



USER *Donner Music* **MANUAL**

Yellow Fall **EC6926**

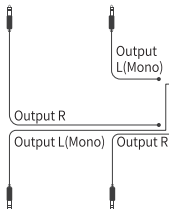
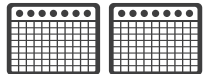
Thank You for Choosing DONNER!

Please Read This Manual Carefully Before Use.

CONNECTION DIAGRAM

**Connect to
Only The Output JACK**

Effects Sound (R) Effects Sound (L)



Output R

Output L(Mono)

Output
L(Mono)

Output R



Effects Sound (L) Direct Sound (L)

**Connect to The Output
JACK & Directs Output Jack**

9V DC 300mA



Guitar



Input L(Mono)

Input L(Mono)

Input R



Keyboard

CONTENTS

English-----01 - 04

Deutsch-----05 - 08

Français-----09 - 12

Español-----13 - 16

Italiano-----17 - 20

日本語-----21 - 24

PRODUCT INTRODUCTION

Yellow Fall II double tap effect pedal is a professional guitar effect processing device designed to provide guitarists and musicians with multi-mode delay and reverb effects. You can use the Delay or Reverb effect module alone or in combination. It also offers preset saving functionality, enabling you to create a rich variety of tones, adding more layers and expressiveness to musical performances.

MAIN FEATURES

- Provides 3 x 3 delay and reverb effect models.
- Adjustable parameters, including delay time, reverb depth, reverb size, pre-delay, etc., allowing you to adjust according to your preferences and musical style.
- Double tap design, with two pedals controlling the on/off of delay and reverb effects, easy to operate.
- TAP mode switching, with two TAP modes, default is Button TAP TEMPO, can quickly switch to tap Live TAP TEMPO mode.
- Provides two sets of preset storage recall switch, preset parameters can be saved at any time.
- All-metal shell design, sturdy and durable, suitable for live performances and frequent movement.
- Low noise buffer bypass reduces signal loss.

HOW TO USE

- Connect your guitar or other sound sources to the input port of the effect pedal.
- Adjust the parameters of the delay and reverb effects to achieve the desired tone.
- Control the on/off of the delay and reverb effects with the pedals.
- Control the size, intensity, and other effect parameters by adjusting the knobs on the panel.
- After adjusting, connect the output of the effect pedal to a speaker or recording device to start playing or recording.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power Supply	
9V DC center negative (Do not use power supplies over 9V or with incorrect polarity)	
Input	
Input L	2.2M
Input R	2.2M
Maximum INPUT LEVEL	+8.663dBu
Output	
Output L	120R
Output R	120R
Impedance	+11.162dBu
Knob	
Level L	0-50
Level R	0-50
Tone	1000Hz - 18000Hz
TIME	40ms - 2500ms
REPEATS	0-100
DECAY	0-100
EFFECTS LIST	
Delay Effects Mod	Reverb Effects Mod
ECHO Delay	Hall Reverb
Digital Delay	Room Reverb
Vintage Delay	Plate Reverb

SPECIFICATIONS

- **Input Impedance:** 100k Ω
- **Output Impedance:** 1k Ω
- **Dimensions:** 85mm x 122mm x 46mm
- **Weight:** 380g
- It is recommended to use an isolated/independent power supply. Sharing a power supply with other pedals may cause unexpected noise.

PRECAUTIONS

- Please make sure to carefully read this manual before using and operate the device correctly.
- Do not place the effect pedal in damp or high-temperature environments to avoid damaging the device.
- When connecting and operating the device, please ensure that the power supply and audio cables are correctly connected.
- When using the effect pedal, avoid stepping on the pedal too hard to prevent affecting the stability of the effect and sound quality.
- If any abnormal situation or malfunction occurs, stop using it immediately and contact the after-sales service department for repair.

PACKING LIST

- Double Tap Delay/Reverb Effect Pedal x1
- Quick Start Guide x1
- User Manual x1

PANEL LAYOUT



PANEL LAYOUT

1. DC9V : Power supply

2. INPUT-L(MONO) :

1/4"unbalanced input jack

3. INPUT-R :

1/4"unbalanced input jack

4. OUTPUT-L(MONO) :

1/4"unbalanced output jack(please use this jack for mono setup)

5. OUTPUT-R :

1/4"unbalanced output jack

6. LEVEL :

Volume level of delay effect

7. TONE :

Tone color of the delay effect

8. LEVEL :

The Volume level of reverb effect

9. TIME :

Delay time of delay effect

10. REPEATS :

The Repeats time of Delay effect

11. DECAY :

The decay time of reverb effect

12. TYPE Switch :

Switch between 3 different pairs of effect

●Position1: Echo Delay Effects Mod

●Position2: Digital Delay Effects Mod

●Position3: Vintage Delay Effects Mod

13. TYPE :

Switch: Switch between 3 different pairs of effect

●Position1: Hall Reverb Effects Mod

●Position2: Room Reverb Effects Mod

●Position3: Plate Reverb Effects Mod

14. TYPE Switch :

Switch between 3 different pairs of Preset

●Position N: Normal Preset Mod (No presets saved, parameters adjustable freely))

●Position 1: Current adjusted parameter values, press and hold the S|T button for two seconds to save to Preset 1

●Position 2: Current adjusted parameter values, press and hold the S|T button for two seconds to save to Preset 2

15. Button S|T :

●S Save: Long-press for two seconds to save current effects to Preset TYPE Switch (Ensure TYPE Switch is in position 1 or 2)

●T Tap Tempo: After activating the Delay mode, press briefly to adjust the duration of the Delay effect.

16. Bypass Foot switch :

Press to turn on/off (bypass) the Delay effects

17. Bypass Foot switch :

Press to turn on/off (bypass) the Reverb effects

18. LEDofBypassSwitch :

The on/off of LED indicates the on/off (bypass) of the Delay effects

19. LED of Bypass Switch :

The on/off of LED indicates the on/off (bypass) of the Reverb effects

EINFÜHRUNG

Das Yellow Fall II Double-Tap-Effektpedal ist ein professionelles Effektgerät für Gitarren, das Gitarristen und Musikern Multimode-Delay- und Reverb-Effekte bietet. Das Delay- oder Reverb-Effektmodul kann allein oder in Kombination verwendet werden. Die Preset-Speicherfunktion ermöglicht es Ihnen, eine Vielzahl von Tönen zu kreieren, die musikalischen Darbietungen mehr Ebenen und Ausdruckskraft verleihen.

HAUPTMERKMALE

- Bietet 3 x 3 Delay- und Reverb-Effektmodul.
- Einstellbare Parameter, einschließlich Verzögerungszeit, Reverb-Tiefe, Reverb-Größe, Vorverzögerung usw., sodass Sie nach Ihren Vorlieben und Ihrem Musikstil anpassen können.
- Double-Tap-Design; zwei Pedale zum Ein- und Ausschalten der Delay- und Reverb-Effekte; einfach zu bedienen.
- Umschaltung von TAP-Modi; zwei TAP-Modi: Standardmäßig ist BUTTON TAP TEMPO, kann schnell in den Modus LIVE TAP TEMPO wechseln.
- Bietet zwei Sätze von Kippschaltern für Preset-Speicher, um die voreingestellten Parameter jederzeit zu speichern.
- Vollmetallgehäuse ist robust und langlebig, geeignet für Live-Auftritte und häufige Bewegung.
- Geräuscharmer Puffer-Bypass reduziert Signalverluste.

VERWENDUNG

- Schließen Sie eine Gitarre oder andere Klangquellen an den Eingangsanschluss des Effektpedals an.
- Stellen Sie die Parameter der Delay- und Reverb-Effekte ein, um den gewünschten Klangeffekt zu erzielen.
- Steuern Sie das Aktivieren oder Deaktivieren der Delay- und Reverb-Effekte mit den Pedalen.
- Stellen Sie die Größe, die Intensität und andere Effektparameter mit den Reglern auf dem Bedienfeld ein.
- Schließen Sie nach der Einstellung den Ausgang des Effektpedals an einen Verstärker oder ein Aufnahmegerät an, um die Wiedergabe oder Aufnahme zu starten.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Stromversorgung	
DC 9V 200mA Mittelnegativ (keine Netzteile über 9V oder mit falscher Polarität verwenden)	
Eingang	
Input L	2.2M
Input R	2.2M
Maximaler Eingangspegel	+8.663dBu
Ausgang	
Output L	120R
Output R	120R
Impedanz	+11.162dBu
Regler	
Level L	0-50
Level R	0-50
TONE	1000Hz - 18000Hz
TIME	40ms - 2500ms
REPEATS	0-100
DECAY	0-100
EFFEKT-LISTE	
Delay-Effektmodus	Reverb-Effektmodus
Echo-Delay-Effektmodus	Hall-Reverb-Effektmodus
Digital-Delay-Effektmodus	Room-Reverb-Effektmodus
Vintage-Delay-Effektmodus	Plate-Reverb-Effektmodus

SPEZIFIKATIONEN

- **Eingangsimpedanz:** 100kΩ
- **Ausgangsimpedanz:** 1kΩ
- **Abmessungen:** 85mm x 122mm x 46mm
- **Gewicht:** 380g
- Es wird empfohlen, eine isolierte/unabhängige Stromversorgung zu verwenden. Das Teilen einer Stromversorgung mit anderen Pedalen kann unerwartete Geräusche verursachen.

WICHTIGE HINWEISE

- Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch sorgfältig durch und bedienen Sie das Gerät auf die richtige Weise.
- Platzieren Sie das Effektpedal nicht in feuchter Umgebung oder bei hohen Temperaturen, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Achten Sie beim Anschluss und Betrieb des Geräts darauf, dass das Netzteil und die Audiokabel richtig angeschlossen sind.
- Treten Sie bei der Verwendung des Effektpedals nicht zu fest auf das Pedal, um die Stabilität des Effekts und die Klangqualität nicht zu beeinträchtigen.
- Bei Anomalien oder Fehlfunktionen stellen Sie die Verwendung des Geräts sofort ein und wenden Sie sich zur Reparatur an den Kundendienst.

LIEFERUMFANG

- Double Tap Delay/Reverb-Effektpedal x 1
- Schnellstartanleitung x1
- Bedienungsanleitung x1

BEDIENFELDANORDNUNG



BEDIENFELDANORDNUNG

1. DC9V : Stromversorgung

2. INPUT-L(MONO) :

Unsymmetrische 1/4"-Eingangsbuchse

3. INPUT-R :

Unsymmetrische 1/4"-Eingangsbuchse

4. OUTPUT-L(MONO) :

Unsymmetrische 1/4"-Ausgangsbuchse
(bitte diese Buchse für Mono-Einstellung verwenden)

5. OUTPUT-R :

Unsymmetrische 1/4"-Ausgangsbuchse

6. LEVEL :

Lautstärkepegel des Delay-Effekts

7. TONE :

Klangfarbe des Delay-Effekts

8. LEVEL :

Lautstärkepegel des Reverb-Effekts

9. TIME :

Verzögerungszeit des Delay-Effekts

10. Repeats :

Anzahl der Wiederholungen des Delay-Effekts

11. DECAY :

Abklingzeit des Reverb-Effekts

12. TYPE-Schalter:

Schaltet zwischen 3 verschiedenen Delay-Effektmodi um

- Position 1: Echo-Delay-Effektmodus
- Position 2: Digital-Delay-Effektmodus
- Position 3: Vintage-Delay-Effektmodus

13. TYPE-Schalter: Schaltet zwischen 3 verschiedenen Reverb-Effektmodi um

- Position 1: Hall-Reverb-Effektmodus
- Position 2: Room-Reverb-Effektmodus
- Position 3: Plate-Reverb-Effektmodus

14. TYPE-Schalter: Schaltet zwischen 3 verschiedenen Voreinstellungen um

●Position N: Normaler Voreinstellungsmodus
(Keine gespeicherte Voreinstellungen, Parameter frei einstellbar)

●Position 1: Aktuell eingestellte Parameterwerte; Taste S|T zwei Sekunden lang gedrückt halten, um in Preset 1 zu speichern

●Position 2: Aktuell eingestellte Parameterwerte; Taste S|T zwei Sekunden lang gedrückt halten, um in Preset 2 zu speichern

15. Taste S|T:

●S - Save: Zwei Sekunden lang gedrückt halten, um den aktuellen Effekt in Preset zu speichern (sicherstellen, dass der TYPE-Schalter auf Position 1 oder 2 steht).

●T - Tap Tempo: Nach dem Aktivieren des Delay-Modus kurz drücken, um die Dauer des Delay-Effekts einzustellen.

16. Bypass-Fußschalter:

Drücken Sie diesen Schalter, um den Delay-Effekt zu aktivieren oder zu deaktivieren (Bypass).

17. Bypass-Fußschalter:

Drücken Sie diesen Schalter, um den Reverb-Effekt zu aktivieren oder zu deaktivieren (Bypass).

18. LED für Bypass-Schalter:

Der LED-Status zeigt das Aktivieren/Deaktivieren des Delay-Effekts an (Bypass).

19. LED für Bypass-Schalter:

Der LED-Status zeigt das Aktivieren/Deaktivieren des Reverb-Effekts an (Bypass).

INTRODUCTION

La Pédale d'Effets à Double Commutateur au Pied Yellow Fall II est un appareil professionnel de traitement des effets de guitare conçu pour fournir aux guitaristes et aux musiciens des effets de retard et de réverbération multimodes. Vous pouvez utiliser le module d'effet de retard ou de réverbération seul ou en combinaison. Elle offre également une fonction de sauvegarde des préréglages, ce qui vous permet de créer une grande variété de sons et d'ajouter des possibilités et de l'expressivité à vos exécutions.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

- Fournit 3 x 3 modèles d'effets de retard et de réverbération.
- Paramètres réglables, notamment le temps de retard, la profondeur de réverbération, la taille de réverbération, le pré-retard, etc. vous permettant de régler en fonction de vos préférences et de votre style musical.
- Conception à double commutateur au pied, avec deux pédales contrôlant l'activation et la désactivation des effets de retard et de réverbération, facile à utiliser.
- Commutation du mode TAP, avec deux modes TAP, le mode par défaut est le mode Button TAP TEMPO, qui peut rapidement passer au mode Live TAP TEMPO.
- Fournit deux ensembles de commutateur de rappel de stockage de préréglage pour garantir que les paramètres de préréglage peuvent être sauvegardés à tout moment.
- Conception du boîtier entièrement métallique, robuste et durable, adapté aux performances en direct et aux mouvements fréquents.
- Le Buffer Bypass (passage tampon) à faible bruit réduit la perte de signal.

COMMENT UTILISER LA PÉDALE D'EFFETS

- Connectez votre guitare ou d'autres sources sonores au port d'entrée de la pédale d'effets.
- Réglez les paramètres des effets de retard et de réverbération pour obtenir le son désiré.
- Contrôlez l'activation et la désactivation des effets de retard et de réverbération à l'aide des pédales.
- Contrôlez la taille, l'intensité et les autres paramètres de l'effet en réglant les boutons du panneau.
- Après avoir effectué les réglages, connectez la sortie de la pédale d'effets à une enceinte ou à un appareil d'enregistrement pour commencer à jouer ou à enregistrer.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

Alimentation	
CC 9V à centre négatif (N'utilisez pas d'alimentation supérieure à 9V ou avec une polarité incorrecte)	
Entrée	
Entrée L (gauche)	2.2M
Entrée R (droite)	2.2M
Niveau d'entrée maximal	+8.663dBu
Sortie	
Sortie L (gauche)	120R
Sortie R (droite)	120R
Impédance	+11.162dBu
Bouton	
Volume du canal gauche	0-50
Volume du canal droit	0-50
Tonalité	1000Hz - 18000Hz
Temps	40ms - 2500ms
Répétitions	0-100
Déclin	0-100
Liste des effets	
Mode d'effets de retard	Mode d'effets de réverbération
Retard écho (ECHO)	Réverbération de hall (HALL)
Retard numérique (DIGITAL)	Réverbération de chambre (ROOM)
Retard vintage (VINTAGE)	Réverbération à plaque (PLATE)

SPÉCIFICATIONS

- **Impédance d'entrée:** 100kΩ
- **Impédance de sortie:** 1kΩ
- **Dimensions:** 85mm x 122mm x 46mm
- **Poids:** 380g
- Il est recommandé d'utiliser une alimentation électrique isolée/indépendante. Partager une alimentation électrique avec d'autres pédales peut causer des bruits inattendus.

PRÉCAUTIONS

- Veillez à lire attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil et à le faire fonctionner correctement.
- Ne placez pas la pédale d'effets dans un environnement humide ou à haute température pour éviter de l'endommager.
- Lors de la connexion et de l'utilisation, veillez à ce que l'alimentation électrique et les câbles audio soient correctement connectés.
- Lors de l'utilisation de la pédale d'effets, évitez d'appuyer trop fort sur la pédale pour ne pas affecter la stabilité de l'effet et la qualité du son.
- En cas de situation anormale ou de panne, cessez immédiatement d'utiliser la pédale d'effets et contactez le service après-vente pour la faire réparer.

CONTENU DU PRODUIT

- Pédale d'effets de retard et de réverbération à double commutateur au pied *1
- Guide de démarrage rapide *1
- Manuel d'instructions *1

DISPOSITION DU PANNEAU



DISPOSITION DU PANNEAU

1. DC9V : Alimentation

2. INPUT-L(MONO) :

Port d'entrée asymétrique 1/4"

3. INPUT-R :

Port d'entrée asymétrique 1/4"

4. OUTPUT-L(MONO) : Port de sortie asymétrique 1/4"(Veuillez utiliser ce port pour une configuration mono)

5. OUTPUT-R :

Port de sortie asymétrique 1/4"

6. LEVEL :

Niveau de volume de l'effet de retard

7. TONE :

Tonalité de l'effet de retard

8. LEVEL : Niveau de volume de l'effet de réverbération

9. TIME :

Temps de retard de l'effet de retard

10. REPEATS : Fréquence de répétition de l'effet de retard

11. DECAY : Temps de déclin de l'effet de réverbération

12. Commutateur TYPE : Permet de basculer entre 3 paires d'effets différentes
●Position1: Mode d'effets de retard écho (Echo)

●Position2: Mode d'effets de retard numérique (Digital)

●Position3: Mode d'effets de retard vintage (Vintage)

13. Commutateur TYPE:

Permet de basculer entre 3 paires d'effets différentes

●Position1: Mode d'effets de réverbération de hall (Hall)

●Position2: Mode d'effets de réverbération de chambre (Room)

●Position3: Mode d'effets de réverbération à plaque (Plate)

14. Commutateur TYPE: Permet de basculer entre 3 paires de pré réglages différentes

●Position N: Mode de pré réglage Normal (Aucun pré réglage n'est sauvegardé, les paramètres sont réglés librement)

●Position 1: Valeurs actuelles des paramètres ajustés, appuyez et maintenez le bouton S/T enfoncé pendant deux secondes pour sauvegarder dans le pré réglage 1

●Valeurs actuelles des paramètres ajustés, appuyez et maintenez le bouton S/T enfoncé pendant deux secondes pour sauvegarder dans le pré réglage 2.

15. Bouton S/T :

●S-Sauvegarde: Appuyez longuement pendant deux secondes pour sauvegarder les effets actuels dans le commutateur TYPE pré réglé (assurez-vous que le commutateur TYPE est en position 1 ou 2).

●T-Tap Tempo: Après avoir activé le mode Retard, appuyez brièvement pour régler la durée de l'effet de retard.

16. Commutateur au pied Bypass : Appuyez pour activer/désactiver (bypasser) les effets de retard.

17. Commutateur au pied Bypass: Appuyez pour activer/désactiver (bypasser) les effets de réverbération.

18. Voyant LED du commutateur Bypass: Le voyant LED s'allume ou s'éteint pour indiquer l'activation ou la désactivation (bypass) des effets de retard.

19. Voyant LED du commutateur Bypass : Le voyant LED s'allume ou s'éteint pour indiquer l'activation ou la désactivation (bypass) des effets de réverbération.

DESCRIPCIÓN DE LOS PRODUCTOS

El pedal de efectos de doble toque Yellow Fall II es un dispositivo de procesamiento de efectos para guitarra profesional, diseñado para proporcionar a guitarristas y músicos con efectos de retardo y reverberación multimodo. Puede usar solo el módulo de efecto Delay (Retardo) y Reverb (Reverberación), o en combinación. Al mismo tiempo, también ofrece función de guardar preajustes para que cree tonos ricos y coloridos, agregando más capas y expresividad a la interpretación musical.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Proporciona modelos de efecto de retardo y reverberación 3 x 3
- Parámetros ajustables, incluidos el tiempo de retardo, la profundidad de reverberación, el tamaño de reverberación, el retardo previo, etc., que le permiten ajustar según su propia preferencia y estilo musical.
- Diseño de doble pedal, que controlan por separado la activación y desactivación de los efectos de retardo y reverberación, la operación es fácil.
- Conmutación del modo TAP (TOQUE), establecido con dos modos TAP (TOQUE), y el valor predeterminado es Button TAP TEMPO (Botón TAP TEMPO), que puede cambiar rápidamente al modo Live TAP TEMPO.
- Se proporcionan dos grupos de recuperación de almacenamiento preestablecidos para guardar en cualquier momento los parámetros de preajuste.
- Diseño de carcasa completamente metálica, robusta y resistente, apta para actuaciones en vivo y uso móvil frecuente.
- Derivación del búfer de bajo ruido, que reduce la pérdida de señal.

MÉTODO DE USO

- Conecte la guitarra u otra fuente de sonido al puerto de entrada del efector.
 - Ajusta los parámetros de efectos retardo y reverberación para obtener el efecto de tono deseado.
 - Controla la activación y desactivación de los efectos de retardo y reverberación a través del pedal.
 - Controla el tamaño y la intensidad del efecto y otros parámetros de efecto a través de ajustar la perilla del panel.
- Después de la depuración, conecte la salida del efector al amplificador o equipo de grabación para comenzar la actuación o la grabación.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Fuente de alimentación	
CC 9V con centro negativo (No utilice pilas de más de 9v o de polaridad incorrecta)	
Entrada	
Entrada L	2.2M
Entrada R	2.2M
Nivel de entrada máximo	+8.663dBu
Salida	
Salida L	120R
Salida R	120R
Impedancia	+11.162dBu
Perilla	
Volumen del canal izquierdo	0-50
Volumen del canal derecho	0-50
Tono	1000Hz - 18000Hz
Tiempo	40ms - 2500ms
Repeticiones	0-100
Decaimiento	0-100
Lista de efectos	
Modo de efecto de retardo	Modo de efecto de reverberación
Retardo ECHO	Reverberación Hall
Retardo Digital	Reverberación Room
Retardo Vintage	Reverberación Plate

ESPECIFICACIONES

- **Impedancia de entrada:** 100kΩ
- **Impedancia de salida:** 1kΩ
- **Dimensiones:** 85mm x 122mm x 46mm
- **Peso:** 380g
- Se recomienda usar una fuente de alimentación aislada/independiente. Compartir una fuente de alimentación con otros pedales puede causar ruidos inesperados.

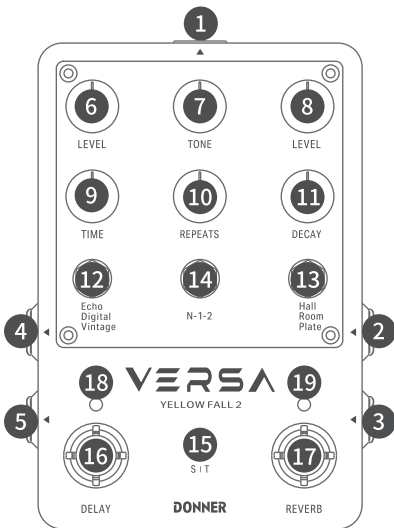
PRECAUCIONES

- Asegúrese de leer atentamente esta manual de instrucciones antes de usar y opere el dispositivo de acuerdo con el método correcto.
- No ponga el efector en entorno húmedo o de alta temperatura para no dañar el dispositivo.
- Asegúrese de que la conexión entre la alimentación y el cable de audio sea correcta al conectar y operar el dispositivo.
- Evite pisar excesivamente el pedal al usar el efector para no afectar la estabilidad y la calidad de tono del efecto.
- En caso de situación anormal o fallo, deje de usar de inmediato, póngase en contacto con el departamento posventa para repararlo de inmediato.

LISTA DEL PAQUETE

- Pedal de efecto Delay/Reverb (Retardo/Reverberación) de doble toque x 1
- Guía de inicio rápido x 1
- Manual de usuario x 1

DISEÑO DEL PANEL



DISEÑO DEL PANEL

1. CC9V : fuente de alimentación

2. INPUT-L (mono) : toma de entrada no balanceada de 1/4 pulgadas

3. INPUT-R : toma de entrada no balanceada de 1/4 pulgadas

4. OUTPUT-L(MONO) :
toma de salida no balanceada de 1/4 pulgadas
(Use esta toma para establecer el mono canal)

5. OUTPUT-R : toma de salida no balanceada de 1/4 pulgadas

6. LEVEL :
nivel de volumen del efecto de retardo

7. TONE : tono del efecto de retardo

8. LEVEL : nivel de volumen del efecto de reverberación

9. TIME :
tiempo de retardo del efecto de retardo

10. REPEATS : número de repeticiones del efecto de retardo

11. DECAT : tiempo de decaimiento del efecto de reverberación

12. Interruptor de TYPE (TIPO):
conmuta entre tres efectos diferentes
●Posición 1: modo de efecto de retardo de Echo
●Posición 2: modo de efecto de retardo de Digital
●Posición 3: modo de efecto de retardo de Vintage

13. Interruptor de TYPE (TIPO) :
conmuta entre tres efectos diferentes

●Posición 1: modo de efecto de retardo de Hall
●Posición 2: modo de efecto de retardo de Room
●Posición 3: modo de efecto de retardo de Plate

14. Interruptor de TYPE (TIPO) :
conmuta entre tres efectos diferentes
●Posición N: modo de preajuste Normal (preajustes no guardados, los parámetros se pueden ajustar libremente)

●Posición 1: valor de parámetro actualmente ajustado, mantenga pulsado el botón S/T durante 2 segundos para guardar al preajuste 1

●Posición 2: valor de parámetro actualmente ajustado, mantenga pulsado el botón S/T durante 2 segundos para guardar al preajuste 2

15. Botón S/T :

●S Guardar: mantenga pulsado durante 2 segundos para guardar el efecto actual en el interruptor TYPE (TIPO) preestablecido (asegúrese de que el interruptor TYPE (TIPO) se encuentre en posición 1 o 2)

●T Tap Tempo: después de activar el modo de retardo, pulse brevemente para ajustar la duración del efecto de retardo.

16. Interruptor de pedal de bypass : presione para activar/desactivar el efecto de retardo de (bypass)

17. Interruptor de pedal de bypass : presione para activar/desactivar el efecto de reverberación de (bypass)

18. LED del interruptor de bypass : el encendido/apagado de LED indica la activación/desactivación del efecto de retardo (bypass)

19. LED del interruptor de bypass : el encendido/apagado de LED indica la activación/desactivación del efecto de reverberación (bypass)

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Il Pedale Effetto a Doppio Tap "Yellow Fall II" è un dispositivo professionale per l'elaborazione di effetti per chitarra concepito per fornire a chitarristi e musicisti effetti di ritardo e di riverbero multimodali. Si può utilizzare il modulo effetto di Ritardo o di Riverbero singolarmente o in combinazione. Inoltre, offre la funzione di salvataggio dei preset, consentendo di creare una ricca varietà di timbri, aggiungendo più strati ed espressività alle esecuzioni musicali.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Fornisce i modelli di effetti di ritardo e di riverbero 3 x 3.
- I parametri regolabili, tra cui il tempo di ritardo, la profondità del riverbero, la dimensione del riverbero, il pre-ritardo e così via, consentono di regolare in base alle proprie preferenze e allo stile musicale.
- Caratterizzato da un design a doppio tap, ha due pedali che controllano l'attivazione e la disattivazione degli effetti di ritardo e di riverbero, facile da usare.
- Si può cambiare la modalità "TAP", sono disponibili due modalità "TAP", la modalità predefinita è "Button TAP TEMPO", si può passare rapidamente alla modalità "Live TAP TEMPO".
- Fornisce due set interruttore di richiamo per il salvataggio dei preset, consentendo di salvare i parametri di preset in qualsiasi momento.
- Involucro interamente in metallo, robusto e durevole, adatto per le esecuzioni dal vivo e agli spostamenti frequenti.
- Il bypass buffer a bassa rumorosità riduce la perdita di segnale.

MODALITÀ DI UTILIZZO

- Collegare una chitarra o un altro dispositivo audio alla porta di ingresso del prodotto.
- Regolare i parametri degli effetti di ritardo e di riverbero per ottenere il timbro desiderato.
- Controllare l'attivazione e la disattivazione degli effetti di ritardo e di riverbero tramite il pedale.
- Controllare la dimensione, l'intensità e altri parametri degli effetti regolando le manopole sul pannello.
- Al termine delle regolazioni, collegare l'uscita del prodotto a un amplificatore o a un dispositivo di registrazione suono e si può iniziare a suonare o a registrare.

DATI TECNICI

Alimentazione	
CC 9V, negativo al centro (non utilizzare un'alimentazione superiore a 9V o con polarità errata)	
Ingresso	
Ingresso L	2.2M
Ingresso R	2.2M
Livello Massimo di Ingresso	+8.663dBu
Uscita	
Uscita L	120R
Uscita R	120R
Impedenza	+11.162dBu
Manopole	
Livello di Volume L	0-50
Livello di Volume R	0-50
"TONE"	1000Hz - 18000Hz
"TIME"	40ms - 2500ms
"REPEATS"	0-100
"DECAY"	0-100
Elenco degli Effetti	
Modalità Effetto Ritardo	Modalità Effetto Riverbero
Ritardo "Echo"	Riverbero "Hall"
Ritardo "Digital"	Riverbero "Room"
Ritardo "Vintage"	Riverbero "Plate"

SPECIFICHE

- **Impedenza di Ingresso:** 100kΩ
- **Impedenza di Uscita:** 1kΩ
- **Dimensioni:** 85mm x 122mm x 46mm
- **Peso:** 380g
- Si raccomanda di utilizzare un'alimentazione elettrica isolata/indipendente. Condividere un'alimentazione elettrica con altri pedali può causare rumori imprevisti.

PRECAUZIONI D'USO

- Leggere sempre attentamente il presente manuale di istruzioni prima di utilizzare il prodotto e utilizzare sempre il prodotto nel modo corretto.
- Non collocare il prodotto in un ambiente umido o ad alta temperatura per evitare di danneggiarlo.
- Quando si collega e si opera il prodotto, accertarsi che il cavo di alimentazione e il cavo audio siano collegati correttamente.
- Quando si utilizza il prodotto, non premere eccessivamente sul pedale per non compromettere la stabilità dell'effetto e la qualità del suono.
- In caso di situazioni anomale o malfunzionamenti, interrompere immediatamente l'uso del prodotto e rivolgersi tempestivamente al servizio di assistenza post-vendita per la riparazione.

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- Pedale Effetto Ritardo & Riverbero a Doppio Tap x1
- Guida rapida all'avvio x1
- Manuale di istruzioni x1

LAYOUT DEL PANNELLO



LAYOUT DEL PANNELLO

1. Porta "DC 9V": Porta di alimentazione

2. Presa Jack "INPUT-L (MONO) " :

Presa jack di ingresso sbilanciata da 1/4"

3. Presa Jack "INPUT-R": Presa jack di ingresso sbilanciata da 1/4"

4. Presa Jack "OUTPUT-L (MONO) " :

Presa jack di uscita sbilanciata da 1/4"

(utilizzare questa presa jack per le impostazioni mono)

5. Presa Jack "OUTPUT-R" : Presa

jack di uscita sbilanciata da 1/4"

6. Manopola "LEVEL" : Serve per regolare il livello di volume dell'effetto di ritardo

7. Manopola "TONE" : Serve per regolare il timbro dell'effetto di ritardo

8. Manopola "LEVEL" : Serve per regolare il livello di volume dell'effetto di riverbero

9. Manopola "TIME" : Serve per regolare il tempo di ritardo dell'effetto di ritardo.

10. Manopola "REPEATS" : Serve per regolare il numero di ripetizioni dell'effetto di ritardo.

11. Manopola "DECAY" : Serve per regolare il tempo di decadimento dell'effetto di riverbero.

12. Interruttore "TYPE" : Serve per scegliere tra tre diverse coppie di effetti.

● **Posizione 1:** Modalità effetto di ritardo "Eco"

● **Posizione 2:** Modalità effetto di ritardo "Digital"

● **Posizione 3:** Modalità effetto di ritardo "Vintage"

13. Interruttore "TYPE" :

Serve per scegliere tra tre diverse coppie di effetti.

● **Posizione 1:** Modalità effetto di riverbero "Hall"

● **Posizione 2:** Modalità effetto di riverbero "Room"

● **Posizione 3:** Modalità effetto di riverbero "Plate"

14. Interruttore "TYPE":

Serve per scegliere tra tre diverse coppie di preset.

● **Posizione N:** Modalità Preset "Normal" (Nessun preset salvato, i parametri sono regolabili liberamente).

● **Posizione 1:** Valori dei parametri regolati correnti, premere e tenere premuto il pulsante S/T per due secondi per salvarli su Preset 1.

● **Posizione 2:** Valori dei parametri regolati correnti, premere e tenere premuto il pulsante S/T per due secondi per salvarli su Preset 2.

15. Pulsante S/T :

● **"S" - Salva:** Premere e tenere premuto per due secondi per salvare gli effetti correnti sull'Interruttore "TYPE" Preset (accertarsi che l'interruttore "TYPE" sia in posizione 1 o 2).

● **"T" - Tap Tempo:** Al termine dell'attivazione della modalità Ritardo, premere brevemente per regolare la durata dell'effetto di Ritardo.

16. Interruttore a Pedale Bypass : Premere per attivare/disattivare (bypassare) l'effetto di Ritardo.

17. Interruttore a Pedale Bypass : Premere per attivare/disattivare (bypassare) l'effetto di Riverbero.

18. LED dell'Interruttore Bypass : L'accensione /spegnimento del LED indica l'attivazione/disattivazione (bypass) dell'effetto di Ritardo

19. LED dell'Interruttore Bypass : L'accensione /spegnimento del LED indica l'attivazione/disattivazione (bypass) dell'effetto di Riverbero.

製品概要

Yellow Fall IIダブルタップエフェクトペダルは、プロ仕様のギター用エフェクト処理デバイスで、ギタリストやミュージシャンにマルチモードのディレイとリバーブ エフェクトを提供しています。ディレイやリバーブエフェクトモジュールを単独で使用することも、組み合わせて使用することも可能です。また、プリセット保存機能も備えており、バリエーション豊かな音色づくりが可能となり、演奏のレイヤーと表現力をさらに高めます。

製品特徴

- 3 x 3のディレイおよびリバーブエフェクトモデルを提供しています。
- ディレイタイム、リバーブデプス、リバーブサイズ、プリディレイなどのパラメーターを調整可能で、好みや音楽スタイルに合わせて調整可能です。
- ダブルタップ設計で、2つのペダルを搭載しており、ディレイとリバーブエフェクトのオン/オフをコントロールすることができ、操作も簡単です。
- TAPモード切り替え。2つのTAPモードを備え、デフォルトはButton TAP TEMPOですが、Tap Live TAP TEMPOモードに素早く切り替えることができます。
- 2セットのプリセットストレージリコールスイッチを備え、いつでもプリセットパラメータを保存することができます。
- オールメタルシェルデザインで、頑丈で耐久性に優れ、ライブや頻繁な移動に適しています。
- 低ノイズバッファバイパスにより信号損失を軽減します。

使い方

- ギターまたはその他の音源をエフェクトペダルの入力ジャックに接続します。
- ディレイとリバーブエフェクトのパラメーターを調整して、希望の音色を実現します。
- ディレイとリバーブエフェクトのオン/オフをペダルでコントロールします。
- パネル上のノブを調整することで、サイズ、強度、その他のエフェクトパラメーターを制御します。
- 調整後、エフェクトペダルの出力をスピーカーや録音機器に接続すると、再生または録音を開始することができます。

技術仕様

電源	
9V DC（センターマイナス）（9Vを超えた電源や極性を間違えた電源は使用しないでください）	
入力	
入力L	2.2M
入力R	2.2M
最大入力レベル	+8.663dBu
出力	
出力L	120R
出力R	120R
インピーダンス	+11.162dBu
ノブ	
音量L	0-50
音量R	0-50
音色	1000Hz - 18000Hz
タイム	40ms - 2500ms
リピート	0-100
減衰	0-100
エフェクター一覧	
ディレイエフェクトモード	リバーブエフェクトモード
ECHOディレイ	Hallリバーブ
Digitalディレイ	Roomリバーブ
Vintageディレイ	Plateリバーブ

仕様

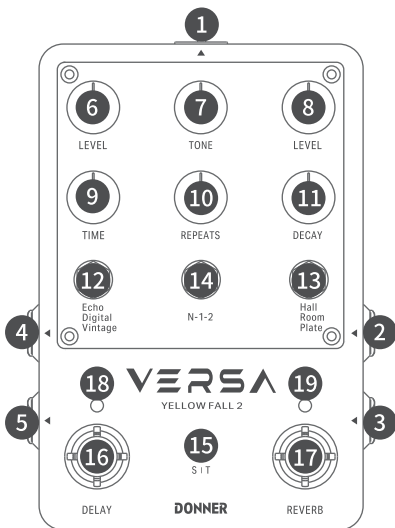
- 入力インピーダンス: 100kΩ
- 出力インピーダンス: 1kΩ
- 寸法: 85mm x 122mm x 46mm
- 重量: 380g
- 独立した隔離電源を使用することを推奨します。他のペダルと電源を共有すると予期せぬノイズが発生する可能性があります。

使用上のご注意

- ご使用の前に必ずこの取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。
- 損傷を避けるため、この製品を湿気の多い環境や高温の環境に置かないでください。
- デバイスを接続して操作するときは、電源コードとオーディオケーブルが正しく接続されていることを確認してください。
- エフェクトペダルを使用する場合は、ペダルを強く踏みすぎないようにしてください。エフェクトの安定性や音質に影響を与えてしまいます。
- 異常や故障が発生した場合は、直ちに使用を中止し、サービスに修理をご依頼ください。

同梱物

- ダブルタップDelay/Reverbエフェクトペダル*1
- クイックスタートガイド x1
- 取扱説明書*1



1. DC9V: 電源

2. INPUT-L(モノラル):

1/4インチアンバランス入力ジャック

3. INPUT-R: 1/4インチアンバランス入力ジャック

4. OUTPUT-L(モノラル):

1/4インチアンバランス出力ジャック
(モノラル設定にはこのジャックを使用してください)

5. OUTPUT-R: 1/4インチアンバランス出力ジャック

6. LEVEL: ディレイエフェクトの音量レベル

7. TONE: ディレイエフェクトの音色

8. LEVEL: リバースエフェクトの音量レベル

9. TIME: ディレイエフェクトのディレイタイム

10. Repeats:

ディレイエフェクトのリピート回数

11. DECAY: リバースエフェクトの減衰時間

12. TYPEスイッチ: 3つの異なるエフェクトペアを切り替えます。

- ポジション1: Echoディレイエフェクトモード
- ポジション2: Digitalディレイエフェクトモード
- ポジション3: Vintageディレイエフェクトモード

13. TYPEスイッチ:

3つの異なるエフェクトペアを切り替えます。

- ポジション1: Hallリバースエフェクトモード
- ポジション2: Roomリバースエフェクトモード
- ポジション3: Plateリバースエフェクトモード

14. TYPEスイッチ:

3つの異なるプリセットのペアを切り替えます。

- ポジションN: Normal プリセットモード (プリセットは保存されず、パラメーターは自由に調整可能です)
- ポジション1: 現在調整されているパラメーター値。SITボタンを2秒間長押しするとプリセット1に保存します。
- ポジション2: 現在調整されているパラメーター値。SITボタンを2秒間長押しするとプリセット2に保存します。

15. SITボタン:

- S 保存: 2秒間長押しして、現在のエフェクトをプリセットTYPEスイッチに保存します (TYPEスイッチが1または2の位置にしていることを確認してください)。
- T Tap Tempo: ディレイモードを有効にした後、短く押ししてディレイエフェクトの持続時間を調整します。

16. バイパスフットスイッチ: ディレイエフェクトのオン/オフ(バイパス)を切り替えます。

17. バイパスフットスイッチ: リバースエフェクトをオン/オフ(バイパス)します。

18. バイパススイッチのLED: LEDの点灯/消灯により、ディレイエフェクトのオン/オフ(バイパス)を示します。

19. バイパススイッチのLED: LEDの点灯/消灯により、リバースエフェクトのオン/オフ(バイパス)を示します。



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



Warning: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

FCC Statement

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



Manufacturer: Guangzhou Rantion Technology Co., Ltd.
Address: Room 7002 and 7003, 7th Floor, Digital Entertainment Industrial Park, Greater Bay Area, No. 28 Huangpu Park West Road, Huangpu District, Guangzhou, China.

Website: www.donnermusic.com
Email: service@donnermusic.com
Copyright © 2023 Donner LLC. All rights reserved.
Made in China

VA 2405



This symbol means the product must not be discarded as household waste, and should be delivered to an appropriate collection facility for recycling. Proper disposal and recycling helps protect natural resources, human health and environment. For more information on disposal and recycling of this product, contact your local municipality, disposal service, or shop where you bought this product.



Information for UK representatives

Name: GOAL REACH CONSULTING LTD
Address: Office 1029 3 hardman street 10th floor,
spinningfields manchester, UK m3 3hf
E-mail: goalservice@hotmail.com



Information for EU representatives

Name: SUCCESS COURIER SL
Address: Calle Rio Tormes Num. 1, planta 1, Derecha, Oficina 3,
Fuenlabrada, madrid, 28947 Spain
E-mail: successservice2@hotmail.com