom wiring harness specific for your car and leave this job to professionals for your safety. Consult your car audio dealer.



Installation/Connection

Connect external amplifiers via output terminals



* Firmly connect the ground wire of the amplifier to the car's chassis to avoid damaging the unit.

Output terminals	2-way crossover	3-way crossover
REAR/SW:	Rear/subwoofer output	Woofer output

Specifications

Tuner	FM Frequency Range	87.9 MHz — 107.9 MHz (200 kHz step) 87.5 MHz — 108.0 MHz (50 kHz step)
	Usable Sensitivity (S/N = 30 dB)	8.2 dBf (0.71 μ V/75 Ω)
	Quieting Sensitivity (DIN S/N = 46 dB)	17.2 dBf (2.0 μ V/75 Ω)
	Frequency Response (± 3 dB)	30 Hz — 15 kHz
	Signal-to-Noise Ratio (MONO)	64 dB
	Stereo Separation (1 kHz)	40 dB
AM	Frequency Range	530 kHz — 1 700 kHz (10 kHz step) 531 kHz — 1 611 kHz (9 kHz step)
	Usable Sensitivity (S/N = 20 dB)	29 dB μ (28.2 μ V)
USB	USB Standard	USB 1.1, USB 2.0 (Full speed)
	Compatible Devices	Mass storage class
	File System	FAT12/16/32
	Maximum Supply Current	DC 5 V 1.5 A
	Digital Filter (D/A) Converter	24 Bit
	Frequency Response (± 1 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Signal-to-Noise Ratio (1 kHz)	98 dB
	Dynamic Range	93 dB
	Channel Separation	90 dB



Specifications

USB	MP3 Decode	Compliant with MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA Decode	Compliant with Windows Media Audio
	WAV Decode	Linear-PCM
	FLAC Decode	FLAC file, up to 24 bit/96 kHz
Auxiliary	Frequency Response (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Input Maximum Voltage	1 000 mV
	Input Impedance	30 kΩ
Bluetooth	Version	Bluetooth V4.2
	Frequency Range	2.402 GHz — 2.480 GHz
	Maximum Communication Range	Line of sight approx. 10 m (32.8 ft)
	Pairing	SSP (Secure Simple Pairing)
	Profile	HFP1.7.1 (Hands-Free Profile)
		A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
		AVRCP1.6.1 (Audio/Video Remote Control Profile)
		PBAP (Phonebook Access Profile)
Audio	Maximum Output Power	50 W × 4 or
		50 W × 2 + 50 W × 1 (Subwoofer = 4 Ω)
		22 W × 4
		Full Bandwidth Power (at less than 1 % THD)
Audio	Speaker Impedance	4 Ω — 8 Ω

Audio	Band	13 Band	
		Frequency	62.5/ 100/ 160/ 250/ 400/ 630/ 1k/ 1.6k/ 2.5k/ 4k/ 6.3k/ 10k/ 16k Hz
		Level	-09 — +09 (-9 dB — +9 dB)
		Q	1.35/ 1.5/ 2.0
	HPF	Frequency	THROUGH/ 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz
		Level	-6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.
		Q	-8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB
	LPF	Frequency	30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz / THROUGH
		Level	-6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.
		Q	-8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB
General	Preout Level/Load		2 500 mV/10 kΩ
	Preout Impedance		≤ 600 Ω
	Operating Voltage		12 V DC car battery
	Installation Size (W × H × D)		182 mm × 53 mm × 100 mm (7-3/16" × 2-1/16" × 3-15/16")
General	Net Weight (includes Trimplate, Mounting Sleeve)		0.6 kg (1.3 lbs)

Subject to change without notice.



Table des matieres

Avant l'utilisation	3	Installation/Connexion.....	29
Fonctionnement de base	4	Spécifications	32
Prise en main	5		
1 Vérifiez le type de transition			
2 Réglez l'horloge et la date			
3 Faites les réglages de base			
Radio	6		
USB	8		
AUX.....	9		
Application JVC Remote.....	10		
Bluetooth®	11		
Bluetooth - Connexion			
Bluetooth - Téléphone portable			
Bluetooth - Audio			
Réglages audio.....	18		
Réglages d'affichage.....	24		
Références.....	25		
Entretien			
Plus d'informations			
Changez l'information sur l'affichage			
Guide de dépannage	27		





Avant l'utilisation

IMPORTANTES

- Pour utiliser correctement l'appareil, veuillez ce manuel complément avant de l'utiliser. Il est particulièrement important que vous lisiez et acceptiez les avertissements et les précautions de ce manuel.
- Veuillez garder ce manuel dans un endroit sûr et accessible pour une utilisation future.

▲ MISE EN GARDE

N'utilisez aucune fonction qui risque de vous distraire de la conduite sûre de votre véhicule.

▲ AVERTISSEMENT

Réglage du volume:

- Ajustez le volume de façon à pouvoir entendre les sons extérieurs à la voiture afin d'éviter tout risque d'accident.
- Réduisez le volume avant de reproduire des sources numériques afin d'éviter d'endommager les enceintes par la soudaine augmentation du niveau de sortie.

Généralités:

- Éviter d'utiliser le périphérique extérieur s'il peut gêner une conduite en toute sécurité.
- Assurez-vous que toutes les données importantes ont été sauvegardées. Nous ne pouvons pas être tenu responsable pour toute perte des données enregistrées.
- Veuillez faire en sorte de ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (tels que des pièces ou des outils) dans l'appareil, afin d'éviter tout risque de court-circuit.
- En fonction du type de voiture, l'antenne s'étendra automatiquement quand vous mettez l'appareil sous tension si le câble de commande d'antenne est connecté (page 31). Mettez l'appareil hors tension quand vous vous garez dans un parking avec un plafond bas.

Comment lire ce manuel

- Les affichages et les façades montrés dans ce manuel d'instructions sont des exemples utilisés pour offrir une explication claire des opérations. Pour cette raison, ils peuvent différer des affichages et des façades réels.
- Les opérations sont expliquées principalement en utilisant les touches de la façade.
- Les indications en anglais sont utilisées dans un but explicatif. Vous pouvez choisir la langue d'affichage à partir du menu. (Page 6)
- [XX] indique les éléments choisis.
- (Page XX) indique que des références sont disponibles aux pages citées.

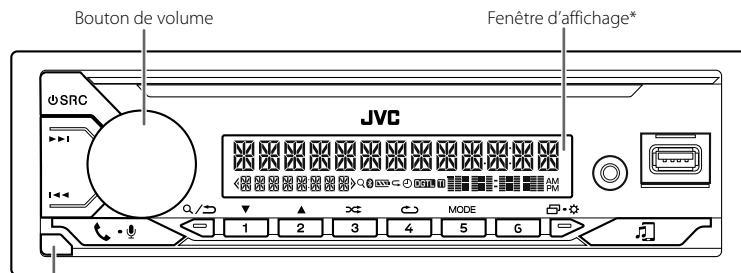


Ce symbole sur le produit indique que ce manuel d'instructions contient d'importantes instructions d'utilisation et d'entretien. Assurez-vous de lire attentivement les instructions de ce manuel d'instructions.



Fonctionnement de base

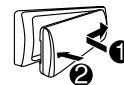
Façade



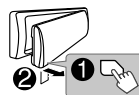
Touche de détachement

* Uniquement à des fins d'illustration.

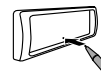
Attachez



Détachez



Comment réinitialiser



Réinitialisez l'appareil en moins de 5 secondes après avoir détaché la façade.

Pour

Sur la façade

Mettez l'appareil sous tension

Appuyez sur SRC.
• Maintenez la touche enfoncée pour mettre l'appareil hors tension.

Ajustez le volume

Tournez le bouton de volume.
Appuyez sur le bouton de volume pour couper le son ou mettre la lecture en pause.
• Appuyez une nouvelle fois pour annuler. Le niveau de volume retourne au niveau précédent avant la mise en sourdine ou la pause.

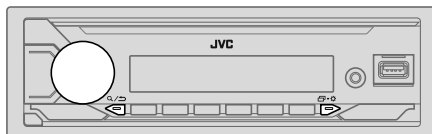
Sélectionner la source

• Appuyez répétitivement sur SRC.
• Appuyez sur SRC, puis tournez le bouton de volume avant 2 secondes.

Changez l'information sur l'affichage

Appuyez répétitivement sur (Page 26)

Prise en main



1 Vérifiez le type de transition

Quand vous mettez l'appareil sous tension pour la première fois (ou que [FACTORY RESET] est réglé sur [YES], voir page 6), l'affichage montre: "2-WAY X'OVER" ou "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM".

Appuyez sur le bouton de volume pour valider le type de transition actuel.

- Pour changer le type de transition, reportez-vous à la page 19.

2 Réglez l'horloge et la date

- 1 Maintenez enfoncée • .
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK], puis appuyez sur le bouton.

Pour ajuster l'horloge

- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK ADJUST], puis appuyez sur le bouton.
Réglez l'heure dans l'ordre "Heures" → "Minutes".
- 5 Tournez le bouton de volume pour choisir [CLOCK FORMAT], puis appuyez sur le bouton.
- 6 Tournez le bouton de volume pour choisir [12H] ou [24H], puis appuyez sur le bouton.

Pour régler la date

- 7 Tournez le bouton de volume pour choisir [DATE SET], puis appuyez sur le bouton.
- 8 Tournez le bouton de volume pour faire les réglages, puis appuyez sur le bouton.
Réglez la date dans l'ordre "Jour" → "Mois" → "Année".
- 9 Appuyez sur • pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur .

3 Faites les réglages de base

- 1 Maintenez enfoncée • .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Appuyez sur • pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur .

Défaut: [XX]

[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(Non applicable quand la transition 3 voies est sélectionnée.) (Page 19) [ON]: Met en service la tonalité des touches. ; [OFF]: Met hors service la fonction.
[SOURCE SELECT]	
[AM SRC]*1	[ON]: Met en service AM dans la sélection de la source. ; [OFF]: Hors service. (Page 6)
[BT AUDIO SRC]*1	[ON]: Met en service BT AUDIO dans la sélection de la source. ; [OFF]: Hors service. (Page 17)
[BUILT-IN AUX]*1	[ON]: Met en service AUX dans la sélection de la source. ; [OFF]: Hors service. (Page 9)

*1 Pas d'affichage quand la source correspondante est sélectionnée.

Prise en main

[F/W UPDATE]*2

[UPDATE SYSTEM]

[F/W UP xxxx]

[YES]: Démarrer la mise à niveau du micrologiciel. ; [NO]: Annulation (la mise à niveau n'est pas activée).
Pour en savoir plus sur la mise à niveau du micrologiciel, consultez
<<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

[FACTORY RESET]

[YES]: Réinitialise les réglages aux valeurs par défaut (sauf la station mémorisée). ; [NO]: Annulation.

[CLOCK]

[TIME SYNC]

[ON]: L'horloge est réglée automatiquement à l'aide des données d'horloge (CT) comprises dans les données du signal FM Radio Broadcast Data System. ; [OFF]: Annulation.

[CLOCK DISPLAY]

[ON]: L'horloge apparaît sur l'affichage même quand l'appareil est hors tension. ; [OFF]: Annulation.

[ENGLISH]

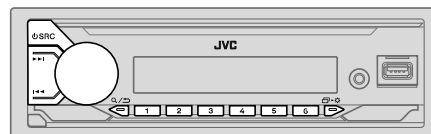
Sélectionnez la langue d'affichage pour le menu et l'information sur le morceau si elle est disponible.

[ESPAÑOL]

Par défaut, [ENGLISH] est sélectionné.

*2 La mise à niveau inférieur du micrologiciel est interdite.

Radio



Recherchez une station

- 1 Appuyez répétitivement sur **SRC** pour sélectionner FM ou AM.
- 2 Appuyez sur **◀◀** / **▶▶** pour rechercher une station automatiquement.
(ou)
Maintenez enfoncé **◀◀** / **▶▶** jusqu'à ce que "M" clignote, puis appuyez répétitivement dessus pour rechercher une station manuellement.

Réglages en mémoire

Vous pouvez mémoriser un maximum de 18 stations pour FM et de 6 stations pour AM.

Mémorisez une station

Pendant l'écoute d'une station...

Maintenez enfoncée une des touches numériques (1 à 6).

(ou)

- 1 Maintenez enfoncé le bouton de volume jusqu'à ce que "PRESET MODE" clignote.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de préréglage, puis appuyez sur le bouton.
"MEMORY" apparaît une fois que la station est mémorisée.

Radio

■ Sélectionnez une station mémorisée

Appuyez sur l'une des touches numériques (1 à 6).
(ou)

- 1 Appuyez sur **Q/▷**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de présélection, puis appuyez sur le bouton.

Autres paramètres

- 1 Maintenez enfoncée **☐ • ⚙**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur **☐ • ⚙** pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur **Q/▷**.

Défaut: **[XX]**

[TUNER SETTING]

[RADIO TIMER]

Met la radio sous tension à une heure spécifique quelle que soit la source actuelle.

- 1 **[ONCE]/[DAILY]/[WEEKLY]/[OFF]**: Sélectionnez la fréquence de mise en service de la minuterie.
- 2 **[FM]/[AM]**: Sélectionner la source.
- 3 **[01] à [18]** (pour FM)/**[01] à [06]** (pour AM): Sélectionnez la station présélectionnée.
- 4 Réglez l'heure et le jour*1 de mise en service.

L'indicateur "☉" s'allume quand le réglage est terminé.

La minuterie de radio ne se met pas en service dans les cas suivants.

- L'appareil est mis hors tension.
- **[OFF]** est sélectionné pour **[AM SRC]** dans **[SOURCE SELECT]** après la sélection de la minuterie de radio pour AM. (Page 5)

[SSM]	[SSM 01–06]/[SSM 07–12]/[SSM 13–18]: Prérègle automatiquement un maximum de 18 stations pour FM. "SSM" s'arrête de clignoter quand les 6 premières stations sont mémorisées. Sélectionnez [SSM 07–12]/[SSM 13–18] pour mémoriser les 12 stations suivantes.
[IF BAND]	[AUTO]: Augmente la sélectivité du tuner pour réduire les interférences des stations FM adjacentes. (L'effet stéréo peut être perdu.); [WIDE]: Il y a des interférences des stations FM adjacentes, mais la qualité du son n'est pas dégradée et l'effet stéréo est conservé.
[MONO SET]	[ON]: Améliore la réception FM mais l'effet stéréo sera perdu.; [OFF]: Annulation.
[AREA]	[N.AMERICA]: Pour l'Amérique du Nord/Centrale/du Sud, intervalles AM/FM: 10 kHz/200 kHz.; [S.AMERICA]: Pour les pays d'Amérique du Sud, intervalles AM/FM: 10 kHz/50 kHz.; [EUROPE]: Pour les autres régions, intervalles AM/FM: 9 kHz/50 kHz.
[PTY SEARCH]	Sélectionnez un code PTY pour FM Radio Broadcast Data System (reportez-vous à "Code PTY pour FM Radio Broadcast Data System."). S'il y a une station diffusant un programme du code PTY que vous avez choisi, la station est accordée.

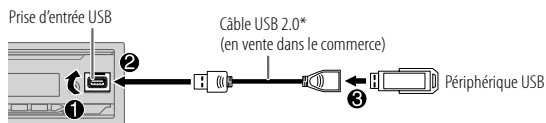
*1 Sélectionnable uniquement quand **[ONCE]** ou **[WEEKLY]** est choisi à l'étape 1.

Code PTY pour FM Radio Broadcast Data System

[NEWS], [INFORM] (information), [SPORTS], [TALK], [ROCK], [CLS ROCK] (rock classique), [ADLT HIT] (hits adultes), [SOFT RCK] (rock soft), [TOP 40], [COUNTRY], [OLDIES], [SOFT], [NOSTALGA] (nostalgique), [JAZZ], [CLASSICL] (classique), [R & B] (rhythm et blues), [SOFT R&B] (rhythm et blues soft), [LANGUAGE], [REL MUSC] (musique religieuses), [REL TALK] (discussion religieuse), [PERSNLTY] (personnalité), [PUBLIC], [COLLEGE], [HABL ESP] (discussion en espagnol), [MUSC ESP] (musique espagnole), [HIP HOP], [WEATHER]

USB

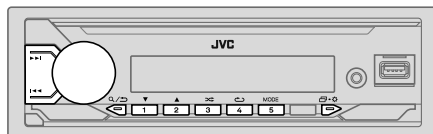
Connectez un périphérique USB



La source change automatiquement sur USB et la lecture démarre.

* Ne laissez pas le câble à l'intérieur de la voiture quand il n'est pas utilisé.

Opérations de base



Source sélectionnable: USB

Pour les fichiers audio compatibles, reportez-vous à "Fichiers pouvant être lus" à la page 25

Pour

Sur la façade

Recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant	Maintenez enfoncée ◀◀ / ▶▶ .
Sélectionnez un fichier	Appuyez sur ◀◀ / ▶▶ .
Sélectionnez un dossier	Appuyez sur 2▲ / 1▼ .
Lecture répétée	Appuyez répétitivement sur ↺ . [TRACK REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]: Fichier MP3/WMA/WAV/FLAC
Lecture aléatoire	Appuyez répétitivement sur 3⌂ . [FOLDER RANDOM]/[ALL RANDOM]/[RANDOM OFF]: Fichier MP3/WMA/WAV/FLAC

Sélectionnez le lecteur de musique

Quand la source est USB, appuyez répétitivement sur **5MODE**.

Les morceaux mémorisés dans la lecture suivant seront lus.

- Mémoire sélectionnée interne ou externe d'un smartphone (Mass Storage Class).
- Lecteur sélectionné parmi plusieurs lecteurs. (Cet appareil peut prendre en charge un maximum de 4 lecteurs. Cependant, la lecture peut prendre un certain temps si trois cartes ou plus sont connectées.)

USB

Sélectionnez un fichier à lire

■ À partir d'un dossier ou d'une liste

- 1 Appuyez sur **Q/▷**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un dossier/liste, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour choisir un fichier, puis appuyez sur le bouton.
La lecture du fichier sélectionné démarre.

■ Recherche rapide

Si vous avez beaucoup de fichiers, vous pouvez effectuer une recherche rapide parmi eux.

- 1 Appuyez sur **Q/▷**.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un dossier/liste, puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez rapidement le bouton de volume pour parcourir la liste rapidement.
- 4 Tournez le bouton de volume pour choisir un fichier, puis appuyez sur le bouton.
La lecture du fichier sélectionné démarre.

AUX

Vous pouvez écouter de la musique à partir d'un lecteur audio portable via la prise d'entrée auxiliaire.

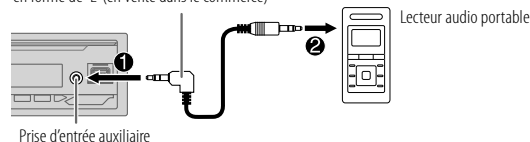
Préparation:

Sélectionnez **[ON]** pour **[BUILT-IN AUX]** dans **[SOURCE SELECT]**. (Page 5)

Démarrez l'écoute

- 1 Connectez un lecteur audio portable (en vente dans le commerce).

Mini fiche stéréo de 3,5 mm (1/8 pouces) avec connecteur en forme de "L" (en vente dans le commerce)



- 2 Appuyez répétitivement sur **⏻ SRC** pour sélectionner AUX.
- 3 Mettez sous tension le lecteur audio portable et démarrez la lecture.



Utilisez une mini fiche stéréo munie d'une fiche à 3 connecteurs pour obtenir une sortie audio optimum.



Application JVC Remote

Vous pouvez commander l'autoradio JVC à partir d'un périphérique Android (via Bluetooth) en utilisant l'application JVC Remote.

- Pour plus d'informations, consultez <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

Préparation:

Installez la dernière version de l'application JVC Remote sur votre périphérique avant la connexion.

Commencez à utiliser l'application JVC Remote

- 1 Démarrez l'application JVC Remote sur votre appareil.
- 2 Connectez votre périphérique.
 - Appariez le périphérique Android avec cet appareil via Bluetooth. (Page 11)
- 3 Sélectionnez le périphérique à utiliser à partir du menu.
Reportez-vous à "Réglages pour utiliser une application JVC Remote" ci-après.

Réglages pour utiliser une application JVC Remote

- 1 Maintenez enfoncée  • .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Appuyez sur  •  pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur  / .

Défaut: [XX]

[REMOTE APP]

[ANDROID LIST]

Sélectionnez le périphérique Android à utiliser dans la liste.

[STATUS]

Montre l'état du périphérique sélectionné.

[**ANDROID CONNECTED**]: Vous pouvez utiliser l'application à l'aide du périphérique Android connecté via Bluetooth.

[**ANDROID NOT CONNECTED**]: Aucun périphérique Android n'est connecté pour utiliser l'application.



Bluetooth®

- En fonction de la version Bluetooth, du système d'exploitation et de la version du micrologiciel de votre téléphone portable, la fonction Bluetooth peut ne pas fonctionner avec cet appareil.
- Assurez-vous d'activer la fonction Bluetooth du périphérique pour réaliser les opérations suivantes.
- La condition du signal varie en fonction de l'environnement.

Bluetooth — Connexion

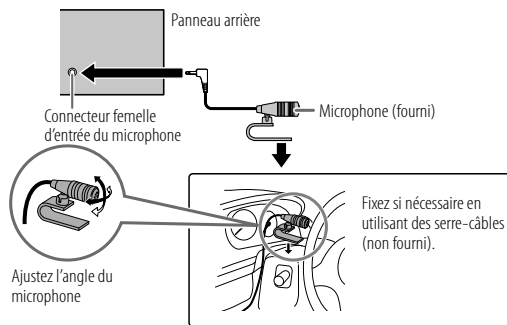
Profils Bluetooth pris en charge

- Hands-Free Profile — Profile mains libres (HFP)
- Advanced Audio Distribution Profile — Profile de distribution audio avancé (A2DP)
- Audio/Video Remote Control Profile — Profile de télécommande audio/vidéo (AVRCP)
- Serial Port Profile — Profile de port série (SPP)
- Phonebook Access Profile — Profile d'accès au répertoire d'adresses (PBAP)

Codecs Bluetooth pris en charge

- Codec Sous-bande (SBC)

Connectez le microphone



Faites le pairing et connectez un périphérique Bluetooth pour la première fois

- 1 Appuyez sur SRC pour mettre l'appareil sous tension.
- 2 Recherchez et sélectionnez le nom de votre récepteur ("KD-SX38MBT") sur le périphérique Bluetooth.
"BT PAIRING" clignote sur l'affichage.
 - Pour certains périphériques Bluetooth, il se peut que vous ayez besoin d'entrer le code PIN (numéro d'identification personnel) immédiatement après la recherche.
- 3 Réalisez (A) ou (B) en fonction de ce qui apparaît sur l'affichage.
Pour certains périphériques Bluetooth, la séquence de pairing peut varier en fonction des étapes décrites ci-dessous.
 - (A) "Nom du périphérique" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"
"XXXXXX" est un code à 6 chiffres généré aléatoirement pendant chaque pairing.
 - 1 Assurez-vous que les codes qui apparaissent sur l'appareil et le périphérique Bluetooth sont les mêmes.
 - 2 Appuyez sur le bouton de volume pour valider le code.
 - 3 Utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le code.
 - (B) "Nom du périphérique" → "VOL – YES" → "BACK – NO"
 - 1 Appuyez sur le bouton de volume pour démarrer le pairing.
 - 2 • Si "PAIRING" → "PIN 0000" défile sur l'affichage, entrez le code PIN "0000" sur le périphérique Bluetooth.
Vous pouvez choisir le code PIN souhaité avant le pairing. (Page 15)
• Si seul "PAIRING" apparaît, utilisez le périphérique Bluetooth pour confirmer le pairing.

"PAIRING COMPLETED" apparaît quand le pairing est terminé et s'allume quand la connexion Bluetooth est établie.

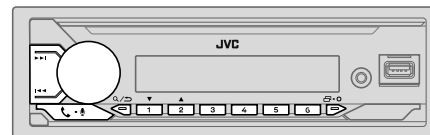
- l'indicateur s'allume pour indiquer la puissance de la batterie du périphérique connecté. Reportez-vous aussi à [FORMAT] à la page 24 pour la puissance de la batterie et du signal indiquée sur l'affichage.



Bluetooth®

- Cet appareil prend en charge le Pairage simple sécurisé (SSP).
- Un maximum de cinq appareils peuvent être enregistrés (appariés) en tout.
- Une fois que le pairage est terminé, le périphérique Bluetooth reste enregistré sur l'appareil même si vous réinitialisez l'appareil. Pour supprimer un périphérique apparié, voir **[DEVICE DELETE]** à la page 15.
- Un maximum de deux téléphones Bluetooth et un périphérique audio Bluetooth peuvent être connectés en même temps. Pour connecter ou déconnecter le périphérique enregistré, reportez-vous à **[PHONE SELECT]** ou **[AUDIO SELECT]** dans **[BT MODE]**. (Page 15)
Cependant, quand la source est BT AUDIO, vous pouvez vous connecter à cinq périphériques audio Bluetooth et commuter parmi ces cinq périphériques. (Page 17)
- Certains périphériques Bluetooth peuvent ne pas se connecter automatiquement au système après le pairage. Connectez le périphérique à l'appareil manuellement.
- Quand la batterie du périphérique Bluetooth connecté devient faible, "Nom du périphérique" ➔ "LOW BATTERY" apparaissent.
- Référez-vous au manuel d'instructions de votre périphérique Bluetooth pour en savoir plus.

Bluetooth — Téléphone portable



Réception d'un appel

Quand il y a un appel entrant:

- Les touches clignotent dans la couleur que vous avez sélectionnée dans **[RING COLOR]**. (Page 14)
- L'appareil répond automatiquement à l'appel si **[AUTO ANSWER]** sur une heure sélectionnée. (Page 14)

Pendant un appel:

- Les touches s'arrêtent de clignoter et s'allument dans la couleur que vous avez sélectionnée dans **[RING COLOR]**. (Page 14)
- Si vous mettez hors tension l'appareil ou détachez la façade, la connexion Bluetooth est déconnectée.

Bluetooth®

Les opérations suivantes peuvent différer ou peuvent ne pas être disponibles en fonction du téléphone connecté.

Pour	Sur la façade
Premier appel entrant...	
Répondre à un appel	Appuyez sur - ou sur le bouton de volume.
Refuser un appel	Maintenez enfoncé - ou le bouton de volume.
Fin d'un appel	Maintenez enfoncé - ou le bouton de volume.
Pendant que vous parlez pour le premier appel entrant...	
Répondez à un autre appel entrant et mettez en attente l'appel actuel	Appuyez sur - ou sur le bouton de volume.
Refusez un autre appel entrant	Maintenez enfoncé - ou le bouton de volume.
Quand vous avez deux appels actifs...	
Terminez l'appel actuel et activez l'appel en attente	Maintenez enfoncé - ou le bouton de volume.
Commutez entre l'appel actuel et l'appel en attente	Appuyez sur - .
Ajustez le volume du téléphone*1 [00] à [35] (Défaut: [15])	Tournez le bouton de volume pendant un appel.
Commute entre le mode mains libres et le mode de conversation privée*2	Appuyez sur - pendant un appel.

*1 Cet ajustement n'affecte pas le volume des autres sources.

*2 Les opérations peuvent différer en fonction du périphérique Bluetooth connecté.

Amélioration de la qualité de la voix

Quand vous parlez au téléphone...

- 1 Maintenez enfoncée - .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.
- 4 Appuyez sur - pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur - .

Défaut: [XX]

[MIC GAIN]	[LEVEL -10] à [LEVEL +10] ([LEVEL -04]): La sensibilité du microphone augmente quand le numéro augmente.
[NR LEVEL]	[LEVEL -05] à [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Ajustez le niveau de réduction de bruit jusqu'à ce qu'un minimum de bruit soit entendu pendant une conversation téléphonique.
[ECHO CANCEL]	[LEVEL -05] à [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Ajustez le temps de retard d'annulation de l'écho jusqu'à ce que le dernier écho est entendu pendant une conversation téléphonique.

- La qualité de l'appel peut dépendre du téléphone portable.

Réalise les réglages de réception d'un appel

- 1 Appuyez sur - pour entrer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir un élément (page 14), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné ou activé.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur - .

Bluetooth®

Défaut: [XX]

[SETTINGS]	
[AUTO ANSWER]	[01 SEC] à [30 SEC]: Répond à un appel entrant automatiquement pendant le temps sélectionné (secondes). ; [OFF]: Annulation.
[RING COLOR]	[COLOR 01] à [COLOR 49] ([COLOR 08]): Sélectionne la couleur l'éclairage pour les touches comme notification quand il y a un appel entrant et pendant un appel. ; [OFF]: Annulation.

Faire un appel

Vous pouvez faire un appel à partir de l'historique, du répertoire d'adresses ou composer le numéro. Un appel par commande vocale est possible si votre téléphone portable possède cette fonction.

- Appuyez sur - pour entrer en mode Bluetooth.
"(Nom du premier périphérique)" apparaît.
• Si deux téléphones Bluetooth sont connectés, appuyez de nouveau sur - pour connecter sur un autre téléphone.
"(Nom du deuxième périphérique)" apparaît.
- Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur / .

[RECENT CALL]

(Applicable uniquement quand le téléphone prend en charge PBAP)

- Appuyez sur le bouton de volume pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone.
• "<" indique l'appel reçu, ">" indique un appel passé, "M" indique un appel manqué.
• "NO HISTORY" apparaît s'il n'y a pas d'historique d'appels enregistré ou de numéro d'appel.
- Appuyez sur le bouton de volume pour appeler.

[PHONEBOOK]

(Applicable uniquement quand le téléphone prend en charge PBAP)

- Appuyez sur / pour choisir la lettre souhaitée (A à Z, 0 à 9, et OTHERS).
• "OTHERS" apparaît si le premier caractère est autre que A à Z, 0 à 9.
 - Tournez le bouton de volume pour choisir un nom, puis appuyez sur le bouton.
 - Tournez le bouton de volume pour choisir un numéro de téléphone, puis appuyez sur le bouton pour appeler.
- Pour utiliser le répertoire d'adresses avec cet appareil, assurez-vous d'autoriser l'accès ou le transfert à partir de votre smartphone. En fonction du téléphone connecté, le processus peut différer.
 - Cet appareil peut uniquement afficher les lettres non accentuées. (Les lettres accentuées telles que "Ü" sont affichées comme "U").

[DIAL NUMBER]

- Tournez le bouton de volume pour sélectionner un numéro (0 à 9) ou un caractère (*, #, +).
- Appuyez sur / pour déplacer la position d'entrée.
Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous terminiez d'entrer le numéro de téléphone.
- Appuyez sur le bouton de volume pour appeler.

[VOICE]

Dites le nom du contact que vous souhaitez appeler ou la commande vocale pour commander les fonctions du téléphone. (Reportez-vous aussi à "Faites au appel en utilisant la reconnaissance vocale" ci-après.)

Faites au appel en utilisant la reconnaissance vocale

- Maintenez enfoncée - pour activer la reconnaissance vocale du téléphone connecté.
 - Dites le nom du contact que vous souhaitez appeler ou la commande vocale pour commander les fonctions du téléphone.
- Les fonctions de reconnaissance vocale prises en charge varient pour chaque téléphone. Référez-vous au manuel d'instructions du téléphone connecté pour les détails.

Bluetooth®

Stockage d'un contact en mémoire

Vous pouvez mémoriser un maximum de 6 contacts sur les touches numériques (1 à 6).

- 1 Appuyez sur  pour entrer en mode Bluetooth.
- 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [RECENT CALL], [PHONEBOOK] ou [DIAL NUMBER], puis appuyez sur le bouton.
- 3 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un contact ou entrez un numéro de téléphone.
Si un contact est sélectionné, appuyez sur le bouton de volume pour afficher le numéro de téléphone.
- 4 Maintenez enfoncée une des touches numériques (1 à 6).
"MEMORY P(numéro préréglé sélectionné)" apparaît quand les contacts sont mémorisés.

Pour supprimer un contact de la mémoire préréglée, choisissez [DIAL NUMBER] à l'étape 2 et mémorisez un numéro vide à l'étape 3 et passez à l'étape 4.

Passez un appel sur un numéro préréglé

- 1 Appuyez sur  pour entrer en mode Bluetooth.
- 2 Appuyez sur l'une des touches numériques (1 à 6).
- 3 Appuyez sur le bouton de volume pour appeler.
"NO PRESET" apparaît s'il n'y a pas de contact mémorisé.

Réglages du mode Bluetooth

- 1 Maintenez enfoncée  • .
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur  •  pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur .

Défaut: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]	Permet de sélectionner le téléphone ou le périphérique audio à connecter ou déconnecter. "✖" apparaît devant le nom de l'appareil quand il est connecté.
[AUDIO SELECT]	"▷" apparaît devant le périphérique de lecture audio actuel. • Vous pouvez connecter un maximum de deux téléphones Bluetooth et un périphérique audio Bluetooth en même temps.
[DEVICE DELETE]	1 Tournez le bouton de volume pour choisir le périphérique à supprimer, puis appuyez sur le bouton. 2 Tournez le bouton de volume pour choisir [YES] ou [NO], puis appuyez sur le bouton.
[PIN CODE EDIT] (0000)	Change le code PIN (6 chiffres maximum). 1 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un numéro. 2 Appuyez sur  /  pour déplacer la position d'entrée. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que le code PIN soit entré complètement. 3 Appuyez sur le bouton de volume pour valider.
[RECONNECT]	[ON]: L'appareil se reconnecte automatiquement quand le dernier périphérique Bluetooth connecté est dans la plage. ; [OFF]: Annulation.
[INITIALIZE]	[YES]: Initialise tous les réglages Bluetooth (y compris le pairage mémorisé, le répertoire téléphonique, etc.). ; [NO]: Annulation.
[INFORMATION]	[MY BT NAME]: Affiche le nom de votre autoradio ("KD-SX38MBT"). ; [MY ADDRESS]: Affiche l'adresse de cet appareil.



Bluetooth®

Mode de vérification de la compatibilité Bluetooth

Vous pouvez vérifier la connectivité du profile pris en charge entre le périphérique Bluetooth et l'appareil.

- Assurez-vous qu'il n'y aucun périphérique Bluetooth apparié.

- Maintenez enfoncée**  .
"BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE" apparaît. "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" défile sur l'affichage.
- Recherchez et sélectionnez le nom de votre récepteur ("KD-SX38MBT") sur le périphérique Bluetooth avant 3 minutes.**
- Réalisez (A), (B) ou (C) en fonction de ce qui apparaît sur l'affichage.**
 - "PAIRING" → "XXXXXX" (code de 6 chiffres):** Assurez-vous que le même code apparaît sur l'appareil et le périphérique Bluetooth, puis utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le code.
 - "PAIRING" → "PIN IS 0000":** Entrez "0000" sur le périphérique Bluetooth.
 - "PAIRING":** Utilisez le périphérique Bluetooth pour valider le pairing.

Quand le pairing a réussi, "PAIRING OK" → "Nom du périphérique" apparaît et la vérification de la compatibilité Bluetooth démarre.
Si "CONNECT NOW USING PHONE" apparaît, utilisez le périphérique Bluetooth pour autoriser l'accès au répertoire d'adresse et continuer.
"TESTING" clignote sur l'affichage.

Le résultat de la connectivité clignote sur l'affichage.

"PAIRING OK" et/ou "HANDS-FREE OK"*1 et/ou "AUD.STREAM OK"*2 et/ou "PBAP OK"*3: Compatible

*1 Compatible avec le Profile mains libres (HFP)

*2 Compatible avec le Profile de distribution audio avancé (A2DP)

*3 Compatible avec le Profile d'accès au répertoire d'adresses (PBAP)

Après 30 secondes, "PAIRING DELETED" apparaît pour indiquer que le pairing a été supprimé, et l'appareil qui le mode de vérification.

- Pour annuler, maintenez enfoncée  SRC pour mettre l'appareil hors tension, puis mettez de nouveau l'appareil sous tension.

Bluetooth®

Bluetooth — Audio

- Les opérations et les indications de l'affichage peuvent différer en fonction de leur disponibilité sur le périphérique connecté.
- En fonction du périphérique connecté, il se peut que certaines fonctions ne fonctionnent pas avec votre appareil.



Quand la source est BT AUDIO, vous pouvez vous connecter à cinq périphériques audio Bluetooth et commuter parmi ces cinq périphériques.

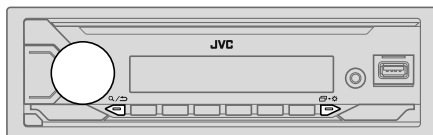
Écoute du lecteur audio via Bluetooth

- 1 Appuyez répétitivement sur **SRC** pour sélectionner BT AUDIO.
 - Appuyer sur **BT** permet d'accéder directement à BT AUDIO.
- 2 Commandez le lecteur audio via Bluetooth pour démarrer la lecture.

Pour	Sur la façade
Lecture/pause	Appuyez sur le bouton de volume.
Choisissez un groupe ou un dossier	Appuyez sur 2▲ / 1▼.
Saut vers l'arrière/saut vers l'avant	Appuyez sur I◀◀ / ▶▶I.
Recherche rapide vers l'arrière/vers l'avant	Maintenez enfoncée I◀◀ / ▶▶I.

Pour	Sur la façade
Lecture répétée	Appuyez répétitivement sur 4↺ [TRACK REPEAT], [ALL REPEAT], [GROUP REPEAT], [REPEAT OFF]
Lecture aléatoire	Appuyez répétitivement sur 3↻ [GROUP RANDOM], [ALL RANDOM], [RANDOM OFF]
Sélectionnez un fichier à partir d'un dossier/liste	Reportez-vous à "Sélectionnez un fichier à lire" à la page 9.
Commutation entre les périphériques audio Bluetooth	Appuyez sur 5. (Appuyer sur la touche "Play" directement sur le périphérique connecté permet aussi de commuter sur la sortie sonore du périphérique.)

Réglages audio



- 1 Maintenez enfoncée pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur .

Défaut: [XX]

[EQ SETTING]	
[PRESET EQ]	Sélectionne un égaliseur pré-réglé adapté à votre genre de musique. Sélectionnez [USER] pour utiliser les réglages réalisés dans [EASY EQ] ou [PRO EQ]. [FLAT]/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&B]/[USER]/[CLASSICAL] L'égaliseur Drive ([DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]) accentue des fréquences spécifiques du signal audio pour réduire le bruit entendu de l'extérieur de la voiture ou le bruit roulement des pneus.
[EASY EQ]	Ajustez vos propres ajustements sonores. - Les réglages sont mémorisés sur [USER] dans [PRESET EQ]. - Les réglages réalisés peuvent affecter les réglages actuels de [PRO EQ]. [SUB.W SP]*1*2: [00] à [+06] (Défaut: [+03]) [SUB.W]*1*3: [-50] à [+10] [00] [BASS]: [LVL-09] à [LVL+09] [LVL 00] [MID]: [LVL-09] à [LVL+09] [LVL 00] [TRE]: [LVL-09] à [LVL+09] [LVL 00]

[PRO EQ]

- Ajuste vos propres réglages sonores pour chaque source.
- Les réglages sont mémorisés sur [USER] dans [PRESET EQ].
 - Les réglages réalisés peuvent affecter les réglages actuels de [EASY EQ].

[62.5HZ]

[LEVEL -09] à [LEVEL +09] ([LEVEL 00]): Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)

[ON]: Met en service les graves étendus. ; [OFF]: Annulation.

[100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ]

[LEVEL -09] à [LEVEL +09] ([LEVEL 00]): Réglez le niveau à mémoriser pour chaque source. (Avant de réaliser un ajustement, choisissez la source que vous souhaitez ajuster.)

[Q FACTOR] [1.35]/[1.50]/[2.00]: Règle le facteur de qualité.

[AUDIO CONTROL]

[BASS BOOST] [LEVEL +01] à [LEVEL +05]: Choisit votre niveau préféré d'accentuation des graves. ; [OFF]: Annulation.

[LOUDNESS] [LEVEL 01]/[LEVEL 02]: Accentue les basses ou hautes fréquences pour produire un son plus équilibré aux faibles niveaux de volume. ; [OFF]: Annulation.

[SUB.W LEVEL]*1 [SPK-OUT]*2 (Non applicable quand la transition 3 voies est sélectionnée.)
[SUB.W 00] à [SUB.W +06] ([SUB.W +03]): Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave connecté par le câble d'enceinte. (Page 31)

[PRE-OUT]*3 [SUB.W -50] à [SUB.W +10] ([SUB.W 00]): Ajuste le niveau de sortie du caisson de grave connecté aux prises de sortie de ligne (REAR/SW) via un amplificateur extérieur. (Page 32)

[SUBWOOFER SET]*3 [ON]: Met en service la sortie du caisson de grave. ; [OFF]: Annulation.

*1, *2, *3: (voir page 19)

Réglages audio

[FADER]	(Non applicable quand la transition 3 voies est sélectionnée.) [POSITION R15] à [POSITION F15] ([POSITION 00]): Règle la balance de sortie des enceintes avant et arrière.
[BALANCE]*4	[POSITION L15] à [POSITION R15] ([POSITION 00]): Règle la balance de sortie des enceintes gauche et droite.
[VOLUME ADJUST]	[LEVEL -15] à [LEVEL +06] ([LEVEL 00]): Prérègle le niveau de volume initial de chaque source en comparaison avec le niveau de volume FM. (Avant un ajustement, sélectionnez la source que vous souhaitez ajuster.)
[AMP GAIN]	[LOW POWER]: Limite le volume maximum à 25. (Choisissez ce réglage si la puissance maximum de chaque enceinte est inférieure à 50 W pour éviter tout dommage des enceintes.) ; [HIGH POWER]: Le niveau de volume maximum est de 35.
[SPK/PRE OUT]	(Non applicable quand la transition 3 voies est sélectionnée.) En fonction de la méthode de connexion des enceintes, sélectionner le réglage approprié pour obtenir la sortie souhaitée. (Voir "Réglages de sortie d'enceinte" à la page 20.)
[SPEAKER SIZE]	En fonction du type de transition que vous avez sélectionné (reportez-vous à [X ' OVER TYPE] ci-après), les options de réglage pour transition 2 voies ou transition 3 voies apparaîtront. (Voir "Réglages de transition" à la page 21.)
[X ' OVER]	Par défaut, le type de transition 2 voies est sélectionné.
[DTA SETTINGS]	Pour les réglages, voir "Réglages de l'alignement temporel numérique" à la page 23.
[CAR SETTINGS]	

[X ' OVER TYPE]	Précautions: Ajustez le volume avant de changer le [X ' OVER TYPE] pour éviter l'augmentation ou la diminution soudaine du niveau de sortie. Une fois que vous avez changé le type de transition, l'affichage indique ce qui suit la prochaine fois que vous mettez l'appareil sous tension: "2-WAY X'OVER" ou "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM" Appuyez sur le bouton de volume pour valider et passer à l'opération souhaitée suivante.
[2-WAY]	(Affiché uniquement quand [3-WAY] est sélectionné.) [YES]: Sélectionne le type de transition deux voies ; [NO]: Annulation.
[3-WAY]	(Affiché uniquement quand [2-WAY] est sélectionné.) [YES]: Sélectionne le type de transition trois voies ; [NO]: Annulation.
[SOUND EFFECT]	
[SPACE ENHANCE]	(Ne s'applique pas à la source FM/AM.) [SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: Améliore virtuellement l'espace sonore ; [OFF]: Annulation.
[SND RESPONSE]	[LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: Rend virtuellement le son plus réaliste. ; [OFF]: Annulation.
[SOUND LIFT]	[LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: Ajuste virtuellement la position sonore entendue par les enceintes. ; [OFF]: Annulation.
[VOL LINK EQ]	[ON]: Accentue la fréquence pour réduire le bruit entendu de l'extérieur de la voiture ou le bruit roulement des pneus. ; [OFF]: Annulation.
[K2 TECHNOLOGY]	(Ne s'applique pas à la source FM/AM et à la source AUX.) [ON]: Pour améliorer la qualité du son de la musique compressée. ; [OFF]: Annulation.

*1 Affiché uniquement quand [SUBWOOFER SET] est réglé sur [ON]. (Page 18)

*2 Pour la transition 2 voies: Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [SUB.W/SUB.W]. (Page 20)

*3 Pour la transition 2 voies: Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [REAR/SUB.W] ou [SUB.W/SUB.W]. (Page 20)

*4 L'ajustement ne peut pas affecter la sortie du caisson de grave.

Réglages audio

Réglages de sortie d'enceinte [SPK/PRE OUT]

(Applicable uniquement si [X' OVER TYPE] est réglé sur [2-WAY]) (page 19)

Sélectionnez le réglage de sortie pour les enceintes [SPK/PRE OUT], sur la base de la méthode de connexion des enceintes.

Connexion via les prises de sortie de ligne

Pour les connexions via un amplificateur extérieur (Page 32)

Réglage sur [SPK/PRE OUT]	Signal audio via la prise de sortie de ligne
	REAR/SW
[REAR/REAR]	Sortie des enceintes arrière
[REAR/SUB.W] (défaut)	Sortie de caisson de grave
[SUB.W/SUB.W]	Sortie de caisson de grave

Connexion via les câbles d'enceinte

Vous pouvez aussi connecter les enceintes sans utiliser un amplificateur extérieur mais continuer à utiliser la sortie du caisson de grave avec ces réglages. (Page 31)

Réglage sur [SPK/PRE OUT]	Signal audio via le fil de l'enceinte arrière	
	L (gauche)	R (droite)
[REAR/REAR]	Sortie des enceintes arrière	Sortie des enceintes arrière
[REAR/SUB.W]	Sortie des enceintes arrière	Sortie des enceintes arrière
[SUB.W/SUB.W]	Sortie de caisson de grave	(Sourdine)

Si [SUB.W/SUB.W] est sélectionné:

- [120HZ] est sélectionné dans [SUBWOOFER LPF] et [THROUGH] n'est pas disponible. (Page 22)
- [POSITION R02] est sélectionné dans [FADER] et la plage sélectionnable est de [POSITION R15] à [POSITION 00]. (Page 19)

Réglages audio

Réglages de transition

Voici les options de réglage disponibles pour la transition 2 voies et la transition 3 voies.

⚠ AVERTISSEMENT

Sélectionnez un type de transition en fonction de la connexion de vos enceintes. (Page 31, 32)

Si vous sélectionnez une mauvais type:

- Les enceintes peuvent être endommagées.
- Le niveau sonore de sortie peut être extrêmement élevé ou faible.

SPEAKER SIZE

La sélection est faite en fonction de la taille de l'enceinte connectée permettant d'obtenir les performances optimales.

- Les réglages de la fréquence et de la pente sont réalisés automatiquement pour la transition de l'enceinte sélectionnée.
- Si **[NONE]** est sélectionné pour l'enceinte suivante dans **[SPEAKER SIZE]**, le réglage **[X' OVER]** de l'enceinte sélectionnée n'est pas disponible.
 - Transition 2 voies: **[TWEETER]** de **[FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]**
 - Transition 3 voies: **[WOOFER]**

X' OVER (transition)

- **[FRQ]/[F-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]**: Ajuste la fréquence de transition pour les enceintes sélectionnées (filtre passe haut ou filtre passe bas).
Si **[THROUGH]** est sélectionné, tous les signaux sont envoyés aux enceintes sélectionnées.
- **[SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]**: Ajuste la pente de transition.
Peut être uniquement sélectionné si un réglage autre que **[THROUGH]** est choisi pour la fréquence de transition.
- **[SW LPF PHASE]/[PHASE]**: Sélectionne la phase de la sortie de l'enceinte à synchroniser avec la sortie des autres enceintes.
- **[GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]**: Ajuste le volume de sortie de l'enceinte sélectionnée.

Options de réglage de la transition 2 voies

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (non connecté)
[REAR]*1	[SIZE]	[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (non connecté)
[SUBWOOFER]*2*3	[SIZE]	[6.5"]/[8"]/[10"]/[12"]/[15" OVER]/[NONE] (non connecté)
[X' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[−08DB] à [00DB]
	[GAIN RIGHT]	[−08DB] à [00DB]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[F-HPF GAIN]	[−08DB] à [00DB]
[REAR HPF]*1	[R-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[R-HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[R-HPF GAIN]	[−08DB] à [00DB]

*1, *2, *3: (voir page 22)



Réglages audio

[SUBWOOFER LPF]*2*3	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[−08DB] à [00DB]

Options de réglage de la transition 3 voies

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]	
[MID RANGE]	[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]	
[WOOFER]*3	[6.5"]/[8"]/[10"]/[12"]/[15" OVER]/[NONE] (non connecté)	
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−08DB] à [00DB]

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
[WOOFER]*3	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−08DB] à [00DB]
	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
[WOOFER]*3	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−08DB] à [00DB]

*1 Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [REAR/REAR] ou [REAR/SUB.W.] (Page 20)

*2 Affiché uniquement quand [SPK/PRE OUT] est réglé sur [REAR/SUB.W.] ou [SUB.W./SUB.W.] (Page 20)

*3 Affiché uniquement quand [SUBWOOFER SET] est réglé sur [ON]. (Page 18)

Réglages audio

Réglages de l'alignement temporel numérique

L'alignement temporel numérique règle la temporisation de la sortie d'enceinte pour créer un environnement qui convient mieux à votre véhicule.

- Pour plus d'informations, reportez-vous à "Détermination automatique du temps de retard" ci-après.

[DTA SETTINGS]

[POSITION]

Sélectionnez votre position d'écoute (point de référence).

[ALL]: Sans compensation ; [FRONT RIGHT]: Siège avant droit ;

[FRONT LEFT]: Siège avant gauche ; [FRONT ALL]: Sièges avant

- [FRONT ALL] est affiché uniquement quand [X ' OVER TYPE] est réglé sur [2-WAY]. (Page 19)

[DISTANCE]*1

[0FT] à [20.01FT]: Ajuste avec précision la distance de compensation.

[GAIN]*1

[−8DB] à [0DB]: Ajuste avec précision le volume de sortie de l'enceinte sélectionnée.

[DTA RESET]

[YES]: Réinitialise les réglages ([DISTANCE] et [GAIN]) du réglage [POSITION] sélectionné au réglages par défaut. ; [NO]: Annulation.

[CAR SETTINGS]

Identifiez votre type de voiture et l'emplacement des enceintes arrière afin de réaliser les ajustements pour [DTA SETTINGS].

[CAR TYPE]

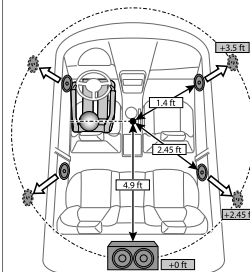
[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/[MINIVAN(LONG)]: Sélectionnez le type de véhicule. ; [OFF]: Sans compensation.

[R-SP LOCATION]*2

Sélectionnez l'emplacement des enceintes arrière de votre véhicule pour calculer la distance la plus loin de la position d'écoute sélectionnée (point de référence).

- [DOOR]/[REAR DECK]: Sélectionnable uniquement quand [CAR TYPE] est sélectionné pour [OFF], [COMPACT], [FULL SIZE CAR], [WAGON] ou [SUV].
- [2ND ROW]/[3RD ROW]: Sélectionnable uniquement quand [CAR TYPE] est sélectionné pour [MINIVAN] ou [MINIVAN(LONG)].

Détermination automatique du temps de retard



Si vous spécifiez la distance à partir de la position d'écoute actuellement réglée pour n'importe quelle enceinte, le temps de retard est calculé automatiquement.

- Régalez [POSITION] et déterminez la position d'écoute comme point de référence (le point de référence pour [FRONT ALL] est le centre entre les sièges avant droite et gauche).
- Mesure la distance entre la position de référence et les enceintes.
- Calculez la distance entre l'enceinte la plus éloignée (caisson de grave sur l'illustration) et les autres enceintes.
- Règle [DISTANCE] calculé à l'étape 3 pour les enceintes individuelles.
- Ajuste [GAIN] pour les enceintes individuelles.

Exemple: Quand [FRONT ALL] est sélectionné comme position d'écoute

*1 Avant de réaliser un ajustement, choisissez l'enceinte:

Quand la transition 2 voies est sélectionnée:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]:

- [REAR LEFT], [REAR RIGHT] et [SUBWOOFER] est sélectionnable uniquement si un autre réglage que [NONE] est sélectionné pour [REAR] et [SUBWOOFER] de [SPEAKER SIZE]. (Page 21)

Quand la transition 3 voies est sélectionnée:

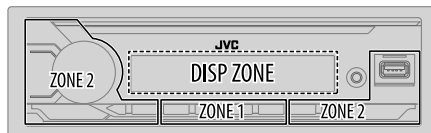
[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]:

- [WOOFER] est sélectionnable uniquement si un autre réglage que [NONE] est sélectionné pour [WOOFER] de [SPEAKER SIZE]. (Page 22)

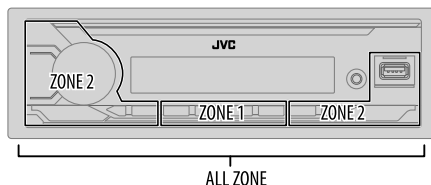
*2 Affiché uniquement quand [X ' OVER TYPE] est réglé sur [2-WAY] (page 19) et si un autre réglage que [NONE] est sélectionné pour [REAR] de [SPEAKER SIZE]. (Page 21)

Réglages d'affichage

Identification de zone pour les réglages de la luminosité



Identification de zone pour les réglages de la couleur



- 1 Maintenez enfoncée pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 2 Tournez le bouton de volume pour sélectionner un élément (voir le tableau suivant), puis appuyez sur le bouton.
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que l'élément souhaité soit sélectionné/activé ou suivez les instructions données pour l'élément sélectionné.
- 4 Appuyez sur pour quitter.

Pour retourner à l'option de réglage précédente, appuyez sur .

Défaut: **[XX]**

[DISPLAY]	
[DIMMER]	Assombrir l'éclairage. [OFF]: Le gradateur est désactivé. La luminosité change sur le réglage [DAY]. [ON]: Le gradateur est activé. La luminosité change sur le réglage [NIGHT]. (Reportez-vous aux réglages "[BRIGHTNESS]" ci-après.) [DIMMER TIME]: Réglez l'heure d'activation et de désactivation du gradateur. 1 Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise en service [ON], puis appuyez sur le bouton. 2 Tournez le bouton de volume pour régler l'heure de mise hors service [OFF], puis appuyez sur le bouton. (Défaut: [ON]: [PM6:00] ; [OFF]: [AM6:00]) [DIMMER AUTO]: Le gradateur est activé et désactivé automatiquement quand vous éteignez ou allumez les feux de la voiture.*1
[BRIGHTNESS]	Réglez la luminosité séparément pour le jour et la nuit. 1 [DAY]/[NIGHT]: Choisissez le jour ou la nuit. 2 Choisissez une zone. (Voir l'illustration sur la colonne de gauche.) 3 [LEVEL 00] à [LEVEL 31]: Réglez le niveau de luminosité.
[TEXT SCROLL]*2	[SCROLL ONCE]: Fait défiler une fois les informations de l'affichage. ; [SCROLL AUTO]: Répète le défilement à 5 secondes d'intervalle. ; [SCROLL OFF]: Annulation.
[FORMAT]*3	Les informations ci-dessous apparaissent sur l'affichage supplémentaire quand le périphérique Bluetooth est connecté. (Page 26) [BATT/SIGNAL]: Montre la puissance de la batterie et du signal. ; [DATE]: Montre la date.

*1 La connexion du fil de commande de l'éclairage est requise. (Page 31)

*2 Certains caractères ou symboles n'apparaissent pas correctement (ou un blanc apparaît à leur place).

*3 Les fonctionnalités dépendent du type de téléphone utilisé.



Réglages d'affichage

[COLOR]	
[PRESET]	Sélectionnez les couleurs d'éclairage séparément pour les touches sur des différentes zones. 1 Choisissez une zone ([ZONE 1], [ZONE 2], [ALL ZONE]). (Voir l'illustration de la page 24.) 2 Choisissez une couleur pour la zone sélectionnée. • [COLOR 01] à [COLOR 49] • [USER]: La couleur que vous avez créée pour [DAY COLOR] ou [NIGHT COLOR] apparaît. • [COLOR FLOW01] à [COLOR FLOW03]: La couleur change à une vitesse différente. • [CRYSTAL]/[FLOWER]/[FOREST]/[GRADATION]/[OCEAN]/[RELAX]/[SUNSET]: Le motif de couleur sélectionné apparaît.* (Sélectionnable uniquement quand [ALL ZONE] est choisi à l'étape 1.)
[DAY COLOR]	Mémorisez vos propres couleurs d'éclairage du jour et de la nuit pour différentes zones. 1 Choisissez une zone ([ZONE 1], [ZONE 2]). (Voir l'illustration de la page 24.) 2 [RED]/[GREEN]/[BLUE]: Choisissez une couleur primaire. 3 [00] à [31]: Sélectionnez le niveau.
[NIGHT COLOR]	Répétez les étapes 2 et 3 pour toutes les couleurs primaires. • Votre réglage est mémorisé sur [USER] dans [PRESET]. • [NIGHT COLOR] ou [DAY COLOR] est changé quand vous allumez ou éteignez les feux de la voiture.
[COLOR GUIDE]	[ON]: La couleur d'éclairage de [ZONE 1] et [ZONE 2] change sur la couleur blanche lorsque les réglages sont réalisés sur le menu et la recherche de liste, sauf en mode de réglage de la couleur ; [OFF]: Annulation.

* Si un de ces motifs de couleur est sélectionné, la couleur d'éclairage [ZONE 1] et [ZONE 2] change sur la couleur par défaut.

Références

Entretien

Nettoyage de l'appareil

Essayez la saleté de la façade avec un chiffon sec au silicone ou un chiffon doux.

Nettoyage du connecteur

Détachez la façade et nettoyez le connecteur à l'aide d'un coton tige. Faites attention de ne pas endommager le connecteur.



Connecteur (sur la face arrière de la façade)

Plus d'informations

Pour : — Les dernières mise à jour du micrologiciel et la liste de compatibilité la plus récente
— Application originale JVC
— Autres informations récentes
Consultez <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

Fichiers pouvant être lus

- Périphériques USB à mémoire de grande capacité:
Fichier audio reproductible:
MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
Système de fichiers compatibles: FAT12, FAT16, FAT32

Même quand les fichiers audio sont conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la lecture ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphériques.

- Pour des informations détaillées et des remarques sur les fichiers audio compatibles, reportez-vous à <<https://www.jvc.net/cs/car/audiofile/>>.

Références

À propos des périphériques USB

- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB.
- La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB dont l'alimentation n'est pas de 5 V et dépasse 1,5 A.

Changez l'information sur l'affichage

Chaque fois que vous appuyez sur  , les informations affichées changent.

- Si aucune information n'est disponible ou si aucune information n'est enregistrée, "NO TEXT", "NO NAME", ou une autre information (par ex. le nom de la station) apparaît ou l'affichage est vide.



*1 La date sera remplacée par la batterie et la puissance du signal du périphérique Bluetooth connecté si [FORMAT] est réglé sur [BATT/SIGNAL]. (Page 24)

Nom de la source	Informations sur l'affichage: Principal (supplémentaire)
FM ou AM	Fréquence (Date) ➔ Fréquence (Date) avec effet de synchronisation musicale*2 ➔ retour au début Pour les stations FM Radio Broadcast Data System uniquement: Nom de la station/Type de programme (Date) ➔ Nom de station/Type de programme (Date) avec effet de synchronisation musicale*2 ➔ Radio texte (Date) ➔ Radio texte+ (Radio texte+) ➔ Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Date) ➔ Fréquence (Date) ➔ retour au début
USB	Pour les fichiers MP3/WMA/WAV/FLAC: Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Artiste) avec effet de synchronisation musicale*2 ➔ Titre de morceau (Titre d'album) ➔ Titre de morceau (Date) ➔ Nom de fichier (Nom de dossier) ➔ Nom de fichier (Date) ➔ Durée de lecture (Date) ➔ retour au début
BT AUDIO	Titre de morceau (Artiste) ➔ Titre de morceau (Artiste) avec effet de synchronisation musicale*2 ➔ Titre de morceau (Titre d'album) ➔ Titre de morceau (Date) ➔ Durée de lecture (Date) ➔ retour au début
AUX	Nom de la source (Date) ➔ Nom de la source (Date) avec effet de synchronisation musicale*2 ➔ retour au début

*2 Pendant l'effet de synchronisation musicale, la couleur de l'éclairage ou le niveau de luminosité des touches change et est synchronisé avec le niveau de la musique (en fonction du réglage de la couleur réalisé pour [PRESET] à la page 25).

Guide de dépannage

Symptôme	Remède
Généralités	Le son ne peut pas être entendu.
	- Ajustez le volume sur le niveau optimum. - Vérifiez les cordons et les connexions.
	"MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON" apparaît.
	Mettez l'appareil hors tension, puis assurez-vous que les prises des câbles d'enceinte sont correctement isolées. Mettez de nouveau l'appareil sous tension.
	"PROTECTING SEND SERVICE" apparaît.
	Envoyez l'appareil au centre de service le plus proche.
Radio	Vous ne pouvez pas choisir la source.
	Cochez le réglage [SOURCE SELECT]. (Page 5)
	Cet appareil ne fonctionne pas du tout.
	Réinitialisez l'appareil. (Page 4)
USB	Les caractères corrects ne sont pas affichés.
	- Cet appareil peut uniquement afficher les lettres majuscules, les chiffres et un nombre limité de symboles. - En fonction de la langue d'affichage que vous avez choisie (page 6), certains caractères peuvent ne pas être affichés correctement.
	- La réception radio est mauvaise. - Bruit statique pendant l'écoute de la radio.
USB	Connectez l'antenne solidement.
	L'ordre de lecture n'est pas celui que vous pensiez.
	Périphérique USB, les dossiers sont lus dans l'ordre de leur création (date et heure). Les fichiers de chaque dossier sont lus dans l'ordre du nom du fichier (alphabet).
	La durée de lecture écoulée n'est pas correcte.
Bluetooth®	Cela dépend du processus d'enregistrement utilisé (USB).
	"NOT SUPPORT" apparaît et la fichier est sautée.
	Vérifiez si la fichier est dans un format compatible. (Page 25)
Bluetooth®	"READING" clignote sur.
	- N'utilisez pas trop de niveaux de hiérarchie et de dossiers. - Reconnectez le périphérique USB.

Symptôme	Remède
USB	"UNSUPPORTED DEVICE" apparaît.
	- Vérifiez si le périphérique USB connecté est compatible avec cet appareil et assurez-vous que le système de fichiers est dans un format compatible. (Page 25) - Reconnectez le périphérique USB.
	"UNRESPONSIVE DEVICE" apparaît.
	Assurez-vous que le périphérique USB n'est pas défilant et reconnectez-le.
	"USB HUB IS NOT SUPPORTED" apparaît.
	Cet appareil ne peut pas prendre en charge un périphérique USB connectez via un hub USB.
Bluetooth®	"CANNOT PLAY" apparaît.
	Connectez un périphérique USB qui contient des fichiers audio compatibles.
	- La source ne change pas sur "USB" quand vous connectez un périphérique USB lors de l'écoute d'une autre source. "USB ERROR" apparaît.
	Le port USB consomme plus de puissance que la limite de conception. Mettez l'appareil hors tension et débranchez le périphérique USB. Puis, remettez l'appareil sous tension et rebranchez le périphérique USB. Si cette solution ne résout pas le problème, mettez l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension (ou réinitialisez l'appareil) avant de remplacer le périphérique USB par un autre.
Bluetooth®	"NO DEVICE"
	Connectez un périphérique USB puis repassez à la source USB.
	Aucun périphérique Bluetooth n'est détecté.
	- Faites de nouveau une recherche à partir du périphérique Bluetooth. - Réinitialisez l'appareil. (Page 4)
Bluetooth®	Le pairage Bluetooth ne peut pas être réalisé.
	- Assurez-vous que vous avez entré le même code PIN pour l'appareil et le périphérique Bluetooth. - Supprimez les informations de pairage pour cet appareil et le périphérique Bluetooth, puis effectuez de nouveau le pairage. (Page 11)
	Un écho ou du bruit est entendu pendant une conversation téléphonique.
Bluetooth®	- Ajustez la position du microphone. (Page 11) - Cochez le réglage [ECHO CANCEL]. (Page 13)

Guide de dépannage

Symptôme	Remède
Le son du téléphone est de mauvaise qualité.	- Réduisez la distance entre cet appareil et le périphérique Bluetooth. - Déplacez la voiture dans un endroit où vous pouvez obtenir un meilleur signal de réception.
La sonnerie d'appel téléphonique n'est pas audible par les haut-parleurs de la voiture.	Appuyez sur  pendant un appel pour passer du mode mains libres au mode de conversation privée. (Page 13)
La méthode d'appel vocal ne réussie pas.	- Utilisez la méthode d'appel vocal dans un environnement plus calme. - Réduisez la distance au microphone quand vous dites le nom. - Assurez-vous que la même voix que la voix enregistrée est utilisée.
Le son est interrompu ou saute pendant la lecture d'un lecteur audio Bluetooth.	- Réduisez la distance entre cet appareil et le lecteur audio Bluetooth. - Mettez cet appareil hors tension, puis de nouveau sous tension et essayez de nouveau de connecter l'appareil. - D'autres périphériques Bluetooth peuvent être en train de se connecter à l'appareil.
Le lecteur audio Bluetooth connecté ne peut pas être commandé.	- Vérifiez si le lecteur audio Bluetooth connecté prend en charge AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile). (Référez-vous aux instructions de votre lecteur audio.) - Déconnectez et reconnectez à nouveau le lecteur Bluetooth.
"PLEASE WAIT"	L'appareil se prépare pour utiliser la fonction Bluetooth. Si le message ne disparaît pas, mettez l'appareil hors tension puis sous tension, puis connecter de nouveau le périphérique.
"NOT SUPPORT"	Le téléphone connecté ne prend pas en charge la fonction de reconnaissance vocale ou le transfert de répertoire téléphonique.

Bluetooth®

Symptôme	Remède
"NO ENTRY"	Il n'y a aucun appareil enregistré connecté/trouvé par Bluetooth.
"ERROR"	Essayez de nouveau l'opération. Si "ERROR" apparaît de nouveau, vérifiez si l'appareil extérieur prend en charge la fonction que vous avez essayée.
"NO INFO"/"NO DATA"	L'appareil Bluetooth ne peut pas obtenir les informations du contact.
"H/W ERROR"	Réinitialiser l'appareil et essayez de nouveau l'opération. Si "H/W ERROR" apparaît de nouveau, consultez le centre de service le plus proche.
"SWITCHING NG"	Les téléphones connectés ne prennent peut-être pas en charge la fonction de commutation de téléphone.
La connexion Bluetooth entre le périphérique Bluetooth et l'appareil est instable.	Supprimer de l'appareil un périphérique Bluetooth enregistré que vous n'utilisez pas. (Page 15)

En cas de problèmes, essayez ce qui suit:

- 1 Vérifiez la section GUIDE DE DÉPANNAGE
- 2 Réinitialisez l'appareil (page 4)
- 3 Contactez (USA uniquement)
Appelez: 1-800-252-5722 (ou) consultez: <<https://www.jvc.com>>

Installation/Connexion

Cette section est réservée aux installateurs professionnels.
Pour des raisons de sécurité, laissez le travail de câblage et de montage des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.

▲ MISE EN GARDE

- L'appareil peut uniquement être utilisé avec une alimentation de 12 V CC, à masse négative.
- Déconnectez la borne négative de la batterie avant le câblage et le montage.
- Ne connectez pas le fil de batterie (jaune) et le fil d'allumage (rouge) au châssis de la voiture ou au fil de masse (noir) pour éviter les courts-circuits.
- Pour éviter les courts-circuits:
 - Isolez les fils non connectés avec du ruban adhésif.
 - Assurez-vous de raccorder de nouveau la mise à la masse de cet appareil au châssis de la voiture après l'installation.
 - Fixez les câbles avec des serre-câbles et enroulez un ruban de vinyle autour des câbles qui entrent en contact avec des pièces métalliques pour protéger les câbles.

▲ AVERTISSEMENT

- Installez cet appareil dans la console de votre véhicule. Ne touchez pas les parties métalliques de cet appareil pendant ou juste après son utilisation. Les parties métalliques, comme le dissipateur de chaleur et le boîtier, deviennent chaudes.
- Ne connectez pas les fils $\ominus$ des enceintes au châssis de la voiture, au fil de masse (noir) ou en parallèle.
- Connectez des enceintes avec une puissance maximum de plus de 50 W. Si la puissance maximum des enceintes est inférieure à 50 W, changez le réglage [AMP GAIN] pour éviter d'endommager les enceintes. (Page 19)
- Montez l'appareil avec un angle de moins de 30°.
- Si le faisceau de fils de votre véhicule ne possède pas de borne d'allumage, connectez le fil d'allumage (rouge) à la borne du boîtier de fusible de votre véhicule qui offre une alimentation de 12 V CC et qui se met en et hors service avec la clé de contact.
- Gardez tous les câbles à l'écart des dissipateurs thermiques.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, les essuie-glaces, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles ne touchent pas le châssis de la voiture puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.

Liste des pièces pour l'installation

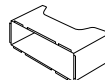
(A) Façade (×1)



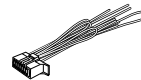
(B) Plaque de garniture (×1)



(C) Manchon de montage (×1)



(D) Faisceau de fils (×1)



(E) Clé d'extraction (×2)



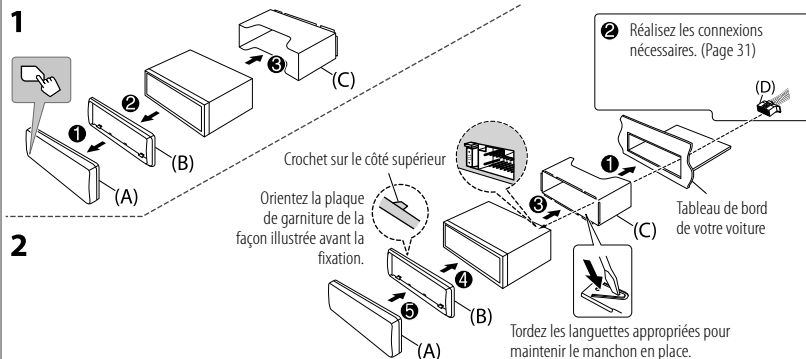
Procédure de base

- 1 Retirez la clé de contact, puis déconnectez la borne $\ominus$ de la batterie de la voiture.
- 2 Connectez les fils correctement.
Voir "Connexions" à la page 31.
- 3 Installez l'appareil dans votre voiture.
Voir "Installation de l'appareil (montage encastré)" à la page 30.
- 4 Connectez la borne $\ominus$ de la batterie de la voiture.
- 5 Appuyez sur $\odot$ SRC pour mettre l'appareil sous tension.
- 6 Détachez la façade et réinitialisez l'appareil avant 5 secondes. (Page 4)



Installation/Connexion

Installation de l'appareil (montage encastré)

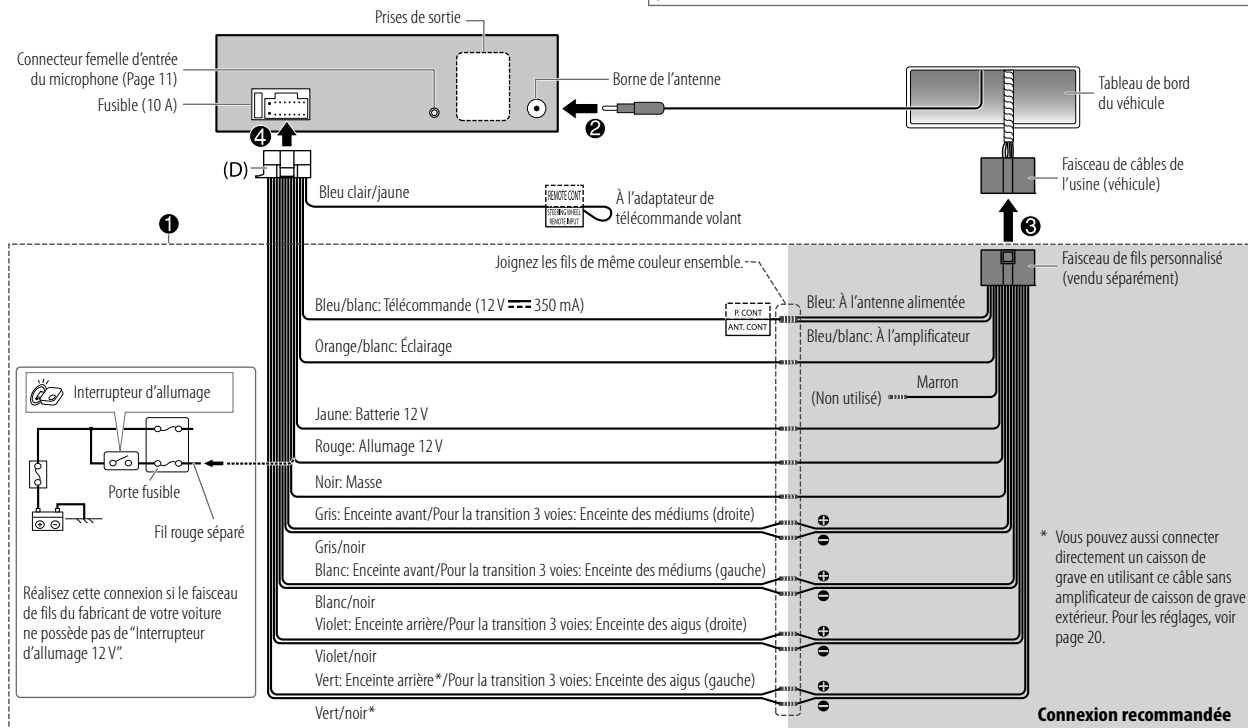


Installation/Connexion

Connexions

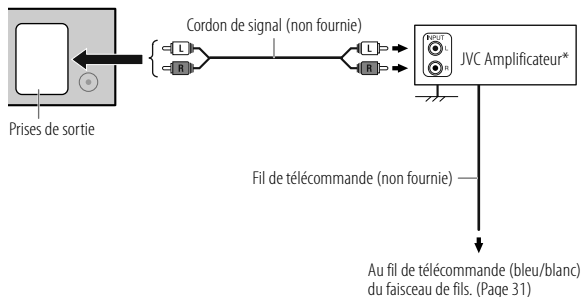
IMPORTANTES

Nous recommandons d'installer l'appareil en utilisant un harnais de câblage en vente dans le commerce recommandé spécifiquement pour votre voiture et, pour votre sécurité, de laisser ce travail à des professionnels. Consultez votre revendeur autoradio.



Installation/Connexion

Connectez les amplificateurs extérieurs via les prises de sortie



* Connectez solidement le câble de masse de l'amplificateur au châssis de la voiture pour éviter d'endommager l'appareil.

Prises de sortie	Transition 2 voies	Transition 3 voies
	REAR/SW:	Sortie arrière/caisson de grave
		Sortie de l'enceinte des graves

Spécifications

Tuner	FM	Plage de fréquences	87,9 MHz — 107,9 MHz (pas de 200 kHz) 87,5 MHz — 108,0 MHz (pas de 50 kHz)
		Sensibilité utilisable (S/B = 30 dB)	8,2 dBf (0,71 µV/75 Ω)
		Seuil de sensibilité (DIN S/B = 46 dB)	17,2 dBf (2,0 µV/75 Ω)
		Réponse en fréquence (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Taux de Signal/Bruit (MONO)	64 dB
		Séparation stéréo (1 kHz)	40 dB
AM		Plage de fréquences	530 kHz — 1 700 kHz (pas de 10 kHz) 531 kHz — 1 611 kHz (pas de 9 kHz)
		Sensibilité utilisable (S/B = 20 dB)	29 dBµ (28,2 µV)
USB	Standard USB		USB 1.1, USB 2.0 (Vitesse maximale)
	Périphériques compatibles		À mémoire de grande capacité
	Système de fichiers		FAT12/16/32
	Courant d'alimentation maximum		CC 5 V 1,5 A
	Convertisseur de filtre numérique (A/N)		24 Bit
	Réponse en fréquence (±1 dB)		20 Hz — 20 kHz
	Taux de Signal/Bruit (1 kHz)		98 dB
	Gamme dynamique		93 dB
	Séparation des canaux		90 dB

Spécifications

USB	Décodage MP3	Compatible avec MPEG-1/2 Audio Layer-3
	Décodage WMA	Compatible avec Windows Media Audio
	Décodage WAV	PCM linéaire
	Décodage FLAC	Fichier FLAC, jusqu'à 24 bits/96 kHz
Auxiliaire	Réponse en fréquence (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Tension maximum d'entrée	1 000 mV
	Impédance d'entrée	30 kΩ
Bluetooth	Version	Bluetooth V4.2
	Plage de fréquences	2,402 GHz — 2,480 GHz
	Portée de communication maximale	Ligne de vue approximative 10 m (32,8 pieds)
	Pairage	SSP (Profil simple sécurisé)
	Profil	HFP1.7.1 (Hands-Free Profile — Profil mains libres) A2DP (Advanced Audio Distribution Profile — Profil de distribution audio avancé) AVRCP1.6.1 (Audio/Video Remote Control Profile — Profil de télécommande audio/vidéo) PBAP (Phonebook Access Profile — Profil d'accès au répertoire d'adresses) SPP (Serial Port Profile — Profil de port série)
Audio	Puissance de sortie maximum	50 W × 4 ou 50 W × 2 + 50 W × 1 (Caisson de grave = 4 Ω)
	Pleine Puissance de Largeur de Bande (avec moins de 1% DHT)	22 W × 4
	Impédance d'enceinte	4 Ω — 8 Ω

Audio	Bande		13 Bande
		Fréquence	62,5/ 100/ 160/ 250/ 400/ 630/ 1k/ 1,6k/ 2,5k/ 4k/ 6,3k/ 10k/ 16k Hz
		Niveau	-09 — +09 (-9 dB — +9 dB)
		Q	1,35/ 1,5/ 2,0
	HPF	Fréquence	THROUGH/ 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz
		Niveau	-6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.
		Q	-8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB
	LPF	Fréquence	30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz / THROUGH
		Niveau	-6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.
		Q	-8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB
Niveau de préamplification/charge		2 500 mV/10 kΩ	
Impédance du préamplificateur		≤ 600 Ω	
Généralités	Tension de fonctionnement		Batterie de voiture 12 V CC
	Dimensions d'installation (L × H × P)		182 mm × 53 mm × 100 mm (7-3/16 pouces × 2-1/16 pouces × 3-15/16 pouces)
	Poids net (y compris la plaque d'assemblage et le manchon de montage)		0,6 kg (1,3 livres)

Sujet à changement sans notification.



Contenido

Antes del uso	3	Instalación/Conexión.....	29
Puntos básicos	4	Especificaciones.....	32
Procedimientos iniciales	5		
1 Confirmar el tipo de transición			
2 Ajuste del reloj y la fecha			
3 Realice los ajustes básicos			
Radio	6		
USB	8		
AUX.....	9		
Aplicación JVC Remote.....	10		
Bluetooth®	11		
Bluetooth - Conexión			
Bluetooth - Teléfono móvil			
Bluetooth - Audio			
Ajustes de audio	18		
Ajustes de visualización	24		
Referencias	25		
Mantenimiento			
Más información			
Cambiar la información en pantalla			
Localización y solución de problemas.....	27		





Antes del uso

IMPORTANTE

- Antes de utilizar este producto y para asegurar su uso correcto, lea completamente este manual. En especial, lea y acate las Advertencias y Precauciones incluidas en este manual.
- Guarde el manual en un lugar seguro y accesible para futuras consultas.

⚠ ADVERTENCIA

No utilice ninguna función que pueda desviar su atención mientras está conduciendo el vehículo.

⚠ PRECAUCIÓN

Ajuste del volumen:

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los ruidos del exterior para impedir accidentes.
- Antes de reproducir fuentes digitales, baje el volumen para evitar que el repentino aumento del nivel de salida cause daños a los altavoces.

General:

- Evite el uso de dispositivos externos cuando puedan afectar la seguridad de conducción.
- Asegúrese de tener una copia de respaldo de todos los datos importantes. No aceptamos responsabilidad alguna por la pérdida de los datos grabados.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.
- Dependiendo del tipo de vehículo, la antena se extiende automáticamente cuando se enciende la unidad con el cable de control de antena conectado (página 31). Apague la unidad cuando estacione en un lugar con techo bajo.

Cómo leer este manual

- Las pantallas y las placas frontales que se muestran como ejemplos en este manual se utilizan para explicar claramente las operaciones. Por esta razón, pueden diferir de las pantallas o placas frontales del producto real.
- Las operaciones se explican utilizando principalmente los botones de la placa frontal.
- Se utilizan indicaciones en inglés para las explicaciones. Puede seleccionar el idioma de visualización desde el menú. (Página 6)
- [XX] indica los elementos seleccionados.
- (Página XX) significa que hay información disponible en la página indicada.

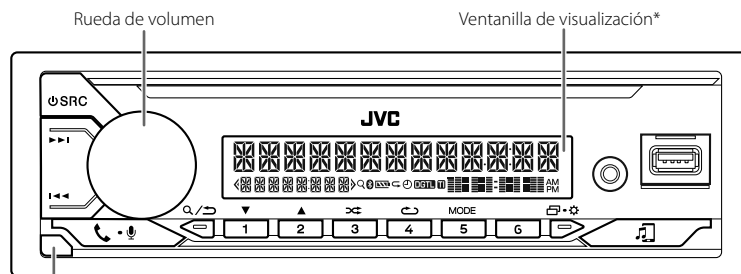


Este símbolo fijado en el producto indica que hay instrucciones importantes de operación y mantenimiento en este manual. Asegúrese de leer atentamente las instrucciones contenidas en este manual.



Puntos básicos

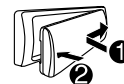
Placa frontal



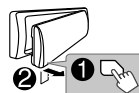
Botón de liberación

* Solo para fines ilustrativos.

Fijar



Desmontar



Cómo reinicializar



Reinicialice la unidad en menos de 5 segundos después de haber extraído la placa frontal.

Para

En la placa frontal

Encender la unidad

Pulse **SRC**.
• Pulse y mantenga pulsado para apagar la unidad.

Ajustar el volumen

Gire la rueda de volumen.
Pulse la rueda de volumen para enmudecer el sonido o pausar la reproducción.
• Pulse otra vez para cancelar. El nivel de volumen vuelve al nivel anterior antes del silenciamiento o la pausa.

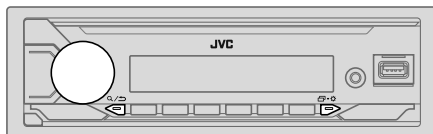
Seleccionar una fuente

• Pulse **SRC** repetidamente.
• Pulse **SRC** y, a continuación, gire la rueda de volumen antes de que transcurran 2 segundos.

Cambiar la información en pantalla

Pulse **•** repetidamente. (Página 26)

Procedimientos iniciales



1 Confirmar el tipo de transición

Cuando enciende la unidad por primera vez (o [FACTORY RESET] está ajustado a [YES], consulte la página 6), en la pantalla se muestra: "2-WAY X'OVER" o "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM".

Pulse la rueda del volumen para confirmar el tipo de transición actual.

- Para cambiar el tipo de transición, consulte la página 19.

2 Ajuste del reloj y la fecha

- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK] y, a continuación, pulse la rueda.

Para ajustar el reloj

- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK ADJUST] y, a continuación, pulse la rueda.
Ajuste la hora en el orden de "Hora" → "Minutos".
- 5 Gire la rueda de volumen para seleccionar [CLOCK FORMAT] y, a continuación, pulse la rueda.
- 6 Gire la rueda de volumen para seleccionar [12H] o [24H] y, a continuación, pulse la rueda.

Para ajustar la fecha

- 7 Gire la rueda de volumen para seleccionar [DATE SET] y, a continuación, pulse la rueda.
- 8 Gire la rueda de volumen para realizar los ajustes y, a continuación, pulse la rueda.
Ajuste la fecha en el orden de "Día" → "Mes" → "Año".
- 9 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

3 Realice los ajustes básicos

- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

Predeterminado: [XX]

[SYSTEM]	
[KEY BEEP]	(No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) (Página 19) [ON]: Activa el tono de pulsación de teclas. ; [OFF]: Se desactiva.
[SOURCE SELECT]	
[AM SRC]*1	[ON]: Habilita AM en la selección de la fuente. ; [OFF]: Se deshabilita. (Página 6)
[BT AUDIO SRC]*1	[ON]: Habilita BT AUDIO en la selección de la fuente. ; [OFF]: Se deshabilita. (Página 17)
[BUILT-IN AUX]*1	[ON]: Habilita AUX en la selección de la fuente. ; [OFF]: Se deshabilita. (Página 9)

*1 No se visualiza cuando se ha seleccionado la fuente correspondiente.

Procedimientos iniciales

[F/W UPDATE]*2

[UPDATE SYSTEM]

[F/W UP xxxx]

[YES]: Se empieza a actualizar el firmware. ; [NO]: Se cancela (la actualización no se activa).
Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, visite
<<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

[FACTORY RESET]

[YES]: Se restablecen los ajustes predeterminados (excepto la emisora memorizada). ; [NO]: Se cancela.

[CLOCK]

[TIME SYNC]

[ON]: El reloj se ajusta automáticamente en sincronización con los datos de CT (hora del reloj) de la señal del FM Radio Broadcast Data System. ; [OFF]: Se cancela.

[CLOCK DISPLAY]

[ON]: La hora del reloj siempre se visualiza en la pantalla cuando la unidad está apagada. ; [OFF]: Se cancela.

[ENGLISH]

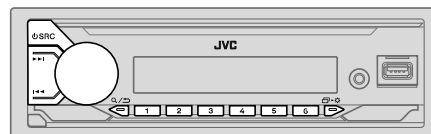
Seleccione el idioma de visualización para el menú y la información de la música, si corresponde.

[ESPAÑOL]

Por defecto, se selecciona [ENGLISH].

*2 Está prohibido utilizar versiones anteriores del firmware.

Radio



Búsqueda de una emisora

- 1 Pulse **SRC** repetidamente para seleccionar FM o AM.
- 2 Pulse **◀◀ / ▶▶** para la búsqueda automática de emisoras.
(o)
Pulse y mantenga pulsado **◀◀ / ▶▶** hasta que parpadee "M" y, a continuación, pulse repetidamente para realizar la búsqueda manual de emisoras.

Ajustes en la memoria

Puede almacenar hasta 18 emisoras de FM y 6 emisoras de AM en la memoria.

■ Almacene una emisora

Mientras escucha una emisora....

Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).

- 1 Pulse y mantenga pulsada la rueda de volumen hasta que "PRESET MODE" parpadee.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda.
Aparece "MEMORY" una vez almacenada la emisora.

Radio

■ Seleccione una emisora almacenada

Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).

- (o)
1 Pulse .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de preajuste y, a continuación, pulse la rueda.

Otros ajustes

- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

Predeterminado: [XX]

[TUNER SETTING]

[RADIO TIMER]

Enciende la radio a una hora específica, independientemente de la fuente actual.
1 [ONCE]/[DAILY]/[WEEKLY]/[OFF]: Selecciona la frecuencia de activación del temporizador.

2 [FM]/[AM]: Seleccionar una fuente.

3 [01] a [18] (para FM)/[01] a [06] (para AM): Selecciona la emisora preajustada.

4 Defina el día*1 y la hora de activación.

Al finalizar, el indicador se ilumina.

El temporizador de la radio no se activará en los siguientes casos.

- La unidad está apagada.
- Se ha seleccionado [OFF] para [AM SRC] en [SOURCE SELECT] después de haber seleccionado AM para el temporizador de la radio. (Página 5)

[SSM]

[SSM 01–06]/[SSM 07–12]/[SSM 13–18]: Configura automáticamente hasta 18 emisoras para FM. "SSM" deja de destellar cuando se almacenan las primeras 6 emisoras. Seleccione [SSM 07–12]/[SSM 13–18] para almacenar las 12 emisoras siguientes.

[IF BAND]

[AUTO]: Aumenta la selectividad del sintonizador para reducir las interferencias con emisoras FM adyacentes. (Se puede perder el efecto estéreo.) ;
[WIDE]: Sujeto a interferencias de las emisoras FM adyacentes, pero la calidad del sonido no se degrada y se conserva el efecto estereofónico.

[MONO SET]

[ON]: Mejora la recepción de FM pero se puede perder el efecto estéreo. ;
[OFF]: Se cancela.

[AREA]

[N.AMERICA]: Intervalos de AM/FM para América del Norte/Central/Sur:
10 kHz/200 kHz. ;
[S.AMERICA]: Intervalos de AM/FM para algunos países de América del Sur:
10 kHz/50 kHz. ;
[EUROPE]: Intervalos de AM/FM para otras áreas: 9 kHz/50 kHz.

[PTY SEARCH]

Seleccione un código PTY para el FM Radio Broadcast Data System (consulte a continuación "Código PTY para FM Radio Broadcast Data System").
Si hay una emisora que está difundiendo un programa que tenga el mismo código PTY que el seleccionado por usted, se sintonizará esa emisora.

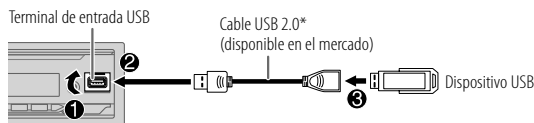
*1 Puede seleccionarse solo si se selecciona [ONCE] o [WEEKLY] en el paso 1.

Código PTY para FM Radio Broadcast Data System

[NEWS], [INFORM] (información), [SPORTS], [TALK], [ROCK], [CLS ROCK] (rock clásico), [ADLT HIT] (éxitos antiguos), [SOFT RCK] (rock suave), [TOP 40], [COUNTRY], [OLDIES], [SOFT], [NOSTALGA] (nostalgia), [JAZZ], [CLASSICL] (clásica), [R & B] (rítmos y blues), [SOFT R&B] (rítmos y blues suaves), [LANGUAGE], [REL MUSC] (música religiosa), [REL TALK] (charlas sobre religión), [PERSONLTY] (personalidad), [PUBLIC], [COLLEGE], [HABL ESP] (charlas en español), [MUSC ESP] (música española), [HIP HOP], [WEATHER]

USB

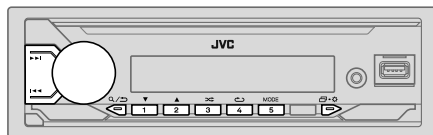
Conecte un dispositivo USB



La fuente cambia automáticamente a USB y se inicia la reproducción.

* No deje el cable dentro del vehículo cuando no lo esté utilizando.

Operaciones básicas



Fuente seleccionable: USB

Para obtener información sobre los archivos de audio reproducibles, consulte "Archivos reproducibles" en la página 25

Para

En la placa frontal

Retroceder/avanzar rápidamente Pulse y mantenga pulsado I◀◀ / ▶▶I.

Seleccionar un archivo Pulse I◀◀ / ▶▶I.

Seleccionar una carpeta Pulse 2▲ / 1▼.

Repetir reproducción Pulse 4↺ repetidamente.

[TRACK REPEAT]/[FOLDER REPEAT]/[ALL REPEAT]:
Archivo MP3/WMA/WAV/FLAC

Reproducción aleatoria Pulse 3↻ repetidamente.

[FOLDER RANDOM]/[ALL RANDOM]/[RANDOM OFF]:
Archivo MP3/WMA/WAV/FLAC

Seleccionar Music drive

Pulse 5MODE repetidamente mientras está en una fuente USB.

Se reproducirán las canciones almacenadas en la siguiente unidad.

- Memoria interna o externa seleccionada de un smartphone (Clase de almacenamiento masivo).
- Unidad seleccionada de un dispositivo de múltiples unidades. (Esta unidad puede utilizarse con varios dispositivos de memoria (hasta 4 unidades). Sin embargo, esta unidad puede tardar cierto tiempo en leer la información si hay conectadas tres tarjetas o más.)

USB

Seleccione el archivo que desea reproducir

■ De una carpeta o una lista

- 1 Pulse **Q/▷**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta/lista y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un archivo y, a continuación, pulse la rueda.
Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

■ Búsqueda rápida

Si existen numerosos archivos, puede realizar una búsqueda rápida.

- 1 Pulse **Q/▷**.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar una carpeta/lista y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen rápidamente para navegar por la lista con rapidez.
- 4 Gire la rueda de volumen para seleccionar un archivo y, a continuación, pulse la rueda.
Se inicia la reproducción del archivo seleccionado.

AUX

La música de un reproductor de audio portátil se puede escuchar a través de una toma de entrada auxiliar.

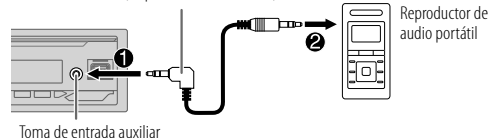
Preparativos:

Seleccione **[ON]** para **[BUILT-IN AUX]** en **[SOURCE SELECT]**. (Página 5)

Comience a escuchar

- 1 Conecte un reproductor de audio portátil (disponible en el mercado).

Miniclavija estéreo de 3,5 mm (1/8 pulgada)
con conector en "L" (disponible en el mercado)



- 2 Pulse **⏻ SRC** repetidamente para seleccionar AUX.
- 3 Encienda el reproductor de audio portátil e inicie la reproducción.



Para una salida de audio óptima, utilice una miniclavija estéreo auricular de 3 contactos.



Aplicación JVC Remote

El receptor para automóvil JVC se puede controlar desde un dispositivo Android (a través de Bluetooth) mediante la aplicación JVC Remote.

- Para obtener más información, visite <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

Preparativos:
Antes de la conexión, instale la versión más reciente de la aplicación JVC Remote en su dispositivo.

Comience a utilizar la aplicación JVC Remote

- 1 Inicie la aplicación JVC Remote en su dispositivo.
- 2 Conecte su dispositivo.
 - Empareje el dispositivo Android con esta unidad a través de Bluetooth. (Página 11)
- 3 Seleccione el dispositivo que desea utilizar en el menú.
Consulte lo siguiente "Ajustes para utilizar la aplicación JVC Remote".

Ajustes para utilizar la aplicación JVC Remote

- 1 Pulse y mantenga pulsado  para salir.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse  para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

Predeterminado: [XX]

[REMOTE APP]	
[ANDROID LIST]	Selecciona en la lista el dispositivo Android a utilizar.
[STATUS]	Muestra el estado del dispositivo seleccionado. [ANDROID CONNECTED]: La aplicación se puede utilizar en el dispositivo Android conectado a través de Bluetooth. [ANDROID NOT CONNECTED]: No se ha conectado ningún dispositivo Android para usar la aplicación.



Bluetooth®

- Las funciones Bluetooth podrían no funcionar con esta unidad, dependiendo de la versión de Bluetooth, del sistema operativo y de la versión de firmware de su teléfono móvil.
- Para realizar las siguientes operaciones, asegúrese de activar la función Bluetooth del dispositivo.
- Las condiciones de la señal varían dependiendo del entorno.

Bluetooth — Conexión

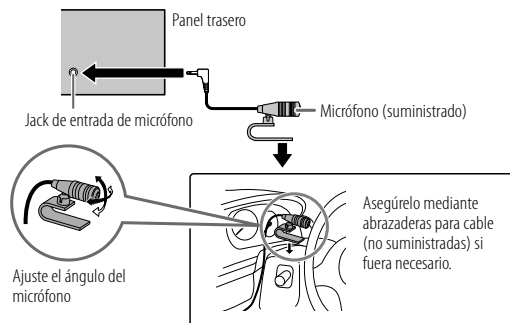
Perfiles Bluetooth compatibles

- Perfil manos libres (HFP)
- Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP)
- Perfil de mando a distancia de Audio/Video (AVRCP)
- Perfil del puerto en serie (SPP)
- Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP)

Códexs Bluetooth compatibles

- Códec de sub-banda (SBC)

Conecte el micrófono



Emparejar y conectar por primera vez un dispositivo Bluetooth

- 1 Pulse **SRC** para encender la unidad.
- 2 Busque y seleccione el nombre de su receptor ("KD-SX38MBT") en el dispositivo Bluetooth.
"BT PAIRING" parpadea en la pantalla.
 - En el caso de algunos dispositivos Bluetooth, puede ser necesario ingresar el número de identificación personal (código PIN) inmediatamente después de la búsqueda.
- 3 Realice (A) o (B) dependiendo de los datos mostrados en la pantalla. En el caso de algunos dispositivos Bluetooth, la secuencia de emparejamiento puede diferir de lo descrito en los siguientes pasos.
 - (A) "Nombre del dispositivo" → "XXXXXX" → "VOL – YES" → "BACK – NO"
"XXXXXX" es una clave de 6 dígitos que se genera aleatoriamente durante cada emparejamiento.
 - 1 Asegúrese de que las claves que aparecen en la unidad coincidan con las que aparecen en el dispositivo Bluetooth.
 - 2 Pulse la rueda de volumen para confirmar la clave.
 - 3 Opere el dispositivo Bluetooth para confirmar la clave.
 - (B) "Nombre del dispositivo" → "VOL – YES" → "BACK – NO"
 - 1 Pulse la rueda de volumen para iniciar el emparejamiento.
 - 2 Si "PAIRING" → "PIN 0000" aparece en la pantalla, ingrese el código PIN "0000" en el dispositivo Bluetooth.
Puede cambiar el código PIN deseado antes del emparejamiento. (Página 15)
 - Si solo aparece "PAIRING", opere el dispositivo Bluetooth para confirmar el emparejamiento.

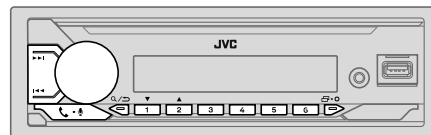
El mensaje "PAIRING COMPLETED" aparece cuando ha finalizado el emparejamiento; **PAIRING** se iluminará cuando se establezca la conexión Bluetooth.

- El indicador **BATT** se enciende para mostrar la carga de la batería del dispositivo conectado. Con respecto a la carga de la batería y la intensidad de la señal que se muestran en la pantalla, consulte también **[FORMAT]** en la página 24.

Bluetooth®

- Esta unidad es compatible con Emparejamiento Simple y Seguro (SSP).
- Pueden registrarse (emparejarse) hasta cinco dispositivos en total.
- Una vez finalizado el procedimiento, el dispositivo Bluetooth quedará registrado en la unidad aunque la reinicialice. Para borrar el dispositivo emparejado, consulte **[DEVICE DELETE]** en la página 15.
- Pueden conectarse dos teléfonos Bluetooth y un dispositivo de audio Bluetooth a la vez. Para conectar o desconectar el dispositivo registrado, consulte **[PHONE SELECT]** o **[AUDIO SELECT]** en **[BT MODE]**. (Página 15)
No obstante, mientras está activada la fuente BT AUDIO, es posible conectar a cinco dispositivos de audio Bluetooth y cambiar entre los cinco dispositivos. (Página 17)
- Algunos dispositivos Bluetooth pueden no conectarse automáticamente a la unidad después del emparejamiento. Conecte el dispositivo a la unidad manualmente.
- Cuando el nivel de la batería del dispositivo Bluetooth sea bajo, aparece "Nombre del dispositivo" → "LOW BATTERY".
- Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del dispositivo Bluetooth.

Bluetooth — Teléfono móvil



Recibir una llamada

Cuando se recibe una llamada entrante:

- Los botones parpadean en el color que ha seleccionado en **[RING COLOR]**. (Página 14)
- Si **[AUTO ANSWER]** está ajustado al tiempo seleccionado, la unidad contesta automáticamente la llamada. (Página 14)

Durante una llamada:

- Los botones dejan de parpadear y se iluminan en el color que ha seleccionado en **[RING COLOR]**. (Página 14)
- Si apaga la unidad o extrae la placa frontal, la conexión Bluetooth se interrumpe.

Bluetooth®

Las siguientes operaciones pueden diferir o no estar disponibles dependiendo del teléfono que se haya conectado.

Para	En la placa frontal
Primera llamada entrante...	
Contestar una llamada	Pulse - o la rueda de volumen.
Rechazar una llamada	Mantenga pulsado - o la rueda de volumen.
Finalizar una llamada	Mantenga pulsado - o la rueda de volumen.
Mientras habla con la primera llamada entrante...	
Responder a otra llamada entrante y dejar en espera la llamada actual	Pulse - o la rueda de volumen.
Rechazar otra llamada entrante	Mantenga pulsado - o la rueda de volumen.
Mientras tiene dos llamadas activas...	
Finalizar la llamada actual y activar la llamada en espera	Mantenga pulsado - o la rueda de volumen.
Pase de la llamada actual a la llamada en espera y viceversa	Pulse - .
Ajustar el volumen del teléfono*1 [00] a [35] (Predeterminado: [15])	Gire la rueda de volumen durante una llamada.
Cambiar entre los modos manos libres y conversación privada*2	Pulse / durante una llamada.

*1 Este ajuste no influirá en el volumen del resto de las fuentes.

*2 Las operaciones pueden variar dependiendo del dispositivo Bluetooth conectado.

Mejorar la calidad de voz

Mientras habla por teléfono...

- 1 Pulse y mantenga pulsado + .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.
- 4 Pulse + para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Predeterminado: [XX]

[MIC GAIN]	[LEVEL -10] a [LEVEL +10] ([LEVEL -04]): La sensibilidad del micrófono aumenta a medida que aumenta el número.
[NR LEVEL]	[LEVEL -05] a [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Ajuste el nivel de reducción de ruido hasta que el ruido que se escucha durante una conversación telefónica sea mínimo.
[ECHO CANCEL]	[LEVEL -05] a [LEVEL +05] ([LEVEL 00]): Ajuste el tiempo de retardo de cancelación de eco hasta que el eco que escucha durante una conversación telefónica sea mínimo.

- La calidad de la llamada puede depender del teléfono móvil.

Realice los ajustes para recibir una llamada

- 1 Pulse - para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (página 14) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento deseado.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse / .

Bluetooth®

Predeterminado: [XX]

[SETTINGS]	
[AUTO ANSWER]	[01 SEC] a [30 SEC]: Contesta automáticamente una llamada entrante en el tiempo seleccionado (en segundos).; [OFF]: Se cancela.
[RING COLOR]	[COLOR 01] a [COLOR 49] ([COLOR 08]): Selecciona el color de iluminación de los botones como notificación cuando se recibe una llamada entrante y durante la llamada.; [OFF]: Se cancela.

Realizar una llamada

Puede realizar una llamada desde el historial de llamadas, la guía telefónica o mediante marcación del número. La llamada con marcación por voz también es posible si su teléfono móvil dispone de esta función.

- 1 Pulse para ingresar al modo Bluetooth.
Aparece "(nombre del primer dispositivo)".
 - Si hay dos teléfonos Bluetooth conectados, pulse nuevamente para cambiar al otro teléfono.
Aparece "(nombre del segundo dispositivo)".
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

[RECENT CALL]

(Solo si el teléfono es compatible con PBAP)

- 1 Pulse la rueda de volumen para seleccionar un nombre o un número de teléfono.
 - "<" indica llamada recibida, ">" indica llamada realizada, "M" indica llamada perdida.
 - El mensaje "NO HISTORY" aparece si no existe un historial de llamadas o número de llamada registrado.
- 2 Pulse la rueda de volumen para llamar.

[PHONEBOOK]

(Solo si el teléfono es compatible con PBAP)

- 1 Pulse 2 ▲ / 1 ▼ para seleccionar la letra que desee (A a Z, 0 a 9, y OTHERS).
 - Aparece "OTHERS" si el primer carácter no es una letra (A a Z) ni un número (0 a 9).
 - 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un nombre y, a continuación, pulse la rueda.
 - 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número de teléfono y, a continuación, pulse la rueda para hacer la llamada.
- Para utilizar la guía telefónica con esta unidad, asegúrese de permitir el acceso o la transferencia desde su smartphone. El proceso puede diferir según el teléfono conectado.
 - Esta unidad puede visualizar solamente letras sin acento. (Las letras acentuadas tal como la "Ü" se muestran como "U").

[DIAL NUMBER]

- 1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número (0 a 9) o un carácter (*, #, +).
- 2 Pulse ◀◀ / ▶▶ para mover la posición de ingreso.
Repita los pasos 1 y 2 hasta finalizar el ingreso del número telefónico.
- 3 Pulse la rueda de volumen para llamar.

[VOICE]

Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono. (Véase también "Realice una llamada mediante reconocimiento de voz" a continuación.)

Realice una llamada mediante reconocimiento de voz

- 1 Pulse y mantenga pulsado para activar la función de reconocimiento de voz del teléfono conectado.
 - 2 Pronuncie el nombre del contacto al que desea llamar o el comando de voz para controlar las funciones del teléfono.
- Las características de reconocimiento de voz compatibles varían según el teléfono. Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del teléfono conectado.



Bluetooth®

Almacenar un contacto en la memoria

Puede guardar hasta 6 contactos en los botones numéricos (1 a 6).

- 1 Pulse para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [RECENT CALL], [PHONEBOOK] o [DIAL NUMBER] y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Gire la rueda de volumen para seleccionar un contacto o ingrese un número de teléfono.
Si se ha seleccionado un contacto, pulse la rueda de volumen para que aparezca el número de teléfono.
- 4 Pulse y mantenga pulsado uno de los botones numéricos (1 a 6).
Aparece "MEMORY P(número de preajuste seleccionado)" cuando se guarda el contacto.

Para borrar un contacto de la memoria preajustada, seleccione [DIAL NUMBER] en el paso 2, almacene un número en blanco en el paso 3 y avance al paso 4.

Llame a un número registrado

- 1 Pulse para ingresar al modo Bluetooth.
- 2 Pulse uno de los botones numéricos (1 a 6).
- 3 Pulse la rueda de volumen para llamar.
Aparece "NO PRESET" si no hay ningún contacto guardado.

Ajustes del modo Bluetooth

- 1 Pulse y mantenga pulsado para entrar.
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

Predeterminado: [XX]

[BT MODE]	
[PHONE SELECT]	Selecciona el teléfono o el dispositivo de audio que desea conectar o desconectar. Al conectarse, aparece "X" delante del nombre del dispositivo. Aparece "▷" delante del actual dispositivo de audio para reproducción.
[AUDIO SELECT]	• Solo se puede conectar un máximo de dos teléfonos con Bluetooth y un dispositivo de audio con Bluetooth a la vez.
[DEVICE DELETE]	1 Gire la rueda de volumen para seleccionar el dispositivo a eliminar y, a continuación, pulse la rueda. 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar [YES] o [NO] y, a continuación, pulse la rueda.
[PIN CODE EDIT] (0000)	Cambia el código PIN (hasta 6 dígitos). 1 Gire la rueda de volumen para seleccionar un número. 2 Pulse / para mover la posición de ingreso. Repita los pasos 1 y 2 hasta terminar de ingresar el código PIN. 3 Pulse la rueda de volumen para confirmar.
[RECONNECT]	[ON]: La unidad se vuelve a conectar automáticamente cuando el último dispositivo Bluetooth conectado esté dentro del rango de conexión. ; [OFF]: Se cancela.
[INITIALIZE]	[YES]: Inicializa todos los ajustes Bluetooth (incluyendo el emparejamiento almacenado, directorio telefónico y etc.). ; [NO]: Se cancela.
[INFORMATION]	[MY BT NAME]: Muestra el nombre de su receptor ("KD-SX38MBT"). ; [MY ADDRESS]: Muestra la dirección de la unidad.



Bluetooth®

Modo de comprobación de compatibilidad Bluetooth

Puede comprobar la conectividad del perfil compatible entre el dispositivo Bluetooth y la unidad.

- Asegúrese de que no haya ningún dispositivo Bluetooth emparejado.

1 Pulse y mantenga pulsado .

Aparece "BLUETOOTH" ↔ "CHECK MODE" "SEARCH NOW USING PHONE" → "PIN IS 0000" se desplazan en la pantalla.

2 Busque y seleccione el nombre de su receptor ("KD-SX38MBT") en el dispositivo Bluetooth en el lapso de 3 minutos.

3 Realice (A), (B) o (C) dependiendo de los datos mostrados en la pantalla.

(A) "PAIRING" → "XXXXXX" (Clave de paso de 6 dígitos): Asegúrese de que la clave de paso que aparece en la unidad coincida con la que aparece en el dispositivo Bluetooth y, a continuación, opere el dispositivo Bluetooth para confirmar la clave de paso.

(B) "PAIRING" → "PIN IS 0000": Ingrese "0000" en el dispositivo Bluetooth.

(C) "PAIRING": Opere el dispositivo Bluetooth para confirmar el emparejamiento.

Una vez realizado el emparejamiento, aparece "PAIRING OK" → "Nombre del dispositivo" y se inicia la comprobación de compatibilidad con Bluetooth. Si aparece "CONNECT NOW USING PHONE", opere el dispositivo Bluetooth para que se pueda continuar el acceso al directorio telefónico. "TESTING" parpadea en la pantalla.

El resultado de la conectividad parpadea en la pantalla.

"PAIRING OK" y/o "HANDS-FREE OK"*1 y/o "AUD.STREAM OK"*2 y/o "PBAP OK"*3 : Compatible

*1 Compatible con el Perfil Manos Libres (HFP, Hands-Free Profile)

*2 Compatible con el Perfil Avanzado de Distribución de Audio (A2DP, Advanced Audio Distribution Profile)

*3 Compatible con el Perfil de acceso a la guía telefónica (PBAP, Phonebook Access Profile)

Después de 30 segundos, aparece "PAIRING DELETED" para indicar que se ha eliminado el emparejamiento y la unidad sale del modo de comprobación.

- Para cancelar, pulse y mantenga pulsado  SRC para apagar la unidad y luego vuélvala a encender.

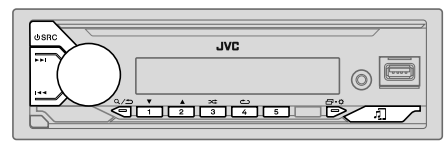




Bluetooth®

Bluetooth — Audio

- Las operaciones y las indicaciones en pantalla difieren según su disponibilidad en el dispositivo conectado.
- Dependiendo del dispositivo conectado, algunas características podrían no funcionar con su dispositivo.



Mientras está activada la fuente BT AUDIO, es posible conectar a cinco dispositivos de audio Bluetooth y cambiar entre los cinco dispositivos.

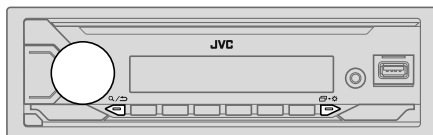
Escuche desde el reproductor de audio a través de Bluetooth

- Pulse repetidamente para seleccionar BT AUDIO.
 - Si pulsa se accede directamente a BT AUDIO.
- Para iniciar la reproducción, utilice el reproductor de audio a través de Bluetooth.

Para	En la placa frontal
Reproducción/pausa	Pulse la rueda de volumen.
Selecione un grupo o carpeta	Pulse 2▲ / 1▼.
Omisión hacia atrás/omisión hacia delante	Pulse I◀◀ / ▶▶I.
Retroceder/avanzar rápidamente	Pulse y mantenga pulsado I◀◀ / ▶▶I.

Para	En la placa frontal
Repetir reproducción	Pulse 4 repetidamente. [TRACK REPEAT], [ALL REPEAT], [GROUP REPEAT], [REPEAT OFF]
Reproducción aleatoria	Pulse 3 repetidamente. [GROUP RANDOM], [ALL RANDOM], [RANDOM OFF]
Seleccionar un archivo de una carpeta/lista	Consulte el apartado “Seleccione el archivo que desea reproducir” que aparece en la página 9.
Cambiar entre los dispositivos de audio Bluetooth conectados	Pulse 5. (Si pulsa la tecla “Play” en el dispositivo conectado también se cambiará el sonido generado por el dispositivo.)

Ajustes de audio



- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

Predeterminado: [XX]

[EQ SETTING]	
[PRESET EQ]	Selecciona un ecualizador preajustado adecuado para el género musical. • Seleccione [USER] para utilizar los ajustes realizados en [EASY EQ] o [PRO EQ]. [FLAT]/[DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]/[HARD ROCK]/[HIP HOP]/[JAZZ]/[POP]/[R&B]/[USER]/[CLASSICAL] El ecualizador de conducción ([DRVN 3]/[DRVN 2]/[DRVN 1]) refuerza frecuencias específicas de la señal de audio para reducir el ruido proveniente del exterior del vehículo o el ruido producido por los neumáticos.
[EASY EQ]	Ajuste su propia configuración de sonido. • Los ajustes se guardan en [USER] para [PRESET EQ]. • Los ajustes realizados afectan a los ajustes actuales de [PRO EQ]. [SUB.W SP]*1*2: [00] a [+06] (Predeterminado: [+03]) [SUB.W]*1*3: [-50] a [+10] [00] [BASS]: [LVL-09] a [LVL+09] [LVL 00] [MID]: [LVL-09] a [LVL+09] [LVL 00] [TRE]: [LVL-09] a [LVL+09] [LVL 00]

[PRO EQ]

Configura sus propios ajustes de sonido para cada fuente.

- Los ajustes se guardan en [USER] para [PRESET EQ].
- Los ajustes realizados afectan a los ajustes actuales de [EASY EQ].

[6.2.5HZ]

[LEVEL -09] a [LEVEL +09] ([LEVEL 00]): Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

[ON]: Activa la ampliación de graves.; [OFF]: Se cancela.

[100HZ]/[160HZ]/[250HZ]/[400HZ]/[630HZ]/[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[6.3KHZ]/[10KHZ]/[16KHZ]

[LEVEL -09] a [LEVEL +09] ([LEVEL 00]): Ajusta el volumen a programarse para cada fuente. (Antes de realizar un ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)

[Q FACTOR] [1.35]/[1.50]/[2.00]: Ajusta el factor de calidad.

[AUDIO CONTROL]

[BASS BOOST] [LEVEL +01] a [LEVEL +05]: Seleccióna su nivel de refuerzo de graves preferido.; [OFF]: Se cancela.

[LOUDNESS] [LEVEL 01]/[LEVEL 02]: Refuerza las frecuencias altas o bajas para producir un sonido bien balanceado a bajos niveles de volumen.; [OFF]: Se cancela.

[SUB.W LEVEL]*1 [SPK-OUT]*2 (No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.)
[SUB.W 00] a [SUB.W +06] ([SUB.W +03]): Ajusta el nivel de salida del subwoofer conectado a través del cable del altavoz. (Página 31)

[PRE-OUT]*3 [SUB.W -50] a [SUB.W +10] ([SUB.W 00]): Ajusta el nivel de salida del subwoofer conectado a los terminales de salida de línea (REAR/SW) a través del amplificador externo. (Página 32)

[SUBWOOFER SET]*3 [ON]: Activa la salida del subwoofer.; [OFF]: Se cancela.

*1, *2, *3: (consulte la página 19)

Ajustes de audio

[FADER]	(No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) [POSITION R15] a [POSITION F15] ([POSITION 00]): Ajusta el balance de salida de los altavoces delanteros y traseros.
[BALANCE]*4	[POSITION L15] a [POSITION R15] ([POSITION 00]): Ajusta el balance de salida de los altavoces izquierdo y derecho.
[VOLUME ADJUST]	[LEVEL -15] a [LEVEL +06] ([LEVEL 00]): Preajusta el nivel de volumen inicial de cada fuente comparándolo con el nivel de volumen de FM. (Antes de realizar el ajuste, seleccione la fuente que desea ajustar.)
[AMP GAIN]	[LOW POWER]: Limita el nivel de volumen máximo a 25. (Selecciónelo si la potencia máxima de cada altavoz es inferior a 50 W, con el fin de evitar posibles daños en los altavoces.) ; [HIGH POWER]: El nivel máximo de volumen es 35.
[SPK/PRE OUT]	(No aplicable si se ha seleccionado crossover de 3 vías.) Dependiendo del método de conexión del altavoz, seleccione la configuración apropiada para obtener la salida deseada. (Consulte "Ajustes salida altavoz" en la página 20.)
[SPEAKER SIZE]	Se muestran los elementos de ajuste de crossover de 2 vías o de 3 vías, dependiendo del tipo de crossover seleccionado (consulte lo siguiente [X ' OVER TYPE]). (Consulte "Ajustes de crossover" en la página 21.) Por defecto, se ha seleccionado el tipo crossover de 2 vías.
[DTA SETTINGS]	Para los ajustes, consulte "Ajustes de la alineación del tiempo digital" en la página 23.
[CAR SETTINGS]	

[X ' OVER TYPE]	Precaución: Ajusta el volumen antes de cambiar [X ' OVER TYPE], para evitar un repentino aumento o disminución del nivel de volumen. • Tenga presente que si cambia el tipo de transición, la próxima vez que encienda la alimentación, la pantalla indicará lo siguiente: "2-WAY X'OVER" o "3-WAY X'OVER" → "PRESS" → "VOLUME KNOB" → "TO CONFIRM" Pulse la rueda del volumen para confirmar la información para continuar con la siguiente operación que desee realizar.
[2-WAY]	(Se visualiza solo si está seleccionado [3-WAY].) [YES]: Selecciona el tipo crossover de dos vías. ; [NO]: Se cancela.
[3-WAY]	(Se visualiza solo si está seleccionado [2-WAY].) [YES]: Selecciona el tipo crossover de tres vías. ; [NO]: Se cancela.
[SOUND EFFECT]	
[SPACE ENHANCE]	(No aplicable para la fuente FM/AM.) [SMALL]/[MEDIUM]/[LARGE]: Aumenta virtualmente el espacio acústico ; [OFF]: Se cancela.
[SND RESPONSE]	[LEVEL1]/[LEVEL2]/[LEVEL3]: Hace que el sonido sea virtualmente más realista. ; [OFF]: Se cancela.
[SOUND LIFT]	[LOW]/[MIDDLE]/[HIGH]: Realiza el ajuste virtual de la posición de escucha del sonido emitido por los altavoces. ; [OFF]: Se cancela.
[VOL LINK EQ]	[ON]: Refuerza la frecuencia para reducir el ruido proveniente del exterior del vehículo o el rido producido por los neumáticos. ; [OFF]: Se cancela.
[K2 TECHNOLOGY]	(No aplicable para la fuente FM/AM ni para la fuente AUX.) [ON]: Para mejorar la calidad del sonido de la música comprimida. ; [OFF]: Se cancela.

*1 Se visualiza sólo cuando [SUBWOOFER SET] se ajusta a [ON]. (Página 18)

*2 Para crossover de 2 vías: Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [SUB.W/SUB.W]. (Página 20)

*3 Para crossover de 2 vías: Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W]. (Página 20)

*4 El ajuste no afecta a la salida del subwoofer.

Ajustes de audio

Ajustes salida altavoz [SPK/PRE OUT]

(Aplicable solo si [X' OVER TYPE] está ajustado a [2-WAY]) (página 19)

Seleccione la configuración de salida para los altavoces [SPK/PRE OUT], basándose en el método de conexión del altavoz.

Conexión a través de los terminales de salida de línea

Para conexiones a través de un amplificador externo (Página 32)

Configuración de [SPK/PRE OUT]	Señal de audio a través de la terminal de salida de línea
	REAR/SW
[REAR/REAR]	Salida de los altavoces traseros
[REAR/SUB.W] (predeterminado)	Salida del subwoofer
[SUB.W/SUB.W]	Salida del subwoofer

Conexión a través de los cables de los altavoces

También puede conectar los altavoces sin utilizar un amplificador externo, pero aún así podrá disfrutar de la salida del subwoofer mediante estos ajustes. (Página 31)

Configuración de [SPK/PRE OUT]	Señal de audio a través del cable del altavoz trasero	
	L (izquierdo)	R (derecho)
[REAR/REAR]	Salida de los altavoces traseros	Salida de los altavoces traseros
[REAR/SUB.W]	Salida de los altavoces traseros	Salida de los altavoces traseros
[SUB.W/SUB.W]	Salida del subwoofer	(Silencio)

Si se selecciona [SUB.W/SUB.W]:

- Se selecciona [120HZ] en [SUBWOOFER LPF] y [THROUGH] no está disponible. (Página 22)
- Se selecciona [POSITION R02] en [FADER] y el rango seleccionable es de [POSITION R15] a [POSITION 00]. (Página 19)



Ajustes de audio

Ajustes de crossover

A continuación se describen los elementos de ajuste disponibles para crossover de 2 vías y crossover de 3 vías.

▲ PRECAUCIÓN

Seleccione el tipo de crossover de acuerdo con la conexión de los altavoces. (Página 31, 32)

Si selecciona un tipo incorrecto:

- Se podrán dañar los altavoces.
- El nivel de sonido de salida puede ser extremadamente alto o bajo.

SPEAKER SIZE

Selecciona, dependiendo del tamaño del altavoz conectado, el rendimiento óptimo.

- Los ajustes de frecuencia y pendiente se definen automáticamente para el crossover del altavoz seleccionado.
- Si se selecciona [NONE] para el siguiente altavoz en [SPEAKER SIZE], el ajuste [X' OVER] del altavoz seleccionado no estará disponible.
 - Crossover de 2 vías: [TWEETER] de [FRONT]/[REAR]/[SUBWOOFER]
 - Crossover de 3 vías: [WOOFER]

X' OVER (crossover)

- [FRQ]/[F-HPF FRQ]/[R-HPF FRQ]/[SW LPF FRQ]/[HPF FRQ]/[LPF FRQ]: Ajusta la frecuencia de cruce de los altavoces seleccionados (filtro de paso alto o de paso bajo).
Si se selecciona [THROUGH], todas las señales se envían a los altavoces seleccionados.
- [SLOPE]/[F-HPF SLOPE]/[R-HPF SLOPE]/[SW LPF SLOPE]/[HPF SLOPE]/[LPF SLOPE]: Ajusta la pendiente de cruce.
Puede seleccionarse solo si se seleccionó un ajuste distinto de [THROUGH] para la frecuencia de cruce.
- [SW LPF PHASE]/[PHASE]: Selecciona la fase de la salida del altavoz de acuerdo con la salida del otro altavoz.
- [GAIN LEFT]/[GAIN RIGHT]/[F-HPF GAIN]/[R-HPF GAIN]/[SW LPF GAIN]/[GAIN]: Ajusta el volumen de salida del altavoz seleccionado.

Elementos de ajuste de crossover de 2 vías

[SPEAKER SIZE]		
[FRONT]	[SIZE]	[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]
	[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]/[NONE] (no conectado)
[REAR]*1	[SIZE]	[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]/[7×10]/[NONE] (no conectado)
[SUBWOOFER]*2*3	[SIZE]	[6.5"]/[8"]/[10"]/[12"]/[15" OVER]/[NONE] (no conectado)
[X' OVER]		
[TWEETER]	[FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[GAIN LEFT]	[−08DB] a [00DB]
	[GAIN RIGHT]	[−08DB] a [00DB]
[FRONT HPF]	[F-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[F-HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[F-HPF GAIN]	[−08DB] a [00DB]
[REAR HPF]*1	[R-HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[R-HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[R-HPF GAIN]	[−08DB] a [00DB]

*1, *2, *3: (consulte la página 22)



Ajustes de audio

[SUBWOOFER LPF]*2*3	[SW LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SW LPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]/[−18DB]/[−24DB]
	[SW LPF PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[SW LPF GAIN]	[−08DB] a [00DB]

■ Elementos de ajuste de crossover de 3 vías

[SPEAKER SIZE]		
[TWEETER]	[SMALL]/[MIDDLE]/[LARGE]	
[MID RANGE]	[3.5"]/[4"]/[4.75"]/[5"]/[6.5"]/[6.75"]/[7"]/[4×6]/[5×7]/[6×8]/[6×9]	
[WOOFER]*3	[6.5"]/[8"]/[10"]/[12"]/[15" OVER]/[NONE] (no conectado)	
[X ' OVER]		
[TWEETER]	[HPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]
	[SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−08DB] a [00DB]

[MID RANGE]	[HPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[HPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[LPF FRQ]	[1KHZ]/[1.6KHZ]/[2.5KHZ]/[4KHZ]/[5KHZ]/[6.3KHZ]/[8KHZ]/[10KHZ]/[12.5KHZ]/[THROUGH]
	[LPF SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)	
	[GAIN]	[−08DB] a [00DB]
[WOOFER]*3	[LPF FRQ]	[30HZ]/[40HZ]/[50HZ]/[60HZ]/[70HZ]/[80HZ]/[90HZ]/[100HZ]/[120HZ]/[150HZ]/[180HZ]/[220HZ]/[250HZ]/[THROUGH]
	[SLOPE]	[−06DB]/[−12DB]
	[PHASE]	[REVERSE] (180°)/[NORMAL] (0°)
	[GAIN]	[−08DB] a [00DB]

*1 Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/REAR] o [REAR/SUB.W]. (Página 20)

*2 Se visualiza sólo cuando [SPK/PRE OUT] se ajusta a [REAR/SUB.W] o [SUB.W/SUB.W]. (Página 20)

*3 Se visualiza sólo cuando [SUBWOOFER SET] se ajusta a [ON]. (Página 18)

Ajustes de audio

Ajustes de la alineación del tiempo digital

La Alineación de Tiempo Digital ajusta el tiempo de retardo de la salida de los altavoces creando un entorno más adecuado para su vehículo.

- Para obtener más información, consulte "Cómo determinar automáticamente el tiempo de retraso" a continuación.

[DTA SETTINGS]

[POSITION]

Selecciona su posición de escucha (punto de referencia).
[ALL]: Sin compensación ; **[FRONT RIGHT]**: Asiento delantero derecho ;
[FRONT LEFT]: Asiento delantero izquierdo ; **[FRONT ALL]**: Asientos delanteros
 • **[FRONT ALL]** se visualiza sólo cuando **[X ' OVER TYPE]** se ajusta a **[2-WAY]**. (Página 19)

[DISTANCE]*1

[0FT] a **[20.01FT]**: Ajusta con precisión la distancia a compensar.

[GAIN]*1

[−8DB] a **[0DB]**: Ajusta con precisión el volumen de salida del altavoz seleccionado.

[DTA RESET]

[YES]: Restablece los ajustes (**[DISTANCE]** y **[GAIN]**) de la posición seleccionada en **[POSITION]** a sus valores predeterminados. ;
[NO]: Se cancela.

[CAR SETTINGS]

Identifica su tipo de automóvil y la ubicación del altavoz trasero para realizar el ajuste de **[DTA SETTINGS]**.

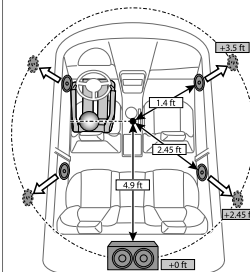
[CAR TYPE]

[COMPACT]/[FULL SIZE CAR]/[WAGON]/[MINIVAN]/[SUV]/[MINIVAN(LONG)]: Selecciona el tipo de vehículo. ; **[OFF]**: Sin compensación.

[R-SP LOCATION]*2

Selecciona la ubicación de los altavoces traseros en su vehículo para calcular la distancia mayor desde la posición de escucha seleccionada (punto de referencia).
 • **[DOOR]/[REAR DECK]**: Solo se puede seleccionar si se seleccionó previamente **[CAR TYPE]** como **[OFF]**, **[COMPACT]**, **[FULL SIZE CAR]**, **[WAGON]** o **[SUV]**.
 • **[2ND ROW]/[3RD ROW]**: Solo se puede seleccionar si se seleccionó previamente **[CAR TYPE]** como **[MINIVAN]** o **[MINIVAN(LONG)]**.

Cómo determinar automáticamente el tiempo de retraso



Se especifica la distancia a cada altavoz desde la posición de escucha actualmente establecida, el tiempo de retraso se calcula automáticamente.

- 1 Configure **[POSITION]** y determine la posición de escucha como punto de referencia (el punto de referencia para **[FRONT ALL]** estará en el centro entre la derecha e izquierda de los asientos delanteros).
- 2 Mida las distancias desde el punto de referencia hacia los altavoces.
- 3 Calcule la distancia entre el altavoz más alejado (subwoofer en la ilustración) y otros altavoces.
- 4 Ajuste la **[DISTANCE]** calculada en el paso 3 para cada uno de los altavoces.
- 5 Ajuste **[GAIN]** para cada uno de los altavoces.

Ejemplo: Cuando se seleccionó **[FRONT ALL]** como la posición de escucha

*1 Antes de hacer un ajuste, seleccione el altavoz:

Cuando se ha seleccionado crossover de 2 vías:

[FRONT LEFT]/[FRONT RIGHT]/[REAR LEFT]/[REAR RIGHT]/[SUBWOOFER]:

- Solo se puede seleccionar **[REAR LEFT]**, **[REAR RIGHT]** y **[SUBWOOFER]** si se seleccionó previamente un ajuste distinto de **[NONE]** para **[REAR]** y **[SUBWOOFER]** de **[SPEAKER SIZE]**. (Página 21)

Cuando se ha seleccionado crossover de 3 vías:

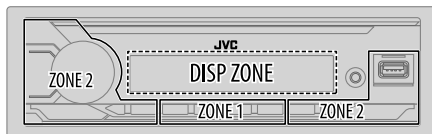
[TWEETER LEFT]/[TWEETER RIGHT]/[MID LEFT]/[MID RIGHT]/[WOOFER]:

- Solo se puede seleccionar **[WOOFER]** si se seleccionó previamente un ajuste distinto de **[NONE]** para **[WOOFER]** de **[SPEAKER SIZE]**. (Página 22)

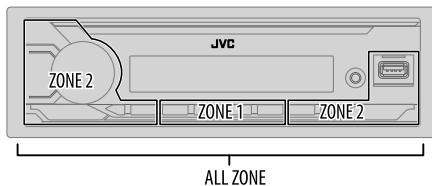
*2 Se visualiza solo cuando **[X ' OVER TYPE]** se ha ajustado a **[2-WAY]** (página 19) y se ha seleccionado un ajuste distinto de **[NONE]** para **[REAR]** de **[SPEAKER SIZE]**. (Página 21)

Ajustes de visualización

Identificación de zonas para los ajustes de brillo



Identificación de zonas para los ajustes de color



- 1 Pulse y mantenga pulsado .
- 2 Gire la rueda de volumen para seleccionar un elemento (consulte la siguiente tabla) y, a continuación, pulse la rueda.
- 3 Repita el paso 2 hasta que se seleccione o active el elemento que desee o siga las instrucciones indicadas en el elemento seleccionado.
- 4 Pulse para salir.

Para volver al elemento de ajuste anterior, pulse .

Predeterminado: **[XX]**

[DISPLAY]

[DIMMER]

Oscurece la iluminación.

[OFF]: El dimmer está desactivado. El brillo cambia a la configuración **[DAY]**.

[ON]: El dimmer está activado. El brillo cambia a la configuración **[NIGHT]**.

(Consulte a continuación ajustes de "[BRIGHTNESS]")

[DIMMER TIME]: Fije la hora para activar y desactivar el dimmer.

1 Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de activación **[ON]** y, a continuación, pulse la rueda.

2 Gire la rueda de volumen para ajustar el tiempo de desactivación **[OFF]** y, a continuación, pulse la rueda.

(Predeterminado: **[ON]**: **[PM6:00]**; **[OFF]**: **[AM6:00]**)

[DIMMER AUTO]: El dimmer se enciende y se apaga automáticamente cuando se apagan o encienden los faros del vehículo.*1

[BRIGHTNESS]

Ajuste separadamente el brillo para uso diurno y nocturno.

1 **[DAY]/[NIGHT]**: Selecciona ajuste diurno o nocturno.

2 Selecciona una zona. (Véase la ilustración de la columna izquierda.)

3 **[LEVEL 00]** a **[LEVEL 31]**: Ajusta el nivel de brillo.

[TEXT SCROLL]*2

[SCROLL ONCE]: Desplaza una vez la información en pantalla.;

[SCROLL AUTO]: El desplazamiento se repite a intervalos de 5 segundos.;

[SCROLL OFF]: Se cancela.

[FORMAT]*3

La siguiente información se muestra en la pantalla suplementaria cuando se conecta un dispositivo Bluetooth. (Página 26)

[BATT/SIGNAL]: Muestra el nivel de la batería y la intensidad de la señal.;

[DATE]: Muestra la fecha.

*1 Se requiere la conexión del cable de control de iluminación. (Página 31)

*2 Algunos caracteres o símbolos no se mostrarán correctamente (o aparecerán en blanco).

*3 La funcionalidad depende del tipo de teléfono en uso.



Ajustes de visualización

[COLOR]	
[PRESET]	Selecciona por separado los colores de iluminación para los botones en diferentes zonas. 1 Selecciona una zona ([ZONE 1], [ZONE 2], [ALL ZONE]). (Véase la ilustración en la página 24.) 2 Selecciona un color para la zona seleccionada. • [COLOR 01] a [COLOR 49] • [USER]: Se muestra el color que ha creado para [DAY COLOR] o [NIGHT COLOR]. • [COLOR FLOW01] a [COLOR FLOW03]: El color cambia según las velocidades. • [CRYSTAL]/[FLOWER]/[FOREST]/[GRADATION]/[OCEAN]/[RELAX]/[SUNSET]: Se muestra el patrón del color seleccionado.* (Puede seleccionarse sólo si se selecciona [ALL ZONE] en el paso 1.)
[DAY COLOR]	Guarda sus propios colores de iluminación de día y de noche para las diferentes zonas. 1 Selecciona una zona ([ZONE 1], [ZONE 2]). (Véase la ilustración en la página 24.) 2 [RED]/[GREEN]/[BLUE]: Seleccione un color primario. 3 [00] a [31]: Seleccione el nivel. Repita los pasos 2 y 3 para todos los colores primarios. • Su ajuste se guarda en [USER] para [PRESET]. • [NIGHT COLOR] o [DAY COLOR] cambian al encender o apagar los faros de su vehículo.
[NIGHT COLOR]	
[COLOR GUIDE]	[ON]: El color de iluminación de [ZONE 1] y [ZONE 2] cambia a blanco cuando se realizan ajustes en el menú y búsqueda de lista, excepto en el modo de ajuste de color.; [OFF]: Se cancela.

* Si se selecciona uno de estos patrones de color, el color de la iluminación de [ZONE 1] y [ZONE 2] cambiará al color predeterminado.

Referencias

Mantenimiento

Limpieza de la unidad

Limpie la suciedad de la placa frontal con un paño suave o paño de silicona seco.

Limpieza del conector

Desmonte la placa frontal y limpie el conector con un palillo de algodón. Tenga cuidado de no dañar el conector.



Conector (en el reverso de la placa frontal)

Más información

Para: — Últimas actualizaciones de firmware y lista de los últimos elementos compatibles
— Aplicación original JVC
— Cualquier otra información más reciente

Visite <<https://www.jvc.net/cs/car/>>.

Archivos reproducibles

- Dispositivo de clase de almacenamiento masivo USB:
Archivos de audio que pueden reproducirse:
MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav), FLAC (.flac)
Sistema de archivos reproducibles: FAT12, FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplan con los criterios mencionados arriba, la reproducción podría no ser posible dependiendo de los tipos o condiciones del medio o dispositivos.

- Para obtener información detallada y notas acerca de los archivos de audio que pueden reproducirse, visite <<https://www.jvc.net/cs/car/audiofile/>>.

Referencias

Acerca de los dispositivos USB

- No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB.
- La conexión con un cable de más de 5 m de largo puede ocasionar una reproducción anormal.
- Esta unidad no puede reconocer ningún dispositivo USB cuyo régimen sea distinto de 5 V y que exceda de 1,5 A.

Cambiar la información en pantalla

- Cada vez que pulsa  , la información en pantalla cambia.
- Si la información no está disponible o no está registrada, aparecerá “NO TEXT”, “NO NAME”, u otra información (por ej., nombre de la emisora) o la pantalla quedará en blanco.



*1 Si [FORMAT] se ajusta a [BATT/SIGNAL], la fecha será reemplazada por el nivel de la batería y la intensidad de la señal del dispositivo Bluetooth conectado. (Página 24)

Nombre de la fuente	Información en pantalla: Principal (suplementaria)
FM o AM	Frecuencia (Fecha) ➡ Frecuencia (Fecha) con efecto de sincronización de música*2 ➡ vuelta al comienzo Solo para emisoras del FM Radio Broadcast Data System: Nombre de la emisora/Tipo de programa (Fecha) ➡ Nombre de la emisora/Tipo de programa (Fecha) con efecto de sincronización de música*2 ➡ Radio texto (Fecha) ➡ Radio texto+ (Radio texto+) ➡ Título de la canción (Artista) ➡ Título de la canción (Fecha) ➡ Frecuencia (Fecha) ➡ vuelta al comienzo
USB	Para archivos MP3/WMA/WAV/FLAC: Título de la canción (Artista) ➡ Título de la canción (Artista) con efecto de sincronización de música*2 ➡ Título de la canción (Título del álbum) ➡ Título de la canción (Fecha) ➡ Nombre del archivo (Nombre de la carpeta) ➡ Nombre del archivo (Fecha) ➡ Tiempo de reproducción (Fecha) ➡ vuelta al comienzo
BT AUDIO	Título de la canción (Artista) ➡ Título de la canción (Artista) con efecto de sincronización de música*2 ➡ Título de la canción (Título del álbum) ➡ Título de la canción (Fecha) ➡ Tiempo de reproducción (Fecha) ➡ vuelta al comienzo
AUX	Nombre de la fuente (Fecha) ➡ Nombre de la fuente (Fecha) con efecto de sincronización de música*2 ➡ vuelta al comienzo

*2 Durante el efecto de sincronización de música, el color de iluminación o el nivel de brillo de los botones cambia y se sincroniza con el nivel de música (dependiendo del ajuste de color realizado para [PRESET] en la página 25).

Localización y solución de problemas

Síntoma	Solución
General	El sonido no se escucha. - Ajuste el volumen al nivel óptimo. - Inspeccione los cables y las conexiones.
	Aparece "MISWIRING CHECK WIRING THEN PWR ON". Apague la unidad y luego compruebe que los terminales de los cables de altavoz estén correctamente aislados. A continuación, vuelva a encender la unidad.
	Aparece "PROTECTING SEND SERVICE". Lleve la unidad al centro de servicio más cercano.
	La fuente no se puede seleccionar. Verifique el ajuste [SOURCE SELECT]. (Página 5)
	El receptor no funciona en absoluto. Reinicie la unidad. (Página 4)
	No se visualizan los caracteres correctos. - Esta unidad visualiza sólo letras mayúsculas, números, y un número limitado de símbolos. - Dependiendo del idioma en pantalla que haya seleccionado en (página 6), algunos caracteres podrían no visualizarse correctamente.
Radio	- Recepción de radio deficiente. - Ruidos estáticos mientras se escucha la radio. Conecte firmemente la antena.
USB	El orden de reproducción no es el que se esperaba. Dispositivo USB, las carpetas se reproducen en el orden de creación (fecha y hora). Los archivos de cada carpeta se reproducen en el orden del nombre de archivo (alfabético).
	El tiempo de reproducción transcurrido no es correcto. Esto depende del proceso de grabación anterior (USB).
	Aparece "NOT SUPPORT" y se omiten los archivos. Compruebe que el archivo sea de un formato reproducible. (Página 25)
	El mensaje "READING" sigue destellando. - No utilice demasiados niveles de jerarquías y carpetas. - Vuelva a conectar el dispositivo USB.

Síntoma	Solución
USB	Aparece "UNSUPPORTED DEVICE". - Verifique si el dispositivo USB conectado es compatible con esta unidad y asegúrese de que los sistemas de archivos estén en formatos compatibles. (Página 25) - Vuelva a conectar el dispositivo USB.
	Aparece "UNRESPONSIVE DEVICE". Asegúrese de que no exista ningún fallo de funcionamiento en el dispositivo USB y vuelva a conectarlo.
	Aparece "USB HUB IS NOT SUPPORTED". No es posible conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB a esta unidad.
	Aparece "CANNOT PLAY". Conecte un dispositivo USB que contenga archivos de audio reproducibles.
	- La fuente no cambia a "USB" cuando se conecta un dispositivo USB mientras escucha cualquier otra fuente. - Aparece "USB ERROR". El puerto USB está emitiendo más potencia que el límite de diseño. Apague la alimentación y desconecte el dispositivo USB. A continuación, encienda la alimentación y vuelva a conectar el dispositivo USB. Si con lo anterior no se soluciona el problema, apague la alimentación o vuelvala a encender (o reinicie la unidad) antes de reemplazarla por otro dispositivo USB.
	"NO DEVICE" Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.
Bluetooth®	No se detecta ningún dispositivo Bluetooth. - Vuelva a buscar el dispositivo Bluetooth. - Reinicie la unidad. (Página 4)
	No es posible el emparejamiento de Bluetooth. - Asegúrese de haber ingresado el mismo código PIN en la unidad y en el dispositivo Bluetooth. - Elimine la información de emparejamiento de la unidad y del dispositivo Bluetooth; a continuación, vuelva a realizar el emparejamiento. (Página 11)
	Se escucha ruido o eco durante una conversación telefónica. - Ajuste la posición del micrófono. (Página 11) - Verifique el ajuste [ECHO CANCEL]. (Página 13)



Localización y solución de problemas

Síntoma	Solución
La calidad del sonido del teléfono es baja.	• Reduzca la distancia entre la unidad y el dispositivo Bluetooth. • Mueva el automóvil a un lugar donde exista mejor recepción de señal.
El sonido de la llamada telefónica no se oye a través de los altavoces del automóvil.	Pulse Q / S durante una llamada para cambiar entre el modo manos libres y conversación privada. (Página 13)
El método de llamada de voz no funciona.	• Utilice el método de llamada de voz en un entorno con menos bullicio. • Reduzca la distancia al micrófono cuando pronuncia el nombre. • Asegúrese de utilizar la misma voz que la etiqueta de voz registrada.
El sonido se interrumpe o se omite durante la reproducción de un reproductor de audio Bluetooth.	• Reduzca la distancia entre la unidad y el reproductor de audio Bluetooth. • Apague la unidad y vuelva a encenderla; intente conectar nuevamente. • Otros dispositivos Bluetooth pueden estar intentando conectarse a la unidad.
No se puede controlar el reproductor de audio Bluetooth conectado.	• Verifique si el reproductor de audio Bluetooth conectado es compatible con Audio/Video Remote Control Profile (AVRCP). (Consulte las instrucciones del reproductor de audio.) • Desconecte y vuelva a conectar el reproductor Bluetooth.
"PLEASE WAIT"	La unidad se está preparando para utilizar la función Bluetooth. Si el mensaje no aparece, apague y encienda la unidad; a continuación, vuelva a conectar el dispositivo.
"NOT SUPPORT"	El teléfono conectado no es compatible con la función de reconocimiento de voz ni con la de transferencia de la guía telefónica.

Bluetooth®

Síntoma	Solución
"NO ENTRY"	No hay ningún dispositivo registrado conectado/localizado a través de Bluetooth.
"ERROR"	Inténtelo nuevamente. Si vuelve a aparecer "ERROR", verifique si el dispositivo es compatible con la función que está intentando utilizar.
"NO INFO"/"NO DATA"	El dispositivo Bluetooth no puede obtener la información de contacto.
"H/W ERROR"	Reinicie la unidad y vuelva a intentar la operación. Si vuelve a aparecer "H/W ERROR", consulte al centro de servicio más cercano.
"SWITCHING NG"	Los teléfonos conectados no son compatibles con la función cambio de teléfono.
La conexión Bluetooth entre el dispositivo Bluetooth y la unidad es inestable.	Elimine de la unidad el dispositivo Bluetooth registrado no utilizado. (Página 15)

Si experimenta problemas, intente lo siguiente:

- 1 Verifique la LOCALIZACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- 2 Reinicie la unidad (página 4)
- 3 Llame al (solo EE.UU.)
Llame al: 1-800-252-5722 (o) visite: <<https://www.jvc.com>>

Instalación/Conexión

Esta sección es para los instaladores profesionales.

Para fines de seguridad, deje que un profesional realice el cableado y el montaje. Consulte con un distribuidor de productos de audio para automóviles.

▲ ADVERTENCIA

- La unidad puede utilizarse solamente con una fuente de alimentación de 12 V CC con negativo a masa.
- Desconecte el terminal negativo de la batería antes de realizar el cableado y el montaje.
- Para evitar un cortocircuito, no conecte el cable de la batería (amarillo) ni el cable de encendido (rojo) al chasis del vehículo o cable de conexión a masa (negro).
- Para evitar cortocircuitos:
 - Utilice una cinta de vinilo para aislar los cables no conectados.
 - Asegúrese de volver a conectar a masa esta unidad al chasis del automóvil después de la instalación.
 - Para proteger los cables, asegúrelos con abrazaderas de cables y con una cinta de vinilo, enrolle los cables que entran en contacto con partes metálicas.

▲ PRECAUCIÓN

- Instale esta unidad en la consola de su vehículo. No toque las partes metálicas de la unidad durante o un poco después del uso de la unidad. Las partes metálicas, tales como el dissipador de calor o la carcasa, pueden estar muy calientes.
- No conecte los cables  de los altavoces al chasis del vehículo, al cable de conexión a masa (negro) o en paralelo.
- Conecte altavoces con una potencia máxima de más de 50 W. Si la potencia máxima de los altavoces es inferior a 50 W, cambie el ajuste [AMP GAIN] para evitar daños en los mismos. (Página 19)
- Monte la unidad a un ángulo de menos de 30°.
- Si el mazo de conductores de su vehículo no dispone de terminal de encendido, conecte el cable de encendido (rojo) al terminal de la caja de fusibles del vehículo, el cual suministrará una alimentación de 12 V CC y podrá conectarse y desconectarse mediante la llave de encendido.
- Mantenga todos los cables alejados de las partes metálicas dissipadoras de calor.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no estén en contacto con el chasis del vehículo y, a continuación, reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.

Lista de piezas para la instalación

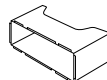
(A) Placa frontal (×1)



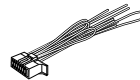
(B) Placa embellecedora (×1)



(C) Manguito de montaje (×1)



(D) Mazo de conductores (×1)



(E) Herramienta de extracción (×2)



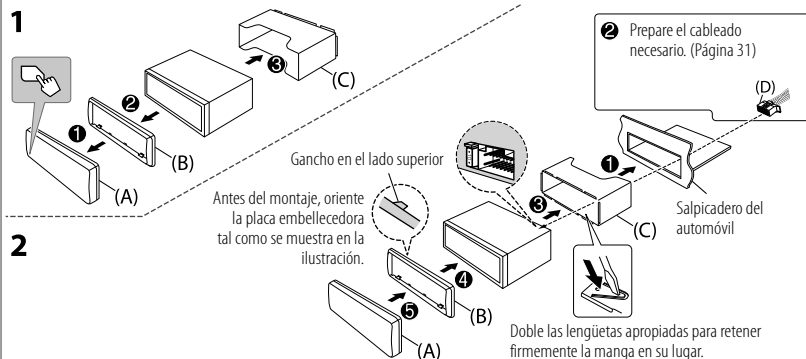
Procedimiento básico

- 1 Quite la llave del interruptor de encendido; después, desconecte el terminal  de la batería del automóvil.
- 2 Conecte los cables correctamente.
Consulte "Conexión del cableado" en la página 31.
- 3 Instale la unidad en su automóvil.
Consulte "Instalación de la unidad (montaje en el tablero)" en la página 30.
- 4 Conecte el terminal  de la batería del automóvil.
- 5 Pulse  SRC para encender la unidad.
- 6 Extraiga la placa frontal y reinicie la unidad en menos de 5 segundos. (Página 4)



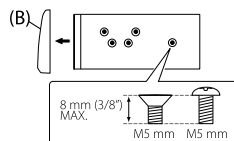
Instalación/Conexión

Instalación de la unidad (montaje en el tablero)



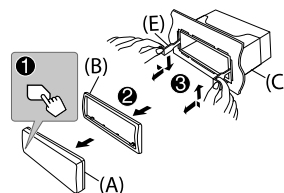
Instalación de la unidad (sin manguito de montaje)

- 1 Retire de la unidad, el manguito de montaje y la placa embellecedora.
- 2 Alinee los orificios de la unidad (en ambos lados) con la ménsula de montaje del vehículo y asegure la unidad con los tornillos (disponibles en el mercado).



⚠ Utilice solo los tornillos especificados. El uso de tornillos incorrectos puede dañar la unidad.

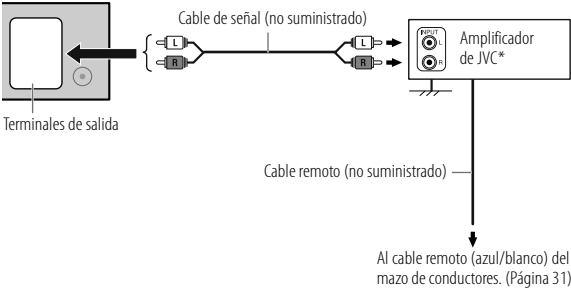
Desmontaje de la unidad





Instalación/Conexión

Conecte los amplificadores externos a través de los terminales de salida



* Para evitar daños a la unidad, conecte firmemente el cable de conexión a masa del amplificador al chasis del vehículo.

Terminales de salida	Crossover de 2 vías	Crossover de 3 vías
 REAR/SW: JVC/SUB	Salida posterior/subwoofer	Salida del woofer

Especificaciones

Sintonizador	FM	Gama de frecuencias	87,9 MHz — 107,9 MHz (pasos de 200 kHz) 87,5 MHz — 108,0 MHz (pasos de 50 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30 dB)	8,2 dBf (0,71 µV/75 Ω)
		Sensibilidad de silenciamiento (DIN S/N = 46 dB)	17,2 dBf (2,0 µV/75 Ω)
		Respuesta de frecuencia (±3 dB)	30 Hz — 15 kHz
		Relación señal a ruido (MONO)	64 dB
USB		Separación estéreo (1 kHz)	40 dB
	AM	Gama de frecuencias	530 kHz — 1 700 kHz (pasos de 10 kHz) 531 kHz — 1 611 kHz (pasos de 9 kHz)
		Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20 dB)	29 dBµ (28,2 µV)
		Estándar USB	USB 1.1, USB 2.0 (Velocidad completa)
		Dispositivos compatibles	Clase de almacenamiento masivo
USB		Sistema de archivos	FAT12/16/32
		Corriente máxima de alimentación	5 V CC  1,5 A
		Convertidor de filtro digital (D/A)	24 Bit
		Respuesta de frecuencia (±1 dB)	20 Hz — 20 kHz
		Relación señal a ruido (1 kHz)	98 dB
		Gama dinámica	93 dB
		Separación de canales	90 dB

Especificaciones

USB	MP3 decodificado	Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
	WMA decodificado	Compatible con Windows Media Audio
	WAV decodificado	PCM lineal
	FLAC decodificado	Archivo FLAC, hasta 24bit /96 kHz
Auxiliar	Respuesta de frecuencia (±3 dB)	20 Hz — 20 kHz
	Voltaje de entrada máximo	1 000 mV
	Impedancia de entrada	30 kΩ
Bluetooth	Versión	Bluetooth V4.2
	Gama de frecuencias	2,402 GHz — 2,480 GHz
	Alcance máximo de comunicación	En línea recta, aproximadamente 10 m (32,8 pies)
	Emparejamiento	SSP (Emparejamiento simple y seguro)
	Perfil	HFP1.7.1 (Perfil manos libres) A2DP (Perfil Avanzado de Distribución de Audio) AVRCP1.6.1 (Perfil de mando a distancia de Audio/ Video) PBAP (Perfil de acceso a la guía telefónica) SPP (Perfil del puerto en serie)
Audio	Potencia de salida máxima	50 W × 4 ó 50 W × 2 + 50 W × 1 (Subwoofer = 4 Ω)
	Potencia en todo el ancho de banda (a menos del 1 % THD)	22 W × 4
	Impedancia del altavoz	4 Ω — 8 Ω

Audio	Banda	13 Banda	
	Frecuencia	62,5/ 100/ 160/ 250/ 400/ 630/ 1k/ 1,6k/ 2,5k/ 4k/ 6,3k/ 10k/ 16k Hz	
	Nivel	-09 — +09 (-9 dB — +9 dB)	
	Q	1,35/ 1,5/ 2,0	
	HPF	Frecuencia	THROUGH/ 30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz
	Nivel	-6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.	
	Q	-8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB	
	LPF	Frecuencia	30/ 40/ 50/ 60/ 70/ 80/ 90/ 100/ 120/ 150/ 180/ 220/ 250 Hz / THROUGH
	Nivel	-6/ -12/ -18/ -24 dB/Oct.	
	Q	-8/ -7/ -6/ -5/ -4/ -3/ -2/ -1/ 0 dB	
Nivel de salida de preamplificador/carga		2 500 mV/10 kΩ	
Impedancia de salida de preamplificador		≤ 600 Ω	
General	Voltaje de trabajo		Batería de 12 V CC para vehículos
	Tamaño de instalación (An × Al × F)		182 mm × 53 mm × 100 mm (7-3/16 pulgada × 2-1/16 pulgada × 3-15/16 pulgada)
	Peso neto (incluyendo placa embellecedora, manguito de montaje)		0,6 kg (1,3 lbs)

Sujeto a cambios sin previo aviso.



- Windows Media is a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.
- Android is a trademark of Google LLC.
- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by JVCKENWOOD Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

